



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

### Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

### About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



## A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

## Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

- + *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.
- + *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.
- + *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.
- + *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

## À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse <http://books.google.com>











**DICTIONNAIRE**  
**TYPOGRAPHIQUE,**  
**HISTORIQUE ET CRITIQUE.**

— — — — —

— — — — —

— — — — —

DICTIONNAIRE  
TYPOGRAPHIQUE,  
HISTORIQUE ET CRITIQUE  
*DES LIVRES RARES,*

SINGULIERS, ESTIMÉS ET RECHERCHÉS  
*EN TOUS GENRES;*

CONTENANT, par ordre alphabétique, les noms & surnoms de leurs Auteurs, le lieu de leur naissance, le temps où ils ont vécu, & celui de leur mort, avec des Remarques nécessaires pour en distinguer les bonnes Editions, & quelques Anecdotes historiques, critiques & intéressantes, tirées des meilleures sources. On y a joint le prix qu'ils se vendent la plupart dans les Ventes publiques.

*Par J.<sup>ean</sup> B.<sup>aptiste</sup> L.<sup>ouis</sup> OSMONT, Libraire à Paris.*

---

EX uno nosce omnes.

---

*T O M E P R E M I E R.*



*A P A R I S,*

*Chez L A C O M B E, Libraire, Quai de Conti.*

---

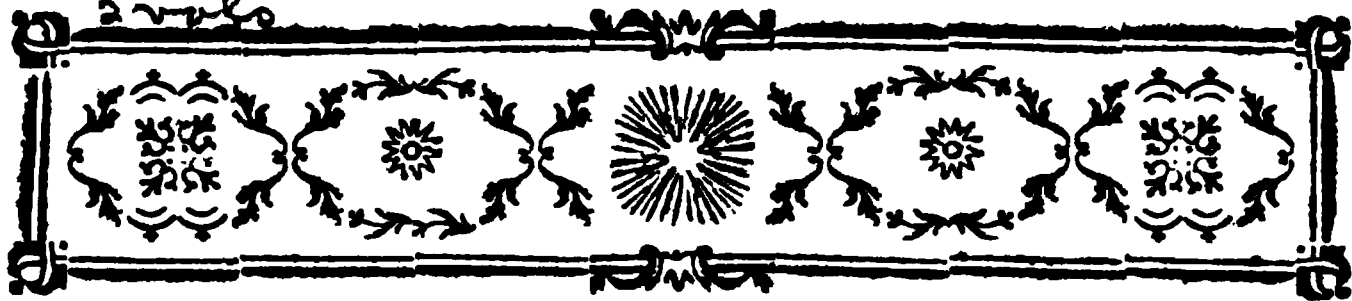
M. D C C. L X V I I I.

*Avec Approbation & Privilège du Roi.*





hil Sci  
cumin  
12-19-31  
25278  
2 vols



A MONSEIGNEUR  
LE MARQUIS DE PAULMY,

*Ministre d'Etat , Commandeur des  
Ordres du Roi , &c. &c. &c. Am-  
bassadeur de Sa Majesté auprès de  
la République de Venise.*

MONSEIGNEUR,

*L'ACCUEIL favorable dont il a plu  
à VOTRE EXCELLENCE de m'hono-  
rer , lorsque j'ai pris la liberté de lui  
présenter ce Dictionnaire , me fait es-*  
a iij

*pérer qu'elle voudra bien en agréer la  
Dédicace.*

*Le choix que le Roi a fait de vous ,  
MONSEIGNEUR , pour le représenter  
auprès de la République de Venise ,  
m'a privé des lumières de VOTRE EX-  
CELLENCE , qui auroient rendu cet  
Ouvrage complet : cependant j'ose me  
flatter qu'Elle ne me refusera pas  
l'honneur que je prens la liberté de lui  
demander , & qu'Elle me permettra de  
me dire , avec tout le respect & la re-  
connoissance possible ,*

*Monseigneur.*

*DE VOTRE EXCELLENCE ,*

*Le très humble & très-obéissant  
Serviteur , J. B. L. OSMONT.*

---

## AVERTISSEMENT.

**I**L y avoit plusieurs années que je travaillois à donner aux amateurs de la Littérature , un Catalogue raisonné des Livres rares , estimés & recherchés en tous genres , avec des Remarques nécessaires pour en connoître les bonnes Editions , lorsque les premiers Volumes de la *Bibliographie instructive* ont paru ; j'avois suivi dans cet Ouvrage l'ordre des matieres qui se trouvent dans les Catalogues des plus habiles Libraires , tels que Messieurs Boudot , Martin , Piget , Barrois & autres ; mais , toutes réflexions faites , j'ai changé d'avis , & j'ai pensé que l'amour des Livres & le goût pour la Littérature , s'étant aujourd'hui infiné dans tous les états de la vie , un Dictionnaire propre à en donner la connoissance & à en déterminer le choix , pourroit être reçu du public avec plaisir. J'ai consulté à ce sujet plusieurs Connoisseurs qui ont approuvé mon plan , & m'ont engagé à l'exécuter.

J'ai rangé dans cet Ouvrage les meilleurs Livres , sous les noms de leurs Auteurs , par ordre alphabétique , sans m'astreindre aux divisions

*viii* **AVERTISSEMENT.**

bibliographiques ; & comme je me suis apperçu dans les ventes que j'ai faites & celles où je me suis trouvé , que plusieurs personnes s'attachoient à marquer sur leurs Catalogues le prix de l'adjudication de chaque article , pour y recourir dans le besoin , cela m'a déterminé à faire la même chose dans ce Dictionnaire.

Je me suis servi pour cet effet des meilleurs Catalogues des Bibliothèques vendues depuis plus de quarante ans , comme celles de Messieurs Colbert , du Fay , le Comte Hoym , Gluc-de-Saint-Port , Crozat-de-Tugny , Pontchartrain , de Rothelin , de Boze , Bonneau , Secousse , de Lan , Girardot de Préfond , & autres. Quoique ces prix different d'une vente à une autre , on peut toujours juger de la valeur d'un Livre , suivant le tems où il a été vendu , & de sa rareté , par la petite note qui se trouve après chaque article peu important.

Je ne me suis pas étendu sur la description des Livres rares , pour ne pas faire un Ouvrage volumineux , & ne me suis attaché qu'à ce qui m'a paru nécessaire pour en faire connoître les bonnes Editions. J'ai joint à la fin de chaque Ouvrage , la naissance de l'Auteur , le tems où il a vécu & celui de sa mort , avec quelques Anecdotes Historiques , Critiques & intéressantes.



## AVERTISSEMENT. ix.

stantes, que j'ai trouvées dans nos meilleurs Dictionnaires Historiques, le Jugement des Sçavans de Baillet, les Eloges des Hommes Sçavans de Teissier, le Pere le Long, le Pere Nicéron, l'Abbé Goujet, & autres Auteurs éclairés.

Nos Auteurs Bibliographiques ont passé jusqu'ici trop légèrement sur la Littérature Italienne, qui fait aujourd'hui un objet très-intéressant pour les amateurs de cette Langue.

M. Floncel, Censeur Royal, & Membre de vingt-quatre des plus célèbres Académies d'Italie, possesseur du plus beau Cabinet de Livres Italiens, rares & recherchés, au nombre de plus de dix mille Volumes, a eu la générosité de me faire part des lumières qu'il a acquises depuis plus de quarante ans dans la Littérature Italienne, & m'a donné les titres de plusieurs Livres rares & singuliers qui se trouvent chez lui, & dont il se fait un vrai plaisir de donner la communication aux amateurs de cette Langue. Cet habile Bibliographe a eu la complaisance d'examiner mon Ouvrage, & d'y corriger plusieurs fautes qui m'étoient échappées d'après les Livres qu'il m'a prêtés; sçavoir, *la Bibliotheca dell' Eloquenza Italiana di Monsignore Giusto Fontanini, avec les Notes d'Apostolo Z*

## **x AVERTISSEMENT.**

*no* ; le *Catalogo della Libreria Capponi*, le *Crescembeni*, le *Quadrio*, *Haym*, &c. dans lesquels j'ai copié les titres qui se trouvent dans ce Dictionnaire.

Avant de donner cet Ouvrage à l'impression, je l'ai soumis à l'examen & à la critique de plusieurs Bibliographes habiles. M. MERCIER, Chanoine régulier, Bibliothécaire de l'Abbaye de Sainte Gèneviève & Abbé de S. Léger de Soissons, si connu par l'étendue de ses lumières, a bien voulu prendre la peine de le lire d'un bout à l'autre, & d'y faire ses observations.

Les Gens de Lettres & les connoisseurs de Livres, n'ignorent pas les difficultés qui se rencontrent dans l'exécution d'un projet si étendu ; c'est pourquoi je prie les personnes qui y feront quelques Remarques critiques, de vouloir bien m'en faire part par la voie du Libraire.

La commodité de ce Dictionnaire, est qu'on trouvera dans un même article, sous le nom de l'Auteur, tous les Ouvrages qu'il a composés, sans être obligés de chercher, comme dans un Catalogue rangé par ordre de matières, les objets sur lesquels il a travaillé.

Les Livres Anonymes se trouveront, autant qu'il a été possible, sous le mot caractéristique

## **AVERTISSEMENT. xj**

**de** leur intitulé , avec le nom des Auteurs auxquels on les attribue.

J'ai joint à la fin de cet Ouvrage plusieurs petits Catalogues que j'ai cru nécessaires, comme ceux des Auteurs *cum Notis Variorum* , des *ad'usum Serenissimi Delphini* , & des Elzevirs , quoique la plus grande partie se trouve dans ce Dictionnaire , sous le nom & à la lettre de son Auteur ; & cela pour en réunir la collection & éviter la peine d'une recherche.

La Chronologie des Peres de l'Eglise Grecs & Latins , & celle des Poëtes Grecs Anciens & des Poëtes Latins , m'ont paru nécessaires, pour en faciliter l'arrangement dans un Catalogue ou une Bibliotheque.

Les amateurs de la Littérature Italienne trouveront à la fin de cet Ouvrage la liste des Livres qui composent *la Collana Greca* & *la Collana Latina*.

J'ai renvoyé à l'article du Clergé, lettre C, à la fin de ce Dictionnaire , le Catalogue exact de ce qu'il faut pour faire une collection complète des Mémoires , Procès-Verbaux , Rapports , & autres Pieces , qu'on y trouvera bien détaillé.

Ce Dictionnaire est imprimé en caracteres de

*xiij* **AVERTISSEMENT.**

cicero , pour les Titres des Livres, & les Notes font de petit romain ; parce que mon dessein étoit de tout renfermer en un seul Volume portatif, pour les personnes qui suivent les ventes publiques ; mais sa grosseur l'auroit rendu incommode , & m'a contraint de le distribuer en deux Tomes ; à la fin du second on trouvera les Catalogues dont je viens de parler.

**DICTIONNAIRE**  
**TYPOGRAPHIQUE,**  
**HISTORIQUE ET CRITIQUE,**  
*Des Livres recherchés & estimés en toutes*  
*matières.*

---

**A**

**A**BAILARDI, (*Petri*) & Eloisæ conjugis ejus  
Opera, cum Notis Andreæ Quercetani. *Parisiis*,  
1616, in-4.

Cette édition est rare & vaut 10 à 12 l. Elle a été vendue 30 l. à la vente de M. Colbert. Les Frontispices portent : les uns 1606, les autres 1616, & d'autres 1626 ; mais c'est toujours la même édition.

—Ejusdem Epistolæ, ab erroribus purgata, & cum codd. Mss. collata, curâ Ricardi Rawlinson. *Londini*, 1718, in-8.

Abailard naquit à Palais en Bretagne, en 1079, où il est mort, âgé de 63 ans, le 21 Avril 1142.

*Tome I.*

\* A



**Défense de la Nation Britannique , ou les Droits de Dieu , de la Nature & de la Société , établis au sujet de la Révolution d'Angleterre , contre l'Auteur de l'Avis aux Réfugiés ; par Jacques ABBA-DIE. La Haye , 1693 , in-12. peu commun , 5 à 6 l.**

Cet Auteur naquit à Nay en Béarn , en 1654 ; en 1684 il fut Ministre de l'Eglise Françoisé à Berlin. Il mourut à Sainte-Marie-la Bone , près de Londres , le 25 Septembre 1727. La liste de ses Ouvrages se trouve dans le Dictionnaire de Moreri. Nous ne rapportons celui-ci , que comme le moins commun.

**ABELA , ( Gio Francesco ) Malta illustrata , overo della Descrizione di Malta , con le sue Antichità ed altre Notizie Libri IV. In Malta , 1647 , in-fol. con figure.**

Ce Livre est curieux & très-rare ; il vaut 36 à 40 l.

**Joannis-Philippi ABELINI Theatrum Europæum , continens Gesta memorabilia per Europam ab anno 1617 ad 1665 , cum figuris Meriani. Francofurti , 1662 & seqq. 10 vol. in-fol.**

Vendu chez M. le Comte Hoym 50 l.

**La Representazione d'ABRAMO , quando volle fare Sacrificio d'Isaac suo caro Figliuolo. In Firenze , sine anno , in-4. prix arbitraire.**

Tragédie très-rare , qui ne contient que 12 feuillets.

**Acta octavæ Synodi Ferrariæ inceptæ Florentiæ , ex græco latinè interprete Bartholomæo ABRAMO Cretensi. Roma , 1526 , in-fol.**

Fort rare de cette édition , lorsque le Bref du Pape Clément VIII s'y trouve , par lequel il reconnoît ce Concile Œcuménique. Vendu chez M. Colbert 75 l.

**ABULFARAGII , ( Georgii ) Specimen Historiæ Arab**

## A C

3

bum, arabicè & latinè, cum notis Pocockii.  
Oxonii, 1650, in-4. 7 à 8 l.

—Ejusdem Historia Dynastiarum Orientalium  
arabicè & latinè versa ab Eduardo Pocockio.  
Oxonii, 1663 & 1672, 2 vol. in-4.

Ce Livre n'est pas commun, & peut valoir 24 à 30 l.

Cet Auteur né en Arménie, à Mélitène, mourut Evêque  
d'Alep en 1286, âgé de 60 ans.

Histoire de l'ACADÉMIE Royale des Sciences, avec  
les Mémoires de Mathématique & de Physique,  
& les Eloges des Académiciens, depuis son éta-  
blissement en 1665, & son renouvellement en  
1699, jusques & compris 1761. 72 vol. in-4.

Pour compléter ce corps d'Histoire il faut y joindre les  
articles suivans; savoir :

Mémoires des Savans étrangers, sur la Physique,  
l'Histoire Naturelle & les Mathématiques. 5 vol.  
in-4.

Table alphabétique des matières contenues dans les  
Mémoires de l'Académie, 1666 & 1740. 1 vol.  
in-4.

Machines & Inventions approuvées par l'Académie  
depuis son établissement jusqu'en 1734, 1735 :  
6 vol. in-4.

Pièces qui ont remporté les Prix à l'Académie  
Royale des Sciences, 1710 & 1728. 6 vol. in-4.

Figure de la Terre, par M. de Cassini, suite de  
1718. 1 vol. in-4.

Elémens de Géométrie de l'Infini, par M. de Fon-  
tenelle, suite de 1727. 1 vol. in-4.

Traité de Physique & Historique de l'Aurore Bo-

## A C

4

réale } par M. de Mairan , *suite de 1731. 1 vol. in-4.*

Il y a une édition plus récente de ce livre.

Mesure du Méridien de Paris ; par M. de la Condamine , *suite de 1740. 1 vol. in-4.*

Elémens d'Astronomie ; par M. Cassini. 1740 , 2 vol. in-4.

Il faut joindre à ces deux volumes l'addition au même ouvrage , qui a été donnée depuis : brochure in-4. de même qu'un volume in-4. intitulé : *Joann. Baptistæ Duhamel , Regiæ Scientiarum Academiæ Historia. Parisiis , 1701 , in-4.*

Le tout compose actuellement 100 volumes , qui se vendent 1000 à 1100 l.

Histoire de l'ACADÉMIE des Inscriptions & Belles-Lettres , depuis son origine en 1663 , jusqu'à présent , avec les Mémoires de Littérature tirés des Registres de cette Académie , & les éloges des Académiciens. *Paris , 30 vol. in-4. 300 l.*

Dictionario del la Lingua Castellana , compuesto por la Real ACADEMIA Espannola. *Madrid , 1726 , 6 vol. in-fol.*

Peu commun en France , il se vend 70 à 80 l. dans les ventes publiques.

Vocabolario degli ACADEMICI della Crusca , IV impressione. *Firenze , 1729 & suiv. 6 vol. in-fol.*

Cette édition est la plus estimée , & préférable par la beauté de son exécution à celle imprimée depuis à Naples en six vol. in-fol. & est bien plus correcte ; elle vaut 140 à 150 l. lorsque le 5. & le 6 vol. ne sont point tachés d'eau ; ce qui est arrivé à presque tous les exemplaires qui étoient dans le magasin du Libraire , par le débordement de la rivière d'Arne arrivé en 1742.

## A C

**Recueil des Caquets de l'Accouchée.** 1623, *in-8.*  
10 à 12 l.

Cette édition est la plus estimée : il faut qu'il s'y trouve deux Frontispices, l'un gravé & l'autre imprimé.

**Mariangeli Accursii**, *Diatribæ in Aufonium, necnon ejusdem Accursii, Tractatus cui titulus est : TESTUDO.* Rome, 1524, *in-fol.*

Cette édition est fort bien exécutée & n'est pas commune. L'Auteur étoit de Naples & vivoit au seizième siècle.

**ACHILLINI, Alexandri**, *Opera omnia Philosophica.* Venetiis, 1545, *in-fol.* 12 à 15 l.

Il étoit natif de Boulogne en Italie, où il est mort en 1512.

**Les Ruses de Satan**, traduites du Latin de **Jacques ACONCE.** Basle, 1565, *in-4.*

Cette édition est la meilleure ; elle se vend 9 à 10 l.

Aconce étoit né à Trente au seizième siècle, & est mort en Angleterre peu de temps après avoir mis son livre au jour.

**Tratado de las Drogas y Medicinas de las Indias Orientales, con sus Plantas ; por Christoval ACOSTA.** En Burgos, 1578, *in-4.* *con figure.*

Peu commun, & estimé 9 à 10 l.

Ce Livre traduit en Italien, imprimé à Venise en 1585, *in-4.* n'est pas plus commun. L'Édition *in-8.* se trouve plus aisément.

Cet Auteur naquit en Afrique d'un pere qui étoit Portugais ; il a fleuri dans le XVI siècle : il exerça la Médecine en Espagne, où il publia ce Livre en 1578. On dit qu'il se retira sur la fin de sa vie dans une solitude où il mourut.

**Georgii ACROPOLITÆ Historia Byzantina**, ab anno 1200, ad annum 1261. *Parisiis*, 1651, *in-fol.*

Ce volume est un des plus rares de ceux qui composent l'Histoire Byzantine. Voyez *Historia Byzantina.*

**Nuevo Descubrimiento del gran Rio de las Amazonas ;** por *Christoval de ACUNA*. *En Madrid*, 1641, in-4.

Supprimé avec soin, & extrêmement rare. Voyez le *Dictionnaire de Bayle*, au mot ACUNA. Il étoit Jésuite Portugais, né à Burgos en 1597. Vendu 252 l. 1 s. à la vente de M. de Préfond. Il a été traduit en françois par Marin le Roy de Gomberville, & imprimé à Paris en 1682 & 1730, en 4 volumes in-12. 6 à 7 l.

**Vetus Testamentum & novum anglicè ;** litteris tachygraphicis impressum, studio *Guill. ADDY*. *Lond.* 1687, in-16.

.. Livre très-rare, 30 à 40 l.

**Steganographie, ou l'Art d'écrire en abrégé ;** par *Guill. ADDY*. *Londres*, 1695, in-12. 6 l. Rare.

**ADRIANI Carthusiensis Liber utriusque Fortunæ,** per quemdam A. Poetam præstantem necnon sacrae Theologiae professorem compilatus. *Colonia*, 1471, in-4.

.. Cet Ouvrage a été attribué longtemps à Pétrarque ; mais il est reconnu que l'Auteur est ADRIEN le Chartreux. L'édition que nous annonçons est la première, rare & recherchée par son ancienneté.

**ÆGIDII Romani, Ordinis fratrum Heremitarum sancti Augustini, Opus de Regimine Principum.** *Roma*, 1482, in-fol.

.. Il y a plusieurs éditions de ce Livre ; mais celle-ci est la plus estimée, & est rare & recherchée comme étant la première. Cet auteur mourut Archevêque de Bourges, le 22 Décembre 1316, âgé de 69 ans.

**Pauli ÆGINETÆ Opera medica, græcè.** *Venetis*, 1528, in-fol. 20 l.

.. Réimprimé à Venise en 1534, 15 l. mais l'édition de



# Æ

7

1528 est plus rare & plus estimée. Cet auteur étoit Médecin célèbre dans le VII siècle.

*Claudii ÆLIANI*, varia Historia gr. & lat. ex versione Justi Vultei, cum notis variorum, curante Abrahamo Gronovio. *Lugd. Batav.* 1731, 2 vol. in-4. 25 à 30 l.

—Ejusdem, de Naturâ Animalium, Libri XVII, gr. & lat. cum animadversionibus Contradi Gesneri, & Danielis Trilleri, curante Abrahamo Gronovio. *Londini*, 1744, 2 vol. in-4. 20 l.

—Ejusdem Opus de Instruendis Aciebus, ad Divum Hadrianum, à Theodoro Thessalonicense latinum factum, & Antonio Panormitz Alphonsi Regis Præceptoris dicatum. *Rome*, 1487, in-4. Edition rare.

*Pauli ÆMILII*, de Gestis Francorum, Libri X. cum Arnoldi Ferroni Libris IX, ad continuationem P. ÆMILII, usque ad obitum Francisci I. *Paris*, 1576, 2 vol. in-fol.

Imprimé pour la première fois en 1536, ensuite en 1539, en 1548 & en 1566, in-fol. Toutes ces éditions ne sont plus estimées depuis cette dernière de 1576. 48 l.

Cet auteur est mort en 1529, il est le premier qui a débrouillé l'Histoire de France.

*Joan. ÆMYLIANI* Historia Naturalis, de Ruminantibus, & Ruminatione. *Venetiis*, 1584, in-4. 9 à 10 l.

*ÆSCHYLIS*, Tragoediæ sex, græcè, ex editione Andræ Asulanii. *Venetiis, Aldus*, 1518, in-8. 7 à 8 l.

Edition estimée pour la beauté de son impression.

Réimprimé à Paris en 1552, *ex recognitione Adriani Turnebi*. La beauté de cette édition en fait le mérite.

—Ejusdem ÆSCHYLIS, Tragœdiæ septem, græcè, cum scholiis Græcis Francisci Robortelli. *Venetiis*, 1552, *in-8*.

Première édition complète qui n'est pas fort recherchée. 6 l.

—Ejusdem ÆSCHYLIS, Tragœdiæ septem, græcè, cum Scholiis græcis, curâ Petri Victorii, *cum Observationibus Henrici Stephani*. *Parisiis*, 1557, *in-4*. 9 l.

—Ejusdem ÆSCHYLIS, SOPHOCLES, EURIPIDIS, Tragœdiæ selectæ tam græcè quam latinè, cum duplici interpretatione latinâ, una ad verbum, altera carmine; *ex recensione Henrici Stephani*, 1567, 3 vol. *in-12*. 12 à 15 l.

—Ejusdem ÆSCHYLIS, Tragœdiæ septem, græcè & latinè, cum scholiis græcis, & omnibus deperditorum dramatum fragmentis & notis diverforum, ac novo commentario Thomæ Stanlæi. *Londini*, 1663, *in-fol*.

Edition la plus rare & la plus estimée de toutes celles qui ont paru de ce Poète, 80 l. Vendue chez M. le C. Hoym 82 l.

—Ejusdem ÆSCHYLIS, Tragœdiæ gr. & lat. cum commentariis Thomæ Stanlæi, & annotationibus Fr. Robortelli, Adr. Turnebi, Henr. Stephani, & Guill. Canteri, edente Joanne Corn. de Paw. *Hagæ Comitum*, 1745, 2 vol. *in-4*. 18 à 20 l.

—Ejusdem ÆSCHYLIS, Tragœdiæ, græcè & la-

tinè cum variantibus Lectionibus. *Glasgwa*, 1746, 2 vol. in-8. 8 l.

Æsopi fabulatoris Vita, à Remicio scripta. *Mediolani*, 1476, in-fol. Rare.

—Ejusdem Fabulæ latinè ; cum versione Italicâ, per rithmos disposita, ab Accio Zuchi impressa. *Verona*, 1479, in-4. è *Venetiis*, 1528. Rare.

—Ejusdem Fabulæ & vita latinè, per Rimicium. *Mediolani*, 1480, in-4. Rare.

—Ejusdem Fabulæ, latino Carmine redditæ. *Monteregali*, 1481, in-fol. Rare.

—Ejusdem Fabulæ, latinè & italicè ; seu Francisci Tuppi Parthenopei in vitam Æsopi traductio, materno sermone fidelissima & in ejus Fabulas Allegoriæ, cum exemplis antiquis modernisque & figuris. *Neapoli*, 1485, ou 1495, in-fol. 40 l.

Toutes les éditions des Fables d'Esopé ci-dessus, sont rares ; mais cette dernière de Naples, en 1485, est celle qu'on trouve plus difficilement.

—Ejusdem Æsopi, Vitæ & Fabulæ, græcè, absque loci & anni indicatione. in-4.

Ce qui peut déterminer le temps de cette édition est la date du privilège accordé par le Sénat de Venise, qui est de 1498. Cette édition est encore rare.

—Ejusdem Æsopi & Gabriæ Fabulæ, græcè, latinè. *Venetiis*, Aldus, 1505, in-fol. 60 l.

La beauté de cette édition en fait le mérite & la rareté.

—Ejusdem Æsopi & aliorum Fabulæ, gr. & latinè. *Antverpia*, Plantin, 1567, in-16.

Cette édition n'a d'autre mérite que la beauté de son impression. 6 l.

Il y a une traduction en vers Italiens de plusieurs de ces Fables , dont voici le titre : *Cento favole morali dei piu illustri antichi e moderni Autori Greci e Latini stielte e trattate in varie maniere di versi volgari , da M. Gio Maria Verdizotti. In Venetia , appresso Giordano Ziletti e Compagni. 1570 , in-4.* Ce livre est orné de cent belles Estampes en bois, dont la plupart ont été faites sur les desseins du Titien, & gravées par Verdizotti lui même. Cette édition, qui est la première & la meilleure, est rare, & vaut 10 à 12 l.

Vita di Esopo Frigio prudente e faceto Favolatore tradotta del Sign. Conte *Giulio LANDI* , con le Favole dell' istesso in prosa e molti altre d'alcuni belli ingegni e sono al numero di 400. *Venetia , 1575 , in-16. con fig. in legno. belle Edizione.*

— Il TARGA dove si contengono 150 Favole tratte da diversi autori antichi, e ridotte in versi e rime Italiane, da cesare Pavese, 3<sup>a</sup> impressione. *In Venetia , 1575 , in-16. Jolie édition.*

AGOBARDI ( *Sancti* ) Opera , ex editione Stephani Baluzii. *Parisiis , 1666 , 2 vol. in-8. 7 à 8 l.*

Ce livre n'est pas rare; mais il est ici parcequ'il fait partie des Peres de l'Eglise. Agobard, né en 779, fut archevêque de Lyon, & mourut en Saintonge l'an 840.

Opera di *Giorgio* AGRICOLA, dell'Arte de' Metalli partita, *in-12.* Libri né quali si descrivono, &c. aggiungesi il libro che tratta de' gli Animali di sotto terra del medesimo autore, tradotti in lingua Toscana, da M. *Michel Angelo* FLORIO Fiorentino. *In Basilea , 1563 , in-fol. con molte figure. Rare , 18 à 20 l.*

— Di *Giorgio* AGRICOLA, de la generation di le cose che sotto la terra sono; de la natura di le cose

che della terra Scorrano ; de la natura de le cose fossili che sotto la terra si cavano ; de le Minere antiche e moderne ; il Bermanno o delle cose Metallice Dialogo recato tutto hora in buona lingua volgare. *In Vinegia*, 1550, in-8.

N'est pas plus commun que le précédent.

— *Georg. AGRICOLÆ*, de Re metallica Libri XII, cum diversis indicibus & variis figuris. *Basilea*, 1546, 1556, 1558, 1561, in-fol. 12 à 15 l.

Ces quatre éditions sont également bonnes, & préférables aux éditions postérieures, qui contiennent cependant de plus un Traité du même Auteur, intitulé : *De Ortu & causis subterraneorum*, imprimé séparément à *Basle*, en 1558, in-fol. que l'on peut joindre à ces premières éditions pour les compléter. Cet Auteur étoit Médecin Allemand, né le 24 Mars 1494, & mort le 21 Novembre 1555, âgé de 61 ans.

*Henrici Cornelii AGRIPPÆ Opera omnia. Lugduni*, litteris Italicis excusa, 1550, 3 vol. in-8.

Bonne édition & la meilleure, 20 à 24 l. Il y en a une autre de la même date en lettres rondes, qui n'est pas estimée. Cet Auteur naquit à Cologne en 1486, & mourut à Grenoble en 1535. ▲

— *Ejusdem. AGRIPPÆ de occultâ Philosophiâ, Libri III. Mechliniæ*, 1533, in-fol.

Cette édition est recherchée, pour le privilège de l'Empereur qui se trouve à la tête de ce livre.

La Philosophie occulte d'*Henri-Corneille AGRIPPA*. *La Haye*, 1727, 2 vol. in-8. 12 l.

Déclaration sur l'incertitude, vanité & abus des sciences, traduite du latin de *Henri-Corneille AGRIPPA*. *Paris*, 1582, in-8. Rare, 4 à 5 l.  
La traduction de ce livre en Italien n'est pas plus com-

munc. Il n'y en a qu'une édition ; en voici le titre : *Arrigo Cornelio Agrippa , della vanita delle scienze ; tradotta per Lodovico Domenichi. In Venezia , 1549 , in-8. senza nome di Stampatore.* Ce livre est bien imprimé ; il vaut 5 ou 6 l.

Histoire Universelle depuis l'an 1550 jusqu'à la mort de Henri IV, en 1610 ; par *Théodore AGRIPPA d'Aubigné. Maillé , 1616 , in-fol. 24 l.*

Cette édition est la plus estimée , comme la première & la plus rare , quoiqu'elle contienne 15 années de moins que celle de 1626 : sa rareté vient de ce qu'elle a été brûlée publiquement le 4 Janvier 1620 , parcequ'elle contient plusieurs choses contre l'Etat & contre les Rois Charles IX , Henri III & Henri IV. Cet Auteur étoit né en Saintonge en 1550 , & mourut en 1630.

Recueil d'Estampes d'après le Cabinet de M. d'AGUILLES. *Paris , 1744 , in-fol. 40 à 45 l.*

Collectio maxima Conciliorum Hispaniæ & novi orbis , ex editione *Josephi Saenz de AGUIRRE , Cardinalis. Roma , 1693 & 1694 , 4 vol. in-fol.*

Cette édition est la plus rare , elle vaut 100 l. l'Auteur naquit à Lagtogne , ville d'Espagne , le 24 Mars 1630 , fut Cardinal en 1686 , & mourut à Rome le 19 Août 1699.

Opere Toscane di *Luigi ALAMANNI. In Firenze , 1532 , & in Lione , 1532 & 33 , Sébast. Gryphe , 2 vol. in-8.*

Edition des plus belles , très-rare & introuvable , les deux volumes rassemblés ; il y en a une édition de Venise de 1542 , en 2 vol. in-8. pas si rare , mais assez estimée. Cet Auteur naquit à Florence en 1495 , & mourut à Amboise en 1556 ; il laissa deux fils , dont l'un fut Evêque de Mâcon.

*Girone il cortese di Luigi ALAMANNI. Parigi , 1548 , in-4. 36 l.*

Cette édition est la plus rare , & plus estimée que celle imprimée à Venise en 1549 , in-4. 10 à 12 l.

**Giron le Courtois**, traduit en François avec la Devise & les Armes des Chevaliers de la Table ronde. *Paris, sans date, in-fol. Gothique très-rare.*

Il a été réimprimé en 1319, *in-fol.* difficile à trouver.

**La Coltivazione del medesimo ALAMANNI.** *In Parigi, 1546, in-4. da Roberto Stephano Regio Stampatore.*

Edition magnifique & très-rare, vaut 30 l.

**La medesima, con le Api del Signore Giov. Rucellai Fiorentino.** *In Firenze, 1549, in-8.*

**La medesima.** *In Firenze, 1590, in-8.*

Ces trois éditions sont très-estimées; cette dernière est la plus ample, mais la première est la plus rare.

La même *Coltivazione* a été imprimée à Padoue en 1718, *in-4.* par Joseph Comino, avec le Api de Jean Rucellai, & les notes de Robert Titi sur ce dernier Poème, avec les Epigrammes d'Alamanni. Cette édition est des plus magnifiques à tous égards, & elle est devenue si rare, qu'on a bien de la peine à la trouver; elle vaut au moins 36 l.

**Gl. Epigrammi con alcuni Epitafi del Sig. Luigi ALAMANNI, & alcune compositioni del Sig. Batista suo figlio, che fu poi Vescovo di Macone.** *In Parigi, appresso 1587, in-8.*

*Nota.* Il faut observer la gravure qui est au frontispice de ce livre; à peu de choses près ce sont les Armoiries de feu M. Orry, Contrôleur Général.

**L'Avarchide, del Medesimo ALAMANNI.** *In Firenze, 1570, in-4.*

Cette édition est la meilleure & la plus recherchée.

**ALARY.** (*François*) Voyez **BOMBAST.** (le comte de)  
*Petri* de **ALBANO** (ou) de **APONO**, conciliator differentiarum Philosophorum & præcipuè Medicorum. *Moguntia*, 1472, in-fol. Première édition. Rare.

—Ejusdem *Remedia Venenorum*. *Roma*, 1475, in-4. Difficile à trouver.

—Traité des Venins; par *Pierre ALBANO*, traduit du latin, par *Lazare VOET*. *Lyon*, 1593, in-18. Rare.

*La Geomanzia del medezimo Pietro d'ALBANO*. In *Venezia*, 1556, in-8. Rare.

*Antiqua numismata maximi moduli, aurea, argentea, ex museo Alexandri, Cardinalis ALBANI, nunc in Bibliothecam Vaticanam translata, cum notis Rodulphini Venuti, & figuris*. *Roma*, 1739, in-fol. 36 l.

*Picturæ Franciscæ ALBANI, in æde Verospiæ*. *Roma*, 1704, in-fol. 40 à 50 l.

Ces Peintures de l'Albane, fameux Peintre Bolois, sont dans le Palais de Verospie, à Rome: il est mort âgé de 82 ans en 1660.

*Bernardi ALBINI, Explicatio Tabularum Anatomicarum Barthol. Eustachii*. *Leyde*, 1744, in-fol. fig. 30 à 36 l.

—Ejusdem, *Tabulæ sceleti & musculorum corporis humani*. *Londini*, 1749, gr. in-fol. fig.

—Ejusdem, *Tabulæ Ossium Humanorum*. *Lugd. Batav.* 1753, gr. in-fol. fig.

Ces trois volumes sont très-bien exécutés, & les figures bien gravées & très-estimées.



Cet Auteur, qui étoit Médecin, naquit le 7 Janvier 1653 en Allemagne, & mourut le 7 Septembre 1721, après avoir professé la Médecine pendant 19 ans.

*Alberti DURERI*, *symetria partium in rectis formis humanorum corporum. Norimberga, 1534, in-fol. cum figuris.*

Rare & cher; vendu chez M. Colbert 195 l. Cet Auteur naquit à Nuremberg le 20 Mai 1471, & mourut en 1528, âgé de 57 ans.

Les quatre livres d'*Albert DURER*, de la proportion des parties & portraits des corps humains; traduit en françois par *Louis MEIGRET. Arnhem, 1614, in-fol. 15 à 18 l.*

Fort estimé, par rapport aux figures qui en font le mérite.

Ce livre a aussi été traduit en Italien, par Jean-Paul Gallucci, avec l'augmentation d'un cinquième livre, dans lequel il indique la manière dont les Peintres & les Sculpteurs peuvent exprimer la différence des hommes & des femmes, & les différentes passions humaines: à *Venise, 1594, in-fol.* Cette édition a, comme la précédente, le mérite des figures; & de plus l'augmentation du cinquième livre. Elle est rare, & vaut 20 à 24 l.

*ALBERTUS Magnus*, de Mineralibus libri V. *Padua, 1476. in-fol.*

Edition originale, très-rare & fort estimée.

—Ejusdem opus de Animalibus. *Roma, 1478, in-fol.*

Edition originale, très-rare & plus ample que celle de *Mantoue*, imprimée en 1479, qui est aussi fort rare.

*ALBERTO Magno* de le virtu de l'Herbe, Animal & Pierre pretiose e di molte maravegliose cose del Mondo. *Turin, 1508, in-4.*

Il ne contient que 16 feuillets. Il est extrêmement rare.

On y trouve une partie des prétendus secrets absurdes du grand & du petit Albert.

—Ejusdem, Opera omnia studio Petri Jammy.  
*Lugduni*, 1651, & seqq. 21 vol. in-fol. 200 l.

*Baptista* DE ALBERTIS, liber de Amore, necnon tractatus de Remedio Amoris: *sine loci impressionis indicatione*, 1471, in-4. Très-rare.

—Ejusdem de re Ædificatoria, Opus elegantissimum. *Florentia*, 1485, in-fol. Très-rare.

Cet Auteur étoit Gentilhomme Florentin, mort environ l'an 1485.

Ce livre a été traduit en Italien, & imprimé à Florence en 1550, in-fol. avec de belles figures. Edition recherchée pour la beauté de son exécution; vaut 10 à 12 l. Il y en a une édition de Venise en Italien, de 1565, qui ne vaut que la moitié de ce prix.

Histoire naturelle des Insectes d'Angleterre; par *Eléazar* ALBIN, en Anglois. *Londres*, 1720, in-4. avec figures, 30 à 36 l.

Réimprimé à Londres en 1736 & suiv. en 4 vol. in-4. avec de très-belles figures. Les curieux recherchent cette édition lorsque les figures en sont enluminées.

—Histoire naturelle des Oiseaux; par *Eléazar* ALBIN, traduit de l'Anglois, & ornée de 306 planches gravées en taille-douce, avec des Remarques; par W. Derham. *La Haye*, 1750, 3 vol. in-4.

Cette édition est fort chère, lorsque les figures sont enluminées, 150 l. mais l'original Anglois, imprimé même format & même nombre de volumes, est beaucoup plus estimé, lorsque les figures sont enluminées.

*Joannis* ALBINI, de Gestis Regum Neapolitanorum  
ab

ab Aragonia , qui extant Libri IV, ad annum  
1495. *Neapoli* , 1585, in-4.

Rare, vendu chez M. Dufay 30 l.

ALBRET. *Voyez* NOVUM TESTAMENTUM.

Le Texte d'ALCHYMIE , & le Songe verd. *Paris* ,  
1695, in-12. Rare, 12 l.

ALCIPHRON, ou le petit Philosophe, contenant une  
Apologie de la Religion chrétienne, contre ceux  
qu'on nomme *Esprits-forts*. *Amst.* 1734, 2 vol.  
in-12. 9 l.

ALCORANO di Macometto, trad. dell' Arabo in lin-  
gua Italiana, con la vita di Macometto, anno  
1547, in-4. 24 l.

Rare & très-bien exécuté. Cette traduction est d'*André*  
ARRIVABENE,

ALCORANUS *Franciscanorum*, id est, Blasphemiarum  
& nugarum lerna de stigmatizato idolo  
quod Franciscum vocant, ex libro Conformita-  
tum. *Daventria*, 1651, in-12. 6 l.

—Le même, traduit en François. *Genève*,  
1578, in-12. 5 l.

Il a été réimprimé en 1734, avec des figures de Picart,  
à *Amsterdam*, 10 à 12 l. On y a joint la *Légende dorée*,  
ou *Sommaires de l'Histoire des Freres mendiants de l'Ordre*  
*de S. François*, qui fait le troisième volume. Cette édition  
est chère, 18 l.

ALCUINI, (*Beati Flacti Albini*) Opera ex editione  
*Andrea Quercetani*. *Parisiis*, 1617, in-fol. 9  
à 10 l.

Alcuin naquit en Angleterre vers l'an 735, & mourut à  
Tours le 19 Mai 804.

Tome I.

B

**ALDEBRANDIN**, (le Livre de maître) pour la santé du corps garder, composé à la requête du Roi de France, 1475, *in-fol. Rare*, 15 à 18 l.

**Tobia ALDINI**, exactissima descriptio quarumdam Plantarum Horti Farnesiani. *Roma*, 1625, *in-fol. figures*, 18 à 20 l.

**Varias Antigüedades de Espana, Africa y otras Provincias**; por **Bernardo ALBREDE**. *En Emberes*, 1614, *in-4. peu commun*, 7 à 8 l.

**Ulissis ALDROVANDI Opera**, seu Historia naturalis. *Bononia de Franciscis*, 1599, & seqq. 13 vol. *in-fol. 250 à 300 l.*

Il faut remarquer que plusieurs volumes de cet ouvrage ont été réimprimés à Francfort. Il faut qu'ils soient tous imprimés à Boulogne. Il est nécessaire de collationner le volume qui renferme l'Histoire des monstres, pour savoir si les Supplémens à l'Histoire des animaux, s'y trouvent; ils manquent dans plusieurs exemplaires. La grande dépense que cet Auteur a été obligé de faire pour mettre au jour cet ouvrage, l'a réduit à la dernière nécessité, & on prétend qu'il est mort à l'Hôpital de Boulogne en 1605, fort âgé & aveugle.

**Theophili ALETHÆI**, (Joan. LYSERI) Polygamia triumphatrix: id est Discursus de Polygamia, cum notis Athanasii Vencentii: *Londini, Scanorum*, 1682, *in 4. 12 l.*

**Natalis ALEXANDRI**, Theologia moralis & dogmatica. *Parisiis*, 1703, 2 vol. *in-fol. 12 à 15 l.*

—Ejusdem Historia Ecclesiastica veteris ac novi Testamenti. *Parisiis*, 1699 & seqq. 8 vol. *in-fol. 70 l.*

L'Auteur naquit à Rouen; il étoit religieux Dominicain,

& est mort au Couvent de la rue S. Jacques à Paris en 1724, âgé de 86 ans.

ALEXANDRI ab ALEXANDRO, Genialium Dierum Libri sex. *Lugd. Bat.* 1673, 2 vol. in-8.

Cette édition est la bonne & fort estimée ; elle vaut 6 à 7 l. L'Auteur naquit à Naples en 1471, & mourut à Rome le 2 Octobre 1523, âgé de 62 ans.

ALEXIAS. Voyez Historia BYZANTINA.

Simonis ALEXII, de Origine novi Dei Missatici quondam in Angliâ mortui : nunc denuò ab inferis resuscitati, Dialogi septem. 1558, in-8.

Très-rare, ayant été supprimé avec soin.

Francisci ALLÆI, Arabis Christiani ( Yvonis Capucini ) Astrologiæ nova methodus. *Rhedonis*, 1654, in-fol.

Edition rare & chère ; elle est la première, & sa rareté vient de la prédiction funeste à l'Angleterre en 1756, qu'on y trouve, & qui en fit supprimer les exemplaires. Ce livre a été vendu chez M. l'abbé de Rothelin 16 l. chez M. de Préfond 56 l. 1 s. & chez M. le Comte Hoym 26 l. a été réimprimé deux fois ; mais ces éditions sont tronquées & de nulle valeur ; il est aisé de les connoître, en ce que l'on ne trouve point le nom de *Rhedonis* à la fin de la première contrefaçon, & que la seconde porte la date de 1658.

Le Nobiliaire de Dauphiné, avec le Blason & les Armoiries ; par Guy ALLARD. *Grenoble*, 1711, in-12.

Ce petit volume est rare, & se vend 6 l. dans les ventes publiques.

L'Auteur naquit en Dauphiné au milieu du dix-septième siècle, & mourut en 1715.

Du mépris de la Cour & de la louange de la Vie

rustique , traduit de l'Espagnol ; par *Ant. ALLEGRE*. *Lyon* , 1545 , *in-8*.

N'est pas commun , & vaut 5 à 6 l.

Histoire Monastique d'Irlande ; par *M. ALLEMAND*, *Paris* , 1690 , *in-12*.

Petit volume rare , 5 à 6 l.

Plan de la Justice de Dieu sur la terre dans ces derniers jours , & du Relèvement de la chute de l'homme par son péché , avec l'avertissement de *Jean ALLUT* : 1714, — ensemble : Quand vous aurez saccagé , vous serez saccagé , &c. avec l'avertissement du même *ALLUT*. 1714 , *in-8*.

Il faut que ces deux parties soient contenues dans ce volume , & lorsqu'elles s'y trouvent , il vaut 20 à 25 l.

*ALPHABETA Linguarum Orientalium & aliarum Linguarum. in-4.*

Ce livre est imprimé sans nom de ville ni date , & est rare ; il peut valoir 18 l.

*ALPHABETUM Græcum , cum multiplicis litteris , necnon de potestate Litterarum omnium & Diphthongorum abbreviationes perpulchræ , cum Præfatione latina Aldi Manutii. Venetiis , 1495 , in-4.*

Edition très-rare , citée par *Maittaire*, *Annal. Typogr.*

*Francisci ALPHONSI à Castro Zamorensis , Ordin. Minorum , adversus omnes Hæreses Libri XIV. Parisiis , 1534 , in-fol. 12 l.*

Cet ouvrage a été imprimé plusieurs fois ; cette édition , qui est rare , est la seule dont on fait cas ; elle est estimée & recherchée. Cet Auteur mourut à Bruxelles en 1558 , âgé de 63 ans.

*Prosperi ALPINI de Plantis Ægypti Liber, accessit ejusdem Liber de Balsamo. Patavii, 1640, in-4. fig. 9 l.*

Cet Ouvrage a été réimprimé en Hollande en 1739, in-4. 10 l.

—Ejusdem de Plantis Exoticis Libri duo. *Venetis, 1656, in-4. 10 l.*

Prosper Alpin naquit à Venise en 1553, & mourut à Padoue en 1616.

*ALSAHARAVII Medici Arabum Liber Theor. necnon Practicæ qui vulgò Accurarius dicitur. Augusta Vindelicorum, 1519, in-fol. 20 l.*

Livre rare & recherché des habiles Médecins. Cet Auteur vivoit dans le onzième siècle.

*ALTINUS (J. Bapt.) Voyez HAUTIN.*

*ALTOBELLO Historiato, cive il Libro delle Bataglie de li Baraoni di Franza, sotto il nome del ardito & gaiardo giovane Altobello; nelle quale si contengono molte belle cose. In Venetia, 1476, in-4.*

Première édition très-rare. Ce Poème a été réimprimé à Milan in-4. en 1511, & vaut de cette édition 20 à 24 l. En général toutes les éditions de ce livre sont rares.

*Guill. ALVERNI Opera. Aurelia, 1674, 2 vol. in-fol. 18 l.*

Il vivoit dans le douzième siècle; il fait partie des PP. de l'Eglise.

Les XXI Livres d'AMADIS DES GAULES, trad. en François par Nicolas de Herberay, Claude Corlet, Jac. Gohory, Guill. Aubert de Poitiers, &

Gabriel Chappuys. *Lyon*, 1577 & suiv. 21 vol. in-16.

Les 22, 23 & 24 Livres du même Roman ont été imprimés à Paris en 1615, 3 vol. in-8.

—Le Trésor des XXI premiers Livres du même Roman, contenant les Harangues, Epitres, &c. *Lyon*, 2 vol. in-16.

L'Abbé Lenglet, dans sa *Bibliothèque des Romans*, donne un détail bien exact des éditions de ce Livre, avec les noms des Auteurs qui y ont travaillé ; il a tiré cette note en partie de la *Bibliothèque de la Croix du Maine*.

Lorsque ce Roman contient les trois articles ci-dessus, il est regardé comme complet ; il faut avoir pour le compléter plusieurs volumes doubles, savoir le VII, imprimé en 1557, chez Vincent Sertenas ; le XV de la version d'Ant. Tyron, imprimé chez Parant en 1577 ; le XVI qui est le plus rare, traduit de l'Espagnol, par Nicolas de Montreux ; le XIX de la traduction de Jacques Charlot, *Lyon*, 1581 ; le XX traduit par Boyron, *Lyon*, 1582 ; les XXII, XXIII & XXIV volumes n'ont jamais été réimprimés, & sont toujours in-8. Les éditions de ce Livre in-fol. in-4. & in-8. ne sont d'aucune valeur. Lorsque ce livre n'est pas piqué de vers, ni rogné à la lettre, il vaut 150 à 200 l. selon sa condition.

AMBAŒCIATA di Romolo a Romani, overo Trattati, Negociati, Satyre, Relationi, Apologie, Canzone, Sonetti, &c. Sopra gli interessi di Roma durante la sede vacante, dopo la morte di Clemente IX ; sino alla creatione di Clemente X. *Brussel*, 1671, in-12.

Ce Livre est rare, quoiqu'il ait été réimprimé à Cologne de même format en 1676. Ces deux éditions se vendent 6 l.

Les Epitres Vénériennes de l'Esclave fortuné, privé de la Cour d'Amour ; par Michel d'Am-



**BOISE**, seigneur de Chevillon. *Paris*, 1530, *in-8*.

Cette édition est la première qui ait paru. La seconde est de 1532, la troisième de 1534, qui est très-belle & très-complète, & à laquelle on donne la préférence sur les autres, 6 à 7 l. Il y en a une édition de 1536 qui est aussi estimée. Cet Auteur vivoit vers l'an 1543.

**B. AMBROSII** Abbatis, Camaldulensis Generalis, *Hodaporticon*, anni 1431, *in-4*. 10 l.

Ce Livre est rare ; il s'y trouve des singularités très-remarquables, & beaucoup de badineries. Nic. Bartholini l'a fait réimprimer à Florence en 1678. Cette édition est encore rare. Selon Clément & Vign. Marville. Cet Auteur naquit en Italie en 1386, & mourut en 1439, âgé de 54 ans.

*Sancti* **AMBROSII** Opera, ex editione Jacobi de Frische & Nicolai Le Nourry, Ordinis sancti Benedicti. *Parisiis*, 1686 & 1690, 2 vol. *in-fol*.

Bonne édition, qui devient rare, 60 à 70 l.

*Missale* **AMBROSIANUM**, secundum Regulam sancti Ambrosii. *Mediol.* 1482, *in-fol*.

Ce Livre est fort rare de cette édition : il a été réimprimé en 1499 & en 1505 ; ces deux éditions ne sont pas communes.

*Processionale* **Ambrosianum** secundum Regulam Beati **AMBROSII**, *Missali Ambrosiano addendum*. *Mediolani*, 1494, *in-4*. Rare, 12 à 15 l.

Saint Ambroise, Archevêque de Milan, né à Treves l'an 333, selon quelques uns, & selon quelques autres, en 340, mourut le 4 Avril 397, âgé de 57 ans.

*Arma Regni Poloniæ*, ex editione Marci **AMBROSII** : *in-8. sine anno & loco, cum figuris. in-8.*  
Rare, 6 à 7 l.

**Factum** servant de réponse au Livre intitulé : *Procès fait aux Juifs de Metz*, accusés d'avoir tué un petit enfant Chrétien; par *Abraham-Nicolas AMELOT DE LA HOUSSAYE*. Paris, 1670, in-12. 6 l.

Ce petit volume est fort rare, parce qu'il a été tiré à un très-petit nombre. M. Richard Simon l'a inséré en entier dans le premier tome de sa Bibliothèque Critique.

Amelot de la Houssaye naquit à Orléans en 1634, & mourut à Paris le 8 Décembre 1706, âgé de 72 ans.

Le Pere Nicéron donne, dans le 3<sup>e</sup> Tome de ses Mémoires, le détail exact de ses Ouvrages.

**Le Livre de la Diablerie**; par Maître *Eloy d'AMERVAL*. Paris, 1508. in-fol. 20 l.

Très-rare; il est écrit en Rimes Françaises, & en lettres Gothiques.

**AMMIANI Marcellini**, rerum Gestarum Libri XVIII. à Constantino Imperio anno Christi 353, ad Gratianum, anno 378, ex editione A. Sabini, Poetæ (Editio Princeps). Roma, 1474, in-fol.

Très-rare, vendu chez M. le Comte Hoym 50 l.

—Idem cum notis & observationibus Frider. Lindembrogii, & Henrici Adrianique Valesii, ex editione Gronovii. Lugd. Bat. 1693, in-fol. Rare.

Vendu 28 l. chez M. le Comte Hoym.

Cet Auteur étoit Grec de nation; il vivoit l'an 390.

**Istorie Fiorentina**, dopò la Fondazione di Firenze in sino all' anno 1574; da *Scipione AMMIRATO*. Firenze, 1647, 3 vol. in-fol.

Cette édition est la plus ample, & vaut 60 à 70 livres. La première édition est de 1600, imprimée à Florence

chez les Juntas. Après la mort de cet Auteur, qui arriva en 1600, son fils adoptif, qui avoit pris le nom d'Amirato, continua cet Ouvrage, & c'est lui qui a fait les augmentations qui se trouvent dans les éditions de 1641, de 1647, que nous donnons ici comme la plus complète.

AMOS, ( *Joannes* ) Voyez ZWIKERUS DANIEL.

*Sancti AMPHILOCHII Opera*, græcè & latinè, ex editione Francisci Combefisii. *Parisiis*, 1644, in-fol. 20 l.

Il fut Evêque d'Icône en 374, & mourut en 394.

ANACREONTIS Carmina, græcè, cum scholiis græcis Joan. Armandi Buthillerii, Abbatis. *Parisiis*, 1629, in-8. 7 à 8 l.

Ce Livre n'a d'autre mérite que d'être l'Ouvrage de M. l'Abbé de la Trappe, qui n'avoit que 13 à 14 ans quand il le dédia au Cardinal de Richelieu son Parrain.

—Ejusdem græcè & latinè, cum notis & variis accessionibus & vitâ Authoris; per Josuam Barnesium. *Cantabr.* 1705, in-12.

Cette édition est la plus belle de toutes celles qui ont paru depuis, & la plus estimée.

Ce Livre a été traduit en Italien, en rimes Toscanes; par Alexandre Marchetti : imprimé in *Luca*, 1707, in-4. Edition fort recherchée : elle a été supprimée par ordre de l'Inquisition, & est rare. Anacréon, Poète Lyrique, étoit natif de Teos ou Tée, ville d'Yonie ; il florissoit 532 ans avant Jesus-Christ ; il mourut d'un pepin de raisin qui l'étrangla, à l'âge de 85 ans.

*Joann. Laurentii ANANIE*, Libri IV, de Naturâ Dæmonum. *Venetis*, 1589, in-8. 9 à 10 l.

ANASTASII Bibliothecarii, vitæ Romanorum Pontificum, à Beato Petro, ad Nicolaum Primum ;

ex édition Fr. Blanchini. *Rome*, 1718 & seq;  
4 vol. *in-fol.* 100 l.

Ce Livre est compris dans le grand Recueil des Ecrivains d'Italie, par Muratori; il a fleuri dans le IX siècle, sous le Pape Adrien II.

ANASTASIUS Bibliothecarius. *Voyez* Historia Byzantina.

*Jacobi de ANCHARANO*, Processus Joco Serius in quo continentur, 1°. Processus Satanæ contra D. Virginem, coràm Judice Jesu: 2°. Processus Luciferi contra Jesum coràm Judice Salomone, *in-fol. Gothique, sans date. Rare.*

Liber de Processu Satanæ tenebrarum Principis, contra Christum; item de Jesu Christi triumpho & consolatione Peccatoris, ex latino *Jacobi de ANCHARANO*, in Germanicum translatus. *Augusta Vindelicorum*, 1472, *in-fol. Très-rare.*

Belial en François, c'est-à-dire, le Procès de Bérial, Procureur d'Enfer, a l'encontre de Jesus; traduit en françois par Pierre Serget. *Lyon*, 1482, *in-fol. Très-rare*, 16 l.

Ce Livre a été réimprimé *in-4* à *Lyon*, en 1484, 15 l.

Il Libro della Regina ANCROIA, Poema. *In Vinegia*, 1533, *in-4.*

Ce Poème contient 30 Chants, est assez rare de cette édition, mais celle *in-8.* n'est pas estimée.

Chronica de Dom Joan. III; por *Francesco ANDRADA*. *Lisboa*, 1613, *in-fol.*

Ce Livre vaut 15 à 18 l. il n'est pas commun. L'Auteur étoit Prêtre Espagnol & vivoit sur la fin du XV siècle.

L'Olivastro Poema fantastico di Giovanni Batt. ANDREINI. *In Bologna*, 1642, in-4.

La Florinda, tragedia del medesimo. *In Milano*, 1606, in-4.

L'Adamo, sacra representatione del medesimo, con figure in rame. *In Milano*, 1613, in-4.

Les Ouvrages de cet Auteur ne se trouvent pas aisément.

L'Article de l'Adamo mérite seul quelque considération, ne fût-ce que parce que l'on a prétendu que Milton y a pu prendre l'idée de son Paradis perdu; cette opinion est assez probable. Les Anglois cependant se gardent bien d'en convenir.

Le même Andreini a composé un grand nombre de pièces de Théâtre qui ne sont ni trop bonnes ni trop rares. Il a aussi fait imprimer trois Ouvrages en faveur de la Comédie & des Comédiens, qui ne sont pas communs : en voici les titres, mais en abrégé.

Lo Specchio compositione nella quale si rappresenta d'immagine della Comedia secondo che da Comici virtuosi oviziosi rappresentata viene. *In Parigi*; per Callemont, 1625, in-8.

La Ferza Ragionamento secondo contra l'accusate alla Comedia. *A Paris*, 1625.

Teatro Celeste nel quale si rappresenta come alcuni Comici penitenti è martiri siano al numero dei Santi; &c. *Paris*, 1625.

On croit pouvoir placer ici, comme étant du même genre, le Livre suivant.

La Supplica Discorso Familiare di Nicolo Barbieri detto Beltrame intorno alle Commedie Mercenarie in difesa dell'Arte Comica e dei Comici. *In Venexia*, 1634, in-8.

Ce Livre n'est pas plus commun que les trois précédens.

**ANDRÆAS. (J.)** Voyez Clément V.

**Alector , ou le Cocq ,** Histoire fabuleuse , traduite en françois d'un fragment grec ; par Barthelemi ANEAU. *Lyon , 1530 , in-8.*

Livre rare , qui vaut 10 à 12 l. Cet Auteur naquit à Bourges , & fut massacré dans le Collège de la Trinité , à Lyon , dont il étoit le Principal , le jour de la Procession du saint Sacrement en 1565 , étant soupçonné d'avoir jetté une pierre sur le Prêtre qui portoit le saint Sacrement.

**Baldi ANGELI ,** de admirabili viperæ naturâ , & de mirificis ejusdem facultatibus Tractatus. *Urbini , 1589 , in-4.*

Cette édition est rare , 10 l.

**Bonaventura ANGELI** Historia della Cita di Parma. *Parma , 1591 , in-4.*

Ce Livre est rare & vaut 10 à 12 l.

**Petri ANGELI Bargai ,** Poemata omnia ab ipso recognita. Item Marii Columnæ Carmina quædam. *Florentia , 1568 , in-8. 6 l.*

Cet Auteur mourut en 1596 , âgé de 78 ans. Il naquit à Berges en Toscane.

**Paul. de ANGELIS ,** descriptio & delineatio Basilicæ sanctæ Mariæ Major. *cum fig. Romæ , 1621 , in-fol. 20 l.*

**Histoire Généalogique de la Maison Royale de France ;** par les PP. ANGE & SIMPLICIEN. *Paris , 1726 & suiv. 9 vol. in-fol. 100 l.*

Les PP. Ange & Simplicien ont travaillé sur l'édition de Dufourny & du Pere Anselme. Ce Livre est fort bien fait. Le Pere Ange naquit à Blois au mois de Janvier 1655 ; il se nommoit François Raffard. Il prit l'habit de Religieux

des Augustins déchaussés, à Paris, en 1671, & y mourut subitement, le 4 Janvier 1726, âgé de 71 ans.

*Sancti ANSELMI Opera, ex editione Gabrielis Gerberon. Parisiis, 1721, in-fol. 15 l.*

Ce Pere de l'Eglise est du XI siècle; il étoit Evêque de Cantorbery & est mort le 21 Avril 1109, âgé de 76 ans, dans la seizième année de son Episcopat.

*ANTHOLOGIA Epigrammatum græcorum, seu Epigrammatum Libri VII græcè, ex editione Jo. Lascaris Rhyndaceni. Florentia, 1494, in-4. 30 & 36 l.*

Cette édition originale est extrêmement rare, elle est imprimée en lettres capitales. Ce Livre a été réimprimé plusieurs fois; savoir, à *Venise*, en 1550, *in-8.* très-estimé & peu commun. A *Paris*, par Henri Etienne, en 1566, *in-4.* édition très-correcte & fort bien exécutée. Une autre, à *Francfort*, en 1600, avec des notes de *Jean Brodæus*, de *Vincent Opsopæus* & de *Henri Etienne*, qui font le mérite de cette édition recherchée des Savans; elle est *in-fol.* Il y a plusieurs autres éditions dont on ne fait pas grand cas, quoiqu'imprimées chez les Aldes en 1503 & en 1521.

*ANTHOLOGIA magna sive Florilegium novum & absolutum, cum Iconibus Florum, eorumque genuinis nominibus. Francofurti, 1626, in-fol. fig. 24 l.*

*Genealogia ANTI-CHRISTI filii Diaboli, inventa in Bibliothecâ Romanâ. Anno 1513, in-4.*

*Traité de l'avènement de l'ANTECHRIST. Paris, 1492, in-fol. Rare.*

*ANTI-CHRISTI demonstratio contra fabulas Pontifi-*

cias; authore Roberto Abbato (Abbot.) *Londini*, 1603, *in-4*. *Rare & savant.*

Robert Abbot, Evêque de Salisburi, né en 1550 dans le Comté de Surrey, mourut en 1618.

L'ANTECHRIST Romain. 1604, *in-8*. *sans nom de ville. Rare.*

ANTIQUITÉS sacrées & profanes des Romains, expliquées par M. A. V. N. *La Haye*, 1726, *in-fol.* figures, 15 à 18 l.

ANTISTIUS. *Voyez* SPINOSA.

ANTONIANA MARGARITA. *Voyez* PEREYRA.

ANTONINI, Archiepiscopi Florentini, summula Confessionis, in quâ agitur, quò modo se habere debet confessor erga pœnitentem in confessionibus audiendis. *Venetis*, 1476, *in-4*.

Ce livre est rare & vaut 12 à 15 l. L'Auteur naquit à Florence en 1389, & mourut le 2 Mai 1459, âgé de près de 70 ans. Il a été canonisé.

—Ejusdem, summa Theologiæ. *Venetis*, 1571, 4 vol. *in-4*.

Cette édition est la meilleure, & est beaucoup plus estimée que celle de Venise de 1480, en lettres gothiques, en 4 vol. *in-fol*.

Vetera Romanorum Itineraria, sive ANTONINI AUGUSTI Itinerarium, &c. cum notis variorum. *Amstelod.* 1735, *in-4*. 15 à 18 l.

Il y en a une édition imprimée à Cologne *in-8*. en 1601, qui est plus ample, mais qui n'est pas si estimée. Cet Auteur vivoit en 337.



**Bibliotheca Hispana vetus ; auctore Nicolao ANTONIO Hispalensi. Roma , 1696 , 2 vol. in-fol.**

Ce livre est fort rare. L'Auteur naquit à Séville en 1617, & mourut en 1684.

——Ejusdem, **Bibliotheca Hispana nova. Romæ , 1672 , 2 vol. in-fol.**

Ces deux ouvrages ne sont pas communs ; ils ont été vendus ensemble 96 l. chez M. le Comte Hoyrn.

**Cælii APICII , de Opsoniis & Condimentis , sive de Arte Coquinaria , Libri X. cum annotationibus Martini LISTER , & notis variorum. Amst. 1709 , in-8. 6 à 7 l.**

**APOCALYPSIS insignium aliquot Heresiarcharum , cum Iconibus. Lugd. Batav. 1608 , in-12. 5 l.**

Ce volume est très-rare. Voyez ENGBL.

**APOLLODORI Bibliotheca , græcè & latinè , interprete Benedicto Ægio Spoletino. Roma , 1555 , in-8. 12 à 15 l.**

Cette édition , qui est la première , est rare , & fort recherchée des Savans. Cet Auteur naquit à Athènes ; il étoit célèbre Grammairien , & disciple d'Aristarque ; il vivoit vers l'an 104 avant Jesus-Christ.

**Historia APOLLONII , Tyriæ & Sidoniæ Regis , ex latino sermone in germanicum translata. Augusta Vindelicorum , 1471. in-4 , 12 à 15 l.**

Edition très-rare. Cet Auteur vivoit du temps de Pompée le Grand , vers l'an 614 de Rome , 60 ans avant Jesus-Christ.

**APOLLONII RHODII , Argonauticon Libri IV græcè , cum scholiis græcis. Florentiæ , 1496 , in-4.**

Cette édition , qui est la première , est très-rare ; elle est

imprimée en lettres capitales. Ce livre a été réimprimé à Venise avec des Commentaires grecs en 1521. Cette édition est belle & recherchée ; elle vaut 10 l.

—Ejusdem APOLLONII RHODII , Argonauticon Libri IV , græcè & latinè , ex versione Jeremiæ Hoelzlini , cum ejusdem commentario & notis. *Lugd. Batav. Elzevirs* , 1641 , in-8.

Fait partie de la Collection des Auteurs dits *Variorum*.  
6 l.

Apollonius Rhodius étoit originaire d'Alexandrie , & disciple de Callimachus ; il vivoit vers l'an 233 avant Jesus-Christ.

APOMASARIS Apotelesmata , sive de significatis & eventis insomniorum ex Indorum , Persarum , Ægyptiorumque disciplinâ , è græco latinè , interprete Joann. Leunclavio. *Francofurti* , 1577 , in-8.

Cette édition est rare , & vaut 7 à 8 l.

APPIANI *Alexandrini* , Romanarum Historiarum Libri , latinè interprete Petro Candido. *Venetis* , 1472 , in-fol. 30 l.

Première version latine qui ait paru , & rare. Ce livre a été réimprimé à Venise en 1477 , in-fol. 15 l. qui n'est pas si recherché que la première édition. L'Auteur vivoit sous l'Empire de Trajan , vers l'an 123 de Jesus-Christ.

—Idem , APPIANUS *Alexandrinus* , græcè & latinè , cum annotationibus Henrici Stephani , 1592 , in-fol. 18 à 20 l.

—Idem , græcè & latinè , cum notis Variorum ex editione Alex. Tollii. *Amst.* 1670 , 2 vol. in-8.

Ce livre fait partie de la collection des Auteurs *Variorum* , & n'est pas commun ; il se vend 20 à 25 l.

La

**La Bibliotheca APROSIANA. In Bologna , 1673 ,  
in-12.**

Ce livre est d'une rareté extraordinaire. Wolfius l'a traduit en latin. Aprosio Angelico naquit à Vintimille, le 29 Octobre 1607; il se fit Religieux de l'Ordre des Augustins de cette ville, où il composa ce livre qui est le Catalogue de sa Bibliothèque, & qui est fort recherché: il vivoit encore en 1680.

Ce même Religieux a composé plusieurs autres Ouvrages, mais sous plusieurs noms empruntés, dans la querelle du Cavalier Marini & de Stigliani. Mais celui de ses livres qui est le plus recherché, & qui est très-rare, a pour titre: *La Visiera alzata: Hecatoste di Scrittori, che vaghi d'andare in maschera fuor del tempo di Carnevale, sono Scoperti. da Gio Pietro Giacomo Villani Senese, &c. Colla Continuazione intitolata, Pentecoste d'altri Scrittori che andando in maschera, &c. Sono Scoperti; &c. In Parma, per gli Heredi del Vigna, 1689, in-12. de 134 pages. Il est parlé amplement de ce livre, in *actis Eruditorum*, 1690, pag. 363, & dans Placcius, *Theatr. Pseudonym.* pag. 603. Les *Nouvelles Littéraires de Florence* du mois de Novembre 1767, annoncent une nouvelle édition de ce livre.*

**Lucii APULEII Madaurensis Opera omnia, cum  
Prefatione Cardinalis Bessarionis. Roma, 1469,  
in-fol.**

Cette première édition est très-rare & très-estimée, parcequ'elle est la seule qui n'ait pas été tronquée par l'Inquisition; elle n'a qu'un prix arbitraire, 100 l. Apulée étoit natif de Madaure, ville d'Afrique, vivoit dans le II siècle, sous l'empire de Marc-Aurèle. De toutes les autres éditions de ce livre, on ne fait cas que de celle de Rome en 1472, 50 l. & de celle de Venise en 1473, 50 l. toutes deux *in-fol.*

—Ejusdem APULEII Opera omnia, cum annotationibus Joannis Pricæi, & indice scriptorum  
**Tome I.** G

qui apud Hesychium laudantur. *Gouda*, 1650, in-8.

Cette édition fait partie de la collection des *Variorum*, & n'est pas commune; elle se vend 8 à 9 l.

—Idem, cum interpretatione & notis Juliani Floridi, ad usum Serenissimi Delphini. *Parisiis*, 1688, in-4. 24 l.

Les Métamorphoses, ou l'Asne d'Or d'APULÉE, traduites du latin; par Jean Louveau. *Paris*, 1570, in-16. 4 l.

—Les mêmes, réimprimées en 1586, in-16. 4 l.

Elles ont été réimprimées à Paris en 1623, in-8. avec des figures en taille-douce, gravées par Crisp. de Pas, dont il y a eu une édition en 1631. On les a encore réimprimées à Paris en 1648, avec des figures gravées par Michel Lafne. Cette édition est fort estimée, elle est in-8. & vaut 8 à 9 l.

L'APULEIO tradotto in volgare, dal Conte Matteo Maria Boiardo, (Auteur du Poème de Roland l'Amoureux.) *In Venetia*, 1518, in-8.

Il y en a une autre édition de Venise de 1544, in-8. toutes deux avec de mauvaises figures en bois. Ce livre est d'ailleurs assez bien exécuté, & n'est pas commun.

APULEIO de l'Asino d'Oro, tradotto per Agnolo Firenzuola. *In Venegia*, 1550, in-12. 9. l.

Ce livre a été réimprimé à Venise en 1567, in-12. & est plus estimé que la précédente édition; il est rare & vaut 10 l.

Galeriæ Farnesianæ Icones, ab Annibale Carraccio coloribus expressæ, à Petro AQUILA, delineatæ incisæ. *Roma*, in-fol. magno. 80 l.

Il y a une autre édition d'après ces mêmes peintures de Carrache, gravées par Case, avec des explications latines

des sujets de chaque tableau , imprimée à Rome en 1753 ,  
in-fol. Cette édition est fort belle. 40 l.

*Dissertatio de tribus Historicis Concilii Tridentini ,  
à Casare AQUILINIO. Antverpia , 1662 , in-8. 6 l.*

Ce livre est écrit avec beaucoup d'esprit & d'élégance ;  
l'Abbé Lenglet le cite comme un livre rare.

*Caroli de AQUINO , Societatis Jesu , Lexicon mili-  
tare. Romæ , 1724 , 2 vol. in-fol.*

Fort estimé , & se vend 20 à 24 l. Il naquit à Naples le  
15 Avril 1654 , & est mort il y a quelques années.

*ARCHIMEDIS Opera , græcè & latinè , ex editione  
Davidis Rivalti , à Flurentiâ. Parisiis , 1615 ,  
in-fol. Rare , gr. papier.*

Cet habile Mathématicien étoit natif de Siracuse , &  
vivoit 200 ans avant Jesus-Christ.

*Joannis ARCHITRENI , Poematum Libri IX. Pa-  
risiis , 1517 , in-4. 12 l.*

L'auteur qui est Jean d'HAUTEVILLE , y déplore la mi-  
sère des hommes, leurs mœurs corrompues, & la vanité de  
leurs actions ; ce Poète florissoit sous Philippe-Auguste.

*Histoire de la Chapelle des Rois de France ; par  
Louis ARCHON. Paris , 1711 , 2 vol. in-4.*

Cette édition est fort estimée , mais elle ne dispense pas  
d'avoir celle de Dupeyrat, qui est imprimée en 1685 , in-fol.

Louis Archon , Licencié en Théologie de la Faculté de  
Paris, natif de Riom en Auvergne , le 4. Septembre 1645 ,  
y mourut le 25 Février 1717.

*Historia de los Animales mas recibidos in el uso de  
la Medicina ; por Francisco Velez DE ARCI-  
NIEGA. En Madrid, 1613 , in-4. 10 l.*

Cet ouvrage ne se trouve pas aisément , & est recherché.

De Purgatorio Igne adversus Balaam , *Petri AR-*  
*CUDII*, græcè & latinè. *Roma* , 1637, *in-4*.

Ce livre est assez difficile à trouver : l'Auteur étoit un Prêtre Grec, natif de l'Isle de Corfou, mort à Rome l'an 1621. Nous avons de lui : *Liber cui Titulus : Utrum detur Purgatorium , & an illud sit per ignem. Romæ*, 1632, *in-4*; rare , & qui est la première édition du livre précédent. 20 l.

La Fauconnerie de *Charles d'ARCUSSIA DE CAPRE*, Seigneur d'Esparon , contenant plusieurs Traités sur la nature , connoissance , traitement & maladies des oiseaux de proie , avec plusieurs Traités de Chasses. *Rouen* , 1643 , *in-4*. avec figures. 10 l.

Ce livre n'est pas commun, & est estimé.

*Meigra Entreprisa Catoliqui Imperatoris*, quando de anno Domini 1536 , veniebat per Provensam benè corrozatus, in postam prendere Fransam , cum villis de Provença , per *Antonium ARE-*  
*NAM* Bastifausalam. *Avenione* , 1537 , *in-12*.

Très-rare & recherchée des curieux. Cette petite pièce a été réimprimée à Lyon il y a quelque temps ; mais il est aisé de la distinguer de l'original.

*Antonius* DE ARENA , ad suos compagnones studiantes qui sunt de persona friantes , &c. 1670. *in-12*.

Cette édition est la plus recherchée & la plus rare de celles qui ont paru. Antoine de la Sable , ou de Aréna , étoit natif de Soulières , diocèse de Toulon ; il florissoit dans le XVI siècle , & est mort en 1544. Moréri prétend qu'il ne s'est jamais appelé Sablon ; non plus que de la Sable. Cette édition a été vendue chez M. le Comte Hoym 20 l. prix hiperbolique.

*ARETÆI Æthiologica* , sive de morborum acuto-

rum & diurnorum causis , signis & curatione ,  
Libri IV. græcè & latinè cum notis Joann. Wi-  
gan. *Oxonii* , 1723 , *in-fol.* 20 l.

Il y en a eu depuis une édition donnée par les soins  
d'Herman Boerhaave. *Lugd. Batav.* 1735 , *in-fol.* 18 l.  
qui est beaucoup plus ample & plus recherchée. Aretzus  
étoit de Cappadoce , Médecin très-habile , & vivoit long-  
temps avant Jules-César. Ce livre a été traduit en françois  
par M. de Vaux , & imprimé à Paris *in-12*.

Le Banquet & Après-dînée du Comte d'ARETE ,  
où il se traite de la dissimulation du Roi de  
Navarre , & des mœurs de ses partisans. *Paris* ,  
1594 , *in-8*.

Ce volume n'est pas commun , & se vend 10 l.

ARÉTIN , ( *Pierre* ) naquit à Arezzo , ville de Toscane ,  
dans le XVI siècle , se procura , par la vivacité de son génie ,  
les avantages que la fortune lui avoit refusés par sa nais-  
sance : il s'attacha à la Poésie , & y réussit si bien , qu'il  
s'attira des présens de la part des Grands , par la crainte  
qu'ils eurent de ses traits satyriques. Il se retira à Venise ,  
où il mourut en 1556 , âgé de 66 ans , après avoir composé  
les Ouvrages énoncés ci-dessous.

Salmi sette di Penitentia di David. *Senza luogo &*  
*anno* , *in-8.* 6 l.

Cet Ouvrage a été imprimé plusieurs fois ; cette édition  
qui est rare est la première , & est préférable aux autres.  
L'édition de 1559 est encore au nombre de celles qui se  
trouvent difficilement.

La Genesi , con la Visione di Noë , Nella quale  
vede i mysterii del Vecchio y Nuevo Testa-  
mento. *Venet.* 1545 , *in-8.* 4 l.

Cet Ouvrage a été traduit en françois , & imprimé à  
Lyon en 1542 , *in-8*. Il a été imprimé plusieurs fois , &  
ces éditions ne sont pas rares.

I. tre Libri de la Humanita di Christo. *In Venetia*, 1535, *in-4*. 6 l.

Ce livre a été traduit en françois, & n'est pas rare.

La Passione di Christo. *Vinegia*, 1535, *in-4*.

Aussi rare que le précédent.

I tre primi Canti de Bataglia. *In Vinegia*, 1537, *in-8*. 6 l.

Il y a une autre édition de ce Poème sans date, mais ces deux éditions sont également recherchées.

Due primi Canti dell' Angelica. *In Genoa*, 1538, *in-8*. 3 l.

Delle Lagrime dell' Angelica. 1538. *in-8*. 3 l.

I tre primi Canti di Marfisa. *In Venetia*, 1544, *in-8*. 3 l.

Réimprimé à Venise en 1630, *in-24*. 2 l.

Ternari, in Gloria di Giulio III. Pontifice, o della Majesta della Reyna Christianiss. 1551, *in-8*. 5 l.

Capitoli di Messer Pietro Aretino, Lodov. Dolce, e altri ingegni acutissimi. 1540, *in-8*. 3 l.

L'Orazia, Tragedia. *In Venet.* 1546, *in-8*. 8 à 10 l.

Il Filosofo, Comedia. *In Venetia*, 1546, *in-8*. 8 à 9 l.

La Cortigiana, Comedia. *In Vineg.* 1535, *in-8*. 3 l.

Il Marefcalco, Comedia. *In Vineg.* 1536, *in-8*. 4 l.

Lo Hippocrito, Comedia. 1542, *in-8*. 3 l.

La Talanta, Comedia. 1542, *in-8*. 3 l.

On a réimprimé en un volume en 1588, la *Cortigiana*, il *Marescalco*, lo *Hippocrito*, la *Talanta*. Ce volume ne se trouve pas communément, & vaut 20 l.



**Dialogo de la Nanna , e della Antonia , fatto in Roma , sotto una figaia , composto per suo capriccio à correptione dei tre' stati delle Done. 1534 , in-8. 12 l.**

Ce volume est très-rare de cette édition , & fait la première partie des *Ragionamenti*. a été réimprimé à Naples en 1535 , in-8. 8 l.

**Dialogo nel quale la Nanna insegna à la Pippa a esser Putana , & che ragionanno de la Ruffiana, In Turinò , 1536 , in-8. 9 l.**

Ce volume fait la seconde partie des *Ragionamenti* , & est très-rare.

Il en existe un Dialogue imprimé à Naples en 1534 : on en rapporte le titre à cause de sa singularité.

**Opera nova del divo & unico signor Pietro ARETINO : la qual scuopre le astutie : scelerita , frode , tradimenti , assassinamenti , inganni , truffarie , strigarie , calcagnarie , robarie & le gran fintioq , & dolce paroline ch'usano le Cortigiane o voi dir Tapune per ingannar li semplici gioveni , per la qual causa i poverelli per cio restano appesi come uccelli al vischio. Et al fin con vituperio & dishonor posti al basso con la borsa leggiera. Et chi questa opra leggera gli sera uno Espechio da poter si schiffar dalle lor ingannatrice mani. in-8.**

Voici le titre d'un Ouvrage encore extrêmement rare du même Auteur , dont aucun Bibliographe n'a parlé , excepté Mazzuchelli :

**Abbattimento Poetico del divino Aretino , & del Bestiale Albicante , occorso sopra la guerra di Piemonte , & la pace loro , celebrata nella Accademia de gli intronati à Siena. Très-rare.**

Petit in-4. de quatre feuilles , imprimé en 1540.

**Raggionamento**, nel quale figura quattro suoi amici, che favellano delle Corti, del Mondo, & di quella del Cielo. *In Novara*, 1538, in-8.

Ce volume fait la troisième partie des *Ragionamenti* : il a été réimprimé en 1539 sans nom de ville. On ne l'a pas compris dans les éditions de ce Livre entier, imprimées en 1584 & 1660. On a mis en place le *Commento delle fiche*, & le *Raggionamento del Zoppino*. L'édition de 1584 n'est pas estimée, mais celle de 1660 est très belle & plus ample. On y a joint *la Putana errante*, & beaucoup de notes pour faciliter les termes difficiles qui se rencontrent dans cet Ouvrage.

**La Puttana errante, e la Zaffeta in rimè.** *In Vinegia*, 1531, in-12.

On prétend que l'Arétin n'est pas l'Auteur de ce livre ; il a été traduit en françois sous le titre suivant :

**La Putain errante, ou Dialogue de Magdelaine & de Julie**, sans date ni nom de ville, in-12.

**Capitoli di Aretino**, intitolati il Manganello. *Senza luogo ne anno*, in-12. 5 l.

Cette petite pièce ne contient que 28 feuillets, & est très-rare. On l'attribue à Pierre Arétin ; mais les sentimens sont fort partagés, & comme son nom ne s'y trouve pas, on prétend qu'il n'en est pas l'Auteur, non plus que du Traité suivant :

**La Corona de i Cazzi**, cioè Sonetti lussuriosi del **Pietro ARETINO**. *Senza luogo ne anno*, in-16.

Ce Livre est apocriphe, & on n'en connoît aucun exemplaire.

**Dubbii Amorosi**, con xxvi Sonetti. *Senza luogo ne anno*, in-8.

On attribue ce Livre à Pierre Arétin, mais il n'y en a point de certitude : ce petit volume ne contient que 19 feuillets, & n'est pas commun.

Dialoghi doi di Ginevra e Rosana. *In Bengodi*,  
1584, in-8.

Ce petit Ouvrage est fort rare ; il contient 61 feuillets.

La Cazzaria : Dialogo dell' Arsiccio Intronato. *Senza luogo & anno*, in-8.

Plusieurs personnes ont attribué cet Ouvrage licencieux à l'Arétin ; mais d'autres veulent que l'Auteur soit *Antonio Vignali de Bonagiunti*.

Tariffa delle P. (Puttane), in versi.

On croit que l'Arétin est Auteur de ce petit livre in-8. mais comme son nom ne s'y trouve pas, on ne peut en donner de certitude.

Effortatione a la Pace, tra l'Imperatore, & il Re di Francia. *In Roma*, 1524, in-4.

L'Alcibiade fanciullo a Scola. *Orang.* 1652, in-12.

Ce Livre a été réimprimé plusieurs fois sous la même date. L'édition originale est aisée à connoître, en ce que le mot de l'*Alcibiade* y est imprimé sur le titre en une seule ligne, & que dans la contrefaction il en forme deux. On attribue cet Ouvrage à l'Arétin, mais on n'est pas certain qu'il en soit l'Auteur.

Lettere di Messer Pietro ARETINO. *In Parigi*, 1609, 6 vol. in-8.

Lettere scritte à Pietro Aretino, da Molti signori, raccolte e divise in due Libri. *In Vinegia*, 1551 & 1552, 2 vol. in-8.

Ce Recueil est fort rare, & n'a pas de prix.

Le Carte Partanti, Dialogo di Partenio Etiro, (Pietro ARETINO) nel quale si tratta del Givoco con moralita Piacevole. *Venetia*, 1651, in-8.

Ce volume sert de suite aux *Ragionamenti*.

Il Libro del Perché alla Pastorella del cavalier Marino, e la novella dell' Angelo Gabriello ; prima edizione. *In Peluzio M. M. M. D. XIV. in-8.*

La date est ainsi marquée sur le Frontispice. Cette édition est très-rare & très-bien exécutée ; il y en a une de Paris en 1757, qui n'est pas commune. Ce Livre est une traduction en vers de la Cazzaria de Ant. de Vignali di Benagiunti.

La Meretrice opere originale inglese e dal francese tradotta, en Italiano. *In Cosmopoli, sans date ni nom d'Imprimeur, in-8.*

Ce Livre a paru pour la première fois il y a quelques années à Florence, il n'a été traduit ni de l'Anglois ni du François ; on dit que le Marquis G... mort depuis peu, en est l'Auteur.

Colloquio de las Damas Nuovamente impresso. *In Medina del Campo, 1549, in-8. Très-rare, 9 à 10 l.*

On a encore de Pierre Arétin, les *Vies de la sainte Vierge, de sainte Catherine de Sienne, de saint Thomas d'Aquin*, sous le nom de *Partenio Estro*, qui est l'anagramme de son nom, que les Libraires ont pris, craignant que son nom véritable ne fît tort au débit de ces Ouvrages.

Epistolæ Cynicæ, hoc est: PHALARIDIS, Epistolæ à Francisco ARETINO, è græcò latinè redditæ, &c. *Parisiis, absque anni indicatione. in-8.*

Ce Livre est très-rare, & imprimé vers l'an 1470.

PHALARIDIS, Tyranni Agrigentini Epistolæ, Francisco ARETINO interprete. *Travisi, 1471, in-4.*

Ce Livre a été réimprimé en 1475, in-4. fort rare. François Arétin vivoit au XV siècle.

ARETINUS, (Karolus) cet Auteur a travaillé à la traduction d'HOMÈRE, imprimée avant l'année 1500, in-4. édition fort rare.

**Aristotelis Liber de Moribus**, latinè **Leonardo ARETINO**, interprete. *Lovanii*, 1475, *in-fol.*

**Leonardi ARETINI**, *Comœdia de Calphurniâ & Gurgulione*, 1478, *in-fol.*

Cette pièce est très-rare.

**Fr. Florii Florentini**, *Liber de amore Camilli & Emilie Aretinorum transfiguratus in latinum sermonem*; per **Leonardum ARETINUM**. *Turonis in Domo Archiepiscopi*, 1467, *in-4.*

Ce Livre a été traduit en françois & en rimes, par **Jean FLBURY**, dit *Floridus*, & imprimé à Paris *in-4.* sans date.

**Leonardi ARETINI**, *Epistolarum familiarium Libri VIII.* 1472, *in-fol.*

Cette édition originale est fort rare.

Cet Auteur est plus connu sous le nom de **Léonard Arétin**, que sous son véritable nom, qui est **BRUNUS** ou **BRUNI**. Il vivoit dans le XV siècle, & étoit très-savant. Il naquit à Arreze, en Toscane, & mourut à Florence en 1443, âgé de 74 ans.

**Le Vite di Dante e del Petrarca**, Scritte da **Leonardo ARETINO**. Cavate da un Ms. antico della Libreria di Fr. Redi. *Firenza*, 1672, *in-12.*

**Nicolai Burtii Parmensis**, *musices Opusculum*, cum defensione **Guidonis ARETINI**, adversus quemdam Hispanum veritatis pravaricatorem. *Bononia*, 1487, *in-4.*

Rare & recherché; il est imprimé en lettres gothiques, avec des figures & des notes de musique.

**Phil. ANGELATI**, *Bibliotheca scriptorum Medio-*

lanensium. Elogia & acta scriptorum Mediolan:  
Accedit Josephi Saxii , Historia Litteraria-Ty-  
pographica Mediolan. ab anno 1465 , ad an.  
1500. *Mediolan.* 1745 , 5 vol. in-fol. 72 à 75 l.

Collectio Judiciorum de novis erroribus , ab initio  
xii sæculi, ad annum 1713 , studio *Caroli d'AR-*  
*GENTRÉ.* *Parisiis* , 1724 , 3 vol. in-fol. 25 à  
30 l.

Charles d'Argentré naquit près de Vitré , Diocèse de  
Rennes, le 16 Mai 1673 , fut sacré Evêque de Tulles le 10  
Juin 1725 , & mourut le 27 Octobre 1740.

*Bertrandi d'ARGENTRÉ* , Commentarii in consue-  
tudines Britanniarum. *Parisiis* , *Buon* , 1621 , in-fol.

Cette édition est la plus recherchée , & vaut 18 à 20 l.  
Cet Auteur étoit de Bretagne , & mourut le 13 Février  
1590 , âgé de 71 ans.

Biblia Polyglotta , Philippi II , Hispaniarum Regis,  
curâ *Bern. ARIÆ MONTANI.* *Antverpiæ* , 1569  
& seqq. 8 vol. in-fol. 120 à 130 l.

Cette Bible est connue sous le nom de *Poliglote d'An-*  
*vers.* Philippe II , Roi d'Espagne , chargea cet Auteur du  
soin de cet Ouvrage ; il étoit natif de Séville dans le XVI  
siècle , & mourut en 1598 , âgé de 71 ans.

Sette Libri di Satire di *Lodovico ARIOSTO* , raccolti  
da Francesco Sanfovino. *Venetia* , 1546 , in-8.

Première édition qui vaut 8 l. L'édition qui en a été faite  
en 1560 , par *le Giolito* , est plus belle & plus estimée.

Sette Libri di Satire di *Lodovico ARIOSTO* , Her-  
cole Bentivoglio , Luigi Allemanni , Pietro Nelli ,

'Ant. Vinciguera, Fr. Sansovino e d'altri Scrittori,  
con un Discorso della Satira, da Fr. Sansovino.  
*Vinegia. in-8.*

La première édition de ce recueil est imprimée en 1563,  
la seconde qui est plus estimée, est de Venise en 1583,  
*in-8.*

**Orlando furioso di Lodov. ARIOSTO, 1515.**

Première édition *in-4.* très-rare, & assez différente des  
suivantes. Ce Livre a été réimprimé plusieurs fois, entre  
autres éditions, celle de Venise de 1545, *in-4. con l'Ag-  
giunta de cinque canti, in-4.* est fort recherchée, comme  
celles de Venise de 1551, 1568, & de 1570. Ce Livre a  
encore été réimprimé, *con Annot. di Ruscelli & figure del  
Porro.* Cette édition est la plus estimée, tant pour les no-  
tes, que pour les corrections & les figures; elle est de Ve-  
nise en 1584, *in-4.* 70 à 80 l. Plusieurs exemplaires se sont  
trouvés imparfaits de la 34 figure ou planche, ce qui en  
diminue beaucoup la valeur, & il faut prendre garde si elle  
s'y trouve; ce Poète étoit natif de Reggio en Lombardie,  
& est mort le 13 Juillet 1533.

**Le Divin ARIOSTE, ou Roland le Furieux, traduit  
de l'italien de Louis Arioste, avec la suite de  
cette Histoire jusqu'à la mort du Paladin Ro-  
land; par François de Rosset, avec figures.  
Paris, 1644, in-4. 10 à 12 l.**

'Ælii ARISTIDIS Orationes, græcè. *Florentia,*  
1517, *in-fol.* Première édition, rare.

—Ejusdem, Orationes græcè. *Venetiis,* 1527;  
*in-fol.*

—Ejusdem, Opera omnia græcè & latinè, cum

notis variorum ex recensione Samuelis Jebb.  
Oxonii, 1724 & 1730, 2 vol. in-4.

Cette édition est la plus ample & la plus estimée; elle se vend 30 à 36 l. & 48 l. lorsqu'elle est en grand papier.

Cet Auteur naquit à Hadrian, l'an de Rome 882, & mourut âgé de 60 ans.

ARISTOPHANIS, Comœdiæ, cum commentariis & scholiis antiquis, græcè. Venetiis, 1498, in-fol., 40 à 50 l.

Cette première édition est rare & estimée par son ancienneté; ce Livre a été réimprimé à Florence en 1525, in-4. édition très-bien exécutée, pas commune. Elle ne contient, comme la première, que neuf Comédies; on ne connoissoit pas encore les deux dernières, qui se trouvent dans les éditions suivantes.

—Ejusdem ARISTOPHANIS, Comœdiæ xi, græcè & latinè; cum notis Isaaci Casauboni, & aliorum, & indicibus Ludolphi Kusteri. Amstelod. 1710, in-fol.

Edition très-estimée 30 l. en petit papier. Le grand papier est rare & n'a qu'un prix arbitraire.

Ce Livre a été réimprimé cum notis variorum curante Petro Burmanno secundo. Lugd. Bat. 1760, 2 vol. in-4. Cette édition, quoique bien exécutée, n'a rien diminué du mérite de la précédente. Cet Auteur étoit d'Athènes, & florissoit l'an 436 avant Jésus-Christ, & longtemps après.

ARISTOFANE, Commedie tradotte di greco in lingua comune d'Italia; per Bartolomeo, e Pietro Rositini da Prat. Albuino. Venezia, 1545, in-8. Peu commun.

ARISTOTELIS, Liber Metaphysicæ, ab Averroë Cordubensi commentat. Patavii, 1474, in-fol.

Ce Livre est très-rare, & cité par Maittaire.



ARISTOTELIS, Opera omnia græcè. *Venetiis*, 1495,  
6 vol. in-fol.

Cette édition est la première, sans être beaucoup estimée.

—Ejusdem, Opera omnia græcè & latinè, cum  
notis Guill. Duval. *Parisiis*, à *Thypographiâ*  
*Regiâ*, 1619, 2 vol. in-fol.

Cette édition est la plus estimée de celles de toutes les  
Œuvres de cet Auteur. 12 l.

—Ejusdem, Historia de Animalibus, latinè ex  
græco, interprete Theodoro Gaza. *Venetiis*,  
1476, in-fol.

Livre rare & recherché; il a été vendu 35 l. chez M.  
Dufay.

La Poetica d'Aristotele, vulgarizzata & sposta; per  
Lodovico Castelvetro. *Vianna d'Aust.* 1570, in-4.

Vendu chez M. l'Abbé de Rothelin 90 l. cet exemplaire  
avoit une table manuscrite : chez M. le Comte Hoym, il  
a été adjugé à 59 l. Il a été réimprimé à Basle en 1576,  
in-4. & quoique cette édition soit bien plus ample, elle ne  
se vend que 18 à 20 l. Cet Auteur naquit à Stagire, petite  
ville de Thrace ou de Macédoine, dans la xcix Olympiade,  
environ 384 ans avant Jesus-Christ, & mourut âgé  
de 63 ans, vers l'an 447.

Les Comédies facétieuses de Pierre l'ARIVEY.  
*Rouen*, 1600, in-12.

Ce Livre ne se trouve pas communément, & se vend  
10 à 12 l.

Facetie, fabule, motti & Burlè, del Piovano AR-  
LOTTO. *In Firenze senza anno*, in-4.

Le Medefime. *In Venezia*, 1520.

Le Medesimo fabule motti e Burle, del Piovano Arlotto. *Mediolani*, 1523, in-8.

Le Medesimo. *In Venezia*, 1525, in-8.

Le Medesimo. *In Vinegia*, 1538, in-8. *con figure*. 20 l.

Cette édition est la meilleure ; les trois premières éditions de ce Livre sont très-recherchées , & ne se trouvent que très-difficilement. Le nom de cet Auteur est MAINARD, Prêtre Florentin. Ce Livre a été traduit en françois, & imprimé à Paris en 1650, in-8. qui n'est pas estimé. Cet Auteur mourut à Florence le 26 Décembre 1483.

*Jacobi ARMINII, Opera Theologica. Francofurti*, 1635, in-4. 10 l.

Ce Livre ne se trouve que difficilement , & n'a jamais été réimprimé. Cet Auteur, Chef de la secte des Arminiens, naquit en Hollande en 1560, y est mort le 19 Octobre 1609.

De veri precetti della Pittura di, *Gio Battista ARMENINI* da faenza libri 3, ne quali si dimostrano i modi del di segnare, e del depingere, &c. *In Ravenna*, 1587, in-4.

— Il medesimo. *In Venezia*, 1578, in-4.

Ces deux éditions sont également recherchées.

*Antoine ARNAULD. Liste de ses Ouvrages.*

Eclaircissemens sur l'autorité des Conciles généraux & des Papes, contre de Schelestrate. 1718, in-8. 4 à 5 l.

Traité des Livres de S. Augustin, des mœurs de l'Eglise Catholique, de la véritable Religion, avec le latin. 1644, 3 vol. in-8, 4. l.

Instruction

Instruction sur la Grâce. *Cologne*, 1700, *in-8.* 3 l.

De la nécessité de la foi en Jésus-Christ pour être sauvé. *Paris*, 1701, 2 vol. *in-12.* 5 l.

Defensio Arnaldina, sive Analytica synopsis Libri de corruptione & Gratiâ. *Antv.* 1700, *in-12.* 1 l.

Ecrits sur le système de la Grâce générale. 1715, 2 vol. *in-12.* 2 l.

Apologie pour les SS. PP. de l'Eglise défenseurs de la Grâce de Jésus-Christ contre MM. Morel & le Moÿne. *Paris*, 1651, *in-4.* 4. l.

Apologie de Jansénius. *Par.* 1644, 2 vol. *in-4.* 6 l.

L'Innocence & la Vérité défendues, contre le P. Brisacier. *Paris*, 1652, *in-4.* 3 l.

Justification d'Antoine Arnauld. *Liège*, 1702, 3 vol. *in-12.* 4 l. 10 s.

Causa Arnaldina. *Leodii*, 1699, *in-8.* 5 l.

Phantôme du Jansénisme. *Colog.* 1686, *in-12.* 1 l.

Difficultés proposées à Steyaert. *Cologne*, 1692, 5 vol. *in-12.* 6 l.

Tradition de l'Eglise sur le sujet de la Pénitence & de la Communion. *Paris*, 1644, *in-4.* bonne édition. 4 l.

De la Fréquente Communion. *Par.* 1641, *in-4.* 4 l.

Apologies de S. Cyran, de Jansénius, contre les remarques judicieuses & autres écrits pour la défense du Livre de la *Fréquente Communion.* 1644, 2 vol. *in-4.*

De la Foi, de l'Espérance & de la Charité. *Antv.* *in-12.*

L'Office du S. Sacrement, avec les leçons. *Paris*, 1704, 2 vol. *in-12.* 4 l.

Tome I.

D

Renversement de la morale de Jesus-Christ par les écritures des Calvinistes touchant la Justification. *Paris*, 1672, *in-4*. 3 *l*.

L'Esprit de M. Arnauld. 1684, 2 *vol. in-12*.

Réflexions philosophiques & théologiques sur le nouveau système du Traité de la Nature & de la Grâce. *Cologne*, 1685, 3 *vol. in-12*.

Lettre d'Antoine Arnauld au P. Malebranche sur le même sujet, avec la réponse. *Rotterd.* 1684 & 1686, 2 *vol. in-12*.

Des vraies & fausses idées. *Cologne*, 1683, *in-12*.

Défense d'Antoine Arnauld contre la réponse du P. Malebranche aux vraies & fausses idées.

Dissertation sur la manière dont Dieu a fait les fréquens miracles de l'ancienne loi par le ministère des Anges. *Cologne*, 1685, *in-8*.

Nouveaux Elémens de Géométrie. *Par.* 1683, *in-4*.

Lettres d'Antoine Arnauld. *Amst.* 1727, 9 *vol. in-12*. 20 *l*.

Défense de la traduction du Nouveau Testament imprimé à Mons, contre le livre de Mallet. *Cologne*, 1680, 2 *vol. in-12*. 2 *l*.

De la lecture de l'Ecriture sainte contre les Paradoxes de Mallet. *Anvers*, 1680, *in-12*.

Lettre de M. Arnauld à une personne de condition, sur ce qui est arrivé depuis peu à une personne de condition dans une paroisse de Paris. *Paris*, 1655, *in-4*. 2 *l*.

La Perpétuité de la foi de l'Eglise Catholique touchant l'Eucharistie, défendue contre le livre du Ministre Claude. *Paris*, 1669, 2 *vol. in-4*.

## A R

51

Continuation du Livre de la Perpétuité de la Foi de l'Eglise d'Antoine Arnauld , par de RENAUDOT. *Paris* ; 1713 , 2 vol. in-4.

Ces deux volumes sont difficiles à trouver.

Grammaire françoise générale & raisonnée. *Paris* ; 1676 , in-12.

Réflexions sur l'Eloquence. *Paris* , 1700 , in-12.

Question curieuse, si M. Arnauld, Docteur de Sorbonne, est hérétique. *Cologne* , 1690 , in-12.

Historia & Concordia Evangelica. *Par.* 1660 , in-12.

— Le même Livre traduit en françois. *Paris* , 1669 , in-12.

Journal de ce qui s'est passé à Rome dans l'affaire des cinq Propositions, rédigé sur les mémoires de Louis Gorin de S. Amour , par Antoine ARNAULD & Isaac LE MAISTRE DE SACY, 1662 , in-fol. 10 à 12 l.

La Morale pratique des Jésuites. 1683 & suiv. 8 vol. in-12. 12 l.

Nouvelle hérésie dans la morale dénoncée au Pape , &c. ou les cinq Dénonciations sur le Péché philosophique. *Cologne* , 1690 , in-12.

Lettre d'Antoine Arnauld à M. l'Evêque de Malaga , au sujet de sa plainte catholique , imprimée en 1680 , in-12.

Apologie pour les Catholiques contre la politique du Clergé de France. *Liège* , 1685 , 2 vol. in-12.

Triomphe de S. François de Sales. *Par.* 1680 , in-8.

Portrait de Guillaume-Henri de Nassau , nouvel

Abfalon, nouvel Hérode, nouveau Cromwel ;  
nouveau Néron. *in-12.*

Antoine Arnauld naquit à Paris le 6 Février 1612, &  
mourut à Bruxelles le 8 Août 1694.

Vies des saints Peres du Désert ; par ARNAULD  
d'Andilly. *Paris, 1668, 3 vol. in-8.*

Cette édition est la plus estimée, & se vend 12 à 15 l.

Œuvres de sainte Thérèse, traduites par le même.  
*Paris, 1670, 2 vol. in-4.*

Cette édition est la plus belle, & est préférable à celle  
*in-fol. 12 à 15 l.*

Histoire des Juifs, traduite du grec ; par le même.  
*Amst. 1681, 2 vol. in-fol. avec figures. 24 à 30 l.*

Cette édition est la plus estimée. Cet Auteur naquit à  
Paris en 1588, & mourut le 27 Septembre 1674, âgé de  
86 ans.

ARNOBIUS, adversus Gentes, ex editione *Fausti*  
*Sabai. Roma, 1542, in-fol. 12 l.*

Edition la plus estimée de toutes celles qui ont paru  
depuis. Cet Auteur, qu'on surnommoit l'*Ancien*, vivoit  
dans le troisieme siècle, & étoit né en Afrique vers l'an 400.

Nicolaï ARNOLDI, Religio Sociniana, seu Catechesis  
Racoviana major refutata, cum ipsius Catheche-  
seos contextu. *Amstelod. 1554, in-4. 7 l.*

On le joint à la Bibliothèque *Socinienne*. Cet Auteur  
naquit à Lesna, ville de Pologne, le 17 Décembre 1618,  
& mourut à Franeker le 15 Octobre 1680.

La Poste Royale du Paradis ; par ARNOULX. *Lyon,*  
*1635, in-12. 3 l.*

L'Echelle du Paradis, pour, au partir de ce monde,  
écheller les Cieux ; par le même. *Rouen, 1661,*  
*in-12. 3 l.*

*Friderici ARPE* Theatrum Fati, sive notitia scriptorum qui de Providentiâ, Fortunâ & Fato scripserunt. *Roterod.* 1712, in-8. 6 l.

—Ejusdem, Apologia pro Julio Cæsare Vanino. *Cosmopoli*, 1712, in-8. 4 à 5 l.

Quilatador de la Plata, oro y Piedras compuesto, por *Juan ARPHE* de Villafane. *Valladolid*, 1572, in-4. 15 l.

Edition originale, & qui est rare & recherchée plus que l'édition de Madrid de 1598, qui est plus ample d'un Livre entier.

*ARRIANI* Tactica, acies contra Alanos, Periplus Ponti Euxini, Periplus maris Erythræi, Liber de venatione, &c. græcè & latinè, cum notis variorum, edente Nic. Blancardo. *Amst.* 1683, in-8.

Rare, & faisant partie des Auteurs dits *Variorum*. 12 l.

—De Expeditione Alexandri Magni, Libri VIII. & Historia indica græcè & latinè ex *Bonaventura VULCANII* versione. Editio emendata & annotationibus illustrata; per Nic. Blancardum. *Amst.* 1668, in-8.

Ce Livre entre dans la Collection des *Variorum*. 8 à 10 l.

—Idem, de Exped. Alexandri Magni, Libr. VIII. gr. & latinè cum notis Jacobi Gronovii. *Lugd. Bat.* 1704, in-fol. 15 à 18 l.

*ARRIANO* di *Nicomedia*, chiamato *nuevo Senefonte*, del fatti del magno Alessandro Re di Macedonia, nuovamente di Greco tradotto in Italiano da Pietro Lauro Modonese. *In Venezia*, 1544, in-8. Très-rare, 12 l.

On ne peut citer la date ni le lieu de la naissance de cet Auteur.

ARRIVABENE. *Voyez* ALCORANO di Macometto.

P. ARTEDI Ichtyologia , sive Opera de Piscibus ,  
ex editione Linnæi. *Lugd. Batav.* 1738 , in-8.  
6 à 7 l.

Il étoit Médecin , natif de Suède le 22 Février 1705 ,  
mourut le 27 Septembre 1713.

ARTEMIDORI Oneirocritica ; seu liber de Somniorum  
interpretatione gr. & lat. ex versione Jan.  
Cornari & Joannis Leunclavii , cum notis Nici  
Rigaltii. *Parisiis* , 1603 , in-4. 10 à 12 l.

ARTEMIDORO Daldiano dell' interpretazione de  
Sogni , Nuovamente di Greco in volgare tra-  
dotto; per Pietro Lauro Modonese. *In Venezia* ,  
1542 , in-8. 6 l.

Artemidore étoit d'Ephèse , & vivoit sous Antonin le  
Pieux. Cette édition est la plus estimée , & n'est pas com-  
mune.

ARTEPHII , Clavis majoris sapientiæ. *Argentorati* ,  
1699 , in-12. 5 l.

Trois Traités singuliers de la Philosophie naturelle  
d'ARTEPHIUS & SYNESIUS , avec les figures hié-  
roglyphiques de Nicolas Flamel. *Paris* , 1612 ,  
in-4. Peu commun.

ARTURI Dumoutier , Neustria pia , de omnibus &  
singulis Abbatibus & Prioribus Normanniæ , ipso-  
rum Rectoribus , Privilegiis , &c. *Rothom.* 1663 ,  
in-fol. 25 à 30 l.

Ce livre devient rare de jour en jour.

Le Roman du Roi ARTUS , & des Compagnons de  
la Table Ronde ; Lancelot du Lac , &c. *Rouen* ,  
*Jean le Bourgeois* , 1488.

La troisième partie a été imprimée à *Paris* , *Jean Du*



## A S

§ §

*pré*, 1483, 3 tomes qui se trouvent souvent reliés en un & deux vol. *in-fol.* édition rare.

Le preux & vaillant Chevalier **ARTUS** de Bretagne. *Paris*, 1502, *in-4.* 10 l.

Cette édition est rare ; il y en a une de 1543 qui est plus commune. Et une autre de Paris en 1584. *in-4.*

**Q. ASCONII** Pediani, enarrationes, in **M. T. Ciceronis** Orationes, curâ & diligentia **Pogii** Florentini. *Item*, **Georgii Trapezuntii**, de artificio Ciceronianæ Orationis : necnon **Ant. Huslii** enarrationes supra **XI. Ciceronis** Orationes ad fratrem suum. *Venetis*, 1477, *in-fol.*

Cette première édition est rare & fort estimée.

**ASCONIUS Pedianus**, excellent Grammairien de Padoue, vivoit sous l'Empire d'Auguste, & mourut sous celui de Néron, âgé de 85 ans.

Instruction, Loix & Cérémonies de l'Ordre de la Jarretiere ; par **Elie ASHMOLÉ**, en anglois, avec figures. *Londres*, 1672, *in-fol.* 20 à 24 l.

**ASHMOLÉ**, ( *Elies* ) naquit en Angleterre, florissoit au dixseptième siècle.

**ASPASII**, Caramuelis Joco seria naturæ & artis, sive Magia naturalis. *in-4. fig. 6 à 7 l.*

L'ASSASSINAT du Roi, ou **Maximes** du vieil de la Montagne, &c. 1615, *in-8.* 10 à 12 l. *Rare.*

L'ASSOMPTION de la Glorieuse Vierge Marie, mise en rime françoise par **Personnaiges**. *Paris*, *in-4.* sans date.

Ce mystère est un des rares ; il est imprimé en lettres Gothiques.

Dialogue très élégant, intitulé *Le Pèlerin*, tra-

duit en vulgaire françois; par *Fr. d'Assy. Paris,*  
1527, in-4. *Gotique.* 10 à 12 l.

Ce Livre a été réimprimé en 1530: cette édition n'est pas estimée.

*Biblia Græca LXX Interpretum, curis Andr. ASULANI. Venetiis, 1518, in-fol.*

Cette Bible est rare: la beauté de l'impression en fait le mérite; elle se vend 30 l.

*Rime di diversi Nobili Poeti Toscani, raccolte da Dionigi ATANAGI. In Ven. 1566, 2 vol. in-8.*

Cette édition est très-belle & fort estimée, elle se vend 10 à 12 l.

*Sancti ATHANASII Opera, græcè & latinè, ex editione domni Bern. de MONTFAUCON, Benedictini. Parisiis, 1698, 3 vol. in-fol.*

Cette édition devient rare, & se vend 200 l. On joint ordinairement à cet ouvrage, celui qui suit.

*Collectio nova Patrum Græcorum, Eusebii Cæsariensis, Athanasii & Cosmæ Aegyptii, græcè & latinè, cum notis ejusdem Bern. de MONTFAUCON. Parisiis, 1706, 2 vol. in-fol. 45 l.*

S. Athanase naquit à Alexandrie vers l'an 300.

*ATHÆNEUS græcè. Venetiis, 1514, in-fol.*

Cette édition, qui est la première de ce Livre, est rare & recherchée des curieux, par la beauté de son impression, 50 l. Ce Livre a été réimprimé sous le titre suivant.

*ATHÆNEI Deipnosophistarum Libri XV. græcè & latinè, ex interpretatione & cum notis Jac. Dalechampii, cum notis & commentariis Isaaci Casauboni. Lugd. 1612, 2 vol. in-fol.*

Cette édition n'est pas rare, & se vend 20 l.

Athénée étoit natif de Naucratis, en Egypte, il a fleuri dans le II siècle.

**Les XV Livres des Deipnosophistes d'ATHENÉE**, traduits du grec en françois; par l'Abbé de Marolles. *Paris*, 1680, *in-4.* 40 à 50 l.

Ce Livre est rare, le grand Papier est introuvable, il y en a eu cependant un exemplaire vendu à la vente de M. Pajot d'Onsembray, 150 l. qui est aujourd'hui dans le cabinet curieux de M. Gagnat, & qui est le seul que l'on connoisse de ce format. On prétend que cet exemplaire est celui que l'Aut. présenta à M. de Montausier, auquel l'Ouv. est dédié.

**ATENAGORA** Ateniese Filosofo Cristiano, della Resurrezione de Morti, con un Orazione della Nativita di Cristo, tradotta da Girolamo Faleti. *In Ven.* 1556, *in-4.* caractere tondo bellissimo. *Rare*, 6 l.

**Du vrai & parfait Amour**, Roman écrit en grec par **ATHENAGORAS**, traduit en françois par le Sieur FUMÉE de Genille. *Par.* 1612, *in-12.*

—Ejusdem, **ATHENAGORÆ**, Legatio pro Christianis, & de Resurrectione mortuorum, gr. lat. studio Eduardi de Chair: *Oxonii*, 1706, *in-8.*

Ce Livre est difficile à trouver, & se vend 7 à 8 l.

Athenagoras d'Athènes, Philosophe Chrétien, vivoit du temps de l'Empereur Marc-Aurèle.

**Biblia Hebraica cum punctis**, secundum ultimam editionem *Josephi ATHIÆ*, 1667, à Joanne Leusden recognita, cum notis Everardi Vander-Hooght. *Amstelod.* 1705, 2 vol. *in-8.*

Edition beaucoup plus estimée que les deux premières qui ont paru en 1661 & en 1667; elle est rare & se vend aujourd'hui 24 à 30 l. Athias étoit Juif, Imprimeur d'Amsterdam fort savant, & très-habile dans son Art; les Etats Généraux l'honorèrent d'une chaine & d'une médaille d'or en 1667, en reconnoissance du soin qu'il avoit pris à perfectionner cet Ouvrage.

Il Duello di *Dario ATTENDOLO*, con le Autorità delle leggi, e de' Dottori poste nel Margine, nuovamente ristampato e da lui corretto, ed in molti luoghi ampliato con una aggiunta d'un Discorso del medesimo ATTENDOLO intorno all' onore, ed il modo d'indurre le querele per ogni forte d'ingiuria alla pace. *In Venezia*, 1565, in-8. Très-rare, 10 l.

De vera & non interrupta Episcoporum ad nos usque Anglorum successione, ad amicum Epistola. 1721, in-4.

Cette pièce qui ne contient que 25 pages, est d'une extrême rareté, par le petit nombre d'exemplaires qui en ont été imprimés. On l'attribue à *François ATTERBURY*, Anglois. Elle est faite contre un Mémoire de M. l'Abbé Renaudot, sur la validité des Ordinations Angloises. La Préface est de M. l'Abbé Piers de Girardin, Docteur de Sorbonne. Voyez *Moréri*, & le *Journal de Trévoux de Mars* 1722. François Atterbury naquit à Milton le 6 Mars 1662, fut Evêque en Angleterre, d'où il fut exilé, & mourut à Paris le 15 Février 1732.

Vie de Michel de Ruiter, Amiral des Provinces-Unies, traduite du Hollandois; par AUBAN, avec figures. *Amst.* 1698, in-fol. 15 à 18 l.

L'Impie convaincu, ou Dissert. contre Spinoza; par Noel AUBERT DE VERSÉ. *Amst.* 1684, in-8. 50 l.

Géographie ancienne, moderne & historique; par d'AUDIFFRET. *Par.* 1694, 3 vol. in-4. avec fig.

Elle devient rare, surtout lorsque les Cartes en sont enluminées, 25 à 30 l. Cet Auteur étoit Gentilhomme Provençal, mourut à Nancy le 9 Juillet 1733, âgé de 76 ans.

Thomas Corneille a fait, dans la Préface de son *Didionnaire Géographique*, de grands éloges de cet Ouvrage. L'accord que l'Auteur fait de la Géographie & de l'His-

toire, est sage & judicieux. C'est dommage qu'un Ouvrage si bien commencé n'ait pas été achevé. Voyez l'Abbé Lenglet, & Supplément de Moréri, 1733.

*Joannis Aurelii AUGURELLI, Carmina. Verona, 1491, in-4.*

Cette édition est la plus rare & la première. Il y en a une *in fol.* imprimée à Boulogne en 1502, qui est plus estimée, & une troisième imprimée à Venise en 1505, *in-8.* qui vaut 6 à 7 l. Ce Poète étoit natif de Remini, & étoit surnommé le *Petit Homme au grand génie*; il est mort à Trévise âgé de 83 ans.

*Historia AUGUSTÆ, scriptores VI. Mediolani, 1475, in-fol. Première édition, fort rare.*

Ce Livre a été réimprimé *Lugd. Batav.* 1671, 2 vol. *in-8. cum notis Variorum*, & vaut 10 à 12 l.

*Sancti AUGUSTINI Opera, ex editione Benedictinorum. Parisiis, 1679, & seqq. XI Tomes qui se trouvent souvent reliés en 8 vol. in-fol.*

On préfère la première édition à la seconde; elles sont toutes deux de la même date, & la première se distingue par la Préface, qui se trouve au commencement du premier volume, qui ne doit contenir sur la première page, que cinq lignes. Il y a aussi dans la première édition un petit Traité d'une demi feuille, placé au tome X, avant la page 747, audevant du Livre *De Corruptione & Gratia*, qui ne se trouve pas dans la seconde; la première édition a été tirée sur du très-grand papier. Ce format n'est pas estimé, parcequ'il est incommode par sa pesanteur & sa grandeur, & sur du papier médiane, qui est plus estimé & plus cher que le papier ordinaire. Le I & le II vol. ont été imprimés en 1679, le III en 1680, le IV en 1681, le V en 1683, le VI & le VII en 1685, le VIII & le IX en 1688, le X en 1691, le XI en 1701. Les Auteurs qui ont travaillé à ce grand Ouvrage, sont les PP. François Delfau, Thomas Blampin, Pierre Constant & Claude Guesné. S. Augustin naquit

à Tagaste , petite ville d'Afrique, le 13 Novembre 354, & mourut Evêque d'Hippone, le 28 Août 430, âgé de 76 ans.

On joint à ce grand Ouvrage , le Livre suivant :

*Appendix Augustiniana , ex editione Joannis Clerici. Antverpiæ , 1703 , in-fol.*

Ce Livre a été fait pour l'Edition des Œuvres de S. Augustin , imprimées à Anvers. Comme cette édition n'est pas estimée , on en sépare l'*Appendix* , pour le joindre à celles de Paris.

*Sancti AUGUSTINI , de Civitate Dei , Libri XXII. 1467 , in-fol.*

Cette édition est la première de ce Livre , & est extrêmement rare. Elle ne porte point le nom de la ville où elle a été imprimée.

La seconde édition , qui est fort rare , est de Rome , en 1468 , *in-fol.* La troisième , très-bien imprimée & recherchée , est de Venise , en 1470 , *in-fol.* L'édition de Mayence de 1473 , en 2 vol. *in-fol.* est la première imprimée avec un Commentaire qui est de Thomas Valois & Nicolas Trivet. Toutes ces éditions sont rares. Ce Livre a été traduit en Italien sous le titre suivant.

*Di sant' Agostino Libri XII della Città di Dio , in-fol. non s'è nè stempatore , nè luogo , nè traduttore , che fu però fra Jacopo Passavanti. 24 l.*

La Cité de Dieu de S. AUGUSTIN , translatée en françois ; par Raoul de Prælle. *Abbeville, 1486, 2 vol. in-fol.*

Cette première traduction est fort rare , & est la première production de l'Imprimerie d'Abbeville.

— Le même Livre traduit en françois , avec des Remarques ; par Pierre LOMBERT. *Paris , 1675 , 2 vol. in-8.*

Cette édition est regardée comme la meilleure , & est préférable à toutes les autres imprimées depuis.

—Ejusdem, Confessionum Libri. *Lugduni Batav. Elzevirs*, 1675, in-12.

Edition rare & fort estimée.

Constitutionum Provincialium Ecclesiæ Tarracoenensis Libri V. cum notis *Ant. AUGUSTINI*, Archiep. Tarraconensis. *Tarrac.* 1580, in-4. 12 l.

Cette première édition est rare & recherchée. Ce Livre a été réimprimé dans la même ville, in-4. en 1593, & est bien moins rare. 7 à 8 l.

—Ejusdem Archiepiscopi, Canones pœnitentiales. *Tarracone*, 1581, in-4.

Edition rare & recherchée, 8 à 9 l.

De propriis nominibus των Πανδέκτων Florentini, cum notis *Antonii AUGUSTINI*, 1579, in-fol. 50 l. Livre très-rare.

L'édition qui se trouve sous le nom de *Barcinone*, est la même, & ne diffère que par le titre. On trouve beaucoup d'exemplaires imparfaits de la partie des notes, qui fait le mérite de cet Ouvrage; on le joint ordinairement aux trois parties des *Pandectes Florentines*.

—Ejusdem, *Ant. AUGUSTINI*, de emendatione Gratiani Dialogorum Libri II. *Tarr.* 1587, in-4.

Cette édition qui est la première est très-rare, & vaut 30 à 40 l. La cherté de ce Livre a engagé M. Baluse à en donner en 1672 une édition à Paris in-8. avec des notes très-savantes, qui n'est pas rare.

—Ejusdem, *Ant. AUGUSTINI*, juris Pontificii veteris, Epitome. *Tarracone*, 1587, & *Roma*, 1611, 3 vol. in-fol.

Le premier volume imprimé en 1587 est très-rare, & il est difficile de trouver des exemplaires complets de ce Livre.

**Dialogos XI. de Medallas , Inſcripciones , y otras antiguidades ; por Antonio AUGUSTINO. Tarra-gona , 1587 , in-4.**

Livre rare ; lorsqu'il eſt entier il doit ſ'y trouver 26 feuillets qui repréſentent les Médailles : il a été vendu 164 l. chez M. Girardot de Préfond , & 199 l. 19 ſ. chez M. l'Abbé de Rothelin.

**J. Diſcorſi di Antonio ACOSTINI ſopra le Medaglie , diviſi in XI Dialoghi tradotti dallo Spaganolo. In Roma , 1592 , in-4. con medaglie intagliate in rame. Rare , 10 à 12 l.**

**I medefimi tradotti da Dionigi Ottaviano ſada. In Roma , 1648 , in-fol. con le medaglie intagliate in legno. Rare , 12 à 15 l.**

**Antiquæ Collectiones Decretalium , cum notis Ant. AUGUSTINI & Jacobi CUIJATII. Pariſiis , 1609 , in-fol.**

Cette édition eſt la meilleure.

**Canones Pœnitentiales , cum quibuſdam notis Antonii AUGUSTINI. Tarracone , 1582 , in-4. Rare.**

Ce célèbre Auteur nous a encore donné des notes très-ſavantes dans l'édition du *Terentius Varro de lingua Latina* , qui font le mérite & la rareté de ce volume in-8 , imprimé à Rome en 1557. Il étoit né à Saragoſſe , & eſt mort Archevêque de Tarragone , en 1574 , âgé de 68 ans.

**Orazio AVICENNA , Memorie della Città di Cingoli. In Jeſi , 1644 , in-4. Rare , 10 à 12 l.**

**AVICENNÆ Opera omnia , arabicè conſcripta. Roma , 1593 , in-fol. Fort rare. 30 l.**

—Ejuſdem Opera omnia , ex arabico latinè red-



data cum observationibus & notis Joannis Pauli Mongii, & Joan. Costæi. *Venetiis*, 1564, 2 vol. in-fol. 30 l.

——Ejusdem, *Canones Medicinæ*, ex arabico latinè redditæ. *Venetiis*, 1483, in-fol. 20 à 25 l.

Il naquit à Bochar en la Province de Transoxane, l'an de J. C. 980, & mourut l'an 1036, âgé de 58 ans.

Le Mystère intitulé du BIEN ET MAL-AVISÉ, mis en rimes françoises. *Paris*, in-fol. Gothique rare.

Avisi dell' Indie di Portogallo, ricevuti dalli Padri della Compagnia di Giesu; trad. dal l'Espagnol, l'anno 1568, in-8.

Livre très-difficile à trouver; il a été vendu 12 l. à la vente de M. l'Abbé de Rothelin.

AULI GELLII, *Noctes Atticæ*. *Roma*, 1469, in-fol.

Cette édition originale est très-rare, & le prix en est arbitraire.

——Idem, *Ven.* 1472, in-fol. Rare & recherché.

——Idem, *Rom.* 1472, in-fol. Rare & recherché.

AULI GELLII *noctes Atticæ*, perpetuis notis & emendationibus illustratæ à Frederico & Jacobo Gronovio, accedunt selecta variorum commentaria & lucubrationes. *Lugd. Bat.* 1706, in-4. 12 l.

——Idem, AULUS GELLIUS. *Venetiis*, 1477, 12 l.

——Idem, cum notis Variorum, ex recensione Ant. Thissii, & Jac. Oisellii. *Lugd. Bat.* 1666, in-8.

Cette édition est estimée, & fait partie de la Collection des Auteurs dits *Variorum*, 6 l.

—Idem, cum notis Jac. Proust, ad usum Serenissimi Delphini. *Par.* 1680, *in-4.* 18 à 20 l.

Cet Auteur vivoit à Athènes dans le II siècle sous l'Empire d'Adrien, vers l'an 130 de Jesus-Christ.

*Cælius* AURELIANUS, de morbis acutis & chronicis, cum notis Jonsonii ab Ameloveen & Conradi Amman. *Amst.* 1709, *in-8.* *Rare.* 8 l.

*Sexti* AURELII Victoris, Historiæ Romanæ Breviarium, cum notis Annæ Tanaq. Fabri filiæ, ad usum Serenissimi Delphini. *Par.* 1688, *in-4.* 12 l.

—Idem, cum notis Variorum, curante Joanne ARZTNENIO. *Amstelod.* 1733, *in-4.* 15 l.

Aurelius Victor vivoit dans le IV siècle.

Coutume de Bourbonnois, avec les Commentaires de *Matthieu AUROUX* des Pommiers. *Paris*, 1732, 2 vol. *in-fol.*

Le second volume contient les additions du même Auteur, imprimées à Paris en 1741. Ces deux volumes sont estimés, & valent 24 à 30 l.

*Storia cronologica de Viceré di Sicilia; di Vincenzo AURIA.* *In Palermo*, *in-fol.* *Peu commun.*

AUSONII, Opera. *Venetiis*, 1472, *in-fol.*

Cette édition est la première de ce Livre, & d'une rareté extraordinaire.

Il y en a une édition de 1494 *in-fol.* imprimée à Venise, qui est encore très-rare, & qui vaut 80 l.

—Ejusdem, Opera. *Mediolani*, 1470, *in-fol.*

On regarde cette édition comme la première, parce qu'on n'a point vu l'édition annoncée ci-dessus; elle a seulement été citée dans les *Annales Typographiques de Maittaire*. Ce Livre a été réimprimé à Venise en 1517, *in-8.* qui est rare & recherché.

Ejusdem,

—Ejusdem, AUSONII, Opera quæ extant, cum commentariis Variorum, ex editione *Jacobi Tollii*. *Amst.* 1671, in-8. 8 l.

Cette édition fait partie de la Collection des Auteurs dits *Variorum*.

—Ejusdem, AUSONII, Opera quæ extant, cum interpretatione & notis *Juliani FLORIDI*, ad usum Serenissimi Delphini, ex recensione & cum animadversionibus *Joan. Bapt. SOUCHAY*, qui dissertationem de vitâ & scriptis AUSONII adjunxit. *Parisiis*, 1730, in-4. 10 l.

Edition fort estimée. Ce Poëte étoit natif de Bordeaux & vivoit au IV siècle.

Repos du plus grand Travail, ou Poésies diverses, composées par *Guillaume DES AUTELS*. *Lyon*, 1550, in-8.

Replique de *Guill. DES AUTELS* aux furieuses défenses de Louis Meigret, en prose, avec la suite du Repos de l'Auteur, en rimes françoises. *Lyon*, 1551, in-8.

Les Amoureux Repos de *Guill. DES AUTELS*, avec les façons Lyriques, & quelques Epigrammes. *Lyon*, 1553, in-8.

Mythistoire Baragouyne de Fanfreluche & Gaudichon, trouvée depuis na guerres, d'un exemplaire écrit à la main; par *Guill. DES AUTELS*. *Lyon*, 1574, in-16.

Tous ces ouvrages ne sont pas communs.

*Guill. DES AUTELS* naquit à Montcenis dans le Charolois, en 1529.

Ouvres de *Barthélemi AUZANET*, contenant les  
Tome I, E

notes sur la Coutume de Paris. *Paris*, 1708,  
*in-fol.* 20 à 24 l.

Barthélemi Auzanet naquit à Paris en 1591 ; mourut le  
17 Avril 1673, âgé de 84 ans environ.

La Conquête de l'Empire de Trébisonde & de  
l'Asie, faite par Regnaud de Montauban, fils du  
Duc AYMON DE D'ARDAINE. *Paris*, sans date,  
*in-4. Gotique. Rare.*

Histoire du noble & vaillant Chevalier Regnault  
de Montauban, ou l'Histoire des quatre fils AY-  
MON, présentés à Charlemagne. *Sans date &*  
*sans lieu d'impression, in-fol. Gotique. 20 l.*

Ce Roman est introuvable de cette édition : il a été  
réimprimé plusieurs fois depuis ; la meilleure de ces réim-  
pressions est celle ci-dessous.

Histoire des quatre fils AYMON, & de leur cousin  
le subtil Maugis, lequel fut Pape de Rome, en-  
semble la Chronique de Mabrian, Roi de Hie-  
rusalem. *Paris*, 1525, *in-fol. Gotique. Rare.*



## B

**B**ACCIVS ou BACCIO, (*Andreas*), Médecin, natif de S. Elpidio, dans la Marche d'Ancone, vivoit sur la fin du XVI siècle & au commencement de 1686. Il s'est rendu recommandable par les Ouvrages qu'il a laissés; savoir:

BACCI. (*Andrea*) Discorso dell' acque albule, Bagni di Cesare-Augusto a Tivoli; dell' acque acetose presso a Roma; e delle acque d'Anticoli. *Roma*, 1664, in-4.

Del Tevere Libri III, nel quali si Tratta de la natura dell' acque especialmente del Tevere. *Venetia*, 1576, in-4. 10 à 12 l.

— Discorso dell' Alicorno. *Fiorenza*, 1582, in-8. 6 l.

— De Venenis & Antid. *Rom.* 1586, in-4. 10 l.

— Le XII Pietre preziose. *Rom.* 1587, in-4.

— De naturali Vinorum Historia, de Vinis Italiae & de Conviviis antiquorum Libri VII, de omni Vinorum usu compendiarie tractatio. *Roma*, 1596, in-fol.

Ce Volume est très-rare. Il a été vendu 100 l. chez M. l'Abbé de Rothelin, prix arbitraire. Chez M. le Comte Hoyrn, 105 l. Chez M. Dufay, 100 l. Chez M. Girardot de Préfond, 72 l.

— De Thermis Libri VII. *Roma*, 1622, in-fol.

Ce Livre a été imprimé à Venise en 1571, in-fol. qui

n'est pas estimé ; & depuis il en a paru une édition. *Pata-*  
*vii*, 1711, qui vaut 12 à 15 l. *in-fol.* comme celle-ci.

—De Gemmis & Lapidibus pretiosis, earum-  
que viribus & usu, ex Italico in Latinum con-  
versus ; à Wolfgango Gabelchovero. *Francof.*  
1643, *in-8.* 3 l.

Notizie dell' antica Cluna, Oggi S. Elpidio, e di  
molte altre città, e luoghi dell' antico Piceno.  
1716, *in-4.* 4 l.

Erreurs populaires touchant la Médecine & le Ré-  
gime de la santé ; par *Gaspard BACHOD.* *Lyon*,  
1626, *in-8.* *Peu commun.*

BACHOD. Voyez BOODT.

Histoire d'Henri VII, traduite de *Fr. BACON.* *Pa-*  
*ris*, 1627, *in-8.* 6 l.

BACON naquit à Londres le 22 Janvier 1560, & mourut le 9 Avril 1626, âgé de 66 ans.

Recueil de plusieurs traités d'Alchymie ; par *Roger*  
*BACON.* *Lyon*, 1557, *in-12.* 15 l.

Ce Recueil est difficile à trouver complet ; il doit con-  
tenir neuf traités. Cet Auteur étoit Anglois, Religieux  
de l'Ordre de S. François, mort en 1284.

*Thoma-Anselmi* BADENSIS, Rationarium Evange-  
listarum, omnia in se Evangelia, Rosâ versibus  
imaginibusque mirificè complectens. 1508, *in-4.*  
15 l. *Rare.*

Navis stultifera, cum commentariis *Jodoci* BADI,  
*ASSENSII*, cum figuris. 1506, *in-4.* 15 l.

Cet Auteur, célèbre Imprimeur à Paris, naquit en 1462,  
mourut en 1535, âgé de 73 ans.

**La Nef des fols du monde ; traduction du Livre précédent. Lyon, 1579, in-4. 12 à 15 l.**

Cet Auteur est mort en 1535, âgé de 73 ans.

**Conrard BADIUS**, est celui qui a traduit en François l'Alcoran des Cordeliers annoncé sous la lettre A. Ses notes emportent la pièce. Il étoit Imprimeur & Auteur, & se mêloit de poésie. Il eut deux sœurs qui épousèrent, l'une Michel Vascon, & l'autre Robert Etienne, deux fameux & habiles Imprimeurs de Paris. Il étoit fils du précédent.

**BAERTIUS. (Franciscus) Voyez BOLLANDUS.**

**BAGLIONE. Gio Paolo Romano Vite de Pittori, Scultori, & Architetti, lequali seguitano quelle di Giorgio Vasari. Roma, 1649, in-4. 7 à 8 l.**

**Il Phylogine, overo Trattato Amorofo de Hadriano e de Narcissa; composto per il magnifico Cavalliero Andrea BAIARDO da Parma. Absque loci & anni indicatione, in-4.**

Ce Livre est imprimé en lettres capitales & est rare. Il a été réimprimé à Venise en 1547, in-8. qui n'est pas commun.

**Œuvres en rimes de Jean-Antoine de BAIF. Paris, 1573, 2 vol. in-8. 6 l.**

**Les Mimes, Enseignemens & Proverbès; par le même. Paris, 1597, in-8. 6 l.**

Cet Auteur naquit à Venise en 1532, & mourut à Paris en 1592. Le grand nombre de ses Ouvrages se trouve détaillé dans la Bibliothèque de du Verdier Vauprivas. Il étoit fils naturel de Lazare de BAIF.

**Michaelis BAI Opera varia; ex editione Gabrielis Gerberon. Colonia, 1696, in-4. 6 l.**

Ce Livre n'est pas commun. L'Auteur naquit à Melin,

territoire d'Ath , en 1513 , & mourut à Louvain le 16 Septembre 1589 , âgé de 77 ans.

**Le Demonsterion de Roch le BAILLIF** , Médecin Spagyrique , avec le Sommaire de la véritable Doctrine de Paracelse. *Rennes* , 1578 , in-4.

Ce Livre est rare & curieux. On doit trouver à la fin du vol. les Antiquités de la Bretagne Armorique du même Auteur. On le surnommoit *la Riviere* ; il vivoit en 1580. Il étoit natif de Falaise , & fut Médecin du Roi. Il mourut à Paris le 5 Novembre 1605.

**Joannis BALEI** , Scriptores Illustres Majoris Britanniae. *Basilea* , 1557 , in-fol.

Très-rare , vendu à la vente de M. Colbert 80 l. Chez M. le Comte Hoym 29 l. *mar. rouge* , & chez M. de Lan 8 l. 19 s.

**BALEUS** , ( *Joannes* ) fameux Ecrivain Anglois , naquit à Cove , dans le Comté de Suffolck , en 1495 ; fut Evêque d'Ossey en Irlande , après la mort de Cromwel ; mourut à Cantorbery au mois de Novembre 1563 , âgé de 68 ans.

**Les Après-dinés & Propos de table** , dialogisés entre un Prince & sept Scavans , avec 12 Propositions pour passer plaisamment & honnêtement les jours Quarêmeaux. *S. Omer* , 1624 ; par *Antoine de BALINGHEN*. in-12.

Ce Livre est rare & vaut 5 l. Il étoit natif de S. Omer en 1572 , & mourut Jésuite en 1630 , le 4 Janvier.

— **Ejusdem scriptura sacra** , in locos communes morum & exemplorum distributa. *Trivoltii* , 1705 , in-fol. 10 à 12 l.

— **Ejusdem BALINGHEN** , Institutio morum à brutis petita & ordine alphabetico digesta , cum compendio virtutum & vitiorum. 1621 , in-8.



**Etiennè BALUZE**, né à Tulle le 24 Novembre 1630, mort à Paris le 28 Juillet 1718, âgé de 87 ans & quelques mois, Auteur célèbre du XVII<sup>e</sup> siècle; a composé beaucoup d'Ouvrages, & entr'autres les suivans, qui deviennent difficiles à trouver.

**Capitularia Regum Francorum, cum veteribus Marculfi & aliorum formulis. Parisiis, 1677, 2 vol. in-fol. 50 à 60 l.**

Le grand papier est très-rare & n'a qu'un prix arbitraire.

—Ejusdem. Innocentii III, Epistolæ, & prima Collectio Decretalium, composita à Raynerio Diacono & Monacho Pompeiano. *Parisiis, 1682, 2 vol. in-fol. 30 à 36 l.*

—Ejusdem Missellanea. *Parisiis, 1678 & seq. 7 vol. in-8. 30 l.*

—Ejusdem Historia Ecclesiæ Tutelensis. *Parisiis, 1714, in-4.*

Livre fort estimé, il vaut 10 à 12 l. Voyez **LANGLET**.

**Histoire Généalogique de la maison d'Auvergne, justifiée par Chartres, Titres, Histoires anciennes & autres preuves authentiques; par le même. Paris, 1708, 2 vol. in-fol. 20 à 24 l.**

**Laurentii BANCK de Tyrannide Papæ, in Reges & Principes Christianos, cui in fine addita est, Laurentii VALLÆ Declamatio. Francofurti, 1649, in-12. Rare, 6 l.**

**BIZARRIE POLITICHE overò Raccolta delle più notabili pratiche di stato nella Christianità, messa alla luce; da Laurenzxo di BANCO. Franechera, 1658, in-12, 25 à 30 l. Fort rare.**

*Vincentii de BANDELIS*, Tractatus de singulari Puritate & prerogativâ Conceptionis Salvatoris Domini N. J. Ch. *Bononia*, 1481, in-4.

Cette édition est l'originale, qui est très-rare, & qui n'a pas de prix. Cet Auteur étoit Général de l'Ordre de S. Dominique, né à Chateau-neuf en Lombardie, mort dans la Galabre le 27 Août 1506, âgé de 70 ans.

*TITI Romani & EGESIPPI Atheniensis Amicorum Historia*, in Latinum versa; per *Fr. Mattheum BANDELLUM. Castronovensem Mediol.* 1509, in-4.

Ce Livre est très-rare & n'a qu'un prix arbitraire. L'Auteur étoit natif de Castro-novo en Lombardie, dans le XVI siècle, & mourut en 1561. Il étoit neveu de Vincent de Bandellis.

— *Del medesimo. Canti XI.* 1545, in-8.

Ouvrage extrêmement rare & d'un prix arbitraire.

*Novelle del BANDELLO. In Lucca*, 1554, 3 vol. in-4. *Le 4 vol. en* 1573, in-8. *In Lione.*

Cette édition, qui est l'originale, est rare & chère; elle vaut 100 l. elle étoit plus chère avant la dernière imprimée à Londres en 1740, en 4 vol in-4. qui est fort belle & fort estimée; elle n'est pas commune & vaut 120 l. & plus.

Les autres éditions ne sont pas estimées, parcequ'on y a retranché plusieurs nouvelles.

*Anselmi BANDURI*, Numismata Imperatorum Romanorum, à Trajano Decio, ad Palæologos Augustos. *Parisii*, 1718, 2 vol. in-fol. 25 à 30 l.

Les exemplaires en gr. papier se vendent 60 l.

— *Ejusdem BANDURI*, Imperium Orientale. *Parisii*, 1711, 2 vol. in-fol.

Ce Livre fait partie de l'Histoire Byzantine & est rare.

Cet Auteur étoit Religieux Bénédictin , natif de Raguse en Dalmatie ; fut nommé Bibliothécaire de M. le Duc d'Orléans en 1724 , & mourut au Palais-Royal le 14 Janvier 1743 , âgé de 72 à 73 ans.

Les Métamorphoses d'Ovide , en latin & en françois , avec des Explications historiques , données par l'Abbé *Antoine* BANIER , avec des Figures gravées par Bernard Picart & autres habiles Graveurs. *Amst.* 1732 , 2 vol. in-fol.

Il y a de ce beau Livre des exemplaires tirés sur du papier en forme d'Atlas , qui sont très-rares , & qui n'ont pas de prix. Celui de Madame de Pompadour , en gr. papier , & relié en mar. r. 2 vol. in-fol. a été vendu 151 L. L'Abbé BANNIER mourut le 19 Novembre 1741 , âgé de 69 ans. Il étoit natif de Clermont en Auvergne.

'Arte de los Metalles ; por *Alvaro-Alonzo* BARBA. *Madrid.* 1640 , in-4. 18. l.

Rare & fort estimé. Il a été réimprimé à Madrid , en 1729 , in-4. dans lequel on a joint le Traité des Mines d'Espagne ; par *Alonso-Carillo* LASSO ; qui vaut mieux que la précédente édition.

*Nicolai* BARBARI, Patriarchæ Aquiliensis, Castigationes Plinianæ & Emendationes variæ in Melâm Pomponium , & obscuræ cum suis expositionibus voces, in Pliniano codice. *Roma* , 1493 , in-fol.

Edition très-rare & fort recherchée.

II BARBARIGO overo l'Amico sollevato ; Poema Eroico di Giulio Strozzi *In Venet.* 1626 , in-4.

Ce Poème contient cinq Chants , qui sont ornés chacun de belles Figures : il n'est pas commun.

**Franciscus BARBARO**, de Re uxoria Libri duo. *Amstelod.* 1639, in-16. •

Petit Traité, rare & recherché pour la singularité. L'Auteur étoit Noble Vénitien, & est mort en 1454. Ce Livre a été traduit en françois par Claude Joly, Chanoine de Notre-Dame, & imprimé à Paris en 1667, in-12. qui n'est pas commun. 3 l.

**Documenti gravi circa la elettion della Moglie**, tradotto dal latino di *Fr. BARBARO*; per Alberto Lollo. *Vinigia*, 1548, in-8. 6 à 7 l.

**La Moralité en la vie & le Martyre de Madame Ste. BARBE.** *Lyon*, 1584, in-16.

Ce Livre a été réimprimé à Lyon, du même format, en 1602. Ces deux éditions sont également rares.

**Documenti d'Amore**, da *Francesco BARBERINO*; con la vita dell' Autore, & con le tavole di Federico Ubaldini. *Roma*, 1640, in-4. con figure intagliate dal Bloemart.

Cette édition est très-bien exécutée & est rare. 12 à 15 l.

**Droit de la Guerre & de la Paix**, traduit du latin de Grotius; par *Jean BARBEYRAC.* *Amsterd.* 1729, 2 vol. in-4. 15 l.

**Droit de la Nature & des Gens**, ou Systême général des Principes les plus importans de la Morale, de la Jurisprudence, &c. trad. du latin de Pufendorf; par *Jean BARBEYRAC.* *Amsterd.* 1740, 3 vol. in-4. 24.

Cette traduction est préférable à l'original à cause des corrections & des notes qui l'accompagnent. Les matières y sont traitées avec beaucoup d'ordre. Voyez Ferrière.

Barbeyrac naquit à Beziers en 1674. Il vivoit encore en 1722.

**Recueil des plus belles Pièces des Poëtes François anciens & modernes, depuis Villon jusqu'à Benferade, avec l'Abrégé de leur vie ; par François Barbin. Paris, 1692, 5 vol. in-12. 15 l.**

**Ratto di Proserpina di Claudaino, tradoto da Gio: Baptista BARBO. In Padoua, senza anno, in-4. Rare.**

**Augustini BARBOSÆ Opera omnia in jus Pontificium. Lugd. 1716 & seq. 16 tomes in-fol. qui se trouvent souvent reliés en 10 vol.**

Il étoit Evêque d'Ugento, & mourut en 1649. Cette collection n'est pas rare, 24 l.

—Ejusdem, *Dictionarium lusitano-latinum. Brachare, 1611, in-4. 9 à 10 l. Peu commun.*

**Bibliotheca Lusitana ; por Diego BARBOSA. Lisboa, 1747, 4 vol. in-fol. 60 l.**

**Elementa Chemiæ, Authore Joanne-Conrardo BARCHUSEN. Lugd. Bat. 1718, in-4. avec fig. 7 à 8 l.**

Il naquit à Hornes le 16 Mars 1666, mourut le premier Octobre 1723.

**Joannis BARCLAI, Satyricon, cum notis Variorum & clave. Lugd. Batav. 1674, in-8. 6 l.**

—Ejusdem. *Argenis cum clave, cum notis Variorum, ex edit. Theandri Bugnotii. Lugd. Bat. 1664 & 1669, 2 vol. in-8. 5 l.*

Jean Barclay, né à Pont-à-Mousson le 28 Janvier 1528, mourut le 12 Août 1621.

**Roberti BARCLAI, Theologiæ veræ Christianæ Apologia, complectens systema Theologiæ Quackeorum. Rothomagi, 1676, in-4. 6 l.**

—Ejusdem Epistola ad Legatos Noviomagi congressos, de firmâ constantique Pace Christianorum. *Roterod.* 1678, in-4. 8 l.

—Ejusdem, Apologia Theologiae verae christianae. *Londini*, 1676, in-4. 6 l.

Ce Livre a été traduit en François sous le titre suivant.

'Apologie de la véritable Théologie Chrétienne ; ainsi qu'elle est soutenue par les Trembleurs, traduite du latin de Robert BARCLAY. *Londres*, 1702, in-8. 15 l.

Cet Auteur naquit à Edimbourg en 1648, & mourut dans le Comté de Méarus en Ecosse, le 3 Octobre 1690, âgé de 48 ans.

Traité de l'autorité de S. Pierre & de S. Paul, qui réside dans le Pape ; par Martin DE BARCOS, Abbé de S. Cyran. 1645, in-4.

Ce livre est difficile à trouver, & vaut 7 à 9 l. Cet Auteur est mort en 1678, après avoir passé 35 ans à la réforme de son Abbaye. Le Catalogue de ses Ouvrages se trouve détaillé dans *Moréri*.

Cours de science militaire à l'usage de l'Infanterie, de la Cavalerie, de l'Artillerie, du Génie & de la Marine; par BARDET DE VILLENEUVE. *La Haye*, 1740, avec figures, 2 vol. in-8. fort estimés. 10 à 12 l.

Recueil d'Arrêts du Parlement de Paris; par Pierre BARDET, Avocat en Parlement, avec les notes & dissertations de Claude Berroyer. *Paris*, 1690, 2 vol. in-fol. 20 à 25 l.

Chronologia Universale di Girolamo BARDI Fio-

rentino. *In Venetia*, 1581, 3 vol. in-fol. Peu commun, 15 à 18 l.

Tragédie de S. Jacques, composée par *Bernard BARDON*, représentée à *Limoges* le 25 Juillet 1596, imprimée à *Limoges* en 1596, in-8.

Cette petite pièce est rare; & vaut 8 à 9 l.

Trésor de la Philosophie des Anciens, où l'on conduit le lecteur par degrés à la connoissance de tous les métaux & minéraux, la manière de les travailler & de s'en servir, pour arriver à la perfection du grand œuvre; par *BARENT COMDERS VAN-HESPEN*. *Cologne*, 1693, in-fol. avec fig. 24 à 30 l.

Les figures qui sont fort belles, font le plus grand mérite de ce Livre.

Liber *BARLAAM & JOSAPHAT*, *Indiæ Regis*. in-fol. absque loci & anni indicatione. in-fol. Gotique.


Ce Livre est le premier Roman imprimé vers l'an 1470. On l'attribue à S. Jean Damascène. Cette édition est très-rare; il a été vendu chez M. de Préfond 95 l. 19 s. Voyez l'*Origine des Romans* de M. Huet, & *Vies des Saints* de Baillet, le 27 Novembre.

*Gaspardi BARLÆI*, *Historia rerum in Brasilia & alibi gestarum sub præfecturâ Joann. Mauritii, Nassaviæ Comititis*, ab anno 1635, ad annum 1643. cum figuris. *Amst.* 1647, in-fol. 20 l.

Cet Auteur étoit Orateur & Poète Latin, naquit à Anvers en 1584, & mourut le 14 Janvier 1648.

Sermones fratris *Gabrielis BARLET*. *Rothomagi*, 1515, in-8. 10 l.

Cette édition est la plus estimée. Il étoit Religieux de l'Ordre de S. Dominique, natif de Barleta, bourg du Royaume de Naples, & vivoit en 1470.

Histoire tragique de  Pucelle d'Orléans, mise en rimes françoises & par personnages ; par Jean BARNET. *Nancy*, 1581, in-4. *Rare*.

HERONIS Mechanici Liber de Machinis Bellicis, nec non Liber de Geodæsia à Franc. BAROCCIO, latinè donati, & multis figuris illustrati. *Venetis*, 1572, in-4. *Rare*.

Il étoit Sénateur de Venise, grand Mathématicien, & florissoit au XVI siècle.

Cæs. BARONII, Cardinalis, Annales Ecclesiastici. *Roma*, 1588, 12 vol. in-fol.

Oderici RAYNALDI, Annales Ecclesiastici, post Baronium. *Roma*, 1646, & seqq. 10 vol. in-fol.

—Ejusdem RAYNALDI, Annales in Epitomen redacti. *Roma*, 1667, in-fol. Ces 22 volumes se vendent 150 à 180 l.

Baronius naquit à Sora, ville de Naples, le 30 Octobre 1538, & mourut le dernier Juin 1607, âgé de 68 ans & 8 mois.

Le Due Regole della Prospettiva, di Jacopo BAROZZI da Vignola con i commentarii del Pietro Ignatio Danti. *Roma*, 1583, in-fol. 12 à 15 l.

Histoire générale d'Allemagne ; par le P. BARRE, Chanoine Régulier de l'Abbaye de sainte Geneviève. *Paris*, 1748, 11 vol. in-4. 80 à 90 l.

Plantæ per Galliam, Hispaniam, & Italiam observatæ Iconibus Æneis exhibitæ à R. P. BARRELIERO, opus posthumum, accurante Ant. de Jussieu. *Parisiis*, 1714, 2 vol. in-fol. 30 à 35 l.

Jacques Barrelier, né à Paris en 1606, entra dans



L'Ordre de S. Dominique en 1635, & y mourut en 1673 à Paris.

L'Asia di Gio di BARROS, Deca I e II. tradotta del Portoghese da Alfonso Ulloa. *Venetia*, 1562, in-4.

Ce Livre n'est pas commun, & vaut 8 à 9 l. Lorsque ce Livre est complet en Espagnol, & qu'il contient quatre décades, il est très-rare. Il n'y a eu que les deux premières traduites en Italien. Jean Barros étoit natif de Visco en Portugal, en 1496, il mourut en 1570.

Apologie du Banquet sanctifié de la veille des Rois, par Nicolas BARTHÉLEMI. *Paris*, 1664, in-12. Rare. 4 à 5 l.

Gli antichi sepolchri, o verò Mausolei Romani & Etruschi, da Pietro SAN-BARTOLI. *Roma*, 1699, in-fol. Rare. 18 à 20 l.

Le Pitture Antiche del Sepolcro d'e Nasoni nella via Flaminia disegnate da Pietro S. BARTOLI illustrate da Gio. Piet. Bellori. *Rom.* 1680 & 1702, fol. 12 l.

— Del medesimo, Raccolta di varie antichità, e Lucerne antiche. *Roma*, in-fol. fig. 24 à 30 l.

Raccolta di Camei, e Gemme antiche, disegnate da suoi originali, ed intagliate da Pietro SANTI BARTOLI, date in luce da Francesco suo Figliuolo. *Roma*, 1727, in-fol. 20 l.

Thoma BARTHOLINI & Henrici MEIMBOMII, Tractatus de flagrorum usu in re Medica & Venerea. *Francofurti*, 1670, in-12.

Cette édition est la plus estimée, & se vend 10 à 12 l. Il y a eu une édition de ce Livre imprimée chez les Elzevirs en 1643, dont on fait beaucoup de cas, & qui peut valoir 12 l. Les autres réimpressions ne sont pas estimées. Bartholinus naquit à Copenhague le 12 Février 1581, & mourut le 13 Juillet 1629.

*Sancti* BASILII Magni, Opera gr. & lat. ex editione Juliani Garnerii, Ord. Benedictinorum. *Parisius*, 1721, & seqq. 3 vol. in-fol. 40 l.

S. Basile le Grand, natif de Cappadoce vers l'an 1326, fut Evêque de Césarée, mourut le 1 Janvier 1379.

Coutume de Normandie, commentée par *Henri* BASNAGE. *Rouen*, 1709, 2 vol. in-fol.

Cette édition, qui est la seconde, est devenue fort rare, & vaut 100 l. Cet Auteur mourut à Rouen le 20 Octobre 1695, âgé de 80 ans, & un an après avoir donné la première édition de ce Livre.

Histoire du Vieux & du Nouveau Testament, représentée en Taille-douce, avec des Explications; par *Jacques* BASNAGE. *Amst.* 1704, in-fol. 24 l.

Cette édition est fort estimée & recherchée pour la beauté des figures gravées par Romain de Hooge. Il y en a une édition depuis in-4. d'Amsterdam en 1706, qui n'a pas le même mérite, & qui vaut 10 l.

Antiquités Judaïques, ou Remarques critiques sur la République des Hébreux; par *Jacques* BASNAGE. *Amst.* 1713, 2 vol. in-8. 8 l.

Cet Ouvrage se met à la suite de la République des Hébreux de Pierre Cunæus. *Amst.* 1705, 3 vol. in-8. 10 l. Nous avons obligation à Jacques Basnage de la dernière édition du Livre intitulé : *Thesaurus monumentorum, sive Henrici Canisii Lectiones antiquæ*, qu'il a enrichi de notes très-savantes.

Histoire de l'Eglise depuis Jesus-Christ jusqu'à présent; par *Jacques* BASNAGE. *Rotterdam*, 1699, 2 vol. in-fol 25 l.

Il se nommoit Jacques Basnage, fleur de Beauval, natif à Rouen en 1653, & mourut le 22 Septembre 1723.

Histoire

**Histoire des Juifs**, depuis Jesus-Christ jusqu'à présent ; par Jacques BASNAGE. *La Haye*, 1716, 15 vol. in-12. 20 à 25 l.

**Annales des Provinces-Unies des Pays-Bas**, depuis les Négociations pour la Paix de Munster, jusqu'à celle de Nimègue, avec la description historique de leur Gouvernement ; par Jacques BASNAGE. *La Haye*, 1719 & 1726, 2 vol. in-fol. 36 à 40 l.

**Plaidoyers & Arrêts du Parlement, Aides & Finances du Dauphiné** ; par Jean Gui BASSET. *Paris*, 1695, 2 vol. in-fol.

Cet Ouvrage est estimé ; l'Auteur y cite les motifs qui ont occasionné ces Arrêts ; il vaut 18 à 20 l.

**Les Ambassades de François BASSOMPIERRE** en Suisse, en Espagne & en Angleterre. *Cologne*, (Holl. Elzevirs,) 1668, 2 vol. in-12. Rare. 10 l.

Naquit le 22 Avril 1579, & mourut en Brie le 12 Octobre 1646.

**Geoponicorum, sive de re rustica, Libri XX.** Caspiano BASSO, collectore gr. & lat. cum Prolegomenis Petri Needham. *Cantabrigia*, 1704, in-8.

On joint ce Livre à la Collection des Auteurs dits *Vetiorum*. 6 l.

**Jean. BASTWICH**, Elenchus Religionis Papisticæ, in quo probatur, neque Apostolicam, neque Catholicam, neque Romanam esse. *Amsterod.* 1634, in-8. Livre peu commun. 5 à 6 l.

**Jacobi BATELERII**, vindiciæ miraculorum, per quæ  
Tome I. F

fides Christi fuit consummata, adversus Spinozæ tractatus Theologo-Politicus. *Amsterd.* 1632, in-12. 4 l.

On joint ce Livre aux Ouvrages de Spinoza.

*Dominici BAUDII*, amores; ex editione Petri Scri-verii. *Amst. Elzevirs*, 1638, in-12.

Cette édition est rare, & vaut 10 l.

Histoire des Incas, Rois du Pérou, traduit de l'espagnol de Garcilasso de la Vega, en françois par Jean BAUDOIN, avec des figures, gravées par Bern. Picart. *Amst.* 1737, 2 vol. in-4. 20 à 24 l.

Baudoin est mort à Paris en 1650. Cet Auteur a beaucoup travaillé; mais comme ses ouvrages sont communs, quoique bons, nous n'avons pas jugé à propos d'en donner ici le détail.

L'Histoire & plaisante Chronique du noble & vaillant BAUDOUYN, Comte de Flandre, lequel épousa le Diable. *Paris, Gotique, avec fig. in-4.*

Cette édition est rare, & n'a pas de prix.

Le Livre de BAUDOUYN, Comte de Flandre, & de Ferrant fils, au Roi de Portugal. *Lyon*, 1478, in-fol.

Cette édition est très-rare, & n'a pas de prix. Ce Livre a été réimprimé à Chambéry en 1484, in-fol. qui est plus commun, & qui se vend 12 à 15 l. prix arbitraire.

*Gaspardi BAUHINI*, de Hermaphroditorum monstrorumque partuum naturâ, Libri duo; cum figuris. *Oppenheimii*, 1614, in-8. 6 à 7 l.

Naquit à Basle le 17 Janvier 1560; il étoit célèbre Médecin, & mourut en 1624.

**Ioannis BAUHINI**, Cherlori & Chabræi, *Historia Plantarum universalis. Edrobuni*, 1550, 3 vol. in-fol. 40 l.

Ouvrage fort estimé, & qui commence à devenir rare.

—Ejuldem **BAUHINI** *Pinax Theatri Botanici*, sive Index in Theophrastum, Dioscoridum, Plinium & Botanicos. *Basilea*, 1671, in-4. 8 à 9 l.

Cet Auteur étoit fils du précédent, naquit le 12 Mars 1606, fut Médecin du Roi en 1659, & mourut en 1685, âgé de 79 ans.

La très joyeuse, plaisante & récréative Histoire, composée par le loyal serviteur des faits, gestes, triumphe & prouesses du bon Chevalier sans peur & sans reproche, le gentil Seigneur de **BAYART**, &c. *Paris*, 1527, in-4. Gotique. 20 à 25 l. Rare.

**Dictionnaire Historique & Critique**; par *Pierre* **BAYLE**. *Rotterdam*, 1720, 4 vol. in-fol.

Il y a dans cet ouvrage des réflexions trop hardies, mais un esprit sage & éclairé saura toujours en faire usage: les Remarques critiques qui sont à la fin de chaque volume sont de l'Abbé de Clerc. Cette édition qui est la meilleure & la plus recherchée, a été donnée par Prosper Marchand; elle vaut aujourd'hui 130 à 140 l. L'Abbé Renaudot en a fait une critique judicieuse. Le pere Laur-brussel, Jésuite, l'a critiqué dans son *Traité des abus de la critique en matière de Religion*. Voyez les *Observations sur ce Dictionnaire*, dans les tomes XXIX & XXX. de la *Bibliothèque Française*, & les *Remarques sur ces Observations*, dans le tome XXXIII du même Ouvrage. M. l'Abbé Joly a fait imprimer à Dijon, en 1748, in-fol. des Remarques sur ce Dictionnaire. Pierre Bayle naquit à Carlat, ville du Comté

de Foix, le 18 Novembre 1647, & mourut le 28 Décembre 1706. Ce Dictionnaire a été réimprimé plusieurs fois, mais cette édition de 1720 est la meilleure.

—Des Droits des deux Souverains en matière de Religion, la Conscience & le Prince, contre le Commentaire Philosophique de P. BAYLE. Rotterdam, 1687, in-12. 4 à 5 l.

Ouvres diverses de Pierre BAYLE. La Haye, 1727, 4 tomes qui se relient en 5 vol. in-fol. 60 à 70 l.

—Ejusdem Janua Cœlorum referata cunctis Religionibus à celebri admodum viro P. JURIEU. Amst. 1692, in-4. 10 à 12 l.

Ce Livre est réimprimé dans la Collection de ses Ouvrages en 4 vol. in-fol. comme tous ses autres Traités.

—Nouvelles de la République des Lettres; par Pierre BAYLE, depuis Août 1684. Amsterdam, 26 vol. in-12.

De tous les Ouvrages que cet Auteur a produits, c'est celui-ci auquel il s'est appliqué avec plus de soin & de plaisir: il y a travaillé jusqu'en Février 1687 inclusivement. Depuis ce temps La Roque a continué jusqu'en 1698 inclusivement. Bernard a repris cet ouvrage depuis 1699 en Janvier, jusqu'en 1710 au mois de Décembre inclusivement. Il a été interrompu depuis Janvier 1711 jusqu'en Décembre 1715, & Bernard l'a repris depuis 1716 jusqu'en Avril 1718.

Recueil des Statuts, Ordonnances & prérogatives du Royaume de la BAZOCHE. Paris, 1644, in-12. 6 l.

Cette petite pièce n'est pas aisée à trouver. L'établissement de cette Jurisdiction se fit par Philippe le Bel, vers l'an 1303, pour le jugement des procès entre les Clercs de Procureurs, & les particuliers qui auroient des procès contre eux.

**Le Rime volgari & latine del BEATIANO. In Ven.**  
1551, in-8. très-rare & d'un prix arbitraire.

Crescimbeni nomme cet Auteur *Agostino BEVAZZANO*, ou *BRAZIANO*. Ces mêmes Poésies avoient déjà paru à Venise en 1538. Cette édition est la même, qui n'a que le Frontispice de différent. Le Comte Mazuchelli dit la même chose dans son Livre de' *Scrittori d'Italia*, & nomme cet Auteur, *Agostino BEAZZANO*, qui vivoit en 1547.

L'Auteur de la Bibliographie Instruëtive annonce le seul exemplaire qu'il connoisse de ce Livre rare, appartenant à M. Jeliote, imparfait du sixième feuillet de la signature C. qui se trouve blanc des deux côtés. Il en existe un second exempl. dans le Cab. de M. Fl. qui a la même défectuosité.

**Recherches sur les Théâtres de France depuis 1161**  
jusqu'à présent; par M. DE BEAUCHAMPS. Paris,  
1735, 3 vol. in-8. 8 l. & in-4. du même prix.

**Les Glorieuses Campagnes de Louis le Grand, ou**  
Descriptions & Plans des Batailles, des Sièges  
& des Villes, avec les Portraits des Princes, des  
Généraux, &c. depuis la Bataille de Rocroy jus-  
qu'à la prise de Namur en 1692; par Sébastien  
Pontault, Chevalier de BEAULIEU. 3 vol. in-fol.  
forme d'Atlas, 300 l.

Pontault (Sébastien), Chevalier de Beaulieu, Ingénieur  
& Maréchal des Camps & Armées du Roi, mourut le 10  
Août 1674.

**Nouveau Testament, trad. en françois sur l'original**  
grec, avec des notes littéraires; par Nicolas DE  
BEAUSSOBRE & Jacq. l'ENEANT. Amsterd. 1718,  
2 vol. in-4. 15 à 18 l.

Nic. de Beauſſobre naquit à Niort le 8 Mars 1659, &  
mourut en 1738.

**Histoire critique de Manichée & du Manichéisme;**  
Tome I.

par *Nic. DE BEAUSSOBRE. Amst. 1734, in-4.  
15 à 18 l.*

*Thoma BECONE Angli, comparatio Cœnæ Domini  
& Missæ Papisticæ, Basileæ, 1550, in-8, 6 l.  
Rare.*

*Venerabilis BEDÆ, Opera omnia. Colonia, 1612,  
8 tom. in-fol. qui se relient ordinairement en 4 vol.  
12 à 15 l.*

Ce Livre fait partie des PP. de l'Eglise du VIII. siècle.  
Ce Prêtre Anglois naquit l'an 622 ; il mourut le 26 Mai  
735, âgé de 63 ans.

*Thesaurus Brandenburgicus Selectus, sive Gemma-  
rum & Numismatum Comiliarchii Electoralis  
Brandenburgici Series, collecta & incisa & Com-  
mentario illustrata, à Laurentio BEGERO. Colo-  
nia, 1696 & seqq. 3 vol. in-fol. fig. 40 l.*

Cet Auteur naquit à Heidelberg le 19 Avril 1653, &  
mourut à Berlin le 21 Avril 1705, âgé de 52 ans.

*Les Triomphes de Louis XIII, représentés en un  
Poème latin de Charles DE BEIS, traduit en Fran-  
çois par Jean Nicolai, avec des Plans, des Por-  
traits, & des Figures gravées & imprimées par les  
soins de Jean Valder. Paris, 1649, in-fol. Ce  
Livre n'est pas commun. 10 l.*

Charles de Beis, Poète françois, vivoit du temps de  
Scarron, vers le milieu du dernier siècle ; il est Auteur de  
plusieurs Pièces de Théâtre, savoir :

*Céline, ou les Frères rivaux.*

*Les Foux illustres.*

*Le Jaloux sans sujet.*

*L'Amant libéral, & autres Poésies.*



**Le Monde enchanté ;** par *Balthasar BEKKER*. *Amst.*  
1694, 4 vol. in-12. 10 à 12 l.

On ajoute à cet Ouvrage :

**Le Traité des Dieux & des Démon**s du Paganisme,  
avec des Remarques critiques sur le système de  
Bekker ; par Benjamin Binet. *Amsterd.* 1699,  
in-12. 3 l.

Il y a eu de ce dernier une édition imprimée à Delft en  
1696, in-12. Bekker naquit en Frise le 20 Mars 1634,  
mourut Ministre à Amsterdam le 11 Juin 1698.

**BELGES.** (le Maire de) *Voyez* LE MAIRE DE BELGES.  
(Jean.)

**Histoire de Dom BELIANIS** de Grèce, traduite de  
l'Espagnol par Cl. de Beuil, *Paris*, 1625, in-8. 6 l.

**Architecture Hydraulique**, ou l'Art de conduire les  
Eaux, pour les différens besoins de la vie ; par  
*Bernard BELIDOR*. *Paris*, 1737 & 1753, 2 vol.  
in-4. fig. 24 l.

— **Science des Ingénieurs dans la conduite des**  
travaux de Fortifications & d'Architecture mili-  
taire ; par le même. *Paris*, 1749, in-4. fig. 20 l.

— **Le Bombardier François**, ou Nouvelle mé-  
thode de jeter les Bombes avec précision ; par  
le même. *Paris*, 1731, in-4. fig. 10 l.

**Les premiers Essais des Proverbes**, & autres ques-  
tions curieuses en forme de Dialogues ; par *Fleu-  
ry DE BELINGEN*. *La Haye*, 1653, in-12. 4 l.

**Le Rime del Arguto e faceto Poëta.** *Bernardo Be-  
linzone Biopentino.* *In Milano*, 1493, in-4.

Ce Livre est rare, & vaut 12 l.

**Roberti BELLARMINI**, *Disputationes de Controver-*

• *fiis fidei Christianæ, adversus homines temporis  
Hæreticos. Praga, 1721, 4 vol. in-fol. 25 à 30 l.*

Il étoit natif de Montepulciano en Tolcane, le 4 Octo-  
bre 1542, fut fait Cardinal en 1599, & Archevêque de  
Capoue en 1601, mourut à Rome le 17 Septembre 1621,  
âgé de 79 ans. Quoique cette édition ne soit ni rare ni  
chère, elle est préférable aux éditions antérieures, qui  
étoient rares & recherchées avant cette réimpression.

• *Jeux de la BELLE, ou Jeux Historiques des Rois de  
France, Reines renommées, Géographie & Mé-  
tamorphose, par Jean Desmarais, & gravés par  
Della Bella. Paris, 1698, 2 vol. in-8. rare.  
18 à 20 l.*

• *Guillelmi BELLENDI, de tribus Luminibus Ro-  
manorum Libri XVI. seu Historia Romana ex  
ipissimis Ciceronis & aliorum veterum verbis  
expressa. Parisiis, 1634, in-fol. 60 à 70 l.*

Ce Livre est singulier & devient rare; l'Auteur s'est atta-  
ché à ne se servir que des termes de Cicéron, ce qui rend  
son Ouvrage difficile à entendre.

• *Les Grandes Annales & Histoire de France, depuis  
le commencement de la Monarchie, jusqu'à la  
mort de Charles IX en 1574, par François DE  
BELLEFORETS, avec la continuation jusqu'en  
1590, par Gabriel Chappuis. Paris, 1600, 2  
vol. in-fol. 20 à 24 l.*

• Belleforest naquit en Guienne au mois de Sept. 1530,  
& mourut en Janvier 1583 à Paris, âgé de 53 ans, après  
avoir donné plus de 50 Ouvrages sur différentes matières.

• *Théâtre d'Histoires, ou les Grandes Prouesses &  
Aventures étrangères du Chevalier Polimantès,*

Prince d'Arfine; par *Phillippe DE BELLEVILLE*, avec *fig. Bruxelles*, 1610, in-4. 7 à 8 l.

Ce Livre n'est pas commun.

Description de la belle & grande colonne dressée à l'honneur de Théodose le Grand, dessinée par *BELLIN. Paris*, 1702. gr. in-fol.

Histoire naturelle des étranges Poissons marins, avec leurs portraits gravés en bois. Plus, la vraie peinture & description du Dauphin, & de plusieurs autres de son espèce; par *Pierre BELON. Paris*, 1555, in-fol. avec *fig. rare*, 12 à 15 l.

— De la nature & diversité des Poissons, avec leurs portraits représentés au naturel; par le même. *Paris*, 1555, in-8. oblongo. 8 l.

Il s'en trouve des exemplaires enluminés qui ne sont pas communs.

— Histoire de la nature des Oiseaux, par le même. *Paris*, 1555, in-fol. avec *fig. Rare & estimé*. 12 à 15 l.

— Portraits des Oiseaux, Animaux, Serpens, Herbes, Arbres, Hommes & Femmes d'Arabie & d'Egypte; observés par *Pierre BELON*, & gravés en bois, avec une explication en rimes françoises, & des quatrains sous chaque figure. *Paris*, 1557, in-4. figures. *Rare*. 18 l.

— *Petri BELLONII*, de Arboribus coniferis, Resiniferis, aliisque semper virentibus, de mille Cedrino, Cedria, Agarico, Resinis, &c. *Paris*, 1553, in-4. fig. 6 à 7 l.

— *Petri BELLONII* de Aquatilibus Libri II, cum

Iconibus ad vivam ipsorum effigiem expressis in ligno. *Parisiis*, 1553, in-8. oblongo. 4 à 5 l.

— Observations de plusieurs singularités & choses remarquables de la Grèce, Asie, Judée, Arabie, Egypte; par le même. *Paris*, 1588, in-4. 12 l.

Ce Livre n'est pas commun; il a été traduit en latin par Charles de l'Ecluse, Médecin, imprimé à Anvers en 1589, in-4. On trouve dans cette traduction des Observations curieuses d'un Anonyme sur cet Ouvrage. Voyez Dom Lion, *Singul. histor.*

Pierre Belon étoit Médecin de la Faculté de Paris, né dans le Maine, près Fouille-Tourte, vers l'an 1518, mort près Paris en 1564, âgé d'environ 47 ans.

Vite di Pittori, Scultori & Architetti moderni, da Gio Pietro BELLORI. *Roma*, 1672, in-4. 8 l.

Le Pitture antiche del sepolcro de Nasoni nella via Flaminia designate & intagliate da Pietro Santi BARTOLI. *Roma*, 1680, in-fol. 15 l.

Le Antiche Lucerne sepolcrali figurate, raccolte da cave sotterranee, e grotte di Roma, nelle quale si contengono molte erudite memorie, designate & intagliate nelle loro forme da Pietro Santi BARTOLI, divise in tre parti, con le Osservazioni di esso Bellori. *Roma*, 1691, in-fol. 20 l.

Imagines veterum illustrium Philosophorum, Poetarum, Rhetorum, & Oratorum, ex vetustis Nummis, Gemmis aliisque Monumentis desumptæ, à Petro BELLORIO illustratæ. *Roma*, 1685, in-fol. 15 l.

Veteres Arcus Triumphales Augustorum, antiquis Nummis, notisque Petri BELLORI illustrati. *Roma*, 1690, in-fol. 18 l.

Descrizione delle imagine dipinte da Rafaele d'Urbino nelle Camere del Palazzo apost. Vaticano, di BELLORI. *Roma*, 1695, *in-fol.*

Pierre Bellori naquit à Rome, & mourut en Suède, où la Reine Chrifline l'avoit fait son Bibliothécaire, & le gardien de son Cabinet d'antiquités, dont il avoit acquis une connoissance parfaite; il avoit pour lors 80 ans.

*Armandi* DE BELLOVISU, Ord. Prædicatorum, Sermones pro totum ferè anni circulum declamabiles. *Lugd.* 1525, *in-8. rare. 6 l. Mort en 1334.*

Le Guyfien, ou Perfidie tyrannique commise par Henri de Valois, ès personnes du Cardinal & Duc de Guyse, Tragédie; par Simon BELOARD. *Troyes*, 1592, *in-8.*

Eglogue pastorelle intitulée CHARLOT, sur les misères de France & sur la délivrance du Duc de Guyse; par le même. *Troyes*, 1572, *in-8.*

Ces deux pièces sont rares, & se trouvent souvent reliées ensemble.

Le Prose di Messer Pietro BEMBO. *Ven.* 1519, *in-fol.*

Cette édit. est la bonne; elle est rare & recherchée. 12 l.

Le Rime di Messer Pietro BEMBO. *In Vinegia*, 1535, *in-4.*

Cette édition est rare & recherchée. 8 à 9 l.

—Ejusdem Epistolæ omnes. *Basilee*, 1567, *in-8. 6 l.*

—Ejusdem Historia Venetæ, Libri XII. ab anno 1480 ad 1513. *Venetis*, 1551, *in-fol. 15 à 18 l.*

Le Opere del Cardinale Pietro BEMBO, con la vita dell'Autore. *In Venetia*, 1729, 4 vol. *in-fol.*

Cet Auteur naquit à Venise le 28 Mai 1470, & mourut Evêque de Bergame en 1547, âgé de 76 ans.

*Biblia Germanica* , per Joannem **BEMLER**. *Augusta Vindelicorum* , anno 1467 , in-fol.

Cette Bible est très-rare. Voyez le P. Le Long , *Bibl. Sac.*  
*Opere Poetiche di Girolamo BENEVIENI* , con una Canzone del Amor celeste e divino. *In Firenze* , 1500 , in-fol.

Edition originale fort rare.

— Le medesimo col Commento di Giov. **PICO MIRANDOLO**. *Firenze* , 1519 , in-8.

— Le medesimo. *Venetia* , 1522 ,

Ces deux éditions sont les plus recherchées.

*Mêlanges de Remarques Critiques , Historiques , Théologiques , &c. sur les Dissertations de M. Toland sur l'Existence de Dieu ; par Elies BENOIST*. *Delft* , 1712 , in-8. Ce Livre est rare , & se vend 12 l.

*La Sainte Bible , traduite en françois avec le latin à côté ; par René BENOIST*. *Paris* , 1568 , 2 vol. in-4. 45 l.

Cette édition est plus estimée que celle de 1566 , qui ne vaut que 15 l. Cet Auteur étoit Angevin de nation ; il a été Curé de S. Eustache à Paris , & confesseur de Henri IV. qui l'avoit nommé à l'Evêché de Troyes ; le Pape lui en refusa les Bulles , parceque cette Bible avoit été censurée par la Faculté de Théologie de Paris ; il mourut en 1608.

*Rutilii BENZONI* , *Tractatus de fugâ , in quo explicatur , quid Principes & Rectores Ecclesiastici & civiles debeant agere , tempore pestis , famis & belli*. *Venetis* , 1595 , in-4. rare. 9 à 10 l.

Cet Auteur naquit à Rome , fut Evêque de Lorette & de Recanati , mourut le 31 Janvier 1613.

L'Œuvre de *Jean BERAIN*, Dessinateur du Roi.  
*in-fol. gravé. 24 l.*

*Heroicæ virtutis Imagines*, quas *Petrus BERETRINUS* pinxit Florentiæ, in ædibus Ducis Hetruriæ, in tribus cameris Jovis, Martis & Veneris, curâ & sumptibus, Jo. Jac. de Rubeis. *Roma*, 1691, *in-fol. Peu commun.*

Histoire des Grands Chemins de l'Empire Romain; par *Nic. BERGIER*. *Bruxelles*, 1728, 2 vol. *in-4. figures. 18 l.*

Cet Ouvrage est très curieux & plein d'érudition. Cette édition est la plus belle, mais celle de 1736 est plus ample. 24 l.

*Nicolas Bergier* naquit à Rheims en 1557, & mourut le 15 Septembre 1623.

Histoire du Chevalier *BERINUS* & du vaillant Champion *Aygres de Laymant* son fils. *Paris*, *in-4. sans date. 40 l. Très-rare, & prix arbitraire.*

*BERLINGHIERI* (*Francesco*), *Geographia in terza Rima*, con molte Carte intagliate in Rame. *Firenze. Très-rare.*

Cet Auteur étoit très-bon Poëte, & fort bon Géographe.

*Sancti BERNARDI Opera*, ex editione *Joan. Mabillon*, *Benedict. Paris*. 1690, 2 v. *in-fol. 36 l.*

Ce Pere de l'Eglise est du XII siècle; il naquit en Bourgogne l'an 1091, & mourut le 20 Août 1153, âgé de 63 ans.

Le Fouet Divin des Jureurs & Blasphémateurs du saint Nom de Dieu; par le Pere *Jean BERNARD*. *Douay*, 1718, *in-12. 6 l.*

*Trattato delle Pianta ed imagini di sacri Edificii di Terra sancta*, disegnati in *Jerusalem*; dal R. P. *BERNARDINO*. *Roma*, 1612, *in-fol.*

Ce Livre est très-rare & curieux; il n'a qu'un prix arbi

traire. Il y en a une édition de Florence en 1620, *in-fol.* qui n'est pas si estimée.

*Mathia* BERNEGGERI Hypobolyma D. Maria Dei-  
Paræ Camera, seu Idolum Lauretanum dejectum.  
*Argentorati*, 1619, *in-4.* 9 l.

Cet Auteur naquit en 1582, & mourut en 1640.

Stanze Amoroſe ſopra gli horti delle Donne, e la  
lode della menta, la Caccia d'Amore del BERNIA.  
*Venet.* 1574, *in-12.* *fig. très-rare.* 10 à 12 l.

Tutte le Opere del BERNIA della Caſa, Varchi, e  
Dolce. 1542, *in-8.* 12 l.

Cette édition eſt fort eſtimée; il faut que ce volume con-  
tienne trois parties, ſavoir: *Tutte le Opere del Bernia*: la  
ſeconde, *le Terze Rime de la Caſa di Bino el d'altri*; & la  
troiſième, *le Terze Rime del Molza, del Varchi, del Dol-  
ce el d'altri.*

Sonetti del BERNIA in diverſi ſoggetti, ſcritti da  
Francesco Sanſovino, 1540, *in-8.*

Ce petit vol. qui ne contient que 20 feuillets, eſt très-rare  
& recherché.

Opere Burleſche di BERNI, della Caza, Varchi,  
Mauro, Bino, Molza, Dolce, Firenzuola, Mar-  
telli, Franceſi, Aretino & altri. *Firenze*, 1548  
& 1555. 2 vol. *in-8.* très-rare & très-eſtimé.

Ce Livre a été réimprimé à Veniſe en 1564 & 1586; cette  
édition n'eſt pas commune, elle vaut 30 l. Il y en a eu en  
1721 & 1724 une édition à Londres, qui eſt fort eſtimée,  
mais qui n'eſt pas rare. François Berni, Poëte Italien & La-  
tin, étoit Chanoine de Florence, & mourut en 1539.

Le Moyen de parvenir, par François BEROALDE DE  
VERVILLE, 1732, 2 vol. *in-12.* 6 l. Cet Ouvrage  
eſt très-licencieux. Il a paru ſous le titre de, Salmi-



*gondis, ou le Manège du Genre humain en 1698, 6 l. & sous celui de, Coupe-cul de la Mélancholie, ou Vénus en belle humeur. Parme, 1698, in-8. 10 l.*

Voyez le tome 4 du *Ménagiana*, & la *Biblioth. Franç.* de l'Abbé Goujet. Béroalde de Verville naquit à Paris le 28 Avril 1558; il étoit Poète, Mathématicien & Chymiste.

**Le Roman de S. Gréal**, traduit du latin en rime françoise, & de rime en prose; par *Robert BERON*. Paris, 1516, 2 vol. in-fol. Gotique.

Ces deux vol. se trouvent souvent reliés en un. Ce Roman a été réimprimé en 1523 de même format. Ces deux édit. sont également rares & recherchées; l'édit. de 1516 a été vendue chez M. Du Fay, 75 l. chez M. Colbert, 60 l. L'édit. de 1523 a été vendue chez Mad. de Pompadour, 21 l.

**Le Roman de Lancelot du Lac**, traduit du latin en Romance, par *Robert DE BORRON*, avec fig. Paris, 1494, 3 vol. in-fol. édition très-rare, 100 à 150 l.

Ce Livre a été réimprimé en 1513; cette édition est assez estimée, & en 1533 chez Jean Petit, qui n'est pas fort recherchée. Il s'appelloit *Borron* ou *Beron*.

**Le Roman de Merlin l'Enchanteur**, avec ses prophéties, ouvrage attribué au même Auteur. Paris, 1498, 3 vol. in-fol. Fort rare; vendu 80 l. chez M. Dufay.

**Les Merveilles des Indes Orientales & Occidentales, ou Traité des Pierres précieuses, des Perles, &c.** par *Rob. BERQUEN*. Paris, 1669, in-4. 15 l. Peu commun.

**La Fortification, Architecture, Perspective & Artifices** de *Jac. BERRET*. Paris, 1594, in-fol. fig. 60 l. Très-rare.

**Galeria del Principe Panfilio**, depinta, da *Pietro*

BERRETINI da Cortona, intagliata da Carlo Cefio.  
Roma, in-fol. 20 l.

—Ejusdem Tabulæ Anatomica, notis illustrata  
à Cajetano PETRIOLI Romano. Roma, 1741,  
in-fol. fig.

La Restitution de Pluton, ou Traité des Mines &  
Minieres de France; par *Martine* DE BERTEREAU.  
Paris, 1640, in-8. 6 l.

Décisions du Droit Civil, Canonique françois, par  
ordre alphabétique; par *Gabriel* BERTHON, sieur  
de Fromental. Lyon, 1740, in-fol. 24 l.

BERTOLDO con Bertoldino e Cacafenno, in ottava  
Rima, Poema da Giulio Cesare dalla Croce; con  
fig. bellissime. In Bologna, 1756, in-4.

Ce Livre est rare, & vaut 30 à 36 l.

J. B. BESARDI, Antrum Philosophicum, in quo ple-  
raque Arcana Philosophica, quæ ad vulgatiores  
humani corporis affectus curandos attinent. *Aug.*  
*Vindel.* 1617, in-4. rare.

*Basilii* BESLERI, Hortus Eystetenensis, sive delineatio  
& ad vivum representatio Plantarum omnium,  
ex variis Orbis partibus collectarum, &c. *Norim-*  
*berga*, 1613, 2 grand vol. in-fol. fig.

Cette édition qui est la première, est très-rare & préfé-  
rable à celles qui ont paru depuis, elle vaut 400 l. lorsque  
les fig. sont proprement enluminées; il faut que ce livre con-  
tienne quatre parties, qui sont les quatre saisons de l'année,  
& que le tout ensemble fasse 366 planches. Il manque à  
quelques exemplaires la partie d'Hiver, à quoi il faut pren-  
dre garde. Ce livre a été réimprimé en 1640, & pour la  
troisième fois en 1750. Ces éditions n'approchent pas de la  
beauté de la première édition, qui n'a qu'un prix arbitraire.

—Ejusdem fasciculus Rarorum varii generis quæ  
colligit.

colligit. *Noriberga*, 1616, in-4. oblongo fig.  
10 à 12 l.

——Icones Florum & Herbarum; in gratiam Herbarum cultorum promulgata. 1622, in-fol. fig.

*Michaelis Ruperti* BESLERI, Gazophilacium rerum naturalium è regno vegetabili, animali & minerali depromptarum, nunquam hæctenus in lucem editarum. *Noriberga*, 1642, in-fol. fig.

Cette édition est la meilleure & la plus estimée.

——Rariora Musæi Besleri; olim à *Basilio & Michaeli* BESLERIS collecta, æneis tabulis incisa, & denuò luci publicæ commissa, à *Michaeli* Fridèrico Lochnero. 1716, in-fol. fig.

Ce volume est rare & fort estimé.

BESOLDI (*Christophori*) Virginum sacrarum Monumenta. *Tubinga*, 1636, in-4. très-rare.

Il naquit en 1577, & mourut en 1638.

BESSARIONIS Cardinalis Sabini, Libri V. adversus calumniatores Platonis, accessit ejusdem Liber de Naturâ & Arte. *Roma*, sine anno, in-fol.

Edition fort rare & très-recherchée; on la croit imprimée en 1470.

——Ejusdem BESSARIONIS Cardinalis, Epistolæ & Orationes. *Parisiis*, 1470, in-4. très-rare. 50 l.

Bessarion vivoit dans le XV siècle. Il naquit à Trébizonde, en Asie, & mourut à Ravenne le 18 Novembre 1472, âgé de 77 ans. Il laissa sa Bibliothèque, qui étoit considérable, à la République de Venise.

*Jacobi* BESSON, Theatrum Machinarum & Instrumentorum, cum fig. *Lugd.* 1578, in-fol.

Cet Auteur naquit en Dauphiné, & vivoit en 1570.

Tome I.

G

BÉTHUNE. (*Maximilien de*) Voyez SULLY.

Il Raverta, Dialogo di Messer *Giuseppe* BETTUSI, nel quale si ragiona d'Amore e de gli estelli suoi. *Vinégia*, 1545, in-8. 6 à 7 l.

Pandectæ Canonum SS. Apostolorum & Conciliorum, cum annotationibus *Guill. BEVEREGII. Oxonii*, 1672, 2 vol. in-fol.

Ce Livre n'est pas aisé à trouver, & vaut 30 à 36 l.

—Ejusdem Codex Canonum Ecclesiæ primitivæ vindicatus & illustratus. *Lond.* 1678, in-4.

Rare & très-estimé. Il est réimprimé dans le *Cotelerii Patres Apostolici*, édition d'Hollande: il étoit d'Angleterre, & mourut le 5 Mars 1708, âgé de 71 ans.

Réflexions sur la Religion, par BEVERIDGE. *Amst.* 1731, in-12, 5 à 6 l. Peu commun.

*Hadrianus* BEVERLANDUS, de Peccato Originale, Philologicè Elucubratum à Themidis alumno. *Eleuteropoli*, 1678, in-8. 12 à 15 l.

Ce Livre est plein d'obscénités; il a conduit son Auteur dans les prisons d'Hollande, d'où il a trouvé moyen de sortir, & de se soustraire aux poursuites de la Justice. C'est le plus rare de tous les Ouvrages de cet Auteur: cette édition est la première & la plus estimée; elle ne se trouve que très-difficilement.

Ce Livre a été traduit en françois, & imprimé en 1714. Cette traduction n'est pas fidele & n'est pas estimée.

—Idem BEVERLANDUS, de stolatæ Virginitatis Jure. *Lugd. Batav.* 1680. in-8. rare & rech. 10 l.

—Idem de Fornicatione cavendâ admonitio. *Londini*, 1697, in-8. Ce vol. est rare. 10 l.

Il naquit à Middelbourg en Zélande, & vivoit en 1712, mais il étoit tombé en délire.

L'Histoire du vaillant Chevalier BEUFVES DE HANTONNE, & de la Belle Josienne sa Mie. Paris, 1502, in-4. Gotique. Rare.

Theodori BEZÆ Veselii, Poemata. Parisiis, 1548, in-8. 6 l.

Cette édition est rare, & on y trouve de plus què dans les postérieures, les *Juvenilia*, & autres pièces qui ont été supprimées.

—Ejusdem Confessio fidei, cum Papisticis Hæresibus. 1580, in-8. 6 l.

Histoire Ecclesiastique des Eglises réformées de France, par Théodore DE BEZE. Anvers, 1580, 3 vol. in-8. 18 l.

Traité de l'autorité du Magistrat en la punition des Hérétiques, traduit du latin de Th. DE BEZE, par Nicolas Coladon. Genève, 1650, in-8.

Ce Livre n'est pas commun; il se vend 6 l. & plus.

Theodori BEZÆ, Tractationes Theologicæ. Genève, 1576 & 1582, 3 tom. in-fol. qui se relient en un vol. 20 l.

—Ejusdem sub nomine Junii Bruti, Vindicte contra Tyrannos, sive de Principis in Populum, Populique in Principem legitimâ potestate. Amst. 1660, in-12. Rare. 9 l.

—Le Réveil matin des François & de leurs voisins; par Théod. DE BEZE, sous le nom d'Eusèbe Philadelphe Cosmopolite. Edimb, 1574, in-8. 8 à 9 l. Rare.

Il naquit à Vezelai en Bourgogne, le 24 Juin 1519, & mourut à Genève le 13 Oct. 1605, âgé de 86 ans 3 mois.

**J. B. BIANCHI**, *Historia Hepatica: seu Theoria ac Praxis omnium Morborum Hepatis & Bilis, cum ejusdem visceris Anatome pluribus in partibus novâ. Geneva, 1725, 2 vol. in-4.*

**La Istoria Universale** provata con monumenti e figurata con simboli de gli antiqui, da *Francesco BIANCHINI. con fig. Roma, 1697, in-4.*

Ce Livre n'est pas aisé à trouver, il se vend 18 à 20 l. L'Auteur naquit à Véronne le 13 Décembre 1662, & mourut le 2 Mars 1729, âgé de 67 ans.

**Del medesimo BIANCHINI**, Camera ed Inscrizioni sepolcrali de' Liberti, Servi, & Ufficiali della casa di Augusto, scoperte l'an. 1726, nella via Appia, ed illustrate con le annotazioni. *Roma, 1727, in-fol. 20 l.*

**Del Palazzo de Cesari**, Opera posthuma del medesimo BIANCHINI, *ital. & lat. con fig. Verona, 1738, in-fol. 30 l.*

**BIBBIENA Bernardo** Cardinale, Calandra, Comedia. *Roma, 1524, in-12.*

Cette Comédie est la première qui ait été faite en prose Italienne; cette édition, qui est la première, est rare. Le Cardinal Bibiena la composa pour réjouir Isabelle d'Este, Marquise de Mantoue, dans le Carnaval. Elle a été réimprimée à Venise en 1553, *in-12.* à Florence en 1558, *in-8.* à Venise en 1586, *in-12.* Ce Cardinal est mort à Rome le 9 Novembre 1520. Toutes ces éditions ne sont pas communes, mais la première est fort difficile à trouver.

**BIBLIA** hebraïca cum punctis. *Soncini, 1488, in-fol. Editio primaria,*

La rareté de cette Bible en fait tout le mérite & la cherté.

**BIBLIA** hebraïca cum punctis. *Parif. Rob. Steph.*  
1544, 1546, 8 vol. in-16.

Il faut que toutes les parties du Texte sacré s'y trouvent ; elle n'est pas commune, & son prix varie suivant la condition, de 40 à 60 l.

**BIBLIA** hebraïca. *Venetiis*, 1627, in-4.

Cette Bible est rare & recherchée à cause de son exactitude.

**BIBLIA** hebraïca & latina cura & studio, Lud. de Biél, Soc. Jesu. *Vienna Austr.* 1743, 4 vol. in-8.

Cette édition est faite avec soin, elle est ornée de vignettes & de lettres grises initiales, gravées très-bien, qui représentent différens sujets de l'Ecriture sainte ; elle est fort chère, quoique nouvellement imprimée.

**BIBLIA** sacra latina vulgatæ versionis. *Moguntia*, 1462, in-fol.

Cette Bible est très-rare & n'a qu'un prix arbitraire, suivant la condition : elle a été vendue chez M. le Comte Hoym, imprimée sur vélin, 2000 l. Elle se trouve toujours reliée en deux volumes, & plus souvent imprimée sur vélin que sur papier ; elle a été réimprimée à Mayence en 1472, en un vol. in-fol. Cette édition est encore très-rare.

**BIBLIA** sacra latina versionis vulgatæ. *Embrica*, 1465, 2 vol. in-fol. *Tres-rare.*

**BIBLIA** sacra vulgatæ editionis. *Augusta Vindelic.* 1466, in-fol. *Tres-rare.*

**BIBLIA** sacra latina vulgatæ, absque anni vel loci indicatione, circiter ad annum 1469. 2 vol. in-fol. *Fort rare.*

Vendue chez M. Du Fay 150 l. & chez M. le Comte Hoym 174 l. 10 s. en mar. bleu.

**BIBLIA** sacra latina vulg. editionis. *Beurlinga* 1469, in-fol.

Cette Bible est introuvable.

**BIBLIA** sacra latina vulg. editionis. *Neapoli*, 1476, in-fol. *Tres-rare*.

**BIBLIA** sacra latina versionis vulg. *Venise*, 1476, in-fol. *Rare*.

**BIBLIA** sacra latina vulg. editionis. *Parisiis*, 1476, 2 vol. in-fol. *Très-rare*.

**BIBLIA** sacra latina versionis vulgatæ. *Par.* 1527 & seq. 9 vol. in-16. 18 à 20 l.

Cette édition est estimée & recherchée par la beauté de son exécution.

**BIBLIA** sacra vulgatæ editionis. *Rome*, 1624, 10 vol. in-16. 20 l.

Le format de cette Bible la rend fort commode, & elle est estimée.

**BIBLIA** sacra vulgatæ editionis Sixti V., absque summaris capitum. *Colonia Agripp.* 1630, in-12.

Cette Bible est rare & connue sous le nom de Bible des Evêques. Elle vaut 9 à 10 l.

**BIBLIA** Arabica, punctis vocabulis destituta, integra tamen, sacre Congregationis de propaganda fide Jussu edita, cum præfatione latinâ. *Rome*, 1671, 3 vol. in-fol.

Cette Bible est rare parce qu'elle a été supprimée.

**BIBLIA** in lingua Espannola. *En Ferrara*, 1553, in-fol. *Très-rare*.

Elle a été vendue 250 l. chez M. le Comte Høym.

**BIBLIA** Armenica, Jussu Rever. Domini Jacobi Ar-



menorum Protopatritarchæ adornata. *Amstelod.*  
1666, in-4. figures.

Cette Bible est recherchée ; les figures en font le mérite & l'ornement.

BIBLIA hebraica cum commentariis Rabbiorum,  
cum præfatione R. Jacobi Hhaim editio II. *Ve-*  
*netiis, Bomberg, 1549, 4 vol. in-fol. 60 l.*

Cette édition est la plus estimée ; on l'appelle la Bible de Bomberg, du nom de son Imprimeur.

Mahumedis Testamentum, sive Pacta cum Christianis in Oriente inita & Theodoræ BIBLIANDRÆ Apologia pro editione Alcorani. *Rostochii, 1638, in-4. 12 l.*

Le véritable nom de cet Auteur est Théodore Bouthman, né en Suisse vers l'an 1500 ; mourut à Zurich, de la peste, le 24 Septembre 1564. Il étoit très-savant dans les Langues & dans la Théologie des Protestans, qu'il enseigna à Zurich pendant 28 ans.

BIBLIOTHECA Maxima Patrum Marguardi de la Bigne, ex editione Philippi Desfont. *Lugd. 1677, 27 vol. in-fol. 8 à 900 l.*

Le Pere Philippe de St. Jacques en a donné un Abrégé en deux vol. in-fol. *Augustæ Vindelicorum, 1719*. L'édition de 1644, en 16 vol. in-fol. est estimée à cause des petits Pères grecs. Les Théologiens de Cologne en ont donné une édition en 17 vol. in-fol. en 1694.

SANCTORUM BIBLIOTHECA Patrum Primitivæ Ecclesiæ, sive opera Authorum veterum in scripturam sacram Clariori methodo ornata. *Lugd. 1680, fol.*

Ce volume est rare & curieux, il se joint à la Bibliothèque des Pères.

**Index BIBLIOTHECÆ Veterum Patrum , à Simone à Sanctâ Cruce digestus. *Genua* , 1707 , in-fol.**

Ce volume fait partie de la Bibliothèque des Peres à laquelle il faut le joindre.

**BIBLIOTHECA Fratrum Polonorum , quos Unitarios vocant , instructa operibus fausti Socini , Joan. Crellii , Jonæ Stichtingii , Joan. Lud. Volzogenii , Samuel. Przipcovii & Daniel. Brennii. *Irenopoli* , 1659 , 9 vol. in-fol. 40 à 45 l. Le grand papier est rare.**

**Godefridi BIDLOO Anatomia humani corporis CV. Tabulis ; per Gabr. de Laireffe delineatis demonstrata. *Amst.* 1685 , gr. in-fol.**

Ce Livre est d'une exécution admirable , & cette édition vaut 60 à 70 l. quoique Guill. Couper en ait donné une réimpression , avec des augmentations , en 1739 , & une troisième édition en 1750 , avec un Supplément. La beauté des épreuves des planches de la première édition , en fait rechercher les exemplaires , sur-tout sur le papier impérial , comme étoit celui de M. le Comte Hoym qui fut vendu 150 l. Cet Auteur étoit Médecin & Poëte. Il naquit à Amsterdam le 12 Mars 1649 , & mourut à Leyde au mois d'Avril 1713 , âgé de 64 ans.

**Le Triomphe de J. Chr. Comédie apocalyptique , trad. du latin de Jean Foxus , & mise en rime françoise par Jacques BIENVENU de Genève. *Genève* , 1562 , in-4. Rare & curieuse.**

**Lud. BIGI , Opusculorum Christianorum libri tres. *Mutina* , 1498 , in-4. Rare , 20 à 24 l.**

**—Ejusdem Hymnorum & Epitaphiorum liber & Epigrammata. *Ferr.* 1514 , in-4. Rare , 15 l.**

**Discours de la ville de Rome ; par BIGNON. Paris , 1604 , in-8.**

Cet ouvrage est rare & fort estimé. Voyez LENGLET.

**Rapina seu Raporum Enchomium , authore Claudio BIGOTHERIO. Lugd. 1548 , in-8. 7 à 8 l.**

Ce Traité des Raves n'est pas commun. C'est un Poëme recherché & estimé.

**Le Fort inexpugnable de l'honneur du sexe féminin ; construit par François de BILLON. Paris , 1555 , avec figures , in-4. 10 à 12 l.**

Peu commun. L'Auteur étoit natif de Paris , vivoit dans le XVI siècle. Il dédia son livre à Catherine de Médicis.

**Principes de l'Art Militaire ; par de BILLON DE LA PRUGNE. Lyon , 1637 , in-8. 5 à 6 l.**

**Collectio de XXXII Iconibus Deorum ac Dearum Gentilium ære incisis ; à Jac. BINCK. 1530 , in-fol. Rare , 20 à 24 l.**

**Traité de la construction des Instrumens de Mathématique ; par Nic. BION. Paris , 1752 , in-4. fig.**

Ce Livre est fort estimé , & vaut 10 à 12 l.

**BIONDI Gian-Francesco , Historia delle guerre civili d'Inghilterra , tra le due case di Lancastro , e di Yorc , dall' anno 1577 al' 1509. Venezia , 1637 , 1641 , 1647 , 3 vol. in-4.**

Ce Livre n'est pas aisé à trouver.

**Jani BIRCHERODII , Breviarium Equestre , seu de Ordine Elephantino tractatus , cum figuris. Han-  
nia , 1704 , in-fol. Rare , 20 l.**

**Recueil de Plantes usuelles , au nombre de 252 , dessinées & gravées d'après nature , par Eliza-  
.**

*beth* **BLAEWEL**, avec leurs explications en Anglois. *Londres*, 1737, 2 vol. in-fol. figures.

Ce Livre est fort bien exécuté, & est recherché. 36 à 40 l.

**Le Théâtre du Monde, ou l'Atlas de Jean BLAEW** ; 14 vol. in-fol. *Amst.* 1638.

Il faut, dans ces 14 vol. que l'Atlas céleste & l'Atlas maritime y soient compris ; les exemplaires enluminés valent, à 600 l.

**Nicolaus BLANCARDUS**, *Voyez* **ARRIANUS**.

**Petri de BLARRORIVO**, *Nanceidos opus, seu de Bello Nanceiano Libri VI, cum figuris. In Pago S. Nicolai de Porta*, 1518, in-fol.

Livre rare & recherché. Il peut valoir 15 à 18 l.

**Traité des Monnoies de France** ; par **LE BLANC**. *Paris*, 1690, in-4. fig. 12 l.

Il faut qu'à la fin de ce vol. il se trouve les dissertations sur les Monnoies. Cet Auteur est mort à Versailles au mois de Juin 1698.

**Le Lyon d'Angélie**, Histoire amoureuse & tragique ; par **Pierre-Corneille BUESSEBOIS**, avec le *Temple de Marsias* du même Auteur. *Cologne*, 1676, in-12.

Ce Roman est rare & fort estimé. 4 à 5 l.

**Le Printems de l'humble-Espérant**, en rime françoise ; par **Jehan le BLOND**. *Par.* 1536, in-16. 3 l.  
**Mich. Angeli BLONDE**, *Dialogus de animâ. Roma*, 1545, in-4. Rare.

**Traité des Sibylles** ; par **David BLONDEL**. *Charenton*, 1649, in-4. 8 l.

Cet Auteur étoit natif de Champagne ; mourut à Amsterdam le 6 Avril 1655, âgé de 64 ans.

**Epirome de l'Histoire particulière des familles Romaines**, omises par les Anciens, en l'Histoire universelle des Romains, & néanmoins recueillie des Anciens, où se rencontre l'extraction de plusieurs nobles Maisons de la France; par *Jean C. Cœur BLONDEL*. Paris, 1613, in-8. 6 à 7 l.

Ce vol. n'est pas commun.

**Architecture de BLONDEL**, appelé *le Grand*. Paris, 1673, in-fol. 50 à 60 l.

Edition fort estimée & recherchée.

**Architecture Française, ou Recueil de Plans, Elevations, Coupes & Profils des Maisons Royales, Palais, Hôtels & Edifices les plus considérables de Paris, &c.** par *M. BLONDEL*. Paris, 1751, 4 vol. in-fol. gr. pap. 180 l.

**Recueil des Œuvres de BLIER D'ANNALES**, Comte de Permission, Chevalier des XII Cantons Suisses, avec des figures en bois, sans nom de lieu. 1601, in-12.

Ce Livre est très-rare, il s'en trouve fort peu d'exemplaires complets; il faut qu'il contienne 103 livres sans interruption. Lorsqu'il est entier il vaut 100 l. il faut qu'à la 75 partie, il y ait une figure de femme nue, lardée dans toutes les parties de son corps, de ce qui caractérise le sexe masculin. Ce Livre vaut 100 l. lorsqu'il est entier.

**Le Testament du même Auteur**, en vers. 1606. in-8.

Cette pièce est fort rare, & fait la 104 partie de son Livre qui y manque très-souvent.

**Vocabulário Portuguez e latino autorizado**, por *Raphael BLUTEAU*. En Coimbra, 1712, 1721, 8 vol. in-fol. 100 l. vendu 100 l. 12 s. chez *M. Courvay*.

Supplemento ao Vocabulario Portuguez. *En Lisb.*  
1727 & 1728, 2 vol. *in-fol.*

Cet Auteur étoit Religieux Théatin, mourut à Lisbonne  
le 13 Fév. 1734, âgé de 96 ans: il étoit natif d'Angleterre.

Joannis BOCACII de Certaldo, Opus de Montibus,  
Sylvis, Fontibus, Lacubus, Fluminibus, Stagnis  
feu Paludibus. *Venet.* 1473, *in-fol.* 60 l.

Cette édition qui est la première, est rare & recher-  
chée.

—Ejusdem de Genealogia Deorum Gentilium,  
Libri XV. *Venet.* 1472, *in-fol.* prem. édition.  
*Tres-rare.* 100 l.

La seconde édition est de 1480, *in-fol.* 15 l.

Il Decamerone di messer GIOV. BOACCIO. *Venet.*  
1471, *in-fol.*

Cette édition, que l'on croit l'originale, & la première  
de ce Livre, est d'une rareté extraordinaire, & n'a pas de  
prix.

—Il medesimo. *Mantua*, 1472, *in-fol.* *Tres-rare.*

—Il medesimo. *Mediolani*, 1476, *in-fol.* *T. rare.*

—Il medesimo. *Bononia*, 1476, *in-fol.* *Tres-rare.*

—Il medesimo. *In Vicenza*, 1478, *in-fol.* *T. rar.*

Elle a été faite sur la prem. édition de 1471.

—Il medesimo. *In Venet.* 1481, *in-fol.* *T. rare.*

—Il medesimo. *In Venet.* 1484, *in-fol.* *T. rare.*

—Il medesimo, con la Vita del Autore. *In Venet.*  
1492, *in-fol.* *Tres-rare.*

—Il medesimo. *In Firenz.* 1516, *in-4.* 20 à 30 l.

—Il medesimo. *In Venet.* 1516, *in-8.* 15 à 20 l.

—Il medesimo. *In Venetia*, 1518, *in-fol.*

Ces trois dernières éditions sont très-rares, & plus amples  
que les précédentes, de trois Nouvelles du même Auteur.

— Il medesimo. *In Venetia*, 1522, *in-8*.

Edition très-rare & recherchée. 12 l.

— Il medesimo. *In Venetia*, 1525, *in-fol*.

— Il medesimo nuovamente corretto. *In Firenze*, 1527, *in-8*. de grandeur *in-4*.

Cette édition est la plus estimée & la plus chère, & son prix est arbitraire; elle se vend jusqu'à 6 à 700 l. Elle a été contrefaite à Venise, il y a plusieurs années. Pour en connoître l'original, il faut prendre garde à la 14 ligne, recto du feuillet 1. où on lit ces deux mots *rifrigerio gia*. Dans l'édition contrefaite ces deux mots n'en font qu'un, & on lit *rifrigeriogia*: dans l'édition originale, *fol. 33 verso*, l'intitulé de la page est écrit *Giornata*, & dans la contrefaite, il y a *Giornata*. Dans l'édition originale, le feuillet 42 est coté 24, faute d'impression corrigée dans la contrefaite; dans l'édition originale, le feuillet 108 porte 168, & dans la contrefaite 108.

— Il medesimo. *Vinegia*, 1537, *in-8*. 15 l.

— Il medesimo. *In Venetia*, 1538, *in-4*.

— Il medesimo. *Venetia*, 1545, *in-8*. 10 l.

— Il medesimo. *In Venetia*, 1546, *in-4*. 8 l.

— Il medesimo. *Vinegia*, 1550, *in-4*. 12 l.

— Il medesimo, con Allegorie, Annotazioni da Lodov. Dolce. *In Vineg.* 1552, *in-4*. & *in-12*. 10 l.

— Il medesimo, per Girolamo Ruscelli. *In Vin.* 1552, *in-4*. 10 l.

— Il medesimo con le Annotazioni del Bembo. *In Lione*, 1552, *in-12*. 10 l.

— Il medesimo. *Lione*, 1555, *in-16*. 10 l.

— Il medesimo. *Firenze*, 1587, *in-4*. 15 l.

— Il medesimo, si come lo diedero alle stampe i signori Giunti, l'anno 1527. *In Amsterdamo*, *Elzev.* 1665, *in-12*. 18 l.

— Il medesimo publicato da Paolo Rolli. *In*

*Londra*, 1725, *in-fol.* & *in-4.* dont on a tiré un très-petit nombre sur format *in-fol.*

— Il medesimo. *In Amsterodamo*, 1726, 2 vol. *in-12.* Belle édition.

— Il medesimo tratto dall' ottimo testo, scritto da Francesco d' Amaretto Manuelli, sull' originale dell' Autore. 1761, *in-4.*

Cette édition de Florence est imprimée sur du papier magnifique ; mais d'un caractère fort usé. Elle est chargée de variantes, & vaut deux sequins en feuilles sur les lieux, qui font 24 l. de France.

— Il medesimo dato in luce da Vincenzio Martinielli. *In Londra*, 1766.

Edition très-estimée pour son exécution ; elle est *in-4.* sur grand papier, & vaut 24 l.

— Il medesimo, con la vita del Bocaccio e figure. *In Londra*, ( *Parigi* ), 1757, 5 v. *in-8.* g. format.

Ce Livre a été traduit en françois avec les mêmes figures gravées en taille-douce en 5 vol. *in-8.* dans la même année.

Le Decameron de Jean Bocace, traduit de l' Italien par Jean le Maçon. *Paris*, 1545, *in-fol.* 30 l.

— Le même. *Lyon*, 1560, *in-16.*

— Le même. *Paris*, 1569, *in-16.*

— Le même, avec les figures de Romain Hooge. *Amst.* 1697, 2 vol. *in-8.*

Istoria del Decamerone di Giovanni Boccaccio, scritta da Domenice Maria Manni, Accademico Fiorentino. *In Firenze*, 1742.

Ce Livre aussi curieux qu' instructif, est nécessaire à tous amateurs de la littérature Italienne.

Le Conto novelle di Giov. Boccaccio, ridotte in



Ottava Rima, da M. Vincenzo Brugiantino. *In Venezia*, 1554, in-4. *Très-rare.*

**BOCACE** des Cent Nouvelles, ou Livre de Cameron, autrement dit le Prince Galior, traduit en françois par Laurens du premier fait. *Paris*, sans date, in-fol. *Gotique.*

Première traduction françoise rare & recherchée.

**Les Cent Nouvelles Nouvelles**, trad. de Jean BocACE, avec les fig. de Romain Hooge. *Cologne*, 1701, 2 vol. in-8.

Pour avoir l'édition la plus belle & la plus recherchée, il faut que les figures se tirent hors du Livre.

**Contes & Nouvelles** de Jean BocACE, traduction libre, avec figures de Romain Hooge. *Amsterd.* 1697, 2 vol. in-8. 10 à 12 l.

**Il Labyrintho d'Amore del medesimo.** *In Fiorenza*, 1516, in-8. *Rare & recherché.*

**Il Corbaccio, overo Labyrinto d'Amore del medesimo.** *Venezia*, 1515, in-24. *Rare.*

— **Il medesimo con le correzioni di Jacopo Corbinelli**, diretta à Vincenzo Magalotti. *Parigi*, 1569, in-4.

**Il Corbaccio, overo, Labyrinto d'Amore.** *Parigi*, 1569, in-8. 7 à 8 l.

**La Teseide**, rivista da Tezzone Gaetano di Posi. 1528. in-4. *Rare.*

**La medesima di ottava rima nuovamente ridotta in prosa da Nicolo Granucci di Lucca**, con un breve dialogo nel principio, e fine dell' Opera. *Lucca*, 1579, in-8.

**Le Temple de Jean Boccace, de la ruine d'aucuns**

nobles malheureux , fait par George son imitateur. *Paris* , 1517 , *in-fol.*

Ce Livre a été traduit en Espagnol sous le titre suivant :  
Cayda de los Principes de Boccacio , traduzida por Juan Alonso de Zamora. *Toledo* , 1511 , *in-fol.* *Rare.*

L'Urbano col titolo di , istoria molto dilettevole , nuovamente ritrovata. *Venezia* , 1526 , *in-8.*

Cette édition est l'originale , & est fort rare.

—Il medesimo. *Venezia* , 1530 , *in-8.* *Rare.*

Nimphale , che tratta d'Amore. *In Venezia* , 1477 , *in-4.* *Tres-rare & première édition.*

Réimprimé à Valence en 1568 , *in-4.* *Rare.*

Le Ninfe di Ameto, Comedia. *In Venet.* 1478 , *in-4.*

Ce Livre a été réimprimé plusieurs fois , sçavoir : *In Trevigi* , 1479 , *in-4.* *In Milano* , 1520 , *in-4.* *In Firenze* , 1521 , *in-8.* Toutes ces éditions sont rares.

Opera Jucondissima nuovamente ritrovata , del facundissimo Joanne BOCACCHIO. *in-4.* *Sans date ni lieu d'impression , édit. originale fort rare.*

Ce Livre a été traduit en françois sous le titre de *Urbain le Mescogné , fils de l'Empereur Frédéric Barberousse* , imprimé à Lyon sans date , en lettres gothiques. *in-4.* *Rare.*

L'Amazonide del medesimo. *In Ferrara* , *senza anno & luogo* , *in-fol.* *Rare.*

Plusieurs personnes prétendent que ce Livre est le même que la *Théséide* , imprimée *in Ferrara* , 1475 , *in-fol.* & que celui intitulé *Labores Herculis* , *in Ferrara* , 1475 , *in-fol.* n'est qu'une répétition.

Le Forze de Hercole. *In Fer.* 1475 , *in-fol.* *Rare.*  
Lamorosa

**L'ambrósa fiametta**, editio vetus. *Senza anno & luogo. in-fol.*

Première édition très-rare, vendue 30 l. 15 s. chez M. le Comte Hoym.

**La medesima. Fiametta**, 1473, *in-4.*

—— **La medesima**. 1480, *in-4.*

—— **La medesima. In Venetia**, 1481, *in-4.*

—— **La medesima. In Venetia**, 1491, *in-4.*

—— **La medesima. Venezia**, 1525, *in-8.*

Toutes les éditions de ce Livre sont rares & recherchées.

**Il Philocolo (ou Filocopo)** cioè il libro de gli Amori di Florio & di Bianco fiore. *In Venetia*, 1472, *in-fol. édit. originale & très rare.*

—— **Il medesimo. In Milan**. 1476, *in-fol. T. rare.*

—— **Il medesimo. In Venetia**, 1485, *in-fol. rare.*

Ce Roman a été réimprimé plusieurs fois depuis, & les éditions dont on fait le plus de cas, & qui ne se trouvent pas aisément, sont celles de Venise, 1520, *in-4.* & de Milan, 1524, *in-4.*

Ce Livre a été traduit en françois par Adrian Sevin, imprimé à Paris en 1575, 2 vol. *in-16.* qui n'est pas commun, & qui se vend 6 l.

Jean Bocace naquit à Certaldo, en Toscane, dans le XIV siècle, & mourut en 1376, âgé de 62 ans.

**Achillis Bocchii**, symbolicarum Quæstionum de universo genere, quas seriò ludebat, Libri V. cum figuris æneis. *Bononia*, 1555, *in-4.*

Cette édition est rare; les figures sont de Bonafoni. Ce Livre a été réimprimé à Boulogne en 1574, avec les mêmes figures retouchées par Augustin Carrache. Cette édition est estimée.

**Samuel. BOCHARTI**, Opera omnia; *hoc est*: Pha-  
Tome I. H

leg, Canaan, seu Geographia sacra, & Hierozoicon, seu de Animalibus sacra scriptura. Curis Joann. Leusden & Petri Villemandy. *Lugd. Batav.* 1712, 3 vol. in-fol.

Cette édition, qui est la dernière, est la plus estimée, 36 à 40 l. Naquit à Rouen en 1599 ; mourut le 16 Mai 1667.

*Pauli Bocconi*, Icones & Descriptiones Plantarum Siciliae, Melitae, Galliae, & Italiae. *Oxonii*, 1674, in-4. fig. Très-rare.

—Ejusdem, Appendix ad suum Musæum, de Plantis siculis. *Venetiae*, 1697, in-4. fig.

—Ejusdem, Museo di fisica, e Ragionamenti secondo i Principii de moderni. *In Venet.* 1697, in-4. fig. Rare & curieux.

Il étoit natif de Palerme le 24 Avril 1633, mourut le 22 Décembre 1704.

*Joannis Bodini*, universæ Naturæ Theatrum, in quo rerum omnium effectrices causæ & fines contemplantur. *Lugd.* 1556, in-8.

Cet Ouvrage est fort hardi ; il a été supprimé, & n'est pas commun. Cet Auteur étoit Jurisconsulte Angevin dans le XVI siècle, mourut de la peste à Laon en 1596, âgé de 67 ans.

*La Démonomanie des Sorciers*, par *Jean Bodin*. *Paris*, 1581, in-4. 8 à 9 l.

*Georgii Andr. Bockleri*, Theatrum Machinarum, è Germanicè in linguam latinam versum, ab *Henrico Schmitz*. *Colonia-Agrippina*, 1662, in-fol. fig. 20 l.

—Ejusdem *Architectura curiosa nova*; exponens fundamenta *Hydragogica*, varias aquarum ac

salientium fontium lusus, &c. *Noribergæ*, 1664, *in-fol. fig.*

Ce volume est plus rare que le premier, & vaut 30 l.

*Herm. BOERHAAVE*, Methodus studii Medici, accessionibus locupletata ab Haller. *Amst.* 1751, *in-4. 18 l.*

Naquit près de Leyde le dernier Décembre 1668, mourut le 23 Septembre 1738.

*Nic. BOERII*, Decisiones Burdigalenses. *Lugd.* 1579, *in-fol. très-estimé. Voyez LENGLET.*

Il naquit à Montpellier, & mourut en 1553.

*Anicii Torquati Severini BOETII*, de Consolatione Philosophiæ Libri V. in textu latino, Alamanicâque linguâ refertus ac translatus, cum expositione Beati Thomæ. *Nuremb.* 1473, *in-fol. Très-rare.*

——Idem, de Consolatione Philosophiæ Libri V. cum commentariis Beati Thomæ de Aquino. *Nurembergæ*, 1476, *très-rare. in-fol. 70 à 80 l.*

——Ejusdem, Opera omnia, cum Commentariis Diverforum. *Basilea*, 1570, *in-fol. Rare.*

C'est la première édition complète des Œuvres de ce Philosophe.

——Ejusdem, de Consolatione Philosophiæ, ad usum Seren. Delphini, cum notis & indice Petri Callii. *Parisiis*, 1640, *in-4. 9 l.*

Cet Auteur florissoit sur la fin du V siècle, & dans le VI. il eut la tête tranchée à Pavie le 25 Octobre 525.

Livre d'Architectur, contenant les Principes de cet Art; par de BOFFRAND, avec la Description de la Statue Equestre de Louis XIV, élevée

dans la Place de Louis le Grand, dite de Vendôme, & des Règles à ce sujet. *Paris*, 1745, *in-fol. fig.*

On a imprimé en 1743 la Description de ce qui a été pratiqué pour fondre d'un seul jet, la figure Equestre de la Statue de Louis XIV. avec *fig. in-fol.* qui vaut 8 à 9 l. Il faut faire attention que la figure qui représente le four, manque dans plusieurs exemplaires, dont elle a été arrachée, comme étant la plus belle & la principale.

Orlando innamorato di Boiardo, Conte de Scandiano; ove si tratto de la Historia de Turpino Arcivescovo Remense. *Venez.* 1500, *petit in-fol.*

— Il medesimo dicato al Signore Hercule Estense, Duca di Ferrara. *In Milan.* 1518, *in-4. Got.*

— Il medesimo, rifatto da Berni. *Venez.* 1532, *in-4. édit. assez estimée*, 18 à 20 l.

— Il medesimo, tratti dal suo fedelissimo esemplare, con molte stanze aggiunte dal proprio Autore, insieme con gli altri tre libri compiti. *Venezia*, 1535, *in-4.* con una lettera latina di Antonio Caraffo da Reggio al Conte Camillo Boiardo figliuolo dell' Autore già morto, in cui mandagli alcuni versi latini in lode del defonto, e tre sonetti d'Antonio Pistoja, e due altri di Tommaso Mattacoda per la morte del Boiardo; morì egli in Reggio nel 1494. ai XX Febbraio.

— Il medesimo. *In Venezia*, 1541, *in-4.*

Cette édition est recherchée & vaut, 20 à 24 l.

— Il medesimo. *In Milano*, 1542, *in-4.*

Bonne édition fort recherchée & rare; vendue chez M. Dufay 27 l. 10 s.

— Il medesimo , rifatto da Francesco Berni. *In Venezia* , 1544 , in-4.

Cette édition est très-rare & très-recherchée. 40 l.

— Il medesimo riformato; per Lodoico Domenichi , con i tre libri di Nicol. de gli Agostini. *In Venezia* , 1545 , in-4.

Vendu 33 l. chez M. Dufay.

— Il medesimo. *In Venezia* , 1553 , in-4.

Cette édition est rare & fort estimée ; vendue chez M. Dufay 15 l.

— Il medesimo. *In Venez.* 1566 , in-4. con fig.

— Il medesimo con nuovi argomenti allegorie e figure ad ogni canto. *In Venetia* , 1576 , in-4.

Roland l'Amoureux, trad. de l'Italien par François de Rosset. *Paris* , 1619 , in-8. fig. 6 l.

Sonetti Rime e Canzoni del medesimo Matt. Maria BOIARDO. *In Reggio* , 1499 , in-4.

Première édition. Rare.

— Del medesimo BOIARDO. Timone , Comedia ( in versi ) tradotta da un Dialogo di Luciano. *Venezia* , 1517 , in-8. Rare.

— La medesima , tradotta in terza rima a compiacenza di Ercole Estense Duca di Ferrara. *Senza luogo , stampatore e anno in-8. edizione antica & rarissima.*

Cette Comédie est regardée comme la première qui ait été composée en langue Italienne.

Commentarii in Decretalium libros, Authore Henrico BOICH. *Venetiis* , 1576 , in-fol. 25 l.

Cette édition est très-rare ; la meilleure & la plus re-

cherchée. Il naquit à S. Paul de Léon , en Bretagne , vers l'an 1398.

Traité des Empêchemens du Mariage; par Jacques BOILEAU. *Cologne* , ( *Sens* ) 1691 , *in-12*. 3 l.

Cet Ouvrage est rare , solide & curieux.

Marcelli Ancyрани ( *Jac. BOILEAU* ) , Disquisitiones duæ , de Residentiâ Canonorum ; quibus accessit , tertia de Tactibus impudicis , an sint peccata mortalia vel venialia ; cum colloquio critico de sphalmaris virorum in re litterariâ illustrium. *Parisiis* , 1695 , *in-8*. 6 l. *Peu commun*.

—Ejusdem , Historia Flagellantium , de recto & perverso flagrorum usu , apud Christianos. *Parisiis* , 1700 , *in-12*. 3 l.

Ce Livre a été traduit en françois , & imprimé à Amst. 1701 , *in-12*. 3 l.

L'Auteur , Docteur en Théologie , né à Paris le 16 Mars 1635 ; mourut le premier Août 1716 , Doyen de la Faculté de Théologie.

Les Œuvres de Nicolas BOILEAU DESPRÉAUX , avec les remarques de Claude Brossette , & les figures de Picart , *Amst.* 1718 , 2 vol. *in-fol*.

Ce Livre est fort estimé , & rare de cette première édition. Il a été réimprimé à Amsterdam en 2 vol. *in-fol* , qui n'a pas eu la même vogue , parce que les épreuves ont été retouchées ; il y en a eu une édition en 4 vol. *in-12* , avec des figures de Bernard Picart , qui est plus estimée que la réimpression de 1729 d'Amst. en 4 volumes *in-12*. M. J. B. Souchay en a donné une édition avec des figures gravées par M. Cochin le fils , en 2 vol. *in-4* , qui est fort estimée. L'édition de 1747 de Paris , en 5 vol. *in-8* , est fort estimée , sur-tout quand les exemplaires se trouvent sur papier d'Hollande , qui sont en très-petit nombre. Cette édition a de plus que les autres , de nouvelles pièces & des



differtations de M. de S. Marc, & des figures de M. Cochin, & elle est fort chère. Boileau naquit à Paris le premier Novembre 1636, & mourut le 11 Mars 1711.

Modèles d'Artifices, de Feu & divers Instrumens de Guerre, avec les moyens de s'en prévaloir; par Jac. BOILLOT. Chaumont, 1598, in-4.

Ce Livre n'est pas aisé à trouver. 6 à 8 l.

BOIS. (*du*) Voyez CREPIN.

Jani Jacobi BOISSARDI, Theatrum Vitæ humanæ, cum figuris æneis, Theodor. de Bry. 1596, in-4.

Ce Livre n'est pas commun. 9 l.

—Ejusdem, de Divinatione & Magicis præstigiis Tractatus, cum figuris Theod. de Bry. Openhemii, absque anno. in-4. Rare & curieux. 10 l.

—Ejusdem BOISSARDI, Icones & Vitæ Virorum Illustrium doctrinâ ac eruditione præstantium, cum figuris fratrum de Bry. Francofurti, 1597 & 1650, 2 vol. in-4. 24 l.

Petri BOISSAT, Opera & Operum fragmenta historica & poëtica, sine loci & anni indicatione. in-fol.

Ce Livre n'est pas aisé à trouver, parce que le peu de débit, contraignit l'Editeur de le vendre à la rame à l'Epicier, après en avoir vendu au plus 150 exemplaires. On doit juger de-là, de la bonté de cet ouvrage. Cet Auteur naquit à Vienne en 1603, & mourut le 28 Mars 1662, âgé de 58 ans.

Traité des Monnoies, de leurs circonstances & dépendances; par Jean BOIZART. Paris, 1711, 2 vol. in-12.

Cette édition n'est pas commune & vaut, 10 à 12 liv. Ce Livre a été réimprimé en 1714 à Paris, & n'est pas

plus aisé à trouver. La réimpression en a été défendue ; parce qu'il contient un traité de l'Alliage , dans la fabrique des Monnoies d'or & d'argent , dont on a voulu soustraire la connoissance au public.

Jean Boizart , Conseiller en la Cour des Monnoies de Paris , mourut vers la fin du XVII siècle.

*Acta Sanctorum ex latinis & græcis monumentis collecta : Additionibus & Notis illustrata ; studio PP. Joan. BOLLANDI , God. Henschenii , Dan. Papebrochii , Fr. Baertii , Conr. Janningi , Joan. Bapt. Sollerii , Joan. Pinii , Guil. Cuperi , Petr. Boschii , Joan. Stiltengii , Joan. Limpenii , Joan. Veldii , &c. à mense Januario , ad mensem Octob. Antverpia. 1643 & seq. 45 vol. in-fol. 1800 l.*

Jean Bollandus , Jésuite , naquit à Tillemont , dans les Pays-Bas , le 13 Août 1596 ; mourut le 12 Septembre 1665 , âgé de 70 ans.

*Gasparo BOMBACI, Storia di Bologna. In Bologna, 1668, in-4. 10 à 12 l.*

*Ant. BOMBARDINI de Carcere & antiquo ejus usu Tractatus. Patavii , 1713 , in-8. 9 à 10 l.*

Prophétie du Comte de BOMBAST , Chevalier de la Roze-Croix , neveu de Theophraste Paracelse , publiée en l'année 1609 , sur la Naissance miraculeuse de Louis XIV ; par Fr. Alary , Docteur en Médecine. *Paris , 1701 , in-12. 10 l.*

Ce Livre est très-rare , parce qu'il a été supprimé avec grand soin. Voyez Républ. des Lettres. Février 1702.

*Vita & Martyrium Edmundi Campiani , Martyris Angeli è Societate Jesu. Mant. 1620 , in-8. 10 l.*

Ce Livre est très-rare. Le Pere BOMBINO , Jésuite , en est l'Auteur, Il vivoit en 1630.

**Les Adages & Proverbes de Solon de Vofge ; par  
Jean le BON. Paris , sans date , in-16. Rare , 6 l.**

**Ludovici BONACIOLI , Ferrariensis Medici illustris ,  
Opus quod inscribitur *Enneas Muliebris* , in quo  
Uteri descriptio, Conceptionis & Virginitatis no-  
tæ , & alia ejusdem generis traduntur. in-fol.**

Ce Livre est difficile à trouver ; il est imprimé sans nom  
de ville & sans année. 12 à 15 l.

**Recreatione dell' Occhio , e della Mente nell' offer-  
vation' del chiocciolose , proposta da *Philippo Buo-  
NANNI* , della Compagnia di Giesu. In Roma ,  
1681 , in-4. fig. 7 l.**

—Ejusdem, *Recreatio Mentis & Oculi* , in ob-  
servatione Animalium , Testaceorum , ex italico  
latinè. *Roma* , 1684 , in-4. fig. 7 l.

—Ejusdem *Observationes* , circa Viventia , quæ  
in rebus viventibus reperiuntur , cum Microgra-  
phiâ curiosâ & Animalium aliquot Testaceorum  
Iconibus nondùm editis. *Rom.* 1691, in-4. fig. 7 l.

—*Museum Collegii Romani* , nuper restitutum ,  
auctum , descriptum & Iconibus illustratum : nunc  
denuò editum , sub titulo : *Museum Kircheria-  
num* , à *Philippo BONANNI*. *Roma* , 1709 , in-fol.  
fig. 18 à 20 l.

**Gabinetto Armonico pienno d'Instrumenti sonori ,  
del Padre *Filippo BONANNI*. In Roma , 1722 ,  
in-4. fig. 15 à 18 l.**

**Histoire du Clergé séculier & régulier des Congrè-  
gations des Chanoines , Clercs & Religieux de  
l'un & de l'autre sexe , tirée des Peres BONANNI ,**

· HÉLYOT, & autres, avec des figures de leurs Habilemens. *Amst.* 1716, 4 vol. in-8. 20 à 24 l.

Cette édition est préférable par les figures à celle de 1721, in-8. 4 vol. Ce Livre est une traduction de l'original Italien imprimé à Rome en 1706, 1707 & 1708, 3 vol. in-4. avec figures, qui est rare.

Numismata Pontificum Romanorum à tempore Martini V. usque ad annum 1699, explicata & illustrata à *Philippo BONANNI*, cum *fig.* *Roma*, 1699, 2 vol. in-fol. 40 l.

—Ejusdem Numismata summorum Pontificum Templi Vaticani fabricam indicantia, cum *fig.* *Roma*, 1696, in-fol. 25 l.

—Del medesimo. Catalogo de gli Ordini Equestri, e Militari, &c. 1711, in-4.

Architettura della Basilica di S. Pietro in Vaticano, Opera di *Br. Lazari M. A. BONAROTA*. *Roma*, 1684, con *fig.* in-fol. rare. 24 l.

Michel-Ange Bonarota, naquit à Rome en 1474, & mourut en 1564, âgé de 88 ans 11 mois.

La Filli di sciro, Favola Pastorale del Conte *Guidubaldo BONARELLI*, con le figure di Sebast. Clerico. *Amst.* 1618, in-24. *fig.* 6. l.

Bonarelli, né à Urbin le 25 Décembre 1563, mourut le 8 Janvier 1608.

*Sancti BONAVENTURÆ*, Opera. *Roma*, 1588, 7 vol. in-fol. 60 à 70 l.

· Ce Père de l'Eglise naquit en Toscane l'an 1221, & mourut à Lyon le 14 Juillet 1274.

Paul le furieux, Tragédie prise de la Bible; par *Jean DE LA TAILLE DE BONDARAY*. *Par.* 1552, in-12. 6 l. rare.

*Theophili BONETI, Mercarius Compitalitius, sive Index medicò-Practicus. Genev. 1682, in-f. 15 l.*

—Ejusdem, *Medicina Septentrionalis collatitia, sive rei Medicæ nuperis annis, à Medicis Anglis, Germanis, & Danis emissæ Sylloge & Syntaxis. Geneva, 1685, 2 vol. in-fol. cum fig. 24 l.*

*Theophili BONETI Polyalthes, sive Thesaurus Medicò-Practicus undique collectus, Pathologiam veterem & novam exhibens, in quo Joannis Jonstoni Syntagma explicatur. Geneva, 1691, 3 vol. in-fol. 30 l.*

—Ejusdem *Sepulchretum; sive Anatomia practica ex Cadaveribus morbo denatis, ex editione auctiori Jac. Mangeti. Geneva, 1700, 3 vol. in-fol. 36 l.*

Cette édition est préférable à celle de 1699, & est plus ample. Théophile Bonet, célèbre Médecin, naquit à Genève le 5 Mars 1620, mourut le 29 Mars 1689, âgé de 69 ans.

*Jac. BONFADII, Annales Genuenses à 1528 ad 1550. Papiæ, 1684, in-4. Rare. 20 l.*

Ce livre a été traduit en Italien, par Bartholomé Paschetti, & imprimé à Genève en 1586, in-4. Il n'est pas commun.

Cet Auteur naquit à Salo en Italie, il eut la tête tranchée selon M. de Thou, pour crime qui méritoit le feu.

*BONIFACE le Pédant, Comédie en prose, traduite de l'Italien du Candelaio. Par. 1633, in-8. Rare, & vaut 15 à 18 l.*

*Arrêts notables du Parlement de Provence, recueillis par Hyacinthe BONIFACE. Lyon, 1708 & suiv. 6 vol. in-fol.*

L'édition de Paris de 1670 est la même, & ne diffère

que par le frontispice. Ce livre vaut 80 à 90 l. Boniface , célèbre Avocat , naquit à Forcalquier le 14 Octobre 1612 , mourut le 28 Juillet 1695 , âgé de 87 ans. Ce livre se trouve souvent relié en 5 vol.

**L'Arte de Cenni , con la quale formandosi visibile , si tratta della mura Eloquenza , da Giov. BONIFACCIO. *Vicenza , 1616 , in-4. Rare. 12 à 15 l.***

Cet Auteur naquit à Rovigo , dans l'Etat de Venise , & mourut à Padoue le 23 Juin 1635 , âgé de 88 ans.

**L'Arbre des Batailles , par Honoré BONNOR. *Lyon , 1481 , in-fol. Gotique.***

Cette édition n'est pas aisée à trouver. Ce livre a été réimprimé en 1493 , *in-fol.* qui n'est pas commun.

**Le Parfait Joallier , ou Histoire des Pierreries , composée en latin par Anselme Boece de BOODT , avec des figures gravées par André Toll , & traduite en françois par Jean Bachou. *Lyon , 1644 , in-8. Peu commun. 8 à 9 l.***

Boodt étoit Médecin à Bruges , mourut après 1634.

**Dialogues des vivans , par l'Abbé BORDELON. *Paris , 1717 , in-12. Rare. 3 l.***

Ce livre a été supprimé sur les plaintes de plusieurs personnes que l'on fait parler dans cet Ouvrage.

**Les Antiquités de la ville de Castres , par Pierre BOREL. *Castres , 1649 , in-8. Rare. 7 à 8 l.***

**Trésor de Recherches & Antiquités Gauloises & Françoises ; par Pierre BOREL. *Paris , 1655 , in-4. 12 l.***

**Joan. Alfonsi BORELLI , de motu Animalium Tractatus. *Roma , 1680 , 2 vol. in-4. 15 l.***

Cette édition est la plus estimée & la meilleure. L'Au-

teur naquit à Naples le 28 Janvier 1608 , & mourut à Rome le dernier Décembre 1679.

Il Riposo di *Rafaële* BORGHINI , della Pittura e Scultura. *Fiorenza* , 1584 , in-8. -

Ce Traité est rare & estimé, il vaut 8 à 9 l. Ce livre a été réimprimé en 1730 in-4. plus estimé & beaucoup plus beau.

Specchio Cabalistico di salute , ò vero , del nome di Giesu , composto per il Padre *Arcangelo* da BORGONUOVO. In *Ferrara* , 1557 , in-8. con fig. *Cabalistiche*. 9 à 10 l.

Ce Livre est rare & curieux.

Collectanea Antiquitatum Romanarum , 100 Tabulis æneis incisâs & à Rodulphino Venuti notis illustratas , exhibet *Ant. BORIONI*. *Roma* , 1736 , in-fol. 36 à 40 l. Rare.

La Chiave del Gabinetto , del Cavaliere *Giuseppe Franc. BORRI*. *Colonia* , 1681 , in-12.

Borri naquit à Milan dans le XVII siècle ; il étoit Chymiste savant , & mourut à Rome en 1695. Ce livre est rare , & a été vendu dans plusieurs ventes 10 , 12 & 15 l. c'est mal-à-propos que plusieurs Bibliographes ont dit que M. l'Abbé du Villars avoit tiré de ce livre le *Comte de Gabalis* : la première édition du *Comte de Gabalis* a paru en 1670 , & l'ouvrage de Borri n'a paru qu'en 1681 pour la première fois , ce qui doit détruire entièrement le préjugé que l'on s'est formé contre l'Abbé du Villars. Voyez l'Abbé Lenglet , & les *Mémoires de M. l'Abbé d'Artigny* , p. 120.

Vetus Testamentum græcè ex 70 Interpretum , secundum exemplar Vaticanum , ex editione *Lamberti Bos* , cum Tabulis Geographicis. *Franequera* , 1709 , 2 vol. in-4. 15 l.

Cet Auteur mourut à Franequer , son pays natal , le 3 Janvier 1717.

**Historia della facta Religione e Milizia di San-Giovanni Gerofolimitano**, di *Giacomo Bosio*. *In Roma e in Napoli*, 1594, 1621, 1638, 3 vol. in-fol. 50 à 60 l.

Ce Livre est estimé, & n'est pas commun de cette édit. Les frontispicés des 3 vol sont gravés par Tempeste. C'est dans cet Ouvrage que l'Abbé de Vertot a pris la plus grande partie de son Histoire de Malte.

**Roma Sotterranea**, Opera di *Ant. Bosio*, con fig. *Roma*, 1625, in-fol. 18 l.

Il y en a eu une édition de Rome en 1632, in-fol. 18 l. Paul Aringhi de l'Oratoire, l'a traduit en latin, & l'a fait imprimer en 1651, in-fol. 9 à 10 l.

**Traité des manières de dessiner les ordres de l'Architecture antique**, en toutes leurs parties; par *A. Bosse*. *Paris*, 1684, in-fol.

Abr. Bosse, de Tours, excellent Graveur, vivoit dans ce dernier siècle.

**Matthai Bossi**, de veris & salutaribus animi Gaudiis Liber. *Florentia*, 1491, in-4. Rare. 20 l.

—Ejusdem, Recuperationes fesulanæ. *Bononia*, 1493, in-fol.

Cette édition est très-estimée & très-bien exécutée. Vendu 28 l. chez M. Dufay.

—Ejusdem, Disputationes de Instituendo sapientia animo. *Bononia*, 1495, in-4. Rare, & vaut 40 à 50 l.

—Ejusdem, Opera varia. *Mantua*, 1498, in-fol. 20 à 24 l.

—Ejusdem, familiares & secundæ Epistolæ. *Mantua*, 1498, in-fol. 30 l.



—Ejusdem Sermo, in Passionem Jesu Christi, necnon Dialogus de veris animi Gaudiis. *Bononia*, 1495, in-4. 45 l.

Tous les Ouvrages de cet Auteur sont recherchés & estimés : il naquit à Véronne en 1427, & mourut à Padoue, Chanoine régulier de S. Jean de Latran.

Discours sur l'Histoire Ecclésiastique, par J. Bénigne BOSSUET, Evêque de Meaux. *Paris*, *Cramoisy*, 1681, in-4. 12 l. & en gr. pap. 20 l.

Ce Livre est fort estimé ; il a été réimprimé en 2 vol. in-12. avec la continuation de M. de la Barre, qui est beaucoup inférieure à la première partie. M. Bossuet naquit à Dijon le 27 Septembre 1627 ; il fut nommé Evêque de Meaux en 1681, Conseiller d'Etat l'année suivante, & premier Aumônier de Madame la Duchesse de Bourgogne. Il mourut à Paris le 12 Avril 1704, âgé de près de 77 ans, après avoir publié un grand nombre d'Ouvrages qui ont été rassemblés dans un seul Corps imprimé en 1742, en 17 vol. in-4. par les soins de M. l'Abbé Pérau, qui y a ajouté d'excellens Discours préliminaires. On travaille actuellement à une nouvelle édition.

BOTTARI Giov. Sculture, e Pitture sacre, estratte da i Cimiterii di Roma, publicate già da gli Autori della Roma Sotterranea (Antonio Bosio e Paolo Aringhio) nuovamente date in luce colle spiegazioni. *Roma*, 1737, in-fol. con fig. 24 à 30 l.

La Bibliothèque, ou Trésor du Droit François ; par Laurent BOUCHEL, augmentée par Jean Bechefer. *Paris*, 1671, 3 vol. in-fol. 24 l.

Bibliothèque Canonique, contenant, par ordre alphabétique, les Matières Ecclésiastiques & Bénéficiales ; par Laurent BOUCHEL, avec les notes de Claude Blondeau. *Paris*, 1689, 2 vol. in-fol.

Ce Livre devient peu commun, & vaut 24 à 30 l. Cet

Auteur étoit natif de Crépi en Valois , & mourut fort âgé le 29 Avril 1629.

**La Corographie de Provence** , par *Honoré Bouché*. *Aix* , 1664 , 2 vol. in-fol. 25 l.

*Honoré Bouché* naquit à Aix en Provence en 1598 , mourut le 25 Mars 1671 , âgé de 73 ans.

**Sermons de Jean Boucher** , sur la simulée Conversion & nullité de la prétendue Absolution de Henri IV. *Paris* , 1594 , in-12.

L'original de ce Livre est latin , imprimé à Lyon en 1591 : c'est l'édition la plus estimée , elle est rare & vaut 24 l. Cet Auteur naquit à Paris vers l'an 1550 , & mourut à Tournai en 1644. Il nous a encore donné , l'*Apologie de Jean Châtel* , en 1610 , in-8. & imprimée en latin à Lyon , en 1611 , in-8. Ces deux éditions ne se trouvent pas communément. 10 à 12 l.

**Les Regnards traversant les Voies périlleuses des folles fiances de ce Monde** ; par *Jean Bouchet* , ou le Traverser des Voies périlleuses. *Paris* , sans date , in-fol. gotique , rare. 20 à 25 l.

Cette édition est l'originale.

—— **La Déploration de l'Eglise Militante en ses persécutions** , mise en rime françoise , par le même. *Paris* , 1512 , in-8. gotique. 6 l.

—— **Le Labyrinthe de Fortune** , & le séjour des trois nobles Dames , en rime françoise , par le même. *Paris* , sans date. in-4. gotique. 9 l.

—— **Le Temple de la Renommée** , & Repos des Hommes & des Femmes illustres , en rime françoise ; par le même. *Paris* , 1518 , in-4. gotique.

—— **Le Triomphe de la noble Dame amoureuse** ,  
&

& l'Art de honnestement aimer. *Paris*, 1538, *in-fol.* 12 l.

Ce Livre a été réimprimé en 1539, *in-8.* & en 1555, *in-8.* à Paris.

Les Angoisses & Remèdes d'Amour ; par le même. *Poitiers*, 1536, *in-4.* 6 l.

——Rondeaux & Ballades différentes, en rime françoise ; par le même. *Paris*, 1536, *in-16.* *Gotique.* 6 l.

——Le Jugement Poétique de l'honneur du sexe féminin, en rime françoise ; par le même. *Poitiers*, 1538, *in-8.* 5 l.

——Opuscules en rimes françoises. *Poitiers*, 1525, *in-8.* *Gotique.* 6 l.

——Epîtres morales en rime françoise ; par le même. *Poitiers*, 1545, *in-fol.* 10 à 12 l.

——Le Nouveau Monde, avec l'Estrif, mis en rime françoise & par Personnaiges ; par le même. *Paris*, sans date, *in-8.* *Gotique.* Très-rare.

——Les Epîtres du même BOUCHET. *Poitiers*, 1527, *in-4.* 10 l.

Cet Ouvrage a été réimprimé en 1545, *in-fol.* 12 l. Ces deux éditions sont rares. Jean Bouchet naquit à Poitiers en 1476, & mourut en 1550.

Coutumier Général de Poitou ; par Joseph-Laurent BOUCHEUL. *Poitiers*, 1727, 2 v. *in-fol.* 24 à 30 l.

Il étoit natif de la Basse Marche.

Caroli BOVELLI, Dialogi tres, de Animæ Immortalitate, de Resurrectione, de Mundi exidio, & illius Instauracione. *Lugd.* 1552, *in-4.* 7 à 8 l.

Ce Livre n'est pas commun. L'Auteur vivoit vers l'an  
Tome I. I

1520, il étoit Mathématicien, Philosophe, Théologien, Orateur & Grammairien, suivant la Croix du-Maine.

*Petri ad BOVES, aurei Sermones. Lugd. 1521, 2 vol. in-8. Gotique, 10 l.*

Histoire des Guerres & des Négociations qui précéderent la paix de Vestphalie, sous le regne de Louis XIII; par le Pere BOUGEANT. *Paris, 1727, 3 vol. in-4. 15 l.*

Ce Livre est fort estimé; il vient d'être réimprimé à Paris. Guillaume Hyacinthe Bougeant, Jésuite, né à Quimper le 4 Novembre 1690, mourut à Paris le 7 Janvier 1743.

Traité du Calcul intégral, pour servir de suite à l'Analyse des Infiniment-petits, de M. le Marquis de l'Hôpital; par M. de BOUGOINVILLE le jeune. *Paris, 1754, 2 vol. in-4. fig.*

Ouvrage fort estimé, 20 à 24 l.

L'Espinette du jeune Prince, en rime françoise; par Simon BOUGOIN. *in-fol. 1508.*

Cette édition est la première, qui est rare. Ce Livre a été réimprimé en 1514, *in-fol.* dont les exemplaires ne sont pas communs.

Coutume du Duché de Bourgogne; par Jean BOUHIER. *Dijon, 1746, 2 vol. in-fol. 40 à 45 l.*

Cet Auteur étoit Président du Parlement de Dijon, y naquit le 16 Mars 1673; mourut le 17 Mars 1746.

BOVIER DE FONTENELLE. Voyez FONTENELLE.

Le Combat de la Chair & de l'Esprit, mis en rime Françoise; par Edmond du BOLLAY. *Paris, 1549, in-8. Très-rare, 9 à 10 l.*

Dissertations sur des Questions qui naissent de la contrariété des Loix & des Coutumes; par M. BOULLENOIS, Avocat. *Paris, 1732, in-4. 7 l.*

Recueil des Historiens des Gaules; par Dom *Martin* BOUQUET , *Bénédictin*. Paris 1738 & suiv. in-fol. 10 vol. 300 l.

Les Sermons du Pere BOURDALOUE , *Jésuite*. Paris , 1707 & suiv. 16 vol. in-8. 120 l.

Ce Livre est fort cher de ce format , & la condition en fait le prix. Le P. Louis Bourdaloue nâquit à Bourges le 20 Août 1632 , mourut le 13 Mai 1704. Les Mysteres sont les deux volumes rares aujourd'hui.

Ces mêmes Sermons sont imprimés in-12. qui sont communs.

BOURDELOTIUS J. *Voyez* LUCIANUS.

BOUREAU DES LANDES. *Voyez* DES LANDES.

Toutes les Œuvres d'*Antoinette* BOURIGNON. *Amst.* 1686 , 19 vol. in-12. 25 à 30 l.

Le Droit commun de la France & la Coutume de Paris ; par *Fr.* BOURJON. Paris , 1747 , 2 vol. in-fol. 30 à 36 l.

*Godefridus* BOUSSART , de *Continentiâ Sacerdotum* sub hâc questione , *utrum Papa possit cum Sacerdote*. *Parisiis* , 1505 , in-4.

Ce traité n'est pas aisé à trouver , il vaut 10 à 12 l.

Boussart naquit au Mans en 1520 ; il étoit Docteur & Chancelier de l'Université de Paris.

*Francisci* BOUSSUETI , de *Naturâ Aquatiliûm Carmen*. *Lugd.* 1558 , 2 vol. in-4. fig. 15 à 20 l.

La Somme Rurale , ou le grand Coutumier ; par BOUTEILLIER , commenté par Charondas. Paris , 1603 , in-4. 8 à 9 l.

Recherches des Monnoies de France , avec des Observations ; par *Cl.* BOUTEROUE. Paris , 1666 , in-fol. avec figures.

Ce Livre est rare & recherché , sur-tout les exemplaires

en grand papier qui se vendent aujourd'hui 70 à 80 l. Il naquit à Paris & y mourut vers l'an 1674.

**Arrêts du Parlement de Bourgogne**, recueillis par *Job BOUVOT*. *Genève*, 1623, in-4.

Ce vol. est rare & estimé; il se vend 7 à 8 l. Il naquit à Châlons sur Saône vers l'an 1558.

**Traité du Jardinage**, selon les raisons de la Nature & de l'Art, avec divers desseins de Partères, Bosquets & autres Ornemens de Jardins; par *Jacques BOYLEAU*. *Paris*, 1638, in-fol. figures.

Ce Livre n'est pas commun.

**Mémoires de François de BOYVIN**, Baron du Villars, des Guerres faites en Piedmont, Montfer-rat & Milanois, par le Maréchal de Brissac, pour le Roi Henri II. depuis 1550 jusqu'en 1561, avec la continuation; par *Claude Malingre*. *Paris*, 1630, 2 vol. in-8. 10 à 12 l. Difficile à trouver.

**Instructions du même François de BOYVIN** sur les Affaires d'Etat, de la Guerre, & Vertus morales. *Lyon*, 1610, in-8. 6 l.

*Th. BOZIUS*, de Imperio Virtutis, sive Imperia pendere à veris Virtutibus non à simulatis, adversus Machiavellum. *Rom.* 1593, in-4. Rare, 10 l.

Cet Auteur étoit Prêtre de l'Oratoire, florissoit dans le XVII siècle; naquit à Urbin, ville d'Italie, mourut à Paris en Décembre 1610.

*Thom. BRADWARDINUS*, de Causa Dei, contra Pelagium, studio Henr. Savilii. *Lond.* 1618, fol.

Ce Livre n'est pas commun & vaut 24 l. Il a été vendu 30 l. chez M. Dufay.

L'Auteur naquit à Artfeld, en 1290; fut Evêque de Cantorbery en 1348, & mourut à Londres, la même année.

**Machine Artificioſe e diverſe del Signore Giovanni  
BRANCA, Citadino Romano. In Roma, 1629,  
in-4. con figure.**

Ce Livre n'eſt pas commun. 10 l.

**Sebastiani BRANDT, varia Carmina. Argentina,  
1488, in-4. fig.**

Première édition fort rare. 7 à 8 l.

——Ejuſdem, *Navis ſtultifera. 1498, in-4.*

Cette édition eſt plus eſtimée que la première. 20 l.  
Ce Livre a été trad. en françois en proſe, par Jean Drouyn.  
*Lyon, 1498, in-fol.* Il y en a une traduction en rime fran-  
çoïſe, imprimée à Paris en 1497, *in-fol.* Cette édition eſt  
introuvable ; elle fut vendue chez M. le Comte Hoym,  
133 l. 1 ſ. prix arbitraire.

——Les Renards traversant les périlleuſes Voies  
des folles ſiances du Monde ; par le même Auteur.  
*Paris, 1522, in-4. Rare, 15 l.*

Sebaſt. Brandt naquit à Straſbourg en 1458, & y mourut  
en 1520.

**La vie de Michel de Ruiter, Duc, Chevalier & Lieu-  
tenant - Amiral de Hollande, où eſt comprise  
l'Histoire maritime des Provinces-Unies, depuis  
1652, juſqu'en 1676, trad. du Hollandois de  
Gerard BRANDT. Amſt. 1698, in-fol. fig. 15 l.**

**Mémoires de P. Bourdeille, Seigneur de BRAN-  
TÔME, contenant les Vies des Hommes illuſtres  
& grands Capitaines François de ſon temps. Ley-  
de, Elzevirs, 1666, 4 vol. in-12.**

——Les Vies des Hommes illuſtres & grands Ca-  
pit. étrangers de ſon temps. *Leyde, 1665, in-12.*

——Les Vies des Dames illuſtres de France de ſon  
temps. *Leyde, 1665, in-12.*

— Les Vies des Dames galantes de son temps.

*Leyde*, 1666, 2 vol. in-12.

Traité des Duels, du même Aut. *Leyd.* 1666, in-12.

Ces neuf volumes valent 12 l. de cette édition.

Pierre Bourdeille, connu sous le nom de Brantôme, dont il étoit Abbé, vivoit sur la fin du XVI<sup>e</sup> siècle; mourut vers l'an 1600.

*Joann. BREDENBURGHII*, Enervatio tractatus Theologico-politici, Ben. Spinoſæ, unâ cum Demonſtratione Geometricâ, Naturam non eſſe Deum. *Roterod.* 1675, in-4.

Ce vol. ſe joint ordinairement aux Ouvrages de Spinoſa, & vaut 8 l.

Formulaire fort récréatif de tous Contrats &c. fait par BREDIN le COCU. *Lyon*, 1594, in-16. 6 l.

Ce Livre a été réimprimé pluſieurs fois, & toutes les éditions ſont également eſtimées.

*Daniel. BRENII*, Tractatus de Regno Eccleſiæ glorioſo, per Chriſtum in terris erigendo, e belgica in latinum converſus. *Amſt.* 1657, in-8. 9 l.

Cet Auteur étoit Diſciple d'Episcopius.

*Fr. Chriſt. BRENZONI*, Commentarii in IV. Libros Sententiarum. *Venetiis*, 1591, in-fol. Rare & recherché, 18 à 20 l.

Les grandes Chroniques de BRETAGNE, depuis le Roi Brutus, juſqu'à Cadvaladrus, dernier Roi Breton. *Caën*, 1518, in-fol. Rare & Gothique.

Bonne édition. 25 à 30 l.

*Bernardi de BREYDENBACH*, Itinerarium Hieroſolimitanum, anni 1483. *Moguntia*, 1486, in-fol. Très-rare.



*Jacobi BREYNI*, exoticarum, aliarumque minus  
cognitarum Plantarum, Centuria prima, cum fi-  
guris æneis, summo studio elaboratis. *Gedani*,  
1678, in-fol. fig. 20 l.

Histoire sacrée en tableaux, avec leur explication;  
par *Oronce Finé de BRIANVILLE*, avec des figures  
gravées par Sebast. le Clerc. *Paris*, 1670, 1671  
& 1675, 3 vol. in-12.

Cette édition est la première & la plus estimée; il faut  
que les trois volumes portent les années ci-dessus. Ce livre  
vaut 15 à 18 l.

*Philippi BRIETII* Parallela Geographiæ veteris &  
novæ, cum Tabulis. *Parisiis*, 1648 & 1649, 3  
vol. in-4. 25 à 30 l.

Briet, Jésuite, naquit à Abbeville, en 1600, mourut le 9  
Décembre 1668.

*Henr. BRIGGII* & *Henr. Gelibrand*, Trigonometria  
Britannica. *Gouda*, 1633, in-fol. Rare, 15 à 18 l.  
*Revelationes Beata BRIGIDÆ*, de Regno Sueciæ.  
*Nurembergæ*, 1500, in-fol.

Cette édition est gotique & rare. Ce livre a été réimprimé  
à Rome en 1557. L'édition de 1500 est la plus estimée  
& vaut, 15 à 20 l.

Dictionnaire des Arrêts des Parlemens de France &  
autres Tribunaux; par *P. Jacques BRILLON*. *Pa-*  
*ris*, 1727, 6 vol. in-fol. 150 l.

L'Auteur naquit à Paris le 15 Janvier 1671. Mourut le  
29 Juillet 1736, âgé de 66 ans.

La Navigation du Compagnon de la Bouteille, avec  
les Prouesses du merveilleux Géant *BRINGUENA-*  
*RILLE*. *Troyes*, in-16. sans année. Rare. 10 l.

— Voyage & Navigation des Isles heureuses.

fortunées & inconnues ; par BRINGEMARILLE ,  
cousin germain de Fessepinte. Rouen , 1578 ,  
*in-12.* 6 à 7 l.

Histoire de l'Empire Ottoman , trad. de l'Anglois  
de Paul Ricault , par Pierre BRIOT , avec des fi-  
gures gravées par Seb. le Clerc. Paris , 1670 ,  
*in-4.* 10 l.

Ornithologie , ou Histoire naturelle des Oiseaux ,  
en latin & en françois ; par N. BRISSON. Paris :  
1760, & suiv. 6 vol. *in-4.* avec figures.

Les Curieux ne font cas que des exemplaires enluminés.

Guerra Brasílica ; por Franceſco BRITO. Lisboa ,  
1675 , *in-fol.* 15 l.

Monarchia Luſitana ; por Bernardo BRITTO. Liſb.  
1597 & 1727 , 8 vol. *in-fol.* 80 l.

Cet Historien naquit à Almenda , ville de Portugal, le  
20 Août 1569. Il étoit Religieux de l'Ordre de Cîteaux.

L'Art de bâtir des Maisons de Campagne ; par  
BRIZEUX. Par. 1743 , 2 vol. *in-4.* fig. 25 à 30 l.

——— Traité du Beau eſſentiel dans les Arts , appli-  
qué particulièrement à l'Architectare ; par le  
même. Par. 1752 , 2 vol. *in-fol.* fig. 30 à 36 l.

Remarques ſur la Coutume du Maine ; par Julien  
BRODEAU. Au Mans , 1658 , 2 vol. *in-12.* 7 à 8 l.

Ce livre eſt eſtimé & recherché ; il devient rare.

Indice de Caratteri, con l'Inventori e nomi di eſſi,  
eſſiſtenti nella ſtampata Vaticana e Camerale ; da  
Andr. BROGIOTTI. In Roma , 1628 , *in-4.*

Livre très-bien exécuté , rare & recherché, 10 à 12 l.

Le Cavalier François , contenant pluſieurs Précep-

tes, concernant l'art de monter à Cheval & de traiter les Chevaux; par *Salomon de la BROUE*. Paris, 1610, in-fol. figures.

Cet ouvrage est bon & recherché. 11 l.

*Christop. BROWER*, & *Jac. MANSSEN*, *Antiquitates & Annales Trevinenses, cum figuris. Leodii*, 1670, 2 vol. in-fol. 20 l.

Cet Auteur étoit Jésuite d'Amhoien, dans le pays de Gueldres, mourut à Trèves le 11 Juin 1647, âgé de 58 ans.

*Jani BROUCKHUSII. Poematum Libri XVI. ex editione Davidis Hoogstracani. Amst.* 1711, in-4. 6 à 9 l.

*Religio Medici, Authore Thomâ BROWN. Lugd. Bat.* 1644, in-12. 5 l.

Ce livre a été trad. en françois; imprimé en 1668. in-12. 3 l. Il naquit à Londres & mourut en 1680. Il étoit Médecin célèbre.

*Biblia in lingua Toscana, Commenta de Antonio BRUCCIOLI. Venet.* 1546 & seqq. 7 tom. in-fol.

Cette édition a été supprimée & n'est pas commune. On la trouve souvent reliée en 3 vol. 60 l. Elle a été vendue 95 l. chez M. le Comte Hoym, reliée en 5 vol. en mar. r. Elle est beaucoup plus chère en Italie, & y vaut 250 l. Il y en a des éditions sans commentaire, in-fol. & in-4. 24 & 12 l.

*Jacobi BRUCKER*, *Historia critica Philosophiae. Lipsiae*, 1741, 5 vol. in-4.

Ce livre est très-estimé & vaut 36 à 40 l. On en annonce une nouvelle édition.

*Angelica inamorata, Poëma di Messer Vencenzo BRUGIANTINO. In Venetia*, 1553, in-4.

Cette édition est rare & fort bien exécutée. 27 l.

Explication Historique , Littérale & Dogmatique  
des Prières & Cérémonies de la Messe ; par le  
P. LE BRUN de l'Orat. *Par.* 1726 , 4 vol. in-8. 8 l.

Les trois derniers vol. lui ont fait un honneur infini.

—Discours sur la Comédie , ou Traité Histori-  
que & Dogmatique des Jeux de Théâtre ; par le  
même. *Paris* , 1731 , in-12.

Cet ouvrage est fort estimé. Cette édition a été donnée  
par les soins de M. l'Abbé Granet.

—Histoire Critique des Pratiques superstitieuses  
qui ont séduit les Peuples & embarrassé les Sa-  
vans ; par le même. *Par.* 1751 , 4 vol. in-12. 10 l.

Cette édition a été donnée par les soins de M. l'Abbé  
Granet.

Le Pere le Brun de l'Oratoire a fleuri sur la fin du XVII  
siècle , & au commencement du XVIII. Il naquit à Bri-  
gnolle , ville de Provence , en Juin 1661.

Voyage au Levant , en Perse , aux Indes Orientales ,  
depuis 1674 jusqu'en 1708 ; par *Corneille le*  
*BRUN. Delft* , 1714. *Amst.* 1718 , 3 vol. in-fol.  
avec fig. 30 l.

Le parfait Notaire Apostolique & Procureur des  
Officialités ; par *Jean-Louis BRUNET. Par.* 1730 ,  
2 vol. in-4. 20 à 24 l.

Ce livre devient difficile à trouver. L'Auteur fut reçu au  
serment d'Avocat à Paris , le 30 Août 1717.

Il Tesoro di Messer BRUNETTO , Latino Fiorentino ,  
Precettore del Divino Poëta Dante , nel qual si  
tratta di tutte le Cose che a mortali se apparten-  
gono. *In Treviso* , 1474 , in-fol.

Cette édition , qui est la première , est fort rare & fort  
estimée ; Ce livre a été réimprimé à Venise en 1533 , in-8.

& est rare aussi. Cet Auteur naquit à Florence au commencement du XIII siècle.

BRUNO *Giordano*. Voyez *Giord.* BRUNUS.

*Othonis* BRUNFELSII, *Herbarium vivæ Eicones*, cum effectibus earundem, & appendice. *Argentorati*, 1532 & 1536, 2 vol. in-fol. 40 l.

Cette édition est recherchée & préférable à celle de 1530. Cet Auteur naquit à Mayence, & mourut à Berne en 1534.

*Catalogus Illustrum Medicorum, & de primis Medicinæ Scriptoribus*. *Argentorati*, 1530, in-4. rare. 15 l.

*Le Cose Volgari*, de *Joanne BRUNO* *Areminese*, cioè, Sonetti, Canzone, Capitoli, Barzelitte, Stanzie, &c. *In Milano*, 1519, in-8.

*Jord. BRUNI Nolani Tractatus de Umbris Idealium, Ars Memoriae, & Cantus Circæus*. *Par.* 1582, in-8.

— *Il Candelaio, Comedia del medesimo*. *Parigi*, 1582, in-8. très-rare. 24 l.

Il y a tout lieu de croire que les Ouvrages de cet Auteur qu'on a marqués imprimés à Paris, l'ont été à Londres.

— *Spaccio della Bestia trionfante proposto da Giove, effettuato dal Consiglio, revelato da Mercurio, recitato da Sofia, &c. diviso in tre Dialogi; subdivisi in tre parti, Opera di Giordano BRUNO NOLANO*. *In Parigi*, 1584, in-8.

Ce Livre est très-rare, il renferme des Dialogues très-impies. La suppression exacte qui en a été faite, a causé sa rareté & sa cherté.

— *La Cena de le Ceneri, descritta in cinque Tome I.* \*

Dialogi e quattro Interlocutori , del medesimo  
BRUNO NOLANO.

Ce volume est aussi rare ; il est imprimé en 1584, in-8. Ces deux vol. ont été vendus chez M. l'Abbé de Rothelin 1132 l. & chez M. de Préfond 319 l. ce qui fait voir que ces différens prix sont fort arbitraires. On a donné en 1750 un Essai de traduction d'une petite partie de cet Ouvrage, intitulé : *Le Ciel Réformé*, in-12. qui n'a pas eu de suite.

— De la Causa, Principio & Uno, del medesimo.  
*In Venezia*, 1584, in-8. très-rare. 30 à 40 l.

— De l'Infinito, Universo, e Mondi, del medesimo. *In Venetia*, 1584, in-8. 24 l.

— De gli Heroïci furori, Dialogi X. del medesimo. *In Parigi*, 1585, in-8. très-rare. 24 l.

— La Cabala del Cavallo Pegaseo, con l'aggiunta dell' Asino Cillenico, del medesimo BRUNO NOLANO. *Parigi*, 1585, in-8.

Ce Livre est presque introuvable, & n'a pas de prix. C'est une suite au Supplément du *Spaccio*. On ne le connoît à Paris que dans le Cabinet de M. Floncel.

— Ejusdem, de Triplici Minimo, & mensura Libri V. *Francof.* 1591, in-8.

— Ejusdem, de Monade, Numero & Figurâ, necnon de Universo & Mundis, Libri VIII, *Francofurti*, 1591, in-8.

Ce Livre a été réimprimé à Francfort en 1614, in-8.

— Ejusdem, de Imaginum, Signorum & Idearum compositione. *Francof.* 1591, in-8.

— Ejusdem, de Specierum Scrutinio, & de Lampade Combinatoria Raimondi Lullii. *Praga*, 1588, in-8. 6 l.

— Eiusdem, *Acrotismus, seu Rationes articulorum Physicorum, adversus Peripateticos Parisiis propositorum. Wittemberga, 1588, in-8. 6 l.*

— Eiusdem, *Summa Terminorum Metaphysicorum. Marpurgi, 1609, in-8. 6 l.*

— Eiusdem, *Artificium perorandi. Francof. 1612, in-8. 6 l.*

— Eiusdem, *Ars reminiscendi & in phantastico campo exarandi, necnon ejusdem Sigillus Sigillorum, absque nota editionis, in-8. 8 l.*

— Eiusdem de *Compendiosâ Architecturâ, & complemento Artis Lullii Tractatus. Parisiis, 1582, in-16. 4 l.*

Cet Auteur étoit natif de Nole, au Royaume de Naples, & a été condamné à être brûlé pour crime d'Impiété, & exécuté à Rome au Champ de Flore, le 17 Février 1600.

**Les Œuvres de BRUSCAMBILLE**, contenant ses Fantaisies, & autres Discours comiques, tirés de l'Escarcelle de ses imaginations. *Rouen, 1635, in 12. 5 à 6 l.*

**Domitii BRUSONII Facetiarum & Exemplorum Libri VII.** *Roma, 1518, in-fol.*

Cette première édition est fort rare ; celles qui ont paru depuis ont été tronquées ; elle vaut 50 l.

**Nouvel Examen de l'Usage général des Fiefs en France, pendant les XI, XII, XIII & XIV siècles ; par M. BRUSSEL.** *Par. 1727, 2 vol. in-4. 18 l.*

**Joann. Michaelis BRUTI, Historia Florentina.** *Lugd. 1562, in-4.*

Rare & vaut, 12 à 15 l. Cet Auteur étoit natif de Venise & très-savant ; il vivoit dans le XVI siècle.

*Stephani-Junii* BRUTI, Vindiciæ contra Tyrannos ; sive de Principis in Populum , Populique in Principem legitimâ Potestate. *Edemb.* 1579 , in-8.

Ce livre a été traduit en françois sous le titre suivant :

De la Puissance légitime du Prince sur le Peuple , & du Peuple sur le Prince , trad. du latin de *Junius* BRUTUS. 1581 , in-8.

Le nom véritable de l'Auteur de ce livre est : Hubert Languet ; il est beaucoup plus rare que l'original , & est très-dangereux. Il a été vendu 15 l. chez M. le Comte Hoyrn.

Apologie ou Défense du Prince d'Orange , contre Philippe II ; par *Etienne* BRUTUS , sous le nom de *Hubert Languet*. in-12.

Rare & fort estimé. Il florissoit au seizième siècle , & mourut le 30 Septembre 1581 , âgé de 63 ans.

Hist. des Papes ; par *Fr.* BRUYS. *La Haye* , 1732 , 5 vol. in-4. 50 l.

Alphabeta & Characteres , à creato Mundo , ad nostra usque Tempora , apud omnes Nationes usurpati , ex variis Authoribus deprompti ; per *Fratres de* BRY. *Franc.* 1596 , in-4. Oblong. 15 l.

*Martini* BUCERI , Scripta Anglicana ferè omnia , a *Conrado* Huberto collecta & edita. *Basilea* , 1577 , in-fol. 12 à 15 l.

Ce livre n'est pas commun.

Psalmorum Davidis Paraphrasis poetica à *Georgio* BUCHANANO. *Antverp.* 1567 , in-4.

Cette édition est belle & estimée. 6 à 7 l.

—Eadem , cum Argumentis & Melodiis Chytræi. *Herbornia Nassoviorum* , 1590 , in-4. 7 l.



—Ejusdem Poemata quæ extant omnia. *Lugd. Batav.* 1725, 2 vol. in-4. 30 l.

—Ejusdem Poemata quæ extant. *Lugd. Batav. Elzev.* in-12. 6 l.

—Ejusdem Historia rerum Scoticarum. *Edemburgi*, 1582, in-fol.

Cette édition est fort estimée. 12 l.

Buchanan naquit en Ecosse, en Février 1506; mourut le 28 Septembre 1582, âgé de 76 ans.

**BUCOLICORUM** Authores XXXVIII, quotquot à Virgilii ætate ad nostra usque tempora nancisci licuit; necnon farrago Eglogarum CLVI. *Basil.* 1546, in-8.

Ce livre n'est pas commun. 10 l.

**J. Franc. BUDDÆI**, Theses Theologicæ, de Atheismo & de Superstitione. *Jenæ*, 1717, in-8. 6 à 7 l.

Cet Auteur naquit à Auclam en Poméranie, le 25 Juin 1667; mourut le 19 Novembre 1729, âgé de 62 ans.

—Observationes selectæ ad rem Litterariorum spectantes. *Hall.* 1700, 11 vol. in-8.

La Préf. de ce livre est de Buddæus, qui a beaucoup de part à cet ouvrage. Il a commencé en 1700 & finit en 1705. Le Pere Nicéron fait grand cas de cet ouvrage; il se vend 25 à 30 l.

**Statique des Végétaux & Analyse de l'air, Expériences de M. Halles**, trad. de l'Anglois par M. de BUFFON. *Paris*, 1735, in-4. figures.

Cet ouvrage devient difficile à trouver, & vaut 10 l.

**Histoire Naturelle, générale & particulière du Cabinet du Roi**; par MM. de BUFFON & D'AUBENTON. *Par.* 1749 & suiv. 15 vol. in-4. avec fig. 255 l.

**Clementis XI. BULLARIUM. Rom. 1718, in-fol. 15 l.**

Recueil de BULLES , Brefs des Papes , Facultés des Légats , depuis 1523 , jusqu'en 1568. *in-8.*

Ce petit vol. est rare , & a été vendu 10 l. 19 s. chez M. l'Abbé de Rothelin.

**BULLARIUM Magnum Romanum, editio novissima. Luxemburgi, 1727, ad 1748, 15 tomes in-fol.**

Ils se relient souvent en 8 volumes ou en 9. 100 l.

**Collectio BULLARUM SS. Basilicæ Vaticanæ, à S. Leone, ad Benedictum XIV, cum notis. Romæ, 1747, & 1752, 3 vol. in-fol. 40 l.**

**Académie des Sciences & des Arts; par Isaac BULLART. Paris, 1682, 2 vol. in-fol. 20 à 24 l.**

Ce livre est assez bon , & est plus estimé que celui du Pere Léon , imprimé à Paris en 1679, 3 vol. *in-12.*

**Georgii BULLI, Opera omnia cum annotationibus J. Ernesti Grabe. Lond. 1703, in-fol. 20 à 24 l.**

Il naquit en Angleterre; la Reine Anne le nomma à l'évêché de S. David , où il mourut le 17 Février 1710 , âgé de 76 ans.

**BUMALDI, seu potius Ovidii Montalbani, Bibliotheca Botanica. Haga-comit. 1740, in-4. 8 l.**

**Sonetti del BURCHIELLO, faceto & eloquene ( Domenico di Giovanni. ) In Venetia, 1477, in-4.**

Cette première édition est très-rare.

— **Altera editio absque loci & anni indicatione ante annum 1500, in-4.**

Très-rare. Toutes les éditions de ce livre sont rares & recherchées , jusqu'en 1568.

Sonetti

**Sonetti del BURCHIELLO.** *Firenze*, 1552, *in-8.* 10 l.

Le Catalogue de Capponi nous dit, qu'il y a une édition de ce livre à Venise, en 1483, *in-4.*

**Dialogue de Plutarque sur la Musique; traduit du grec en françois par Jean-Pierre BURETTE.** *Paris.*, 1735, *in-4.*

Petit ouvrage très-rare. 10 à 12 l.

Jean-Pierre Burette, Docteur en Médecine de la Faculté de Paris, naquit à Paris le 21 Novembre 1665, mourut le 19 Mai 1747.

**Thesaurus Zeilanicus, exhibens Plantas in Insulâ Zeylana nascentes, Iconibus Illustr. cura & studio Joan. BURMANNI.** *Amst.* 1737, *in-4.*

Ce livre n'est pas commun, & vaut 12 à 15 l.

—Ejusdem rariarum Africanarum Plantarum Decades X. *Amstelod.* 1738 & 1739, *in-4. fig.*

Ce vol. devient rare & est très-estimé. 9 à 10 l.

Cet Auteur nous a donné la traduction latine du livre intitulé : *Everhardi Rumphii Herbarium Amboinense*, que l'on trouvera à la lettre R. sous le nom de Rumphius. Il naquit à Edimbourg le 13 Septembre 1643, & mourut Evêque de Salisbury le 17 Mai 1715, âgé de 72 ans.

**Thoma BURNETII, Telluris Theoria sacra, Originem & Mutationes Orbis nostri complectens.** *Amst.* 1699, *in-4.*

Cette édition est rare & estimée. 18 l.

Ejusdem de statu Mortuorum, & Resurgentium Tractatus. *Londini*, 1726, *in-8.* 3 l.

Ce livre a été traduit en françois par Jean Bion, & imprimé à Rotterdam en 1731, *in-12.* Il n'est pas commun. Cet Auteur étoit Théologien Anglois; il mourut le 7 Septembre 1715, fort avancé en âge.

*Tome I.*

K

*Nicolai BURTI, Musices Opusculum, cum defensione Aretini advers. quemdam Hispanum Veritatis Prevaricatorem. Bononia, 1487, in-4.*

Cet ouvrage est fort rare ; il est imprimé en caractères gothiques & d'un prix arbitraire.

*Joannis BUTEONIS, Opera Geometrica, & Juridica curiosa. Lugduni, 1554, in-4. 12 l.*

Ce livre est rare, l'Auteur étoit Religieux de l'Ordre de S. Antoine. Il s'est distingué par sa science & son érudition, dans le XVI siècle. Il mourut à Rome en 1564, âgé de 75 ans.

*Vencentii BUTII, Medici ac Philosophi, de calido, frigido ac temperato Antiquorum Potu Liber, & quomodo calida in Deliciis uterentur. Roma, 1653, in-4. 18 l.*

Ce livre est rare & singulier.

*Les Trophées sacrés du Brabant ; par Christophe BUTKENS. La Haye, 1726, 4 vol. in-fol. fig.*

Livre estimé qui se vend, 50 l. Butkens étoit Religieux de Cîteaux, natif d'Anvers dans le 17 siècle ; est mort en 1650.

*Poésies de Marc-Claude de BUTTER, Savoisien. Paris, 1561, in-8. 6 l.*

*Coralliographia subterranea, à N. BUTTNER. Lips. 1714, in-4. fig. 7 l.*

*Histoire Byzantine, avec l'état des Volumes qu'il faut pour la rendre complète. Savoir :*

*Corpus Historiæ BYZANTINÆ, seu Imperii Constantinopolitani à Constantino M. ad captam à Turc*

eis Constantinopolim, varii Scriptores simul collecti & editi : *scilicet.*

**Philippi LABBÆI** de Byzantinæ Historiæ Scriptoribus publicam in lucem è Typographiâ Regiâ Luparæa emittendis, ad omnes per Orbem Eruditos protrepticon. *Paris. è Typ. regia, 1648, in-fol.*

**EXCERPTA** de Legationibus ex VII Auctoribus gr. lat. ex interpretatione Cat. Cantocleri, cum ejusdem & Henrici Valesii notis : *Eclogæ Historiarum de Rebus Byzantinis, gr. lat. cum notis Philip. Labbe : & Theophylacti Simocattæ Historiarum Libri VIII, id est Mauricii Imperatoris Historia gr. lat. ex Jacobi Pontani interp. cum notis : S. Nicephori Patriarchæ C. P. Breviarium historicum, ab obitu Mauricii ad Constantinum Copronymum. gr. lat. interp. & notatore Dion. Petavio. Paris. è Typogr. regia, 1648, in-fol.*

**PRŒCOPII Cæsariensis** Historiarum sui temporis, seu de Bellis Imperatoris Justiniani adversus Gothos, Wandallos, &c. Libri VIII. gr. lat. ex interpret. & cum notis cl. Maltreti : Ejusdem de Ædificiis Justiniani Libri VI. gr. lat. eodem interprete : *Anecdota, seu Arcana Justiniani Historia, gr. lat. ex interpret. & cum notis Alemanni : Nycephori Cæsaris Bryennii, commentariorum de rebus Byzantinis Libri IV. gr. lat. Paris. è Typog. regia, 1662 & seqq. 2 vol. in-fol.*

**AGATHIÆ Scholastici**, de Imperio & rebus gestis Imperii Justiniani Libri V. gr. lat. ex interpret. & cum notis Bonav. Vulcanii. *Paris. è Typog. regia. 1660. in-fol.*

**Mich. GLYCÆ** Annales, à Mundi exordio, ad mortem Alexii Comneni, gr. lat. interpreté Joân.

Leunclavio ; ex recensione & cum accessibus  
& notis Philp. Labbæi. *Paris. è Typogr. regia ,*  
*1660, in-fol.*

**CHRONICON PASCHALE**, à Mundo condito , ad  
Imper. Heraclium , hætenus Fastorum siculo-  
rum nomine laudatum , & Chronici Alexandri-  
ni lemmate vulgatum , gr. lat. ex interpret. &  
cum notis chronicis ac historicis Car. du Fresne.  
du Cange. *Paris. è Typog. regia , 1688 , in-fol.*

**Georgii SYNCELLI** Chronographia ab Adamo us-  
que ad Diocletianum , gr. lat. & Nicephori Pa-  
triarchæ C. P. Breviarium chronographicum ab  
Adamo ad Michaelis & Theophili tempora ,  
gr. lat. ex interpret. & cum notis Jacobi Goar ,  
*Paris. è Typogr. regia , 1652 , in-fol.*

**Sancti THEOPHANIS** Chronographia , à Constantino  
Michaelis & Theophili tempora , gr. lat. & Leo-  
nis Grammatici vitæ recentiorum Imperatorum ,  
gr. lat. ex interpret. Jac. Goar , cum ejusdem &  
Franc. Combesicii notis. *Paris. è Typog. regia ,*  
*1655 , in-fol.*

**ANASTASII Bibliothecarii Romani** Historia Eccle-  
siastica , sive Chronographia tripartita ex Geor-  
gio Syncello , Nicephoro & Theophane excerp-  
ta , gr. lat. recensita , notis ac glossariis Mixoba-  
ris illustrata , à Car. Annibale Fabroto. *Paris. è*  
*Typog. regia , 1649 , in-fol.*

**HISTORIÆ BYZANTINÆ** Scriptores post Theopha-  
nem usque ad Nicephorum Phocam , græc. lat.  
ex versione Franc. Combesicii , *Paris. è Typ.*  
*regia , 1685 , in-fol.*

**Georgii CEDRENI** Compendium historiarum , ab  
Orbe condito ad Isaacum Comnenum , gr. lat.

ex Guill. Xilandri interpret. cum ejusdem & Jac. Goar annot. necnon Car. Annibalis Fabroti Glossario Cedreniano: Accessit Joann. Scylitzæ Cūtopalatæ Historia, gr. lat. excipiens ubi Cedrenus definit ad Nicephorum Botoniatem; cum eorundem notis. *Paris. e Typogr. regia, 1647, 2 vol. in-fol.*

*Constantini* MANASSIS Breviarium Historicum, ab exordio Mundi ad initium Imperii Alexii, gr. lat. ex Joan. Leunclavii interpret. cum ejusdem & Joan. Meursii notis, necnon Leonis Allatii & Car. Annibalis Fabroti variis lectionibus & Glossario græco-barbaro ejusdem Fabroti; Georgii Codini & Anonymi excerpta de Antiquitatibus, C.P. gr. lat. ex Petri Lambecii interpret. cum ejusdem animadversionibus & J. Meursii notis. Accedunt Manuelis Chrysoloræ epistolæ III de comparatione veteris & novæ Romæ: Imperat. Leonis sapientis Oracula, cum figuris & antiqua græca paraphrasi, Lambecii notis, ac expositione Francisci Patricii, & auctoris incerti explicatio Officiorum sanctæ ac magnæ Ecclesiæ, gr. lat. ex Bern. Medonii interpretatione. *Paris. Typ. regia, 1655, in-fol.*

*Joan. ZONARÆ* Annales, ab exordio Mundi ad mortem Alexii Comneni, græc. lat. interpret. Hieron. Wolphio, ex recens. & cum notis Car. du Fresne du Cange. *Paris. Typ. regia, 1686, 2 vol. in-fol.*

*Annæ COMNENÆ* Alexias, sive de rebus ab Alexio Comneno vel ejus tempore gestis, Libri XV, gr. lat. ex interpret. Petri Possini, cum ejusdem

notis & præfationibus & annot. Davidis Hoefchelii. *Paris. è Typ. regia*, 1651, *in-fol.*

*Joann. CINNAMI* de rebus gestis à Joanne & Manuele Comnenis, libri VI, gr. lat. cum notis historicis, & philologicis Car. du Fresne du Cange, in Nicephori Bryennii & Annæ Comnenæ historiam, necnon in eundem Cinnamum. Accedit Pauli Silentarii Descriptio sanctæ Sophiæ, gr. lat. curâ ejusdem du Cange, cum ejus uberiore commentario. *Paris. è Typ. regia*, 1670, *in-fol.*

*NICETÆ Acominati Choniata* Historia, ab Imperio Joan. Comneni, Alexii filii, ad Henricum Balduini fratrem, gr. lat. interpret. Hieron. Wolphio, & cum ejusdem annotat. Accedit Car. Annibali Fabroti Glossarium græco-barbarum. *Paris. e Typ. regia*, 1647, *in-fol.*

*Georgii ACROPOLITÆ* Historia Byzantina, ab anno 1204 quo desinit Nicetas ad annum 1261, quo ultimus Francorum Imperatorum ex urbe à Michaelē Palæologo expulsus est, gr. lat. Joëlis Chronographia compendiaria, & Joan. Canani narratio de Bello C. P. gr. lat. ex interpretat. Leonis Allatii, cum ejusdem notis & Theod. Douzæ observat. Accedit ejusdem Allatii Diatriba de Georgiorum scriptis. *Parīsis, e Typ. regia*, 1651, *in-fol.*

*Michaelis Ducæ*, nepotis Historia Byzantina, res in Imperio Græcorum gestas complectens, à Joanne Palæologo ad Mehemetem II, seu C. P. à Turcis obsessum, gr. lat. Accedit Chronicon breve aliquot gestorum Græcorum, Venetorum & Turcorum, gr. lat. ex interpret. &



cum notis Ismaelis Bullialdi. *Paris. è Typ. regia,*  
1649, in-fol.

**Georgii PACHYMERIS** Historia rerum à Michaelē  
Palæologo, ante Imperium & in Imperio gesta-  
rum, gr. lat. ex interpret. & cum observ. Petri  
Possini. *Roma, Typis Barberinis, 1666, in-fol.*

— Ejusdem Historia rerum ab Andronico se-  
niore gestarum usque ad annum ejus 49, gr.  
lat. ex interpret. & cum observat. Possini. *Rom.*  
*Typis Barberinis, 1669, in-fol.*

**Joann. CANTACUZENI** Historiarum Libri IV, à  
morte Michaelis Palæologi, ad Joan. Palæolo-  
gum, gr. lat. ex interpret. Jac. Pontani, cum  
ejusdem & Jacobi Gretseri annotat. *Paris. è*  
*Typ. regia, 1645, 3 vol. in-fol.*

**Nicephori GREGORÆ** Historiæ Byzantinæ Libr<sup>i</sup>  
XXIV, ab Andronico seniore, ad Joan. Palæo-  
logum, gr. lat. ex interpret. Hieron. Wolphii  
& Joan. Boivin, qui omnes recensuit, & notas  
ac alias appendices addidit. *Paris. è Typogr.*  
*regia, 1707, 2 vol. in-fol.*

**CHRONICUM ORIENTALE**, id est, Historia Orien-  
talis & præcipue Arabum ac Saracenorum ante  
Mahometem, ab exordio Mundi, ad ejus tem-  
pora, ex arabico latine versum ab Abrahamo  
Ecchelleni. *Paris. è Typ. regia, 1651, in-fol.*

**Laonici CHALCOCONDYLÆ** Historiæ Turcorum  
Libri X. ab Ottomano (circa annum 1300 usque  
ad Mahometem II. anno 1464.) gr. lat. ex inter-  
pret. Conf. Clauseri, cum Annalibus Sultanorum,  
gr. lat. ex versione Joan. Leunclavii ad annum  
1588 deductis; accessit Car. Annibalis Fabroti

*Index Chalcocondylæ Glossarium. Paris. Typ. regia, 1650, in-fol.*

*Georgii CODINI Curopalatae, de Officiis magnæ Ecclesiæ & Aulae C. P. Liber, gr. lat. ex interpret. Jac. Gretseri, cum ejusdem commentariis in Codinum Libris III. & syntagmate de Imaginibus manu non factis, deque aliis à S. Luca Pictis; accessere Noritiæ Episcopatum, à Leone sapiente ad Andronicum Palæologum, & Tituli honoris aut Salutationes quibus Proceres tum Ecclesiastici tum Palatini colebantur in Orientali Imperio, gr. lat. ex interpret. Jac. Goar. Paris. è Typ. regia, 1648, in-fol.*

*Caroli DU FRESNE D. DU CANGE, Historia Byzantina duplici comment. illustrata, quorum prior Familias, ac Stemniata Impp. C. P. cum eorundem Augustorum Numismatibus & aliquot Iconibus, Familiasque Dalmaticas & Turcicas complectitur; alter verò Descriptionem Urbis C. P. qualis existit sub Imperatoribus Christianis. Parisiis, 1680, 2 vol. in-fol.*

*Anselmi BANDURII Imperium Orientale, sive Antiquitates ex variis Script. Græcorum operibus, &c. Paris. 1711, 2 vol. in-fol.*

*Histoire de l'Empire de Constantinople, sous les Empereurs françois, par Geoffroy de VILLEHARDOUIN, Phil. Mouskes, & autres; avec les observations de Charles du Fresne du Cange. Paris, de l'Imprimerie royale, 1657, in-fol.*

On y joint encore, pour compléter cette Histoire, les Livres suivans.

*Michaelis LE QUIEN, Oriens Christianus in IV Pa-*

triarchatus digestus. *Parif. e Typ. regia*, 1740,  
3 vol. in-fol.

Notitia Dignitatum Imperii Romani. *Parifius. Typogr. regia*, 1660, 2 vol. in-12.

Josephus GENESIUS & alii Historici, de rebus C. P.  
*Venetiis*, 1733, in-fol.

Constantini PORPHYROGENETI C. P. Libri de Cere-  
moniis Aulæ Byzantinæ, gr. & lat. cum interpr.  
& commentariis Henrici Leinchii & Jac. Reiskii.  
*Lipsiæ*, 1751, in-fol.

Ce corps d'histoire, complet, tel qu'il est ici expliqué,  
peut valoir 1800 à 2000 l.

## C

**J**OANNIS CABASSUTII, Theoria & Praxis Juris Canonici, cum notis Petri Gibert. *Augusta Pictonum*. 1738, in-fol. 15 à 18 l.

Cabassut, Prêtre de l'Oratoire, naquit en Provence, & mourut en 1685, âgé de 81 ans.

Le **CABINET** satyrique, par les sieurs Sigogne, Regnier, Motin, Berthelot & autres, *Hollande*, 1697, 2 vol. in-12.

Ce livre n'est pas commun, & vaut 15 l.

Estampes composant le **CABINET** du Roi, avec l'état des Pièces & le nombre qu'il en faut pour rendre cette Collection complète ; *savoir* :

Les grands Tableaux du Roi, représentant cinq sujets de l'Histoire d'Alexandre, gravés d'après les originaux de le Brun, par Girard Audran & Edelinck, in-fol. 5 pièces.

La Voûte de la Chapelle de Sceaux, d'après le Brun, par Girard Audran, 5 p.

Le grand Escalier de Versailles, d'après le Brun, gravé par Est. Baudet, 6 p.

La Franche-Comté, conquise pour la seconde fois en 1674, gravée par Simoneau, 1 p.

La Voûte de la Galerie du petit Appartement du Roi, à Versailles, d'après Mignard, par Girard Audran, 3 p.

Les Médaillons antiques du Cabinet du Roi, & les petites Conquêtes, gravés par Sébastien le Clerc & autres, 38 p.

- Les Caroufels, Courses de têtes & de bagues, faites par le Roi, les Princes & Seigneurs de la Cour, en 1662, gravés par Chauveau, avec les explications & devises, par Perrault, *Paris*, 1670, 37 p.
- Les Statues & Bustes antiques du Roi, par Edelinck, Audran, le Pautre, Chauveau, Melland, Baudet, & autres, 61 p.
- Mémoires pour servir à l'Hist. des Plantes, dressés par M. Dodard, avec la Description de quelques Plantes nouvelles, gravées par Bosse & Robert, 39 p.
- Mémoires pour servir à l'Histoire des Animaux, dressés par Perrault, gravés par Sébastien le Clerc, 30 p.
- Vues diverses, Entrées, Conquêtes du Roi, Passages, & autres sujets, par Vandermeulen, 35 p.
- Les Tapisseries du Roi, où sont représentés les quatre Elémens, les quatre Saisons, le Siège de Douay, la Bataille près le canal de Bruges, l'Alliance des Suisses, & le Siège de Tournay, gravées par Sébast. le Clerc, 12 p.
- Tableaux du Cabinet du Roi, gravés par les plus habiles Maîtres, en 36 pièces, avec le Portement de Croix, gravé par Audran, & la Transfiguration de Notre-Seigneur, gravée à Rome, d'après Raphaël, par Thomassin; le tout composant 38 p.
- Vues du Château de Versailles & de ses Jardins, 77 p.
- Vues, Plans & Profils, Elevations des Maisons Royales, 46 p.
- Plans, Elevations, Vues, Coupes & Profils de l'Eglise des Invalides, 14 p.

Les Fêtes & Divertissemens de Versailles, faits par  
le Roi en 1664, 1668 & 1674, gravés par  
Silvestre & le Pautre, 22 p.

Tous ces Articles, qui composent 469 pièces, se relient  
ordinairement en 16 ou 18 vol. & lorsque les épreuves en  
sont belles, cette Collection se vend 800 à 900 l.

Felipe II, Rey de Espana, par Luis CABRERA,  
*Madrid*, 1619, in-fol. 20 l.

Ce livre n'est pas commun. Cabrera étoit natif de Cor-  
douë, & vivoit en 1630.

Andr. CÆSALPINUS, de Plantis. *Florentia*,  
1583, in-4.

Rare & estimé, 20 l.

— Ejusdem, de Metallicis, Libri III. *Roma*,  
1596, in-4. 10 l.

Ce livre a été réimprimé à Nuremberg en 1602, in-4.  
Ces deux éditions sont également estimées, & la première  
est la plus rare.

Carmina & fragmenta Carminum familia CÆSA-  
RÆ, cum notis Variorum. *Coburgi*, 1715, in-8.

! Ce vol. fait partie des Auteurs cum notis Variorum, 6 l.

Julii CÆSARIS commentariorum de Bello Gallico  
Libri V, ex recognitione Joan. Andr. Episcopi  
Arelatensis. *Rom.* 1469, in-fol.

Cette édition est la première, & n'a point de prix; elle  
a été vendue 170 l. 15 s. chez M. le Comte Hoym.

— Idem. *Roma*, 1472, in-fol.

Cette édition est rare, & vaut 60 l.

— Idem, ex emendatione Josephi Scaligeri.  
*Lugd. Batav. Elzevirs*, 1635, in-12.

• Dans les deux Vignettes qui se trouvent, l'une à la Pré-

face, & l'autre au commencement du Livre, il doit y avoir une tête de Buffle; & la page 149 doit porter 153. Le papier doit être très-blanc, & les marges belles; il vaut pour lors 15 à 18 l.

—— Idem, cum notis Joan. Goduini, ad usum feren. Delphini. *Parisiis*, 1678, *in-4*.

Ce volume ne se trouve pas aisément, & vaut 24 à 30 l.

—— Idem, cum Annotationibus Samuel. CLARKE, Tabulis æneis ornat. *Lond.* 1712, *in-fol.* 120 l.

Ce livre a été tiré sur grand papier, & vaut 250 l. & même plus, suivant la condition & la beauté des Epreuves.

—— Idem, cum notis Variorum. *Lugd. Batav.* 1713, *in-8. fig.* 7 à 8 l.

—— Idem, cum fragmentis. *Glasgow*, 1750, *in-fol.* 15 l.

Belle édition. Ce livre a été traduit en françois par Nicolas Perrot, sieur d'Ablancourt, Paris, 1652, *in-4*. qui vaut 6 à 7 l. & *in-12.* 2 vol. 1714, 5 l.

Il y en a aussi plusieurs traductions en langue italienne; mais les plus estimées sont celles par Baldelli, à Venise, *in-8.* 1558, & *in-12.* 1570, & celle sans nom du Traducteur, avec les figures d'André Palladio, Venise, 1575, *in-4* 8 à 9 l.

Les CESARS de l'Empereur Julien, trad. du grec, gravés par Picard. *Amst.* 1728, *in-4.* 15 à 18 l.

*Bernardi CÆSII* de Mineralibus, Libri V. *Lugd.* 1636, *in-fol.*

Ce livre n'est pas commun; il est estimé & vaut 15 à 18 l.

De l'Origine & du progrès du CAFÉ; Traité tiré d'un manuscrit Arabe. *Caen*, 1699, *in-12.*

Rare & curieux.

**Joan. CAII** de Canibus Britannicis, Liber unus ;  
& Historia rariorum Animalium & Stirpium,  
Libri duo. *Lond.* 1570, *in-8.* 12 à 15 l.

Cette édition, qui est la première, est rare, & recherchée. Ce livre a été réimprimé plusieurs fois. L'édition de Londres de 1729, *in-8.* est fort belle & très-estimée. Cet Auteur naquit à Nordwick en Angleterre : il a été Médecin du Roi Edouard IV, mourut en 1573, âgé de 63 ans.

**Marii DE CALASIO**, Concordantia Bibliorum  
hebraic. & lat. *Rom.* 1621, 4 vol. *in-fol.* 70 l.

Idem Liber, à Guillelmo Romaine. *Londini* ;  
1747, 4 vol. *in-fol.*

Cette édition est très belle, & plus estimée que celle de Rome, 200 l. Cet Auteur étoit Professeur en Langue Hébraïque à Rome.

**Museum rerum Naturalium Francisci CALCEOLARI**  
Veronensis, cum figuris. *Verona*, 1622, *in-fol.* 30 l.

Rare & estimé. Cet Auteur étoit célèbre Botaniste, né à Véronne dans le XVI siècle.

**Las Comedias del Don Pedro CALDERON DE LA**  
**BARCA.** *Madrid*, 1685, 9 vol. *in-4.* rare. 45 l.

Il étoit Chevalier de l'Ordre de Saint-Jacques, & Chanoine de l'Eglise de Tolède ; il s'est rendu célèbre par ses Comédies.

**Elisii CALENTII**, Poëta clarissimi, Opera omnia.  
*Rom.* 1503, *in-fol.* 18 à 20 l.

Très-rare & fort estimée. Cette édition a été supprimée, parce qu'elle renferme des pièces libres & hasardées : les éditions qui ont paru depuis, ne sont pas estimées, parce que ces pièces en ont été retranchées.



**Fragi-comedia de CALISTO y MELIBEA.** *Madrid*,  
-1601, *in-16. très-rare. 6 l.*

Il y en a une édition bien antérieure.

**Fasciculus variorum scriptorum, CALIXTI, Bebelii, Burneti, Cellarii, & Aliorum, de Animæ post solutionem à corpore Statu, Loco, Cultu, Immortalitate bis mortuis, Resurrectione Mortuorum, &c.** *Francof. 1692, 2 vol. in-8. très-rare, 30 l.*

- George Calixe, Théologien célèbre parmi les Luthériens, né dans le Holstein, le 14 Décembre 1586, mourut le 18 Mars 1656.

**CALLIMACHI Hymni, græcè, sine anno & loco impressionis, in-4.**

Cette édition est l'Originale, & est très-rare, & d'un prix arbitraire; elle ne contient que 24 feuillets.

**Ejusdem Hymni, Epigrammata & fragmenta, gr. & lat. ex recensione Grævii, cum notis Variorum.** *Ultrajecti, 1697, 2 vol. in-8. 40 l.*

Edition fort belle & fort estimée. Les exemplaires en grand papier sont très-rare & fort chers; celui de M. l'Abbé de Rothelin, en maroq. rouge, a été vendu 85 l. 5 s. Ce Poète naquit à Ombrie, Ville d'Italie: on ignore le temps où il vivoit.

**La Sainte Bible, en latin & en françois, avec un commentaire littéral & critique, par Dom Augustin CALMET, Paris, 1724, 8 tomes en, 9 vol. in-fol. 90 l.**

Ce livre est fort estimé, & a été réimprimé en 26 vol. *in-4.* auxquels il faut joindre les 3 volumes de Dissertations du même Auteur, imprimées en 1720, qui deviennent rares. 140 l.

Dom Calmet, Bénédictin, de la Congrégation de S. Vanne, né à Mesnil-la-Horgne, près Commerci, le 26 Février 1672.

**La Sainte Bible**, en latin & en françois, de la version du P. CARRIÈRES, de l'Oratoire, avec des notes littérales, critiques & historiques, des Préfaces & des Dissertations tirées du Commentaire de de Dom *Augustin* CALMET, de M. l'Abbé de Vence & autres. *Paris*, 1748 & suiv. 14 vol. in-4. fig. 80 l.

**Dissertations** sur les principales difficultés de l'Histoire Sainte, par le P. *August.* CALMET. *Paris*, 1720, 3 vol. in-4.

Cette édition est la plus correcte & la plus estimée. 25 l.

**Histoire Universelle**, Sacrée & Profane, par Dom *Augustin* CALMET. *Strasbourg*, 1736, 6 vol. in-4. 30 l.

**Histoire Ecclésiastique & Civile de Lorraine**, par le même. *Nancy*, 1745, 5 vol. in-fol. 40 l.

Ce livre est fort estimé, & n'est pas cher.

**Bibliothèque Lorraine**, ou Histoire des Hommes Illustres qui y ont fleuri; par le même. *Nancy*, 1751, in-fol. 10 à 12 l.

**Dictionnaire de la Bible**, par le même. *Paris*, 1722 & suiv. 4 vol. in-fol. fig. 80 l.

Ce livre a été réimprimé à Genève en 1730, en 4 vol. in-4. Cet ouvrage a été traduit en latin par Jean-Dominique Mancy. in-4.

Il peut tenir lieu d'un Commentaire sur toute l'Ecriture Sainte.

**La Vie de la Mère de Dieu**, représentée par des Emblèmes gravés en taille douce, par CALLOT, avec

avec des explications en vers, tant en latin qu'en françois, *in-4. sans date.*

**CALPHURNII**, Carmen Bucolicum & Hesiodi Georgicorum Libri II. è græco, latino carmine translât. per Nic. de Valla. *Roma, 1471, in-fol.*

Cette première édition est très-rare. Cet Auteur étoit Sicilien de nation, & vivoit vers l'an de J. C. 283 : il étoit Poète latin.

**Cassandre, Roman**, par le sieur Gautier des Costes, sieur de la CALPRENEDE. *Paris, 1642 & suiv. 10 vol. in-8. 30 l.*

**Cléopatre, Roman**, par le même. *Paris, 1656 & suiv. 12 vol. in-8. 24 l.*

**Faramond, Roman**, par le même. *Paris, 1661 & suiv. 12 vol. in-8. 25 l.*

Vaumorière est Auteur des cinq derniers volumes.

**La Bible** qui est toute la sainte Ecriture, translâtée en françois par Robert-Pierre Olivetan, aidé de Jean CALVIN. *Neusch. 1535, in-fol. Gothique.*

Cette édition est très-rare, 150 l. C'est la première Bible traduite par les Protestans ; elle a été réimprimée à Genève, *in-4.* en 1540, sous l'enseigne de l'Epée, ce qui l'a fait appeler la *Bible de l'Epée*. Elle est beaucoup plus rare que la précédente.

**Joannis CALVINI Opera omnia Theologica.** *Amst. 1671 & seqq. 9 vol. in-fol. 60 à 75 l.*

**Traité des Reliques**, par Jean CALVIN. *Genève, 1599, in-12.*

Rare & recherché, 4 à 5 l.

**Joannis CALVINI Defensio orthodoxæ fidei, de sacra Trinit. contra Serviti errores.** *Paris. 1554.*

Rare, 15 à 18 l. Ce livre a été traduit en françois &c  
*Tome I.* L.

imprimé à Genève en la même année, in-8. rare, & plus recherché en France que l'édition latine. Elle vaut 20 l.

*Psycopannichie*, ou Traité de Jean CALVIN, par lequel il veut que les Ames veillent & vivent après qu'elles sont sorties des Corps. *Paris*, 1558, in-8.

Cet ouvrage est singulier, rare & recherché; 10 à 12 l.

CALVINUS judaïsans cum earum corruptelarum confutationes, per Egidium Aunaium. *Witteberga*, 1595, in-8. rare. 10 à 12 l.

Ce livre a été réimprimé à Venise en 1604, in-8. 6 à 7 l.

*Institutione della Religione Christiana* di Messer Giovanne CALVINO in volgare Italiano tradotta per Giulio Cesare. P. *In Geneva*, 1558, in-8.

Très-bien exécuté quant au caractère. Il y a un portrait de Calvin fort ressemblant: ce livre est rare, & vaut au moins 15 l.

Jean Calvin naquit à Noyon en Picardie, le 10 Juillet 1509, & mourut à Genève le 27 Mai 1564, âgé de presque 55 ans accomplis.

*La Vie de S. Thomas*, Archevêque de Cantorbéry, tirée des quatre Auteurs contemporains qui l'ont écrite, & d'autres Ecrivains; par le sieur de Beaulieu (Joseph du CAMBOUST de Pont-château.) *Paris*, 1674. in-4. 10 à 12 l.

*Electa Georgica*, sive *Opuscula de re Rustica*, partim collecta, partim composita, à Joach. CAMERARIO, cum catalogo Scriptorum de re Herbaria. *Norimberga*, 1596, in-8.

Ce livre n'est pas commun, & vaut 10 l. Cet Auteur naquit à Nuremberg le 6 Novembre 1534, mourut le 11 Octobre 1598: il étoit habile Médecin.

**Guarini CAMERTIS & Caroli ANTENORII**, The-  
saurus Cornucopiae & Horti Adonidis, sive  
Collectio veterum Grammaticorum Græcorum,  
græcè, ex editione Aldi Manutii. *Venetis*,  
1496, in-fol.

Première édition, rare & recherchée, & très-bien exé-  
cutée. Prix arbitraire.

**Los Lusíadas de Luis de CAMOENS**, tradizidos en  
oitava rima castellana, por Benit. Caldera. *En*  
*Alcala*, 1580, in-4.

Cette édit. n'est pas commune, & est fort estimée. 20 l.

**Lusiadas de Luis de CAMOENS**, Commentadas,  
por Manoel da Faria. *Madrid*, 1639, 4 vol.  
in-fol. 36 l.

**La Lusíade du CAMOENS**, Poème héroïque, sur la  
découverte des Indes Orientales; trad. du Por-  
tugais en françois, par Duperron de Castéra.  
*Paris*, 1735, 3 vol. in-12. fig.

Les exemplaires ne sont pas communs. 12 l.

**Rimas varias de Luis de CAMOENS**. *Lisboa*, 1689,  
2 vol. in-fol.

Rares, & se vendent 36 à 40 l.

Louis Camoëns, Poète célèbre, appelé le Virgile de  
Portugal, mourut à Lisbonne, âgé de 50 ans, l'an 1579.

**Thoma CAMPANELLE**, Atheismus Triumphatus.  
*Roma*, 1631, in-fol.

Ce livre a été réimprimé à Paris en 1638; l'édition de  
Rome est la plus estimée.

**Ejusdem**, Monarchia Messiae, ubi per Philo-  
sophiam divinam & humanam, demonstrantur

Jura Summi Pontificis super universum Orbem in temporalibus & spiritualibus, & Jura Principum super Populos. *Æfii*, 1633, in-4. 24 l.

—Discorsi del Medesimo, della Libertà e della felice suggettione allo Stato Ecclesiastico. *Jesi*, 1633, in-4. 10 à 12 l.

Ces deux ouvrages sont rares, parcequ'ils ont été supprimés. Cet Auteur étoit Religieux Dominicain, né à Stila en Italie, en 1568, mort en 1639, âgé de 71 ans.

*Joannis Antonii CAMPANI*, Epistolæ & Poëmata, cum ejusdem vita, ex recensione Burchardi Menckenii. *Lipsia*, 1707, in-8. 5 à 6 l.

—Ejusdem Opera. *Roma*, 1495, in-fol. rare & vaut 40 l.

Il étoit Evêque de Teramo, né près Capoue en Italie, mort à Sienne le 15 Juillet 1477, âgé d'environ 50 ans.

*Benedicti CAMPEGII* Italidis Libri X, latino carmine conscripti. *Bononia*, 1553, in-fol.

Rare & recherché, 20 à 24 l.

De Immortalitate Animæ, in modum Dialogi; opus italicè conscriptum, à *Jacobo CAMPHARO di Genoa*. 1473; in-fol.

Livre très-rare. Prix arbitraire.

Cremona fidelissima Citta, o verò Historia di Cremona, sin all'anno 1584, con le vite & ritratti de' Duchi e Duchesse di Milano, da *Antonio CAMPO*. *Cremona*. 1585, in-fol. con fig. 48 à 60 l.

Ce livre est rare & orné de belles figures, d'Augustin Carrache, qui en font le mérite. il a été réimprimé à Milan en 1645, in-4. qui n'est pas rare.

**Histoire & Chronique du noble & vaillant Clamades & de la belle Cleremonde ; traduites de l'Espagnol, par *Philippe* CAMUS. Paris, in-4. Sans date.**

Rare, & vaut 10 à 12 l.

**Histoire d'Olivier de Castille & d'Artus d'Algarbe, traduite du latin, par *Phil.* CAMUS, avec figures. Lyon, 1546, in-4. 10 à 12 l.**

**Traité des Forces mouvantes, pour la pratique des Arts & Métiers, par de CAMUS. Paris, 1722, in-8. avec figures, 7 à 8 l.**

**L'Antimoine bien préparé, ou Défense du Livre de l'Evêque de Belley, intitulé : *le Directeur désintéressé*, par M. LE CAMUS, évêque de Belley. 1632, in-8. rare. 6 à 7 l.**

Jean-Pierre Camus, Evêque de Belley, naquit à Paris l'an 1582, mourut aux Incurables le 26 Avril 1652, âgé de 70 ans. Le Catalogue de ses ouvrages se trouve dans Morery, au nom *Camus*.

**Recueil des Actes de Notoriété, par M. LE CAMUS. Paris, 1709, in-4. 10 l.**

**Traité historique du Chef de S. Jean-Baptiste, par *Charles* DU FRESNE, *Sieur* DU CANGE. Paris, 1665, in-4. 6 l.**

Livre curieux & estimé.

—Ejusdem Glossarium ad Scriptores mediæ & infimæ Græcitas, græco-latinum. *Lugd.* 1688, 2 vol. in-fol. 20 l.

—Ejusdem Glossarium ad Scriptores mediæ & infimæ Latinitatis studio Benedictinorum à Con-

gregatione S. Mauri. *Parisiis*, 1733 & *suiv.*  
6 vol. in-fol. 60 l.

Charles Cismont qui a imprimé ce Livre, en a tiré un seul exemplaire sur vélin, qu'il destinoit pour le Prince Eugene, qui est mort dans le courant de l'impression : On ignore entre les mains de qui est actuellement cet unique & précieux Exemplaire.

Supplementum hujus Glossarii, *Parisiis*, 1767,  
4 vol. in-fol.

M. l'Abbé Carpentier est Auteur de ce Supplément. 60 l.

DU CANGE. *Voyez* HISTORIA BYZANTINA.

Du Cange naquit à Amiens le 18 Décembre 1610.

Thesaurus Monumentorum Ecclesiasticorum, sive  
Lectiones antiquæ Henrici CANISI, ad sæcu-  
lorum ordinem digestæ, cum præfatione & notis  
Jacobi Basnage. *Antuerpia*, 1725, 7 vol. in-  
fol. 50 l.

Canisius mourut en 1603.

Petri Andr. CANONHERII, de admirandis Vini  
virtutibus, Libri III. *Antuerp.* 1627, in-8. 6 l.

Ce Livre n'est pas commun.

Joann. CANTACUZENUS. *Voyez* BYZANTINA Hist.

CAORSIN Guilielmo. Descrizione dell' assedio della  
Citta di Rodi, in-4. senza luogo, anno e nome  
dello Stempatore.

Livre très-rare, réimprimé en 1496, in-fol. sans nom  
de ville, ni d'Imprimeur, sous le titre de *Obsidionis Rhod-  
ia urbis Descriptio*. Rare; cette édition vaut 60 à 70 l.



**Julii Caesaris CAPACCII**, *Historia Neapolitana*.  
-*Neapoli*, 1607, in-4.

Ce Livre est rare; il a été vendu 40 l. chez M. Colbert.  
L'Auteur étoit de Capagna, au Royaume de Naples; il a  
fléuri au commencement du XVII<sup>e</sup> siècle, & est mort en  
1631.

**Guarini CAPELLI** *Sarfinas. Macharonea*, in *Cabri-*  
*num Gagamagæ*, multum delectabilis ad legen-  
dum. *Arimini*, 1526, in-12. 6 à 7 l.

Rare & plaisant ouvrage.

**Lalii CAPILUPI**, *Cento ex Virgilio*, de vita Mo-  
nachorum, & *Gallus. Venet.* 1550, in-8. 3 l.

Il étoit Poëte célèbre, mort à Mantoue le 3 Janvier  
1560, âgé de 62 ans.

**CAPITEFONTIUM. Voy. CHEFFONTAINE.**

**LE CAPUCIN démasqué**, ou le Religieux dans son  
naturel, par la Confession d'un Frère de l'Ordre.

*Cologne*, 1597. in-12. rare. 6 l.

**CARACHE Annibal. Voy. AQUILA.**

**Hieronimi CARDANI**, de *Subtilitate*, Libri XXI.  
*Norimberga*, 1550. in-fol. 10 l.

Cette édition est rare; mais elle n'est pas si ample que  
celle de Basse de 1553, à laquelle on donne la préfé-  
rence. 12 l. Ce Livre a été traduit en françois, & imprimé  
à Paris en 1556, in-4. qui est fort estimé.

—Ejusdem, de *Rerum varietate*, Libri XVII.  
cum appendice. *Basilea*, 1557, in-fol.

Cette première édition est la meilleure & la plus esti-  
mée, parce que les autres sont tronquées: elle a été vendue  
45 l. chez M. Dufay. L'Auteur étoit célèbre Médecin, né  
à Pavie le 24 Septembre 1501, mort le 20 Septembre  
1576.

L'Enfer de la Mere CARDINE. Pièce satyrique, sans nom de lieu ni d'Imprimeur. 1598, in-8, très-rare.

Hieronimi CARDOSI, Dictionarium Latino-Lusitanicum & Lusitanico-Latinum. Ulissip. 1613, in-fol. 12 à 15 l.

Rare & recherché. Cet Auteur vivoit vers le milieu du XVI<sup>e</sup> siècle.

Dialogo de la Pintura, por Vincentio CARDUCHO. En Madrid. 1633, in-4. 6 à 7 l.

Procès & ample Examination sur la Vie de CARRESME-PRENANT. 1609, in-8.

Petite pièce rare, composée de 16 pages ou d'une feuille. 8 l.

Voici deux petits Livres dans le même goût, extrêmement rares.

Il Transito del tanto lascivo e desiato Carnovale, col toilerabile & osservabile testamento lassato all' ardita e sfrenata Gioventute. In Fiorenza, 1569, in-4.

Cet Ouvrage en vers ne contient que 4 feuillets, & 3 figures en bois.

La Rappresentatione e festa di CARNASCIALE e della Quaresima nuovamente stampata. In Fiorenza, 1568, in-4.

Cet Ouvrage est en 7 feuillets, en vers, & dialogué d'une manière aussi bizarre qu'impie, avec des figures en bois aussi singulières que curieuses. V. Quadrio, t. 7, p. 201.

Avec ce même Livre, se trouvent encore reliées plusieurs Nouvelles ou Représentations tant saintes que profanes, du même goût, du même siècle à peu près, & que l'on ne trouve que difficilement dans les Cabinets des curieux. Cet exemplaire est dans celui de M. Floncel.

**De las antiquas Minas de Espana**, por Don *Alonso*  
**CARILLO LASSO**. *En Cordoa*, 1624, in-4. rare,  
6 à 7 l.

**Maravaillas de Naturalezza**, por *Ramirès de CA-*  
**RION**. *En Montella*, 1629, in-4.

Rare & estimé. 8 à 10 l.

*Blasii* **CARIOPHILI** Dissertationes missellaneæ, de  
Mercaturis Antiquorum. *Roma*, 1718, in-4.  
10 à 12 l.

**La Crytographie**, ou Manière d'écrire secrete-  
ment, par *Jean-Robert du CARLET*, *Toulouze*,  
1644, in-12. rare. 3 à 4 l.

**Li Fatti del CARLO-MAGNO e de i Paladini di**  
**Francia**. *Venetia*, 1481, in-fol.

Livre très-rare.

**La Historia e Reali di Franza**, che tratta de Fatti  
de i Paladini e di **CARLO-MAGNO**, in sei Libri.  
*Mutina*, 1491, in-fol. rare.

Autre édition, in-fol. avec ce titre : *Reali di*  
*Franza*. *In Venet*. 1498. très-rare.

**L'Eneide di Virgilio**, del Commendatore *Annibal*  
**CARO**, in versi. *Venetia*, 1581, in-4.

Cette édition est rare. 10 l.

Ce Livre a été réimprimé à Paris en 1760, 2 vol. in-8,  
avec des figures assez bien gravées ; cette édition est belle  
& estimée, sur-tout sur du papier de Hollande, dont on  
n'a tiré qu'un petit nombre d'exemplaires. 24 l.

Plusieurs personnes regardent l'édition suivante comme  
la meilleure.

**L'Eneide**, trad. da *Annibal CARO*. *In Treviso*,  
1603, in-4.

Il y en a encore une édition de Rome, 1622, petit

*in-12.* en joli caractère rond, fort estimée pour sa correction. Elle n'est pas commune. 3 l.

On connoît aussi plusieurs autres traductions Italiennes de l'Enéide, parmi lesquelles celle d'Angelucci, imprimée à Naples en 1549, *in-12.* est très-rare. 4 à 5 l.

Lettere familiari del signor *Annibal CARO.* *In Venetia*, 1581, 2 vol. *in-4.*

Cet Auteur étoit Poëte & Orateur, natif de Citta-nova en Istrie; il vivoit dans le XVI siècle, & mourut à Rome en 1566.

Le medesimo, corrette e illustrate, &c. con la vita dell' Autore, &c. *In Padova*, 1749, quarta edizione, 3 vol. *in-8.*

Assez bien exécuté; vaut 12 à 15 l.

Histoire de Cambray & du Cambrésis, par CARPENTIER. *Leyde*, 1664, 2 vol. *in-4.* 18 à 20 l.

L'Ambassade de la Compagnie Orientale des Provinces-unies vers l'Empereur de la Chine, traduite du Hollandois, par Jean LE CARPENTIER. *Leyde*, 1665; *in-fol. fig.* 20 l.

El Ajustamento y Proporcion de las Monedas de oro, plata, y cobre, por Alonzo CARRANZA. *Madrid*, 1629, *in-fol.* 30 à 40 l.

Rare. Il étoit Jurisconsulte Espagnol, & vivoit en 1630.

Ricciardetto di Nicolo CARTEROMACO. *Parigi, Venezia*, 1738, *in-4.* rare. 20 à 24 l.

Le nom de cet Auteur est *Nicolo Fortiguerra*, qu'il a traduit en grec par celui de *Carteromaco*. C'étoit un Prélat Romain, qui auroit, dit-on, été fait Cardinal, s'il n'avoit pas donné ce Poëme. Il y en a une édition postérieure, 2 vol. *in-8.* qui n'est pas commune.

**Le Rime & Prose di M. Giov. DE LA CASA. In Vinegia, 1558, in-4. 8 l.**

——Le medesimo. *In Fiorenza, 1564, in-8. 7 l.*

——Le medesimo. *In Firenze, 1572, in-8. 7 l.*

Ces trois éditions sont celles qu'on recherche le plus. Toutes les Pièces de cet Auteur ont été réimprimées à Venise en 5 vol. in-4. en 1728 & 1729, & à Naples en 1733, 6 vol. in-4. jolio édition. Il naquit à Florence en 1503, & mourut à Rome en 1557. 24 l.

**Narratio Regionum Indicarum per Hispanos devastatarum, seu crudelitates Hispanorum in Indiis patratarum, ex Hispanico Bartholomei CASAE, seu de las CASAS, latinè, cum figuris fratum de Bry. Francofurti, 1598, in-4. 9. à 10 l.**

Vendu 15 l. 16 s. chez M. le Comte Hoym.

——Ejusdem, Erudita & elegans Explicatio questionis: Utrum Reges vel Principes jure aliquo vel titulo & salvâ conscientia, cives ac subditos à Regia corona alienare, & alterius Domini particularis Ditioni subicere possint? Antehac nunquam ab ullo Doctorum ita luculenter tractata, &c. *Tubingæ, 1625, in-4.*

Livre très-rare par l'exacte suppression qui en a été faite. Cet Auteur naquit à Seville en 1474, & mourut à Madrid en 1566, âgé de 92 ans.

**Le Franc-Alleu de la Province de Languedoc, établi & défendu par Pierre de CASENEUVE. Toulouse, 1645, in-fol. 10 à 12 l.**

Cet Auteur naquit à Toulouse le dernier Octobre 1591, & mourut en 1669.

**Joan. CASSANO de Gigantibus eorumque reliquiis.**

atque iis quæ ante annos aliquot nostra ætate ;  
in Gallia repertæ sunt. *Basilee*, 1580, *in-8*.

Rare & recherché. 6 à 7 l.

Elémens d'Astronomie ; par M. de CASSINI. *Paris*, 1740, *in-4*. 20 l.

Tables Astronomique du Soleil , de la Lune , des  
Planètes, des Etoiles & des Satellites de Jupi-  
ter & de Saturne ; par M. de CASSINI. *Paris*,  
1740, *in-4*. 20 l.

*Aurelii* CASSIODORI, Opera omnia, notis & ob-  
servationibus illustrata studio J. Garetii. *Rotho-*  
*magi*, 1679, 2 vol. *in-fol*. 18 l.

Le Pere Jean Garet a été aidé par Dom Nicolas Nour-  
ry, qui a fait les Préfaces, les Tables, avec un Eloge de  
Cassiodore. Il étoit né à Squillace en Calabre, vers l'an  
470, & mourut âgé de 93 ans & plus.

CASSIUS de Auro. *Hamburgi*, 1685, *in-8*.

Ce livre n'est pas commun. 4 l.

*Sebast.* CASTALIONIS, Dialogorum Sacrorum Li-  
bri IV. *Basilee*, 1565, *in-8*. 10 à 12 l.

Cet Auteur étoit Protestant, né dans les montagnes de  
Dauphiné ; il vivoit dans le XVI siècle.

DECADAS de Indias ; por *Fernando Lopez de CAS-*  
*TANHEDA*. *Coimbra*, 1561 & 1562, 4 vol. *in-fol*.  
30 à 36 l.

Recueil de Questions notables, sur les Matières  
Bénéficiales ; par *Perard* CASTEL. *Paris*, 1689,  
2 vol. *in-fol*. 30 l.

Définition du Droit Canon ; par le même Auteur,  
avec les Remarques de M. Dunoyer. *Par.* 1700.

Cette édition est la plus estimée. 20 l. *Perard* Castel na-  
quit à Vire en Normandie, & mourut en 1687.

*Bartholomæi CASTELLI Lexicon Medicum*, gr. & lat. *Lipsiæ*, 1713, in-4. 10 l.

Ce livre a été réimprimé à Genève en 1746, & cette édition est la meilleure, parcequ'elle est plus ample. 12 l.

*Edmundi CASTELLI Lexicon Heptaglotton. Lond.* 1686, 2 vol. in-fol.

Ce Lexicon est nécessairement une suite de la Bible Polyglotte de Walton, & se trouve rarement séparé.

Il naquit en Angleterre, étoit Professeur en langue Arabe, & mourut en 1685.

*Petri CASTELLI Hortus Messanenensis. Messan.* 1640, in-4. fig. 15 l.

*Mémoires de Michel de CASTELNAU*, depuis 1559 jusqu'en 1570; donnés par le Laboureur. *Bruxelles*, 1731 & suiv. 3 vol. in-fol. fig. 36 à 40 l.

Cette édition qui est la dernière, est la plus ample & la plus estimée. Castelnau est mort à Calais au siège de cette ville, où il fut tué l'an 1658, âgé de 38 ans.

*La Poëtica d'Aristotele, Vulgarizata e sposta; per Lodoico CASTELVETRO. Vienna - d'Austria*; 1570, in-4.

Cette édition qui n'a pas été tronquée est la première, & est très-rare. Elle a été vendue chez M. le Comte Hoym 57 l. Il étoit né à Modène dans le XVI siècle. L'édition de Bâle, également in-4. de 1576, n'est pas commune. Il y a des augmentations très-considérables à celle de Vienne, & ce qu'on en a retranché se réduit à fort peu de chose, & suivant Apostolo Zeno, il y a à balancer dans le choix de Castelvetro. Voir la *Biblioth. de Capponi*, & *Apost. Zeno*.

*Du Peron de CASTERA. V. Camoëns LUSIADE du*.

*Les Négociations du Président Jeannin pour la Trêve avec les Etats Généraux*, depuis 1607,

jusqu'en 1610; avec les Œuvres mêlées, recueillies par l'Abbé *Nicolas de CASTILLE*, son petit-fils. *Paris*, 1656, in-fol. 25 à 30 l.

Les exemplaires en gr. papier sont rares.

**Cançoniero** général, de los mas principales Trobadores de Espana, Compilado; por *Fernando CASTILLO*. *En Toled.* 1517, in-fol. Rare, 20 l.

**Tratado de Ensayadores**; por *Fernandes DE CASTILLO*. *En Madrid*, 1623, in-4.

Rare & curieux. 10 à 12 l.

**Declaracion del Valor de la Plata**; le y pezo de las Monedas antiguas de Plata; por *Sebastiano Gonzalez DE CASTRO*. *En Madrid*, 1668, in-4.

Rare & curieux. 10 à 12 l.

**CATERINA DA SIENA S.** (Suora della Penitenza di S. Domenico) sua Leggenda o Vita. 1477, in-fol. Très-rare.

**Rivelazioni** in forma di Dialoghi, composte dalla medesima, come l'aveva udite da Dio; con una lettera scritta da Barduccio di Piero Canigiani a Suor Caterina de Peroboni nel Monasterio di S. Piero a Monticelli appresso a Firenze, che contiene in sucinto il Transito di essa santa. In-fol. editio antichissima & rarissima, senza luogo, anno, e Stampatore.

**Dialogo della Seraphica Vergine santa CATHERINA da Siena della Divina Provvidenza.** *In Venezia*, ad istanza di Luc Antonio Zonta, per Matteo Capcasa, a di 17 Marzo 1482, in-4. Très-rare. Prix arbitraire.



Epistole utili e devote della Beata e Serafica *santa* CATERINA DA SIENA. In Bologna, 1492, in-4. Rare.

Vocabolario delle opere di *santa* CATERINA, e della Lingua Saneſe di Girolamo Gigli Saneſe ſenza frontefpicio ne finito, &c. *Satira molto mordace, onde fù prohibita. In Roma. V. il Giornali de Litterati d'Italia, tom. 29, pag. 410, nel 1717. Non fu ſtampato che fino alle pag. 312. Extrêmement rare.*

Ce même Gigli a donné, en 4 vol. in-4. tous les ouvrages de cette même Sainte, à Luques & à Siene. 1713 & ſuiv. qui ſont encore fort rares.

Epistole devotiſſime di *santa* CATARINA DA SIENA. Venetia, 1500, in-fol.

Cette édition eſt rare. Cette ſainte fille mourut en 1380, âgée de 33 ans. Elle a été canonifée par le Pape Pie II, en 1461.

La Moralité ou la Vie de *sainte* CATHERINE. Paris, ſans date, in-4. Gotique. Introuvable.

CATECHISMUS ex Decreto Concilii Tridentini. Rom. 1566, in-fol. 15 l. Rare.

La Vie & Actes triomphans de Damoifelle CATHERINE DES BAS SOUHAITS, ſans nom de ville ni année. in-8. Très-rare & fort ſingulier,

Arrêts remarquables du Parlement de Toulouſe, recueillis par Jean de CATELAN, augmenté par Fr. & Jac. de CATELAN. Toulouſe, 1703 & 1733, 3 vol. in-4. 30 l.

Jean de Catelan, Conſeiller au Parlement de Toulouſe, mourut en 1700, âgé de 82 ans.

**Histoire de la Nature , Chasse , Propriétés & Usages de la Lycorne ;** par *Laurent CATELAN*. *Montpellier* , 1624 , in-8. *Rare* , 7 à 8 l.

**Histoire Naturelle de la Caroline , la Floride , & des Isles de Bahama ,** contenant les desseins des Animaux , Oiseaux , Poissons , Serpens , Insectes , Arbres & Plantes , avec leurs Descriptions en françois & en anglois ; par *Marc CATESBY*. *Londres* , 1731 & 1743 , 2 grand vol. in-fol. fig.

Ce livre est fort estimé & très-cher , sur-tout lorsque les figures en sont enluminées. L'exemplaire de M. le Président de Rieux a été vendu 317 l. 15 s. Celui de Madame la Marquise de Pompadour , 391 l. 12 s.

**Le Chariot spirituel ,** durant lequel il est parlé de neuf genres d'Amour Divin , unique moyen pour faire rouler l'Epouse céleste dans les grands chemins du Ciel ; par *CATINAT*. 1723 , 3 vol. in-12. *Rare*. 9 l.

**Autores Rei Rusticæ , CATO VARRO , COLUMELLA & PALLADIUS RUTILIUS.** *Venet.* 1472 , in-fol.

Cette première édition est fort rare. Ce livre a été réimprimé à Boulogne en 1494 , in-8. qui vaut 7 à 8 l.

**Valerii CATONIS ,** Dire , ex emendatione & cum Commentario Christophori Arnoldi. *Lugd. Bat.* 1632 , in-12. *Rare*. 6 l.

Ce Caton vivoit vers l'an 700 de Rome , & 54 ans avant J. Chr. Suetone en parle & le nomme *la Sirene des Latins*. Il étoit Poète latin.

**Caii Valerii CATULLI** quæ extant Opera. *Parma* , 1473 , in-fol.

Cette édition , qui est la première des Poésies de cet Auteur ,

Auteur, est très-rare. Il naquit à Rome 85 ans avant la Naissance de Jesus-Christ, & mourut, selon S. Jérôme, âgé de 30 ans. Voyez Baillet, *Jugem. des Scav. tom. VI.*

*Val. CATULLI, ALBI TIBULLI & Aur. PROPERTII, Opera. 1472, in-fol.*

Première édition de ces trois Auteurs réunis ensemble, très-rare.

——Idem. *Venet. 1475, in-fol. encore très-rare.*

——Idem. *Venetiis, 1487, in-fol. Rare. 60 l.*

——Idem, cum fragmentis Corn. Galli. *Antwerp. 1560, in-16. 10 l. Lettres rondes.*

——Idem, cum notis Variorum. *Trajecti ad Rhen. 1680, 2 vol. in-8.*

Cette édition est fort estimée & n'est pas commune. 15 l.

——Idem, cum interpretatione & notis Philippi Sylvii, ad usum Serenissimi Delphini. *Parisiis, 1685, 3 parties en 2 vol. in-4. Rare, 20 l.*

——Idem, cum variis Lectionibus. *Cantabrigia, 1702, in-4. Belle édition, 20 l.*

CATULLI Opera, cum Commentariis Jo. Ant. Vulpii. *Patavii, 1737, in-4. 15 l.*

——Idem, Restitutus in integrum, ex M. S. nuper Roma reperto & aliis cum notis criticis Joan. Francisci Corradini de Allio & Vita Poëtae nundum edita. *Venetiis, 1738, in-fol. 15 à 18 l.*

——Idem. *Parisiis, 1743, 3 vol. in-12. 15 l.*

Il y a eu des exemplaires de cette édition sur vélin, tirés à très-petit nombre, qui valent 60 l.

Sonetti e Canzoni di Guido CAVALCANTI, ed altri. *In Firenze, 1527, in-8.*

Edition très-rare & recherchée. 12 l.

Tome I.

M

Guido Cavalcanti, de Florence, étoit Poëte & Philosophe ; il mourut en 1300.

*Guillielmi CAVE*, Scriptorum Ecclesiasticorum, Historia Litteraria. Oxon. 1740, 2 vol. in-fol. 30 l.

Cette édition est la plus estimée. Il naquit en Angleterre, & mourut fort âgé en 1713.

*Guillaume CAVENDISCH*. Voyez NEUFCASTLE.

Recherches de la Noblesse de Champagne ; par M. de CAUMARTIN, avec les Blasons enluminés. 2 vol. in-fol. 200 l.

Les Raïsons des Forces mouvantes ; par Salomon DE CAUS. Paris, 1624, in-fol. figures.

Bonne édition. 15 à 18 l.

La Perspective, avec la raison des Ombres & Miroirs ; par le même. Londres, 1712, in-fol. fig.

Ce Traité est le plus rare, & se trouve souvent relié avec le précédent. Lorsqu'ils sont ensemble, ils valent 30 à 36 l.

Opere Poëtiche del Illustro Poeta CECCO D'ASCOLI, cioè l'acerba. In Venetia, 1478, in-4.

Ce volume est fort rare & très-estimé. Ce Poëte étoit né à Ascoli, ville d'Italie, vers l'an 1257 ; fut condamné d'être brûlé & exécuté à Florence le 15 Septembre 1327, à 70 ans, étant accusé de Magie & d'Hérésie par les amis & partisans de Dante, que cette Auteur avoit critiqué.

Cet ouvrage a été réimprimé plusieurs fois, & toutes les éditions ci-après sont rares & recherchées. Sçavoir : In Milano, 1484, in-4. Venetia, 1484, in-4. Venetia, 1516, in-4. Venetia, 1519, in-8. Venetia, 1550, in-8.

Tutte le Opere di CECCO D'ASCOLI. In Venetiis, 1487, in-4.

CECHO ASCULANO. In Venetiis, per Thomam de Piasis, 1492, in-4.

**L'**illustre Poeta **Cecho d'Ascori**, con el Comento trovato e nobilmente historiato, &c. avec figures en bois, ce que veut dire *historiato*. In *Venetia*, 1516 in-4. & 1519, in-8.

Toutes ces différentes éditions sont aussi rares que chères. Voyez sur cet Auteur, *Quadrio*, tom. 6. pag. 36 & suiv.

**Commedie di Gio Maria Cecchi**. *Venetia*, 1585, in-8. Rare, 6 l.

Ces Comédies sont au nombre de dix. Il y en a trois en prose, les sept autres sont en vers. Deux de ces Pièces ont été imprimées en prose à Venise, en 1550 & 1556, & depuis en vers, en 1561 & 1585.

**Georgius CEDRENUS**. Voyez *Historia Byzantina*, **Christ. CELLARI**, *Notitia Orbis antiqui, sive Geographia plenior, ab ortu rerum publicarum, ad Constantinorum tempora, Orbis faciem declarans, cum Tabulis Geographicis*. *Lipsia*, 1701 & 1706, 2 vol. in-4. 20 à 24 l.

Cellarius naquit à Smaltalde en Allemagne, le 22 Novembre 1638; mourut le 4 Juin 1707, âgé de 68 ans.

**Histoire générale des Auteurs Sacrés & Ecclésiastiques**; par Dom **Remi CELLIER**, *Bénédictin*. *Paris*, 1729 & suiv. 20 vol. in-4. 120 l.

Cet ouvrage répare une grande partie des fautes que M. Dupin a faites dans sa Bibliothèque. Il a été traduit en latin & imprimé à Venise, en 1732 & suiv. 24 vol. in-4. 120 l.

**Cornelii CELSI de Medecinâ Libri VIII**. *Florentia*, 1478, in-fol.

Cette première édition est fort rare. Il vivoit dans le premier siècle, sous l'Empire de Tibère. Ce livre vaut 80 à 90 l.

**Cornelii CELSI**, de Medecinâ, Libri VIII. *Mediolani*, 1481. *Rare*, in-8.

—Idem, *Venetis*, 1528, in-4. *Fort estimé*, 7 à 8 l.

—Idem, *Lugd. Bat.* 1657, in-8. *Rare*, 10 l.

—Idem, cum scoliis Rob. Constantini, & notis Variorum. *Roterodami*, 1750, in-8. 6 à 7 l.

**Conradi CELTIS** Poëtæ, Libri IV. Amorum & alia Poëmata. *Noriberga*, 1502, in-fol. fig. *Fort rare*.

Cet Auteur se nommoit aussi Protucius & Meissel, né le 1 Février 1459 en Franconie, mourut le 4 Février 1508.

**CENSORINUS**, de Die Natali, ex recensione, & cum notis Henrici Lindembrogii & aliorum. *Cantabrigia*, 1695, in-8.

Ce Volume fait partie de la collection des Auteurs dits *Variorum*. 3 l.

**Prisci CENSORINI** Hydra mystica, sive de corrupta morali Doctrinâ Dialogus. *Colon.* 1697, in-4.

Jean-Vincent Gravina est Auteur de ce Livre, & vivoit dans le III. siècle. On n'a tiré que 50 exemplaires ; il ne contient en tout que 17 pages. Il est rare, & d'un prix arbitraire.

**CERTALDO**. Voy. **BOCCACCIO**.

**Vida y Hechos del' ingenioso Hidalgo Don Qui-xotte de la Mancha**, por Miguel de CERVANTES SAAVEDRA. *En Madrid*, 1608, in-4.

Cette édition est rare & estimée ; la première est de 1603, qui n'est pas si recherchée.

Ce Livre a été réimprimé à Londres en 1738, en 4 vol. in-4. enrichi de figures qui en font tout le mérite, & qui vaut 50 à 60 l.

**Les principales Aventures de l'incomparable Don Quichotte de la Manche**, représentées par des figures gravées sur les Dessins de Coypel, par Bernard Picart, & autres célèbres Maîtres. *La Haye*, 1746, *in-4.* & *in-fol.* 60 à 70 l.

Cervantes Saavedra naquit à Seville, & mourut en 1620.

**Dominici CHABRÆI**, *Stirpium Icones, & Sciagraphia.* *Geneva*, 1677, *in-fol.* 15 l.

**Demetrii CHALCONDILÆ**, *Erotemata Linguae Græcæ, seu Grammatica Græca, sine loci & anni indicatione*, *in-fol.*

Cette édition est très-rare. Cet Auteur naquit à Constantinople dans le XV. siècle, & mourut à Milan vers l'an 1513, âgé de 106 ans. Sa Grammaire a été réimprimée à Paris en 1525, & à Basse en 1546.

**CHALCONDYLAS Leonicus.** *Voyez* **BYZANTINA HISTORIA.**

**Claudii-Francisci Millet DE CHALES**, *Cursus Mathematicus.* *Lugd.* 1690. 4 vol. *in-fol.* 50 l.

Ce Jésuite, né à Chambéry en 1621, est mort à Turin en 1678.

**Les grandes Chroniques des illustres & victorieux Princes de Savoie**, par Symphorien CHAMPIER. *Paris*, 1516, *in-fol. gothique.* 20 à 24 l.

**L'Ordre de Chevalerie**, par le même Auteur. *Sans date.* *Lyon*, *in-fol. gothique.* Rare.

Selon l'Abbé Lenglet, Biblioth. des Romans, Champier étoit natif de Lyon, & fut Eschevin de cette ville en 1520 & en 1533.

**Coutume de Melun**, commentée par Jean CHAMPIER. *Paris*, 1667, *in-12.* 5 l.

**Coutume de Meaux**, par le même. *Paris*, 1687,  
in-12. 5 l.

**CHAMPY, Jacques**, fut reçu au serment d'Avocat à Paris,  
en 1641.

**Pharaon, & autres Œuvres de François CHANTE-  
LOUVE**. *Lyon*, 1582, in-16. Rare. 6 l.

Ce même Auteur a donné la Tragedie de Gaspard de  
Coligny, imprimée en 1589, in-8.

**Les facétieuses Journées**, contenant cent Nou-  
velles, par G. C. D. T. *Gabriel CHAPPUIS de  
Tours*. *Paris*, 1584, in-8. Rare. 10 l.

Il naquit à Amboise vers 1546.

**Histoire des Amours extrêmes d'un Chevalier de  
Séville, dit Luzman, à l'endroit d'une belle  
Damoiselle, appelée Arbolca, traduite de l'Es-  
pagnol, par Gabriel CHAPPUIS**. *Paris*, 1587,  
in-16. Rare. 4 à 5 l.

**Nicolaus CHAPPUSIUS**, de Mente & Memoria  
Libellus. *Parisius*, 1513, in-4. 8 l. Peu commun.

**La Thériaque d'Andromachus**, par *Moyse CHA-  
RAS*. *Paris*, 1668, in-12. 4 l.

Traité curieux & peu commun. Cet Auteur naquit à  
Uzez dans le XVII. siècle, & mourut à Paris en 1698,  
âgé de 80 ans.

**Voyages du Chevalier Jean CHARDIN, en Perse  
& autres lieux de l'Orient, avec figures**. *Amst.*  
1735, 4 vol. in-4. 30 l.

Ce Livre a été imprimé en 10 vol. in-12. avec les  
mêmes figures; mais l'édition in-4. est préférable, parce-



que les figures qu'il faut replier dans l'in-12. font toujours ouvrir les volumes, malgré le soin qu'on peut prendre à les replacer. Chardin naquit à Paris le 16 Novembre 1643, & mourut à Londres le 5 Janvier 1731.

**Opera nouva e amorosa**, composta per Homò Misere CHARITEO, in laude della sua Amante, Cioè, Sonetti, Canzone, e Strambotti. 1519, in-8. *Rare.* 6 l.

Nous avons du même Auteur un Livre qui n'est pas commun, intitulé: *Endimion à la Luna.* Napoli, 1506, in-4. Ce Poëte étoit natif de Barceloneta.

**Le Vergier d'Honneur**, de l'entreprise & voyage de Naples, du Roi CHARLES VIII. in-4.

Très-rare; il a été vendu chez M. Colbert, 72 l.

**Gualtheri CHARLETONI**, Exercitationes de differentiis & nominibus Animalium, quibus accedunt Mantissa Anatomica, & quædam de variis Fossilium generibus, deque differentiis & nominibus Colorum. Oxonii, 1677, in-fol. fig. 10 l.

**Histoire de l'Isle de Saint-Domingue**, par le Père CHARLÉVOIX, Jésuite. Paris, 1730, 2 vol. in-4. fig. 19 à 18 l.

**Histoire Naturelle de l'Ame**, traduite de l'Anglois, de CHARP. La Haye, 1745, in-8. 3 à 4 l.

**Les Merveilles du Monde**, selon le temps qui court, en rimes françoises, par Adrien CHARPENTIER; avec une Ballade francisque, &c. in-8. gothique. Sans date. *Rare.*

**L'Ancienne Nouveauté de l'Ecriture Sainte**, ou l'Eglise triomphante sur Terre, par Nicolas CHARPY DE SAINTE-CROIX. Paris, 1657, in-8. 6 l.

De la Sagesse , par *Pierre CHARRON*. *Leyde* ,  
in-12. Sans date. *Elzevirs*.

Cette édition est la plus estimée. Il faut qu'au titre du Livre il se trouve une figure de femme nue, tenant un miroir à la main. 12 l. L'édition de Bordeaux, en 1601, in-8, est plus ample & recherchée, parcequ'elle contient des choses qui ont été supprimées dans les éditions postérieures. Charron naquit à Paris en 1541, & y mourut le 16 Novembre 1603.

Les Trois Vérités, contre tous les Athées, Hérétiques, &c. par *Pierre CHARRON*. *Bordeaux*, 1595, in-8. 3 l. *Rare*.

Les Faits de M. *Alain CHARTIER*, Notaire & Secrétaire du Roi Charles VI. *Paris*, 1484, in-fol.

*Rare & recherchée*. 25 l.

Œuvres complètes du même Auteur, tant en rime qu'en prose. *Paris*, 1529, in-8.

Cette édition est rare & recherchée des curieux. Cet Auteur vivoit du tems de Louis XI, en 1430. 6 l.

Histoire de Charles VII. par *Jean CHARTIER*, & autres, avec les notes de Godefroy. *Paris*, 1661, *Imprimerie Royale*, in-fol. 15 à 18 l.

Il vivoit en 1430, & étoit Religieux de l'Ordre de S. Benoît. Nous avons de lui les Grandes Chroniques de France, ou Chroniques de S. Denis, rédigées en françois, depuis Pharamond, jusqu'au décès de Charles VII, Roi de France, en 3 vol. in-fol. imprimés à Paris en 1493. Ce Livre est rare & cher, & a été vendu chez M. le Comte Hoym, 232 l.

Epitaphes des Rois de France jusqu'à François I.

en vers, avec leurs effigies; par CHASSENEUZ.  
*Bordeaux, sans date, in-12. très-rare.*

Il naquit à Issy-l'Evêque, près d'Autun, en Août 1480,  
& mourut en Avril 1541, étant pour lors Président au  
Parlement d'Aix en Provence.

Nouveau Dictionnaire Historique & Critique, par  
Jacques-George DE CHAUFFEPIÉ. *Amst. 1750,*  
*4 vol. in-fol.*

L'Auteur est Anglois & Protestant. Son ouvrage est plus  
décent que le Dictionnaire de Bayle, dont il sert de Sup-  
plément. Il se vend 100 l. & devient rare aujourd'hui.

Le Grand Cabinet du Roi, ou Recueil des Anri-  
quités Romaines, avec les explications; par LA  
CHAUSSE. *Amst. 1706, in-fol. fig. 12 l.*

Stephani CHAUVINI, Lexicon rationale, sive The-  
saurus Philosophicus, ordine alphabetico diges-  
tus. *Leovardia, 1713, in-fol. fig.*

Cette édition est la plus estimée, & vaut 20 à 24 l.

Christophori de CAPITE FONTIUM, perpetuæ Mariæ  
Virginis ac Josephi sponsi ejus Virginitatis ca-  
tholica Defensio. *Lugd. 1578, in-8. 6 l.*

— Chrétienne Confutation du point d'honneur  
sur lequel la Noblesse fonde ses querelles; par le  
même. *Paris, 1579, in-8. 6 l.*

— Ejusdem, Varii Tractatus & Disputationes de  
necessaria Theologiæ scholasticæ Correctione.  
*Parisiis, 1586, in-8. 9 l.*

Il n'a jamais paru que ce premier volume, qui se trouve  
souvent imparfait de la feuille E qui forme huit pages, à  
laquelle on a substitué la même feuille d'un autre Livre  
du même Auteur, qui s'imprimoit en même temps, inti-  
ulé : *de veteri Ritu celebrandi Missæ*, qui n'a aucun

rapport avec celui-ci. Les sentimens de l'Auteur sur la Consécration, en ont occasionné la suppression, & causé sa rareté extraordinaire. Il n'a qu'un prix arbitraire. 8 à 1.

—Ejusdem Epitomæ novæ illustrationis Christianæ Fidei adversus Impios, Libertinos & Atheos. *Parisiis*, 1586, in-8. 4 l.

—Défense de la Foi que nos Ancêtres ont eue en la Présence réelle du Corps de N. S. J. Chr. au saint Sacrement de l'Autel; par le même. *Paris*, 1586, in-8. 5 l.

—Réponse familière à une Epître écrite contre le Libéral arbitre; par le même. *Paris*, 1571, in-8. 6 l.

Cet Auteur naquit à Léon, en Bretagne, & mourut le 26 Mai 1595, âgé de 63 ans.

CHEINUS de Infirmorum sanitate tuendæ, vitæque producenda. *Londini*, 1726, in-8. 4 à 6 l.

Martini CHEMNITII, Examen Concilii Tridentini. *Francof.* 1585, in-fol. 15 l.

Ce Ministre Luthérien, né dans la Marche de Brandebourg, en 1522, mourut le 8 Avril 1586, âgé de 64 ans.

De veritate; prout distinguitur à revelatione, à veresimili, à possibili & falso, Authore *Eduardo Hebert de CHERBURY*. *Londini*, 1645, in-4.

Ce Livre a été imprimé, en françois, en 1639, in-4. mais l'édition latine est la plus estimée: elle n'est pas commune; la latine vaut 20 l. & la françoise, 12 l.

La Manière de se bien préparer à la mort, représentée par des figures, avec des explications; par le Sr. de CHERTABLON. *Anv.* 1700, in-4. fig.

Le mérite de ce Livre est dans les figures, assez belles; il vaut 12 l.

**Alcuini Opera**, edita per *Andream DU CHESNE*.  
*Parisus*, 1617, *in-fol.*

**Petri Abalardi & Heloïsa conjugis ejus Opera**,  
cum Francisci Amboesii Apologetica præfatione,  
& censura Doctōrum Parisiensium, ex editione  
*Andree DU CHESNE Parisius*, 1616, *in-4.*

**Les Controverses & Recherches magiques de Mar-**  
**tin Delrio** ; traduites & abrégées du latin ; par  
le même.

**Bibliotheca Cluniacensis**, complectens SS. Patrum  
Cluniacensium Viras, Miracula, Scripta, Statu-  
ta, Privilegia, &c. collecta à Martino Marrier,  
edente & cum notis Andr. Quercetani. *Parisius*,  
1614, *in-fol.*

**Historiæ Francorum Scriptores contanei**, à Gentis  
origine ad Philippum IV tempora, feu ad an-  
num 1286, cum Regum & Pontificum Epistolis  
& alijs Monumentis, ex editione Andr. Querce-  
tani & filii post Patrem Franciscum. *Parisius*,  
1636, 1641 & 1649, 5 vol. *in-fol.*

**Historiæ Normannorum Scriptores Antiqui**, ab an-  
no 838 ad 1220, cum veteribus foundationum, &c.  
Monumentis, editore *Andr. DU CHESNE. Paris.*  
1619, *in-fol.*

**Les Antiquités & Recherches des Villes, Châteaux**  
**& Places plus remarquables de toute la France** ;  
par le même. *Paris*, 1609, 2 vol. *in-8.*

**Les Antiquités & Recherches de la grandeur &**  
**Majesté des Rois de France** ; par le même. *Paris*,  
1609, *in-8.*

**Histoire d'Angleterre, d'Ecosse & d'Irlande**, jus-  
qu'en 1633 ; par le même. *Paris*, 1634, *in-fol.*

**Histoire généalogique des Rois, Ducs & Comtes**

- de Bourgogne & d'Arles, des Dauphins de Viennois & des Comtes de Valentinois, avec les Preuves; par le même. *Paris*, 1619 & 1628, 2 vol. in-4.
- Histoire généalogique des Maisons de Dreux, Barle-Duc, Luxembourg, &c. avec les Preuves; par le même. *Paris*, 1631, in-fol.
- Histoire généalogique de la Maison de Montmorency & de Laval, avec les Preuves; par le même. *Paris*, 1624, in-fol.
- Histoire de la Maison de Chatillon-sur-Marne, avec les Preuves; par le même. *Paris*, 1621, in-fol.
- Histoire généalogique de la Maison de Vergy, avec les Preuves; par le même. *Par.* 1625, in-fol.
- Histoire généalogique des Maisons de Guines, d'Ardres, de Gand & de Coucy; avec les Preuves; par le même. *Paris*, 1631, in-fol.
- Histoire généalogique de la Maison de Bethune, avec les Preuves; par le même. *Par.* 1639, in-fol.
- Histoire de la Maison de Chasteigniers, avec les Preuves; par le même. *Paris*, 1634, in-fol.
- Bibliothèque des Auteurs qui ont écrit l'Histoire & Topographie de la France; par le même *André DU CHESNE*. *Paris*, 1618, in-8.
- Les Œuvres de Maître Alain Chartier, contenant l'Histoire de son tems & du regne de Charles VII, depuis 1402 jusqu'en 1460, & les autres Traités, en vers & en prose, revues & corrigées avec des annotations; par *André DU CHESNE*. *Paris*, 1617, in-4.
- Histoire des Papes; par *André DU CHESNE*, revue par *Fr. DU CHESNE*. *Par.* 1653, 2 vol. in-fol. . . .

**Histoire des Cardinaux François; par François du CHESNE. Paris, 1660, 2 vol. in-fol.**

On a rassemblé tous les Ouvrages de du Chesne, pour les personnes qui en voudroient faire un Recueil, qui étoit fort cher avant l'impression du *Recueil des Historiens de France*.

**Histoire de Guillaume III, Roi d'Angleterre, Prince d'Orange, par Médailles, Inscriptions, Arcs-de-Triomphe & autres Monumens; recueillis par N. CHEVALIER. Amsterdam, 1692, in-fol. figures. 15 à 18 l.**

Il étoit François, réfugié en Hollande.

**La Vie de S. Christophe, composée en rime François & par Personnages; par Claude CHEVALET. Sans date, in-4.**

Ce Livre est le plus rare de tous les Mystères : il a été vendu chez M. Crozat de Tugny, 220 l.

Il a été réimprimé à Grenoble en 1530, in-4. Cette édition est rare. L'exemplaire de M. le Comte Hoyrn a été vendu 150 l.

**Le grand Armorial, ou Abrégé méthodique de la Science du Blason; par Jean CHEVILLARD. Paris, gr. in-fol. forme d'Atlas, 30 l.**

**Le Nobiliaire de Normandie; par Jean CHEVILLARD. In-fol. 15 l.**

**L'Origine de l'Imprimerie de Paris; par André CHEVILLIER. Paris, 1694, in-4. 15 l.**

Il naquit à Pontoise en 1636, mourut le 8 Avril 1700, âgé de 64 ans.

437

**Jacobi CHIFLETII, Anastasis Childerici Regis Fran-**

*ciae Thesaurus sepulchralis, Tornaci effusus & comment. illustratus, cum fig. Antwerp. 1555, in-4. 12 à 15 l.*

Il naquit à Besançon en 1558, mourut en 1660, âgé de 72 ans.

*Antiquitates Asiaticæ Christianam Æram antecedentes ex primariis Monumentis græcis descriptæ. Latinè versæ & commentariis illustratæ; per Edmund. CHILSHULL. Londini, 1728, in-fol. Rare, 30 à 36 l.*

Les Contes bigarrés du Sieur de CHOLIERES, déduits en Matinées & Soirées. *Paris, 1586, 2 vol. in-12. 12 l.*

Le même. 1612, 10 l.

Dictionnaire Œconomique; par Noel CHOMEL. *Par. Se réimprime actuellement, fort augmenté.*

Les Œuvres de René CHOPPIN, traduites en françois par Jean Tournet. *Paris, 1662, 5 vol. in-fol. 20 à 24 l.*

Il naquit en Anjou en 1537, & mourut à Paris le 30 Janvier 1606, âgé de 69 ans.

Louis CHOQUET. Voyez GREBAN.

*Guillelmi du CHOUL, de Castramentatione & Disciplinâ Militari Romanorum. Amst. 1685, in-4. figures. 12 l.*

Né à Lyon vers l'an 1558. Ce Livre a été traduit en François, avec des Médailles. *Lyon, 1667, in-4. 12 l.*

Ce Livre a été traduit en Italien, intitulé : *Discorso della Religione antica de Romani insieme con un altro simile Discorso della Castramentazione e Bagny antichi de Romani, tradotto in Toscano da Gabriel Simeoni, Fiorentino. Lione, 1559, in-fol. con figure. Il n'est pas commun; & en 1569, in-4. con figure.*



**Joann. du CHOUL**, *Varia Quercus Historia*, cui accedit *Montis Pilati Historia*. *Lugd.* 1555, in-8. 9 l.

Ce Livre est rare & recherché. Cet Auteur étoit fils de Guillaume du Choul, habile Botaniste, & Médecin très-estimé.

**Discours œconomique**, montrant comme de 500 l. une fois employées, on peut tirer par an, 4500 l. de profit honnête; par *Prudent LE CHOISELAT*. *Rare. Paris*, 1572, in-8.

Cette édition est la seule recherchée. 6 l.

**Histoire de l'Eglise**; par *François Thimoléon DE CHOISY*. *Paris*, 1703 & suiv. 8 vol. in-4. 45 l.

Il naquit à Paris le 16 Avril 1644, mourut le 2 Oct. 1724, âgé de 81 ans.

**Sancti CHRYSOSTOMI Homeliæ in Mathæum** latinè, Georgio Trapezuntio interprete. *Monguntia*, 1468, in-fol. Très-rare.

—Ejusdem, *Homeliæ in Evangelium Sancti Joannis*, latinè Francisco Aretino interprete. *Roma*, 1470, in-fol. Très-rare.

—Ejusdem, *Sermones XXV. per CHRISTOPHORUM Personam & Priorem sanctæ Balbinæ nuper è græco in latinum traducti absque loci & anni indicatione*. In-fol. Très-rare.

—Ejusdem, *Opera omnia studio Bernardi de Montfaucon, Benedictinorum Ordinis*. *Parisis*, 1718 & seqq. 13 vol. in-fol. 150 l.

S. Jean Chrysostôme naquit à Antioche vers l'an 354. Mourut le 14 Novembre 407, âgé de 52 à 53 ans.

**Le Roman de CHRYSERIONTE de Gaule**; par le Sieur de Sonan. *Lyon*, 1620, in-8. 8 l.

*Emmanuelis* CHRYSOLORÆ Erotemata Linguae græcæ in Compendium redacta, à Guarino Veronensi, cum vitâ ejusdem, per Ponticum Virunium conscripta. *Ferraria*, 1509, in-8. Très-rare & presqu'introuvable.

Emmanuel Chrysoloras, savant Grec du XV siècle, mourut le 15 Avril 1415, au Concile de Constance.

Histoire de la Confession d'Ausbourg, traduite du latin de CHYTREUS par Luc le Cop. *Anvers*, 1582, in-4. 6 à 7 l.

—Ejusdem, Chronologia Historiarum Herodoti & Thucydidis. *Helmest.* 1585, in-4. Très-rare. 50 l.

Cet Auteur naquit dans la Souabe le 26 Février 1530; il étoit Ministre Lutherien, mourut le 25 Juin 1600, âgé de 70 ans.

*Alphonfi* CIACONII, Vitæ Pontificum Romanorum, cum figuris. *Roma*, 1677, 4. vol. in-fol. 60 l.

Il naquit à Baëca, petite ville de l'Andalousie en Espagne, & mourut à Rome en Février 1599, âgé de 59 ans. Nous avons du même Auteur :

Colonna Trajana, eretta dal Senato, e Popolo Romano all' Imperatore Trajano con spiegazioni, senza anno e luogo. in-fol. traverso, tutto figurato. Peu commun.

*M. T. CICERONIS*, Officiorum Libri III. Paradoxa, Versus XII. Sapientium positi in Epitaphio Ciceronis. *Moguntia*, 1465, in-fol. Très-rare.

Ce même Livre a été réimprimé à Mayence en 1466, in-fol. & est aussi fort rare.

—Ejusdem, Vita, ex Dictis Plutarchi & ejusdem Libri de Naturâ Deorum, de Divinatione, de

de Fato, de Legibus, & Liber ad Hortensium  
de Disciplinâ Militari. *Venet.* 1471, in fol. 100 l.

Le même Livre a été réimprimé à Venise dans la même  
année, en 2 vol. in-fol. & vaut 150 l.

—Ejusdem, Epistolæ ad familiares. *Venetis*,  
1471, in-fol. Très-rare, 100 à 150 l.

CICERONIS Epistolæ ad familiares, ad Usus Seren.  
Delphini. *Paris*, 1685, in-4. 8 à 9 l.

—Ejusdem, Epistolæ ad Atticum cum Vita At-  
tici. *Venetis*, 1470, in-fol. 150 l.

—Ejusdem, de finibus Bonorum & Malorum  
Libri V. *Venetis*, 1471, in-fol. 150 l.

—Ejusdem, Tusculanæ Quæstiones. *Roma*,  
1469, in-fol. 150 l.

—Earumdem, Libri V. *Venetis*, 1472, in-  
fol. 100 l.

—Earumdem, Libri V. Absque anno, loci &  
Typographi nomine, in-fol. 60 l.

—Ejusdem, Philippicæ. *Venetis*, 1474, in-  
fol. 40 l.

—Ejusdem, Rhetoricorum novorum & veterum  
Libri. *Venetis*, 1470, in-fol. 100 l.

—Ejusdem, de Oratione Libri III. *Rom.* 1468,  
in-fol. 100 l.

—Ejusdem, Omnes qui ad Artem Oratoriam  
pertinent Libri, cum interpretatione & notis  
Joannis Proust, in Usus Serenissimi Delphini.  
*Paris*, 1687, in-4. 24 l.

—Ejusdem, Orationes, cum notis de Merouville,  
ad Usus Serenissimi Delphini. *Paris*, 1684,  
3 vol. in-4. 24 l.

—Ejusdem, Orationes, 1472, in-fol. 100 l.

—Ejusdem, Libri de Officiis, Paradoxa, de Amicitia, de Senectute, de somno Scipionis, necnon de essentia Mundi. *Venetis*, 1477, in-fol. 100 l.

—Ejusdem, Opera Philosophica, cum notis Fr. l'Honoré, ad usum Serenissimi Delphini. *Parisii*, 1689, in-4. Très-rare.

Ce vol. est le plus rare des Auteurs *ad usum Delphini*. La rareté de ce Livre l'a fait réimprimer sous la même date, & cette contrefaçon n'est pas si ample. Pour connoître la bonne édition, il faut que tous les Traités communément par le chiffre 1, au lieu que dans la contrefaçon les chiffres se suivent jusqu'à la fin du volume.

—Ejusdem, Dialectica quæ dispersæ in scriptis reliquit maximè ex Stoicorum sententiâ, cum Commentariis Adami. *Bursii*, 1604, in-4. Rare. 36 à 40 l.

M. T. CICERONIS, Opera omnia in unum collecta & impressa. *Mediolani*, 1498 & 1499, 4 vol. in-fol. Très-rare.

—Idem, cum Petri Victorii Castigationibus. *Venetis*, 1534, 1535, 1536 & 1537, 4 vol. in-fol. Rare. 200 à 250 l.

—Idem. *Parisii* Robertus Stephanus, 1539, 2 vol. in-fol.

—Idem, cum Commentariis Manutii. *Venetis*, 1582 & seqq. 10 tomes qui se trouvent souvent reliés en 5 vol. in-fol.

—Idem. *Venetis*, 1540 & 1541, 8 vol. in-8.

—Idem. *Parisii*, 1543, 11 vol. in-12.

—Idem. *Parisii*, 1546 & 1585, 20 vol. in-16.

Idem. *Lugd. Bat. Elzev.* 1642, 10 vol. in-12.

Le tome des Offices a été imprimé deux fois, la bonne édition se connoît au Livre des Consolations, qui doit être imprimé en lettres italiques; elle vaut 80 l. les 10 volumes bien conditionnés, & d'une première reliure. Il faut, pour compléter cet Ouvrage, avoir les deux éditions de ce volume; parce que le *Somnium Scipionis* se trouve dans l'un, & n'est pas dans l'autre.

Idem, cum Jani Gruteri & selectis Variorum notis, ex editione Schrevehi. *Amstelod.* 1661, 2 vol. in-4.

Idem, cum notis Variorum. *Lugd. Batav. & Amstelod.* 1684 & seqq. 11 vol. in-8.

Idem, cum delectu Commentariorum, studio D. Josephi Oliveri. *Paris.* 1740 & seqq. 9 vol. in-4. 120 l.

Idem, ad fidem optimarum editionum diligenter expressa. *Glasgow.* 1742, 20 volumes in-12, 60 l. Fort jolie édition & très-estimée.

Cicéron naquit à Arpi en Toscane le 3<sup>e</sup> Janvier 648, 116 ans avant Jésus-Christ, & mourut en 707, par les ordres d'Antoine, qui lui fit trancher la tête, à l'âge de 66 ans, 11 mois & cinq jours.

Libro d'Arme e d'Amore, Nomato Mambriano, da Francesco Cieco da Ferrara. *Ferr.* 1509, in-4.

Première édition, rare & chère, 29 s. 4 d. Réimprimé à Venise en 1511, in-4, 10 l. & en 1549, in-8. 6 l.

Ce Poème pourroit bien avoir donné occasion à Boyardo de faire l'*Orlando Innamorato*, qui paroit en être une suite, mais de bien meilleur goût.

Poemetto Historico, intitolato Torneamento fatto in Bologna, per ordine di Giovanni Bentivoglio

l'anno 1470, in ottava rima, *senza anno, luogo, e Stampatore. in-4.*

Ce Livre est très-ancien & imprimé peu après 1470. Cet Auteur naquit à Florence au XV siècle.

— Del medesimo, Laude di Venezia in terza rima. *Venezia, 1536, in-8. Peu commun.*

*Albari* CIENFUEGOS Ænigma Theologicum, seu potius obscurissimarum Quæstionum Compendium de Trinitate & Libertate divina. *Vienna Austria. 1717, 2 vol. in-fol. 20 l.*

Il étoit Jésuite Espagnol, natif du Diocèse d'Oviedo le 27 Février 1657; mourut à Rome le 19 Août 1739.

*Joannes CINNAMUS. Voyez* Historia BYZANTINA. L'Ingénieur de Campagne, ou Traité de la Fortification passagère; par *Louis-André de la Mamyre CLAIRAC. Paris, 1749, in-4. figures. 7 l.*

Le Roman de CLAMADES & de Clermonde. *Paris, in-4. sans date. Rare. 10 l.*

Traité de l'Existence & des Attributs de Dieu, trad. de l'Anglois de *Samuel CLARCK*; par Ricottier, *Amsterd. 1727, 3 vol. in-8. 12 l.*

Clarck naquit à Norwich, en Octobre 1675; mourut le 17 Mai 1729, âgé de 54 ans.

Biblia sacra, Vulgatæ editionis ex secunda recognitione *Isidori CLARII*, cum ejusdem scholiis. *Venetis, 1557, in-fol. Rare, 30 à 36 l.*

Il naquit au Château de Chiaria, près de Bresse, en 1495; mourut Evêque de Fuligno le 28 Mai 1555, âgé de 60 ans.

*Cl. CLAUDIANI Opera. Vicentia, 1582, in-fol.*

Première édition, très-rare.

—Idem. *Venetis*, 1523, in-8. ex editione Fr. Asulani. 6 l.

—Idem, cum Commentariis Fr. Barthii. *Estimée.*

—Idem, cum notis Nic. Heinsii. *Lugd. Batav. Elzevirs*, 1650, in-12. 13 l.

Cette édition est fort estimée par la beauté de son exécution. Elle a été contrefaite sous la même date, mais elle est de format in-16 & bien plus courte.

—Idem, cum notis Variorum. *Amstelod.* 1665, in-8. *Rare*, 6 l.

—Idem, cum notis Guill. Pyrrhonis, ad usum Serenissimi Delphini. *Par.* 1677, in-4. *Rare*, 20 l.

Claudien vivoit dans le IV siècle, sous l'Empereur Théodose.

Traité des Pierres & des Pierreries; par Etienne CLAVES. *Paris*, 1635, in-8. 6 l.

CLEMENTIS V, Constitutionum Codex, cum Apparatu Joan. Andreæ cui subjicitur Constitutio execrabilis Papæ Joann. XXII. *Moguntia*, 1460, in-fol. *Rare & introuvable.*

—Ejusdem, Opus Constitutionum Clarissimum. *Moguntia*, 1467, in-fol. *Très-rare.*

—Idem. *Mog.* 1471, in-fol. *encore très-rare.*

Clément V, nommé Bertrand de Goust, natif d'Uzette, Diocèse de Bazas, mourut le 16 Septembre 1394, âgé de 52 ans.

Introitus Papæ CLEMENTIS VII & Caroli V, Imperatoris in Bononiam XXXVIII. figuris æneis ornatus. in-fol. *Rare*, 20 l.

Il fut élu Pape à l'âge de 36 ans; il se nommoit Robert de Genève, & mourut à Avignon en 1394, âgé de 52 ans.

**C**eremoniale Episcoporum *Jussu CLEMENTIS VIII.*  
reformatum. *Par.* 1633, in-fol. fig. 20 l.

**P**ontificale Romanum *jussu CLEMENTIS VIII* edi-  
tum, cum figuris. *Paris*, 1664, in-fol. 40 l.

**J**ulii CLEMENTIS Placentini, Liber de Potestate  
Pontificum in Societatem Jesu. *Par.* 1646, in-4.

Ce Livre n'est pas commun, & vaut 10 à 12 l.

**S**ancti CLEMENTIS Alexandrini, Opera gr. & lat.  
ex editione Joannis Potteri. *Oxonæ*, 1715, 2  
vol. in-fol. 50 l.

S. Clément florissoit au commencement du 3. siècle.

**P**alais & Edifices de Vienne en Autriche; par *Salomon* CLENER. 1724, in-fol. oblongo, fig. 30 l.

**R**oman de Chevalerie & Chronique de CLERIA-  
DUS & de Meliadice, fille au Roi d'Angleterre.  
*Paris*, 1514, in-4. Gothique.

Il a été réimprimé en 1523, in-4. Ces deux éditions  
sont également conformes, & valent 10 à 12 l.

**B**ibliothèque universelle & historique; par *Jean*  
LE CLERC. *Amst.* 1686 & suiv. 26 vol. in-12.

*Jean* le Clerc commença ce Journal en 1686, avec Cor-  
nant de la Croze. Jacques Bernard fit le 20. & les suivans;  
le 26 qui est la table, parut en 1693.

**B**ibliothèque choisie, pour servir de suite à la Bi-  
bliothèque universelle de LE CLERC. *Amsterd.*  
1703, jusqu'en 1713, 28 vol. in-12. La table  
fait le 28 volume.

**B**ibliothèque ancienne & moderne; par LE CLERC.  
*Amst.* 1714, jusqu'en 1727, 28 vol. in-12. La  
table fait le 29 volume.



—Ejusdem, *Harmonia Evangelica*, gr. & latinum Paraphrasi necnon *Historia Christi cum dissertationibus*. *Amst.* 1700, *in-fol.*

Ce Livre est fort estimé, & vaut 12 l.

**H**istoire des Provinces-Unies des Pays-Bas, depuis la naissance de la République, jusqu'à la paix d'Utrecht, avec des Médailles & leur explication; par *Jean LE CLERC*. *Amst.* 1728, 3 vol. *in-fol.* 45 l.

Cet Auteur naquit à Genève en 1657, mourut le 8 Janvier 1736, âgé de 79 ans.

**S**ermones Quadragesimales Magistri *Joann. CLERÉE*. *Parisiis*, 1530, *in-8.*

Ce Livre n'est pas commun, & vaut 10 à 12 l.

**C**aroli CLUSII Rariorum Plantarum *Historia*. *Antverpia*, 1601, *in-fol. cum figuris*, 18 l.

Ejusdem, *Exoticorum Libri X*, quibus Animalium, Plantarum, Aromaticum, aliorumque peregrinorum Fructuum *Historia* describuntur, cum *Observationibus Petri Belloni* eodem Clusio interprete. *Lugd. Batav.* 1605, *in-fol. fig.*

Ce volume est plus rare que le précédent. 24 l.

Charles de l'Ecluse, Médecin célèbre, naquit à Arras le 19 Février 1520, mourut à Leyden le 4 Avril 1609, âgé de 84 ans.

**T**hesoro della Lingua Castellana e Espannola; por *Sebast. DE COBARRUVIAS*. *En Madrid*, 1611, *in-fol.* 20 à 25 l.

**T**raité de l'Indult du Parlement de Paris; par le Président *COCHET DE S. VALLIER*. *Paris*, 1747, 3 vol. *in-4.* Livre fort estimé, 20 l.

Mourut à Paris le 28 Décembre 1738, âgé de 74 ans.

**Œuvres de M<sup>e</sup>. COCHIN**, contenant ses *Factums* ;  
*Plaidoyers & Mémoires. Paris*, 1751, & *suiv.*  
 6 vol. in-4.

Livre fort estimé. 36 à 40 l.

Henri Cochin, Avocat au Parlement de Paris, né le 10  
 Juin 1687, mourut à Paris, lieu de sa naissance, le 24  
 Février 1747.

**Joan. COCHLÆI**, Concilium delectorum Cardina-  
 lium & aliorum Prælatorum de emendandâ Ec-  
 clesiâ, an. 1538, &c. 1539, in-8. très-rare. 6 à 7 l.

Cet Auteur naquit à Nuremberg, & mourut à Breslaw  
 le 10 Janvier 1552, âgé de 70 ans.

**Georgius CODINUS**. Voyez *HISTORIA BYZANTINA*.

**Claudii CÆLESTINI** Opusculum, de sensuum erro-  
 ribus & potentiis Animæ ac de Influentiis Cælo-  
 rum. Accedit Rogerii Bachonis, Libellus de mira-  
 bili potestate Artis & Naturæ, ubi de philoso-  
 phorum Lapide. *Parisiis*, 1542, in-4.

Ce volume est très-rare. 12 à 15 l.

**Secundus CÆLIUS**. Voyez *CURIO*.

**Caroli LE COINTE**, Annales Ecclesiastici Francorum,  
 ab anno 235, ad annum 845. *Parisiis*, 1665 &  
*seqq.* 8 vol. in-fol. 100 à 120 l.

Cet Auteur naquit à Troyes le 4 Novembre 1611, &  
 mourut le 18 Janvier 1681, âgé de 70 ans. Il avoit passé  
 52 ans dans la maison de l'Oratoire à Paris.

**COLADON**. Voyez *BEZE*. (*Theodore de*)

**Œuvres de Charles-Joachim COLBERT**, Evêque de  
 Montpellier. *Amst.* 1740, 3 vol. in-4. 20 à 24 l.

Né à Paris le 11 Juin 1667; mourut le 8 Avril 1738.

**Vie & Mémoires de Gaspard DE COLIGNY**, Amiral de France, depuis 1543, jusqu'en 1557.  
*Leide, Elzevirs, 1643, in-12. 10 l.*

Rare de cete édition.

**Histoire Palladienne**, traitant des gestes & faits d'Armes & d'Amour de plusieurs Princes, & principalement de Palladien, fils du Roi Milanor d'Angleterre, & de la belle Felerine, sœur du Roi de Portugal, translatée en françois par **CL. COLLETET**. *Paris, 1555, in-fol. Rare, 20 l.*

**Discours sur la liberté de penser & de raisonner sur les Matières les plus importantes**; trad. de l'Anglois d'*Ant. COLLINS*. *Lond. 1714, in-12. 10 l.*

Cette édition est la plus recherchée. Il faut qu'il se trouve à la fin de ce volume, une lettre d'un Médecin Arabe. Collins naquit à Heston, à dix milles de Londres, le 27 Juin 1676, & mourut le 13 Décembre 1729.

**Francisci COLLII**, de sanguine Christi Libri V. *Mediolani, 1617, in-4.*

Ce Livre est rare & singulier. Il a été supprimé, & vaut 18 à 20 l. Il a été vendu 25 l. chez M. Dufay, & 30 l. chez M. Colbert. Il florissoit au commencement du XVIII<sup>e</sup> siècle.

—Ejusdem, de Animabus Paganorum, Libri V. *Mediolani, 1622 & 1633, 2 vol. in-4.*

Cette édition est extrêmement rare, & peut valoir 100 l. Ce Livre a été réimprimé à Milan en 1738, & cette édition est très-difficile à trouver, parce qu'elle a été tirée à un fort petit nombre.

**Annales d'Espagne & de Portugal**; par **ALVAREZ**

DE COLMENARS. *Amst.* 1741, 4 parties en 2 vol.  
*in-4.* 25 l.

Cet Auteur mourut en 1651.

Ce Livre a été réimprimé à *Amst.* en 1741, en 8 vol.  
*in-12.* qui vaut 20 l.

*Realdi* COLUMBI Cremonensis, de Re Anatomica  
Libri XV. *Venetiis*, 1559, *in-fol.* fig. 20 l.

Edition rare & estimée.

*Franciscus* COLUMNA. Voyez POLIPHILUS.

*Fabii* COLUMNÆ, Historia Plantarum, cui accedit  
Historia Piscium aliquot & Plantarum novarum,  
cum Iconibus. *Neapoli*, 1592, *in-4.* fig. 70 l.

—Ejusdem, Historia Stirpium minus cognita-  
rum, necnon aquatilium Animalium Historia.  
*Roma*, 1616, 3 vol. *in-4.* 60 l.

—Ejusdem, de Purpurâ. *Rom.* 1616, *in-4.* 60 l.

Toute cette collection est rare & chère; le premier trai-  
té est le plus rare & préférable à l'édition de Milan de 1744.

*Judicis* Guidonis DE COLUMNA Messanensis, His-  
toria Trojana, seu Historia Trojæ destructionis.  
*Argentina*, 1486, *in-fol.* 50 l.

Ce Livre a été réimprimé dans la même ville en 1494;  
*in-fol.* qui n'est pas estimé.

Recueil des Procédures de l'Officialité de Paris;  
par *Pierre* DE COMBES. *Paris*, 1705, *in-fol.*  
30 à 35 l.

Ce Livre devient rare.

Traité de la Parole, des Langues & Ecritures, &  
l'Art d'écrire & de parler occultement; par *Cl.*  
COMIERS. *Liège*, 1691, *in-12.* Rare, 5 à 6 l.

**Jacobi COMITIS Purliliarum Epistolæ familiares.**  
1480, in-fol.

Ce Livre ne porte point de noms de ville où il a été imprimé, & n'est pas commun; il vaut 20 à 24 l.

**Justi DE COMITIBUS Romani Poëtæ Clarissimi, Libellus intitulatus la Bella Mano. Italica lingua conscriptus & editus. In Venet. 1492, in-4. 12 l.**

Cette édition en lettres rondes est la plus estimée & est rare.

**Gasparis COMMELINI Plantæ rariorès & exoticæ æri incisæ, cum Dissertationibus. Lugd. Batav. 1715, in-4. fig. 12 l.**

**Joannis COMMELINI Hortus Medicus Amstelodamensis. Amstelod. 1697 & 1701, 2 vol. in-fol. fig. 30 à 36 l.**

**Mémoires de Philippes DE COMMINES. Amsterd. Elzevirs, 1648, in-12.**

Cette édition n'est pas aisée à trouver, elle vaut 7 à 8 l.

— Les mêmes avec les Observations & les Preuves; par Denis Godefroy. *Par. 1649, in-fol. 15 l.*

— Les mêmes. *Bruxelles, 1723, 5 vol. in-8. fig. 12 à 15 l.*

— Les mêmes donnés par l'Abbé Lenglet. *Par. 1737, 4 vol. in-4. 36 à 40 l.*

Philippes de Commynes mourut en Poitou le 17 Octobre 1509, âgé de 74 ans.

**Le COMPOST & Calendrier des Bergiers, l'Arbre des Vices, l'Arbre des Vertus & la Tour de Sapience figurée, la Physique & Régime de santé desdits Bergiers, avec leur Astrologie & Physionomie. Paris, 1497, in-fol. fig. Rare.**

Le Mystère de la CONCEPTION, Nativité, Mariage  
& Annonciation de la Benoîte Vierge Marie,  
avec la Nativité de Jesus-Christ & son enfance.  
*Paris*, 1540, petit in-4. Rare, 40 à 50 l.

Acta CONCILII Tridentini, usque ad quartam sec-  
tionem inclusivè. *Parisiis*, 1546, in-8.

Ce vol. est rare, & vaut 10 à 12 l.

CONCILIUM Tridentinum. *Roma*, 1564, in-fol.  
Rare, 20 à 24 l.

—Idem. *Antverpia*, 1564.

Edition rare & curieuse, in-fol. 20 l.

Canones & Decreta CONCILII Tridentini. *Roma*,  
1564, in-fol.

Il y a deux éditions de ce Livre sous la même date, 40  
à 50 l. la première est la plus rare & la plus estimée : on  
peut aisément la connoître, parce que la seconde porte sur  
le Frontispice, seconde édition, ou *editio secunda*.

CONCILIORUM Omnium generalium & Provincia-  
lium Collectio Regia. *Parisiis*, à Typ. regia,  
1644, 37 vol. in-fol. 200 l.

M. le Chancelier Segulier prit soin de cette entreprise,  
& cette collection contient plusieurs choses singulières qui  
ne se trouvent point dans les autres.

Mémoires de CONDÉ, ou Recueil pour servir à  
l'Histoire de France, sous le Regne de François II,  
& une partie de celui de Charles IX ; par M. Se-  
couffe, avec plusieurs Portraits. *Londres*, (*Paris*)  
1743, 6 vol. in-4. 60 l.

Evangelium Medici, seu Medicina Mystica, de sus-  
pensis naturæ legibus, sive de Miraculis reliquis-  
que in Bibliis memoratis, quæ medicæ indagini

subjici possunt ; à *Bernardo CONOR. Londini* ,  
1697 , *in-8.*

Ce Livre a été réimprimé à Amst. en 1699 , *in-8.* Ces  
deux éditions sont également rares & estimées , elles va-  
lent 10 à 12 l.

Bernard Connor, Médecin & Philosophe, natif d'Irlande, mourut le 30 Octobre 1698 , âgé de 33 ans.

*Traité de la Cour des Monnoies & de l'étendue de  
sa Jurisdiction ; par Germain CONSTANS. Paris* ,  
1658 , *in-fol.* 30 à 36 l.

Constans étoit Avocat au Parlement, Juge-Garde de la  
Monnoie de Toulouse , & vivoit au milieu du dernier siècle.

*Roberti CONSTANTINI Lexicon gr. lat. Geneva* ,  
1592 , *in-fol.*

Cette édition est la plus recherchée , & vaut 25 à 30 l.

M. de Thou prétend que cet Auteur a vécu 103 ans ;  
il étoit Médecin , naquit à Caen , & mourut l'an 1603.

*Luc LE COP. Voyez CHITREUS.*

*Les Œuvres de Guillaume COQUILLART , Official  
de Rheims. Paris* , 1532 , *in-16.* 6 l.

Cette édition est très-estimée pour son exécution. Ce  
Livre a été réimprimé à Paris , par Coustellier , en 1723 ,  
*in-8.* Cette édition est fort estimée quand elle est sur vélin.  
Ce Poëte François vivoit vers l'an 1478.

*Œuvres de Gui COQUILLE. Bordeaux* , 1703 , 2  
*vol. in-fol.* 15 à 18 l.

Naquit en Nivernois le 11 Novembre 1523 , & mourut à Nevers en 1603 , âgé de 80 ans.

*Historia di Milano sino all' anno 1499 , con le vite  
de gli Imperatori da Giulo Cesare insino à Fe-*

derico Barbarossa ; da *Bernardino Corio*. *Milano*, 1503, *in-fol.* col ritratto dell' Autore.

Livre très-rare de cette édition ; parce qu'on a retranché dans les éditions postérieures beaucoup de choses intéressantes, Il a été vendu chez M. Girardot de Préfond, 112 l. prix arbitraire. Cet Auteur naquit à Milan en 1460.

Les éditions suivantes sont encore bonnes & ne sont pas communes. A Venise, 1554, *in-4.* con un Sommario di Tomaso Porcachi, à Venise, 1565, *in-4.* avec le même Sommaire. Une chose curieuse à observer dans cette dernière édition, est que l'Abbé de Longuerue regardoit comme une grande découverte d'avoir lu dans l'édition *in-fol.* de cette Hist. un passage de 7 à 8 lignes, quoiqu'effacé avec soin ; passage très-délicat qui est en entier à la page 329 de ce Livre, ce qui peut faire présumer qu'on y en a laissé subsister d'autres qui ne sont peut-être pas moins intéressans.

Teatro Tragico e Comico del Marchese *Giuseppe Gorini Corio*. *Milano*, 1744, 8 vol. *in-8.* 36 l.

Recueil de Consultations sur diverses matières ; par *Fr. de Cormis*. *Paris*, 1735, 2 vol. *in-fol.* 20 à 24 l.

*Antonii Cornazani*, Poëmata varia de vita Christi & de Creatione Hominis, partim italicè, partim latinè conscripta, 1472, *in-4.* Très-rare.

— Del medesimo, la Vita di Nostra Dona in terza Rima. 1472, *in-4.* Très-rare.

— Del medesimo, Discorsi in Versi della Creatione del Mondo, sino alla venuta di Jesu Christo. 1472, *in-4.* Très-rare.

— Del medesimo, Poëma sopra l'arte Militar. in terza Rima. In Venet. 1493, *in-fol.* Très-rare.



**Del medesimo Cornazano, Proverbi in face-  
zie.** *Venezia*, 1523, in-8. Rare, 15 à 18 l.

Ce Livre est fort libre. Il a été réimprimé à Florence en 1520, in-8. très-belle édition & fort recherchée. Cet Auteur étoit natif de Plaisance & florissoit en 1490.

**Antonii CORNELII, Infantium in Limbo clausorum  
Quærela, adversus Divinum Judicium, Apolo-  
gia Divini Judicii; Responsio Infantium, & æqui  
Judicis Sententia.** *Parisiis*, 1531, in-4.

Livre très-rare & singulier, il n'a qu'un prix arbitraire.  
40 à 50 l.

**Les Œuvres de Pierre & de Thomas CORNELLE.**

*Paris*, 1747, 11 vol. in-12. 24 l.

Pierre Corneille naquit à Rouen le 6 Juin 1606, mou-  
rut en 1684, âgé de 78 ans, étant Doyen de l'Académie  
Françoise, où il fut reçu en 1647. Thomas Corneille, son  
frère, mourut le 8 Décembre 1709, âgé de 84 ans. Il étoit  
Membre de l'Académie Françoise, de celle des Inscrip-  
tions & des Médailles.

M. de Voltaire vient d'en donner une édition en 16 vol.  
in-8, qui se vend. 50 l.

**CORNELIUS NEPOS. Vayez NEPOS.**

**Jacobi CORNUTI, Canadensium Plantarum, alia-  
rumque pundum editarum Historia, cui adjectum  
est ad calcem Enchiridion Botanicum Parisiense.**  
*Parisiis*, 1635, in-4. fig. 8 l.

**CORPUS JURIS CIVILIS, cum Glossis & indice Dio-  
nisi Gotofredi.** *Lugduni*, 1627, 6 vol. in-fol. 40 l.

Ce Livre est connu sous le nom du Lyon moucheté, qui  
est le Fleuron du Frontispice. Cette édition est préférée à  
celles de 1612 & 1618; le 6 volume contient l'Index de  
Doyez.

**CORPUS JURIS CIVILIS**, cum notis Dion. Gotofredi. *Parisiis Vitray*, 1628, 2 vol. in-fol. 50 l.

Cette édition est connue sous le nom de Vitray qui en est l'Imprimeur.

**CORPUS JURIS CIVILIS**, cum notis Dion. Gotofredi. *Amst. Elzev.* 1663, 2 vol. in-fol. 55 à 60 l.

La beauté & l'exactitude de cette édition fait le mérite de ce Livre qui n'est pas commun & qui est préférable à l'édition de Vitray, parce qu'elle renferme des notes de plusieurs Auteurs qui ne sont pas dans l'autre.

**CORPUS JURIS CIVILIS.** *Amst. Elzev.* 1664, 2 vol. in-8. 20 à 24 l.

—Idem. *Amst. Elzev.* 1681, 2 vol. in-8. 15 l.

Les divers & mémorables Propos des Nobles & Illustres Hommes de la Chrétienté; par Gilles CORROZET. *Lyon*, 1558, in-16. 5 à 6 l. Rare.

Il étoit Libraire à Paris; mourut le 4 Juillet 1568., âgé de 58 ans. Il a beaucoup écrit, & nous avons de lui: la Fleur des Antiquités de Paris, un Catalogue des Villes des Gaules, le Tableau de Cebes & les Fables d'Esopé, en vers; l'Abrégé de l'Histoire des Rois d'Espagne, de Bohême & de Hongrie, & des Maisons d'Ausbourg, le Parnasse des Poëtes François, &c. tous Livres assez communs.

*Benedicti COSMOMORII Bulla Diaboli*, quâ paternè Papam instruit quò modò gerere se debet. in regendâ Romanâ Curiâ & toto terrarum orbe. 1545. Cette pièce est très-rare.

—Ejusdem, *Symbolum novum à Cardinalibus In Concilio Tridentino constitutum.* 1545, in-8. Très-rare.

—Ejusdem, *Discursus Consolatorius super Concilium Tridentinum*, factus inter Sorbonam & Nicolaum

**Nicolaum Maillardum Decanum , Theologia.**  
1564, 2 vol. in-8. *Très-rare.*

Colmomorius est un nom emprunté sous lequel l'Auteur a déguisé le sien.

**Le Brasier spirituel, en vers ; par Jean COSSART.**  
1607, in-12. 3 l.

**Historia del Regno di Napoli, di Angelo di COSTANZO. Aquila, 1581, in-fol. 15 à 18 l.**

Naquit à Naples vers l'an 1507, mourut après l'an 1590.  
Cet Auteur étoit Historien & Poëte fort estimé.

**Ecclesiæ Græcæ Monumenta gr. & latinè ex editione Joan. Bapt. COTELERII. Paris. 1661 & 1686,**  
3 vol. in-4.

Les exemplaires complets deviennent difficiles à trouver.  
25 à 30 l.

**Collectio Patrum qui temporibus Apostolicis Floruerunt, ex versione & cum notis J. Bapt. COTELERII, edente Joanne Clerico. Amst. 1724,**  
2 vol. in-fol. 24 à 30 l.

Dernière & bonne édition.

Cet Auteur naquit à Nismes en 1628, & mourut le 12 Août 1686.

**Claudii COTERÆI, de Jure & Privilegiis Militum Libri tres. 1639, 3 vol. in-fol.**

Ce Livre est rare & fort estimé. 36 à 40 l.

**Les Contredits d'Antoine COUILLART, aux fausses & abusives Prophéties de Nostradamus. Paris, 1560, in-8. 6 à 7 l.**

Ce Livre est rare.

*Tome I.*

**Les Rivières de France ; par Louis Coulon. Paris , 1644 , 2 vol. in-8. 8 l.**

Ce Livre est assez curieux. L'Abbé Lenglet se plaint de son peu d'exactitude. Il étoit Prêtre , natif de Poitou en 1605 , & mourut en 1664.

**Histoire du Concile de Trente ; par le Pere LE COURRAYER. Amst. 1736 , 2 vol. in-4. 20 à 25 l.**

L'édition de Londres , en 2 vol. in-fol. est plus rare , & vaut 45 l.

Ce Livre a été réimprimé en 3 vol. in-4. à Paris , en 1751. 20 à 25 l. Le grand papier est plus cher.

**Arresta Amorum , cum eruditâ Benedicti CORTI Explanacione. Lugd. 1533 , in-4.**

Cette édition qui passe pour l'Originale, est rare & estimée.

— Les mêmes , trad. en françois. Rouen , 1587 , in-16. 6 l.

— Les mêmes , avec l'Amant rendu Cordelier à l'Observance d'Amour ; par Martial d'Auvergne , & des Commentaires Juridiques de Ben. COURT , avec un Glossaire. Amsterdam , 1731 , 2 vol. in-12. 7 à 8 l.

Il y a eu nombre d'éditions de ce Livre ; on n'estime que celle de Rouen de 1560 , celle de 1587 & celle-ci , dans lesquelles se trouvent les Arrêts ; 2 & 33 qui ne sont point dans les autres. Ce Livre contient des Pièces purement badines , où regne une grande naïveté ; Benoît Court y étale beaucoup d'érudition & développe fort bien plusieurs questions de Droit civil. Les notes qui sont dans cette édition sont de l'Abbé Lenglet. Cet Auteur étoit natif de S. Symphorien près de Lyon.

**Histoire de l'Empire de Constantinople ; par Louis**

# C R

211

**Cousin.** *Paris*, 1672, 8 vol. in-4. 60 à 70 l.  
*Rare.*

Cet Ecrivain naquit à Paris le 12 Août 1627, mourut le 16 Février 1707, âgé de 80 ans & sept mois.

**Biblia Latina Vulg. editionis**, additis Summariis Chronologia Indicibus, &c. Opera D. F. C. P. C. minutis & nitidis Characteribus. *Parifus*, COUSTELIER, 1665, 2 vol. in-12.

Cette Bible est fort bien imprimée, elle porte le nom de son Imprimeur; elle devient rare & est recherchée. 9 à 10 l.

**COWPER.** Voyez BIDLOO.

**Orbis Terrarum in Nuce**, le Monde dans une Noix, ou Abrégé de l'Histoire Universelle & des Evénemens les plus remarquables, très-plaisamment représentés par Tables & Figures, trad. de l'Allemand par Matthias CRAMER. *Nuremb.* 1722, in-4. 15 à 18 l. *Rare.*

**Descriptio brevis Gemmarum Musei Guil. Baronis DE CRASSIER**, cum figuris. *Leodii*, 1740, in-4. 10 à 12 l.

**Œuvres de Prosper Jolyot DE CREBILLON.** *Paris*, Imp. Royale, 1750, 2 vol. in-4. 25 à 30 l.

**Joan. CRELLI**, Libri de Uno Deo Patre. *Racovia*, 1631, in-8. 10 à 12 l.

~~-----~~ **Ejusdem**, *Ethica Aristotelica & Christiana*, seu Explicatio Virtutum & Vitiorum. *Cosmopoli*, 1681, in-4. rare, 12 à 15 l.

Naquit près de Nuremberg en 1590, & mourut à Cracovie, âgé de 42 ans.

**Cesaris CREMONENSIS**, *Tractatus de Cælo*, & Appo-

logia Dictorum Aristotelis, de Viâ lactea, & de facie in Orbe Lunæ. *Venetis*, 1613, in-4.

Rare & recherché. 10 à 12 l. Naquit à Cento, dans le Modénois, en 1550, & mourut en 1630, âgé de 80 ans.

*Petri DE CRESCENTII*, Opus Ruralium Commodorum, sive de Agriculturâ Libri XII. *Lovanii*, 1474, in-fol.

Livre rare & recherché. Il a été traduit en Italien & imprimé à Florence en 1478, in-fol. qui est très-rare.

— Le même, trad. en François. *Paris*, 1486, in-fol. très-rare.

Cet Auteur étoit natif de Boulogne; il écrivit cet Ouvrage à l'âge de 70 ans.

*Joannis CRESTONI*, Lexicon Græcum, cum interpretatione Latinâ, ex editione Boni accusii Pisani. *Sine loci & anni Indicatione*, in-fol. fort rare.

Il a été réimprimé à Vicence en 1483, in-fol.

Chants Royaux & autres petits Traités; faits & composés par *Guillaume du Bois*, dit *CRETIN*, en rime françoise. *Par.* 1527, in-8. *Gothique.* 6 l.

Poésies du même. *Paris*, 1723, in-8.

Les exemplaires sur vélin sont difficiles à trouver.

Guillaume Cretin; Poète François, n'étoit que le surnom de cet Auteur, il s'appelloit du Bois; il a vécu sous trois Rois de France, Charles VIII, Louis XII & François I. Il mourut en 1525.

*CRITICI SACRI*, sive Annotata Doctissimorum Virorum, in Vetus & Novum Testamentum. *Amst.* 1698, 9 vol. in-fol. 80 à 90 l.

Cette édition vaut beaucoup mieux que celle de Londres

de 1660, 10 vol. *in-fol.* Il faut joindre aux 9 vol. *The-  
saurus Theologo-Philologicus*, sive Silloge Dissertationum  
elegantiorum ad selectiora Veteris ac Novi Testamenti  
Loca, à Theologis Protestantibus conscriptarum. *Amst.*  
1701, 2 vol. *in-fol.*

Lud. Capelli, CRITICA SACRA, ubi ex Variarum  
Lectionum Observatione, plurima Scripturæ loca  
explicantur. *Par.* 1650, *in-fol.*

Ce volume se joint aussi au Critici Sacri & en fait la  
suite; il vaut seul 10 à 12 l.

Giulio Cesare CROCCE. Voyez BERTOLDO con Ber-  
toldino.

Historia della Città di Trieste, di Ireneo della CRO-  
CE, con figure. *Venezia*, 1698, *in-fol.* 20 l.

CROIX DU MAINE. Voyez GRUDÉ.

Il mourut à Tours, où il fut assassiné en 1592.

Traité de l'Education des Enfants; par J. Pierre DE  
CROUZAS. *La Haye*, 1722, 2 vol. *in-12.* 6 à 7 l.

Ce Philosophe, habile Mathématicien, né à Lauzane le  
13 Avril 1663, mourut au mois de Mai 1750.

Examen du Traité de la liberté de Penſer; par Jean-  
Pierre DE CROUZAZ. *Amst.* 1718 *in-8.* 5 à 6 l.

Recueil des Estampes, d'après les plus beaux Ta-  
bleaux & Dessins du Cabinet du Roi & autres,  
appellé vulgairement le Cabinet de M. CROZAT.  
*Paris*, 1729 & 1742, 2 vol. *gr. in-fol.* forme  
d'Atlas, de l'Imprimerie Royale. 150 l.

Les trois Conformités, à ſavoir, l'Harmonie & Con-  
venance de l'Eglise Romaine, avec le Paganisme  
Judaïsme & Hérésies anciennes; par François DE  
CROY. 1605, *in-8.* 6 à 7 l.

**La Cité Mystique de Dieu, ou Histoire de la très-sainte Vierge**; par Sœur Marie Jesus, de la ville d'Agreda; trad. de l'Espagnol, par **Thomas CROZET**. *Bruxelles*, 1715, 3 vol. in-4. 18 l.

**Vincentii Alfarii CRUCHI** Genuensis, Vesuvius Ardens, sive exercitatio Medico-Physica ad Motum & incendium Vesuvii montis in Campania, Libris Duobus comprehensa. *Rom.* 1632, in-4. 8 l.

**Martini CRUSII**, Annales Suevici, ab Initio rerum ad annum 1594. *Franc.* 1595, 2 vol. in-fol. 15 l.

Rare & estimé. L'Auteur naquit à Bortelsten le 19 Septembre 1526, & mourut le 25 Février 1607.

**Le Roman du preux & vaillant Chevalier Guerin Mesquin**, trad. de l'Italien en François par **Jean DE CUCHERMOIS**. *Lyon*, 1530, in-fol. *Got.* 15 l.

**Radulphi CUDWORTH**, Systema Intellectuale hujus Universi, seu de veris Naturæ rerum Originibus Commentarii, quibus omnis eorum Philosophia qui Deum esset negant, funditus evertitur. *Jena*, 1733, 2 vol. in-fol.

Cet Ouvrage est savant, rare & fort estimé. 40 l.

Cudworth étoit Philosophe & Théologien Anglois, né à Aller en 1617, mourut à Cambridge le 26 Juin 1688, âgé de 71 ans.

**Squitinio della Liberta Veneta**. *Mirandola*, 1612, in-4. 8 l.

Edition très-rare, supprimée & brûlée par ordre du Sénat; on l'attribue à **Alfonse de la CUBA**. Il fut fait Cardinal en 1622, & mourut le 10 Août 1655, âgé de 83 ans.

**Jacobi CUJATII**, Opera Juridica, ex editione Car. Ann. Fabroti. *Par.* 1658, 10 vol. in-fol.

Ce Livre n'est pas commun & vaut 100 l. en petit papier.



& 180 l. en grand , qui est rare. Cujas naquit à Toulouse en 1520 , & mourut à Bourges , le 4 Octobre 1590 , âgé de 70 ans.

*Ricardi CUMBERLAND* , de Legibus Naturæ Disquisitio Philosophica , in quâ etiam Elementa Philosophiæ Hobbianæ refutantur. *Lond.* 1672 , in-4.

Ce Livre n'est pas commun , & se vend 9 à 10 l. & plus.

Cet Auteur naquit à Londres en 1632 , & mourut à Petersbourg en 1719 , âgé de 87 ans.

Il a été traduit en françois par Jean Barbeyrac , avec des notes , à Amst. 1744 , in-4. & vaut 10 à 12 l.

*La République des Hébreux* , Ouvrage traduit du latin de *Pierre CUNEUS*. *Amst.* 1705 , 3 vol. in-8.

*Antiquités Judaïques* , ou Remarques critiques sur la République des Hébreux ; par *Balnage*. *Amst.* 1713 , 2 vol. in-8. 20 à 24 l. les 3 vol.

Cuneus naquit en Zélande , en 1586 , & mourut en 1638 , âgé de 52 ans.

*Aug. CUPERIOLI* , Disputatio Medico-Theologica de Baptismate Infantium in Uteris existentium. *Venetis* , 1723 , in-8. 6 l.

*Arcana Athéismi revelata* , Philosophicè & paradoxè refutata , examinè *Tractatus Theologico Politici* ; *Bernardi Spinosæ* ; per *Franciscum CUPERUM*. *Roterodami* , 1676 , in-4. 6 l.

On joint ordinairement ce vol. aux Œuvres de Spinoza.

*Traité singuliers de Cupido & Atropos* , en rime françoise. *Paris* , 1525 , in-8. Gothique.

Ce Livre est rare , & vaut 15 à 18 l.

*Droits nouveaux* , publiés par MM. les Sénateurs du Temple de Cupido , sur l'état & police d'Amour ,

pour avoir entendu le Différend de plusieurs Amoureux & Amoureuses , avec l'Ordonnance sur le fait des Masques. 1540 , *in-8. figures.*

Ce Livre n'est pas aisé à trouver, & se vend 10 à 12 l.

CUPIDO Triumphans, vel Ratio cur Sexus Muliebris omni amore & honore sit dignissimus. *Rhenotrajecti*, 1644, *in-12. Rare.* 10 à 12 l.

Stephani CURCELLÆI, Opera omnia Theologica. *Amst.* 1675, *in-fol.* 20 l.

- Ejusdem, Novum Testamentum Græcum; post CURCELLÆI & Millii editiones, cum Variantibus Lectionibus & Notis criticis. *Amstelod.* 1711, *in-8. Rare*, & vaut 18 à 20 l.

Hieron. DE CURIEL, Tractatus de Concilio Generali, de Matrimonio Henrici VIII; de Jubilæo, de Usuris, de cessatione à Divinis, & de pluralitate Beneficiorum. *Salm.* 1546, *in-fol.* 10 l.

On trouve ordinairement dans ce volume : Didaci ab Alava & Esquivel, de Conciliis Tractatus. *Granatæ*, 1552, *in-fol.* 10 l. parce qu'ils ont beaucoup de rapport entr'eux; ils sont tous deux rares & recherchés.

Pasquillorum tomi duo. *Eleutheropoli*, ( *Basle* ) 1544, *in-8.*

Ce Recueil de Pasquinades a été publié par Cælius Secundus CURIO; il renferme des Pièces satyriques, plaines d'esprit, contre les Papes; il est fort rare. Voyez FLACCUS ILLIRICUS.

—Ejusdem, de Amplitudine Regni Dei, Tractatus. *Basilea*, 1550, *in-8.* 20 à 24 l.

—Ejusdem, Opuscula quædam. *Basilea*, 1544, *in-8. Très-rare.*

——Ejusdem , Epistolæ & Orationes. *Basilea* ,  
1553 , in-8.

——Ejusdem , Pasquillus Ecstaticus. *Genev.* 1667 ,  
in-12. *Rare* , 15 l.

——Il medesimo , in Linguâ Italianâ. *Roma* , in-8.  
*Très-rare* , 24 l.

Curio naquit en Piémont le premier Mai 1503 , mourut en 1569 , âgé de 63 ans. Il étoit le dernier de 23 Enfants de Jacques Troter Curion.

Anales de la Corona de Aragon , par *Geron. CURITA*. *Caragoça* , 1610 , 7 vol. in-fol. 30 l.

Cette édition est plus estimée que celle de 1579 , mais elle n'est ni rare ni chère.

Q. CURTIUS de rebus Gestis Alexandri Magni , latine. *Venetis* , 1471 , in-fol.

Première édition , très-rare. 150 l.

——Idem. *Mediolani* , 1481 , in-fol. *Rare* , 100 l.

——Idem. *Lugd. Batav. Elzev.* 1633 , in-12.

Il faut qu'aux deux Vignettes qui se trouvent , l'une à la Dédicace du Livre , l'autre au commencement du Discours , il y ait la tête d'un Bufile , & qu'à la page 81 , qui ne doit pas être cotée , il se trouve la figure de Jupiter Ammon ; elle vaut 7 à 8 l.

——Idem , cum notis Variorum. *Lugd. Batav.* 1638 , in-8. 6 l.

——Idem , cum supplemento & notis Joannis Freinshemii & interpretat. Mich. Le Tellier ad usum Seren. Delphini. *Par.* 1678 , in-4. 9 à 10 l.

——Idem , cum notis Diverforum , ex editione

Henr. Snakenburg, cum fig. *Lugd. Bat.* 1724, 2 vol. in-4. 30 à 36 l. édition fort estimée.

Curtius Q: Chevalier Romain, vivoit en l'an de Rome 392, & 362 avant Jesus-Christ.

Q. CURZIO Istoria di Alessandro Magno, tradotta in volgare, da Pietro Candido (Decembrio) incomminciando dal terzo libro, e Mandata a Filippo Maria Duca di Milano, l'anno 1438, impressum. *Florentia*, 1478, in-fol. Rare.

— Il medesimo. *Venezia*, 1531, in-8. pas aisé à trouver.

— Il medesimo, tradott. per Thomaso Porcacchi, con alcune Annotazioni e con una lettera d'Alessandro ad Aristotile, del Sito dell' India. 1558, in-4. peu commun.

— Alessandro Magno, sua Vita. (senza nome del Traduttore) *Venezia*, senza stempatore, 1477, in-4. Rare.

Conjectures touchant les derniers tems, écrites par le Cardinal Nicolas DE CUZA, trad. du latin avec des Remarques. *Amst.* 1700, in-8. Rare, 8 à 9 l.

Naquit l'an 1401; il fut appelé Cusa, du nom d'un Village du Diocèse de Trèves où il prit naissance. Son Pere étoit Pêcheur ou Batelier; il se nommolt Jean Crebs; il fit ses études à Deventer; il assista au Concile de Bâle en qualité d'Archidiacre de Liège, en 1431. Le Pape Nicolas V le fit Cardinal-Prêtre en 1448. Il mourut le 11 Août 1464, âgé de 63 ans.

Speculum Concubinariorum Sacerdotum, Monachorum ac Clericorum, Authore Henrico CUYCKIO. *Colonia*, 1559, in-8. Rare, 12 à 15 l.

Naquit à Culembourg, près Utrecht, fut Evêque de Buremonde en 1596; mourut au mois d'Octobre 1609.

**De Gli Hecatommithi**, di Messer *Giraldi CYNTHIO*.  
*In Monte-Reale*, 1565, 2 v. in-8. 70 à 75 l.

Cette édition est la plus estimée & est rare.

**Sancti CYPRIANI Opera**. *Venetis*, 1471, in-fol.

Cette première édition est très-rare ; elle a été vendue chez M. Colbert 100 l. L'édition de Rome de la même année est aussi fort rare. Ce Livre a été réimprimé à Paris, à l'Imprimerie Royale, en 1726, in-fol. par les soins & avec les notes de Dom Prudent Maran, Bénédictin, qui vaut 15 à 18 l. fort estimée. Il naquit en Afrique dans le III<sup>e</sup> siècle, & fut Evêque de Carthage.

**Sancti CYPRIANI Opera**, recognita & illustrata, studio & labore Joannis Felli, Editio tertia, cui additæ sunt : Henrici Dodwelli Dissertationes Cyprianicæ. *Amst. Oxonii*, 1700, 10 l.

—Ejusdem, **Sancti CYPRIANI**, Opera, recognita & illustrata, studio ac labore Stephani Baluzii, cum præfatione & Vita S. Cypriani, ab uno ex Monachis Congr. Sancti Mauri in lucem edita. *Parisiis*, 1726, in-fol. 20 l.

**Sancti CYRILLI ALEXANDRINI**, Opera, græcè & latinè. *Par.* 1639 ; 7 vol. in-fol. Rare, 150 à 200 l.

Ce Pere vivoit dans le V<sup>e</sup> siècle ; mourut en 444.

**Sancti CYRILLI Hyerosolimitani**, Opera, græcè & latinè, ex editione Antonii Augustini Touttée. *Parisiis*, 1720, in-fol. 15 à 18 l.

Mourut le 18 Mars de l'an 386.



## D

**LUCÆ DACHERI**, Veterum aliquot Scriptorum qui in Gallia Bibliothecis latuerant Spicilegium, editio accuratior, studio Edmundi Martenne & aliorum Benedictinorum. *Par.* 1723, 3 vol. in-fol.

Edition donnée par M. de la Barre, qui y a ajouté des notes savantes. 20 à 24 l.

**La Légende de Dom Claude de Guise**, Abbé de Cluny. 1581, in-8. 9 à 10 l.

. Ce Livre est rare, & est attribué à DAGONNEAU de Vaux, Juge de Cluny. Vendu chez M. le Comte Hoym, 40 l.

**Traité concernant la propriété des Tortues, Escargots, Grenouilles & Artichaux**; par Etienne DAIGNE. *Par.* 1530, in-4. 10 l. Rare & singulier.

**Historia generalis Plantarum**, in Libros XVIII, per certas Classes artificiosè digesta, Authore Jacobo DALECHAMP. *Lugduni*, 1587, 2 vol. in-fol. figures, 20 l.

Ce Livre a été traduit en françois & donné par Jean Desmoulins. *Lyon*, 1653, 2 vol. in-fol. Jacques Dalechamp, Médecin, naquit à Caën & mourut en 1688.

**Traité de l'Aiman**; par Martin DALENCÉ. *Amsterd.* 1687, in-12. fig. peu commun. 6 l.

**Le Livre de la Diablerie**; par Maître Eloy DAMERVAL. *Paris*, 1508, in-fol. Gothique.

Livre rare, écrit en rime françoise.

**Le Roman du Chevalier aux DAMES**, en rime françoise. *in-4. sans date ni nom de ville. Goth. rare.*

**Les Regrets & Peines des Malavisés**, en rime françoise; par DANDOUILLE. *Lyon, 1542, in-16. Gothique, rare. 6 l.*

**Traité contre les Bacchanales ou Mardi-gras**; par Lambert DANEAU. *1582, in-12. 8 l.*

**Traité touchant les Sorciers & les Jeux de Cartes & de Dez**; par le même. *in-8. Rare, 7 à 8 l.*

Il naquit à Orléans & mourut en 1596.

**Histoire de France**, depuis l'établissement de la Monarchie Françoise dans les Gaules; par le Pere DANIEL, augmentée par le Pere Griffet. *Paris, 1755, 17 vol. in-4. 150 l.*

Les exemplaires en grand pap. sont beaucoup plus chers,

**Comparaison des deux Histoires de France**, de Mezeray & du Pere Daniel, en deux Dissertations; par DANIEL LOMBART. *Amsterd. 1723, in-4. fig. 15 l.*

**Histoire de la Milice Françoise**; par le Pere DANIEL. *Paris, 1721, 2 vol. in-4. fig. 20 à 25 l.*

Le grand papier vaut 36 à 40 l.

**La Divina Comedia di DANTE ALIGHIERI** cioè. Inferno, Purgatorio, & Paradiso. *1472, in-fol.*

Première édition d'une rareté extraordinaire.

— **La medesima**, editio secunda. *Mantua, 1472, in-fol. Très-rare.*

— **La medesima**. *In Mil. 1473, in-fol. Rare.*

— **La medesima**, col commento di Benvenuto e da Imola e la Vita di DANTE; scritta da Giov. Bocaccio. *In Ven. 1477, in-fol. tres-rare. 90 l.*

——La medesima , senza Commento. *Napoli* ,  
• 1477 , *in-fol.*

——La medesima , col Commento di Jacopo Lana.  
*In Milano* , 1478 , *in-fol.* Très-rare.

——Il medesimo DANTE , col Commento di Christophoro Landino. *In Firenze* , 1481 , *con figure di Sandro Botticelli.*

Très-belle édition , fort rare , *in-fol.* *forma majori.* 100 l.

——Il medesimo. *In Ven.* 1484. *in-fol.* Très-rare.

——Il medesimo. *In Brescia* , 1487 , *in-fol.*

Cette édition est fort belle & recherchée.

——Il medesimo. *In Vin.* 1491 , riveduta e risarcita di cose mancanti , da Pietro da Figghino dell' Ordine de Frati Minori. 30 l.

——Il medesimo. *In Venezia* , 1493 , *in-fol.* Rare.

——Il medesimo , per Pietro de Zuane de Quarengii de Palazogo Bergamasco. 1497 , *in-fol.*

Le Terze Rime di DANTE. *In Venezia* , 1502 ,  
& 1715 , *in-8.* Rare. 10 l.

——Il medesimo DANTE , con la sposizione di Cristoforo Landino. *In Vinegia* , 1529 , *in-fol.*  
& 1536 , *in-4.* Rare.

——Il medesimo , con la nuova sposizione di Alessandro Vellutello. *In Venegia* , 1544 , *in-4.*

——Il medesimo , con nuove e utili esposizioni e con la vita. *In Lione* , 1575 , *in-16.*

——La medesima , ridotta à miglior Lezione da gli Accademici della Crusca. *In Firenze* , 1595.

C'est l'édition la plus parfaite de cet Auteur , faite sur le choix des meilleurs Textes , mais elle est mal exécutée ; elle est cependant rare. 6 l.



**Vita di DANTE Alighieri**, composta da Giov. Boccaccio. *Rom.* 1544, *in-8.* Fort rare. 10 à 15 l.

**Vita nuova di DANTE Alighieri**, con 15 Canzoni del medesimo, &c. *Firenze*, 1576, *in-8.* Cette édition est encore fort rare.

— Il medesimo, con la Spolizione di Landino & di Velutello. *In Venetia*, 1564, 1578 & 1596, *in-fol.*

Cette dernière est nommément condamnée dans l'Index d'Espagne.

Ces trois éditions sont également estimées; elles sont courues sous le nom du Chat, qui est représenté dans le Fleuron de l'Imprimeur. 30 l.

Ce Livre a été réimprimé plusieurs fois, *in-8.* & *in-12.* mais ces éditions ne sont pas rares, quoique bien exécutées. La plus estimée, est celle de Venise de 1757, 5 vol. *in-4.* avec figures.

Il a été traduit en françois & commenté par Grangier; Paris, 1596 & 1597, 3 vol. *in-12.* Cette traduction est la seule qui ait paru, & est recherchée.

— Eiusdem DANTIS, Liber Italico Idiomate conscriptus; cui Titulus est, il Convivio. *In Firenze*, 1490, *in-4.*

Première édition, rare & recherchée.

— Il medesimo Convivio. *In Ven.* 1529, *in-8.*

Dante, célèbre Poëte Toscan, naquit à Florence en 1265, & mourut à Ravenne en 1321, âgé de 56 ans.

**D'Aoyz.** Voyez CORPUS JURIS CIVILIS.

**La bella e dotta difesa delle Donne**, in verso e in prosa, contra gli accusatori del sesso loro; con un breve trattato de ammaestrare gli figliuoli, da DARDANO Luigi. *Venezia*, 1554, *in-8.* 5 l.

Cet Auteur naquit à Venise, fut grand Chancelier de la

République ; il vécut près de cent ans , & mourut en 1510.  
Rare , 5 l.

*Augustini DATHI Senensis* , Opera varia in unum  
Collecta & edita , à Nicolao DATHO. Senis ,  
• 1503 , in-fol.

Edition rare & fort estimée. 15 l. Il vivoit dans le XV  
siècle , vers l'an 1460.

Harmonie de l'Amour & de la Justice de Dieu , au  
Roi , à la Royne , & à MM. du Parlement , par  
*François DAVENNE*. 1650 , in-12.

Ce Livre est d'une grande rareté ; il a été vendu 48 l.  
chez M. l'Abbé de Rothelin , relié en maroquin rouge. Il  
a été réimprimé à Paris , juxte la copie de 1650 , & est  
aussi très-rare , mais plus aisé à trouver que l'Original.

Tragédies saintes en trois Théâtres , ou les Evan-  
giles de J. Chr. mis en Poème par *Fr. DAVENNE*.  
*Paris* , 1652 , in-12. 25 l.

Ce Livre a été supprimé avec soin , & est très-rare.

La Politique du temps , traitant de la Puissance &  
Autorité , & du Devoir des Princes. *Par*. 1650 ,  
in-12. 9 à 10 l.

Ce Livre est rare & est attribué à Fr. Davenne. Tout ce  
qu'on sait de François Davenne , \* est qu'il naquit à Fleu-  
rance , Ville du bas Armagnac , & qu'il étoit Disciple de  
Simon Morin.

Historia delle Guerre Civili di Francia di *Henrico-*  
*Caterino DAVILA*. *Parigi Stamp. Regia* , 1644 ,  
2 vol. in-fol. Rare , 50 l.

Historia delle Guerre Civili di Francia di *Henrico-*  
*Caterino DAVILA* , con l'aggiunta e Vita dell'  
Autore. *Venezia* , 1733 , 2 vol. in-fol.

Traité

Traité sur diverses matières de Droit François, par  
DAVOT, avec les notes de M. Bannelier. *Dijon*,  
1751 & suiv. 6 vol. in-12. 18 à 20 l.

Contradi DECKERI de Staurolatriâ Romanâ Libri II.  
*Hanovia*, 1617, in-8. 6 l.

Joannis-Henrici DECKERI, Spectrologia, seu Dis-  
cursus Philosophicus de Spectris. *Hamburgi*,  
1690, in-12. 6 l.

Liber Moralis, Italicâ Linguâ scriptus, qui dicitur  
PUELLARUM DECOR. *Venetiis*, 1464, in-8.

Le véritable titre de ce Livre est : *Questa si e una opera  
la quale se Chiama DECOR PUELLARUM*. Livre très-rare,  
la date de son impression est fautive, puisque l'Imprimerie  
n'étoit pas de ce tems établie à Venise; il devoit y avoir  
1471. Ce Livre a été adjugé, à la vente de M. Dufay à 90 l.  
chez M. le Comte Hoym, 170 l. chez M. Girardot de Pré-  
fond, 700 l. Voyez *Maittaire. Ann. Typogr. page 36 &  
suiv. & les Mémoires de l'Acadèm. des Belles-Lettres*,  
tome 14, partie première, page 232 & suiv. On prétend que  
c'est le premier Ouvrage imprimé en Italien.

On lit à la fin de ce Livre, *Anno a Christi Incarnatio-  
ne. MCCCCXI per Magistrum Nicolaum Jenson, Hoc  
opus quod Puellarum Decor dicitur, Feliciter impressum est.  
Laus Deo.*

Autoritates DECRETORUM. *Colonia*, 1470, in-fol.

Ce Livre est rare & n'a qu'un prix arbitraire.

Joannis DÉE, *Angli*, Opera, cum Præfatione Ca-  
sauboni. *Londini*, 1659, in-fol. très-rare.

Il a été imprimé en Anglois, à *Londres*, en 1659, il  
contient beaucoup de Rêveries.

Et a été traduit en Italien sous le titre suivant.

Libro del modo di Dividere el superficie, attribuito  
a Macometto Bagdedino, Mandato in luce la pri-  
Tome I.

ma volta da *Giovanni DÉE* da Londra, e da *Federico* Commandino da Urbino, con un breve trattato intorno alla stessa materia del medesimo *Federico*, tradotti di latino in volgare, da *Fulvio Viani*. *In Pesaro*, 1579, in-4. rare.

*Jean Dée*, né à Londres le 14 Juillet 1527, mourut en 1607.

*Le Roman des trois Pélérinages*; savoir, le premier, de l'Homme durant qu'il est en vie, le second, de l'Ame séparée du Corps, & le troisième, de Notre Seigneur *Jésus-Christ*, en forme de *Monotesteron*; composé par *François-Guillaume DEGUILLVILLE*, Religieux de l'Ordre de Cîteaux. *Paris*, sans date, in-4. rare.

Ce Roman a été réimprimé à Lyon en 1485, in-4. gothique, sous le titre de *Pélérinage de la vie humaine*. Cette édition est rare, elle est en prose & vaut 15 l.

*La Méchanique Générale*, contenant la Statique, l'Airométrie, l'Hydrostatique & l'Hydraulique; par M. l'Abbé *DEIDIER*. *Par.* 1741, in-4. fig.

Livre savant & estimé. Il se vend 8 à 9 l.

*Le Parfait Ingénieur François*; par le même. *Paris*, 1742, in-4. fig. très-estimé. 10 à 12 l.

*Rélation de l'Inquisition de Goa*; par *Cl. DELLON*. *Amst.* 1719, in-12. 4 l.

*Petri DELPHINI Epistolæ*. *Venetis*, 1524, in-fol. très-rare.

Cet Auteur étoit Général de l'Ordre des Camaldules. Ce Livre a été vendu chez M. Colbert, 390 l. chez M. Du-Fai, 300 l. Il contient des Faits, concernant l'Histoire de Venise, qui sont très-intéressans. Le Pere Martenne, Bénédictin, a ramassé dans ses voyages, 242 Lettres de cet

Auteur, dont il a enrichi le tome III de son Livre intitulé : *Veterum Scriptorum Amplissima Collectio*, Pierre Dauphin mourut le 15 Janvier 1525.

*Martini DELRIO*, *Disquisitiones Magicæ. Moguntia*, 1624, in-4. 15 l.

Ce Livre est plein d'Erudition & de grandes Recherches.

Cette édition est rare & la plus recherchée. Cet Auteur étoit Jésuite, natif d'Anvers, en 1551; mourut à Louvain le 29 Octobre 1608, âgé de 58 ans.

*DEMOSTHENIS Orationes LXII*, *Libanii Sophistæ*, in eas *Orationes Argumenta*, græcè. *Venetiis*, 1504, in-fol. 90 à 100 l.

Première édition très-rare, vaut 100 l. Il naquit à Athènes l'an 381 avant Jesus-Christ.

—Ejusdem, *Opera omnia*, græcè edita. *Paris. à Typ. regia*, 1570, in-fol.

Edition très-estimée pour la beauté de son impression. 15 à 20 l.

*DEMOSTENE*, *Orazioni*, insieme con quelle d'*Eschine*, tradotte di *Lingua Græca* in *Italiana*, e nuovamente ristampate. *Venezia*, 1597, in-8. 6 l.

—Del medesimo, le *Filippiche*, tradotte da *Felice Figliucci*. *In Roma*, 1551, in-8.

Cette édition est fort belle, & vaut 5 à 6 l.

—Ejusdem, & *Æschini Opera*, græcè & latinè, interprete *Hieronimo Wolfio*, cum *Commentariis & Scholiis Ulpiani*. *Francof.* 1604, in-fol.

Edition rare & la plus estimée, elle vaut 18 à 20 l.

*DEMUIS. Voyez MAROT Simon.*

*Mémoires, Anecdotes de la Cour & du Clergé*

de France ; par *J. Bapt. DENIS*. *Londres*, 1712,  
*in-12. fig. rare*, 6 l.

*Sancti DIONISII AREOPAGITÆ*, Opera omnia, gr.  
& lat. cum scholiis Sancti Maximi. *Antuerpiæ*,  
1634, 2 vol. *in-fol.* 20 à 25 l.

*DION. HALICARNASSEI* Opera, latinè interprete,  
Lampo Bigaro. *Travifii*, 1480, *in-fol.* 50 à 60 l.

Première édition, rare & recherchée.

— Idem, græcè & latinè ex editione Joann.  
Hudsoni. *Oxonii*, 1704, 2 vol. *in-fol.* 50 l.

Cet Auteur vivoit vers l'an 120 de Jesus-Christ.

Fr. Bellanger a traduit ce Livre qui est imprimé à Paris  
en 1723, 2 vol. *in-4.* 15 l.

Le Pere Le Jay, Jésuite, en a donné aussi une Traduc-  
tion en 1722, en 2 vol. *in-4.* qui n'a pas le même mérite.

*L'Architecture des Voûtes* ; par le *P. DERANT*.  
*Paris*, 1743, *in-fol. fig.* 18 l.

*Théologie Astronomique*, ou Démonstration de  
l'Existence de Dieu, trad. de *Guillaume DER-*  
*HAM* par François Bellenger. *La Haye*, 1729,  
*in-8.* 4 à 5 l.

*Théologie Physique*, tirée des Œuvres de la Créa-  
tion, accompagnée de Remarques ; par *Guill.*  
*DERHAM*, trad. de l'Anglois par Jacques Luf-  
neu. *Rotterd.* 1730, 2 vol. *in-8.* 6 l.

*L'Imposture de la prétendue Confession de Foi de*  
*Cyrille*, Patriarche de Constantinople ; par *Da-*  
*vid DERODON*. *Par.* 1629, *in-8. rare*, 30 à 36 l.

— Eiusdem, *Disputatio de supposito*, in quâ plu-  
rima Hactenus inaudita de Nestorio tanquam  
Orthodoxo, & de Cyrillo Alexandrino, aliisque  
Episcopis Ephesi in Synodum coactis tanquam

• *Hæreticis demonstrantur ; ut soli Scripturæ sacræ infallibilitas Asseratur. Francof. seu potius in Galliâ , 1645 , in-8. 15 à 18 l.*

• Ce Livre est rare & n'a qu'un prix arbitraire. Il a été brûlé à Nîmes , où demeuroit l'Auteur , & les Libraires furent condamnés à mille livres d'amende , pour en avoir débité quelques exemplaires.

Dispute de l'Eucharistie ; par le même. *Gen. 1655 , in-8. rare , 10 l.*

L'Athéisme convaincu ; par le même. *Par. 1559 , in-8. 4 l.*

Dispute de la Messe , ou Discours sur ces Paroles , *Ceci est mon Corps ; par le même. Gen. 1662 , in-8. 6 l.*

Le Tombeau de la Messe ; par le même. *Amsterd. 1682 , in-12. rare , 6 l.*

La Messe trouvée dans l'Ecriture. 1647 , *in-8. attribué à DERODON , 5 l.*

David Derodon est encore Auteur des Traités de la Lumière, de la Raison , contre les Athées , & de deux Dissertations , l'une sur les Atômes , l'autre sur la Liberté , imprimées en 1662 , en un seul vol. *in-8. 6 l.*

Cours de Physique expérimentale , trad. de l'Anglois de J. T. DESAGULIERS par le Pere de Pezenas. *Paris , 1751 , 2 vol. in-4. fig. 12 à 15 l.*

*Renati DESCARTES , Principiorum Philosophiæ , Pars I. & II. more Geometrico demonstratæ ; per Bernardum Spinosam. Accesserunt ejusdem Cogitata Metaphisica. Amst. 1667 , in-4.*

Ce vol. n'est pas aisé à trouver. 10 l.

—Recueil de Pièces curieuses concernant la Phi-

Philosophie de *René* DESCARTES. *Amst. 1684*,  
in-12. rare, 9 l.

Il étoit né en Touraine ; & mourut à Paris en 1650,  
âgé de 54 ans ; enterré dans la Nef de l'Eglise de sainte  
Geneviève, où est son Epitaphe sur un des Pilliers à droite.

*Stephanus* DESCHAMPS, de Hæresi Janseniana. *Par.*  
1654, in-fol. 12 à 15 l.

L'Auteur naquit à Bourges en 1613 ; entra dans la Société  
de Jesus à l'âge de 17 ans, & y mourut à la Flèche le 31  
Juillet 1701, âgé de 88 ans.

Les Edifices Antiques de Rome, dessinés & mesu-  
rés très-exactement par *Antoine* DESGODETZ.  
*Paris*, 1682, in-fol. figures.

Ce Livre devient rare & vaut 80 à 100 l. Il naquit à  
Paris au mois de Novemb. 1653, & y mourut subitement  
le 20 Mai 1728, âgé de 75 ans. Le gr. pap. est très-rare.

Les Combats du Fidèle Papiste, Pèlerin Romain,  
contre l'Apostat Antipapiste, avec la Description  
de la Cité de Dieu, assiégée des Hérétiques ; par  
*Artus* DÉSIRÉ. *Rouen*, 1550, in-16. 3 à 4 l.

Les Batailles & Victoires du Chevalier Céleste,  
contre le Chevalier Terrestre ; par le même.  
*Paris*, 1562, in-16. rare, 6 l.

Il vivoit en 1578.

Histoire Critique de la Philosophie ; par *Hen. Fr.*  
BOUREAU (DES LANDES.) *Amst.* 1737, 3 v. in-8.

Les exemplaires de ce Livre, en grand papier, sont  
rars, parce qu'on les a tirés à très-petit nombre- 12 l.

Discours contre le Paganisme des Rois de la Febe  
& du Roi-boit, pratiqué par les Chrétiens char-



nels, en la veille & au jour de l'Épiphanie; par  
*Jean DES LIONS. Paris, 1664, in-12.*

Il naquit à Pontoise en 1615, & mourut le 26 Mars 1700, âgé de 85 ans. Ce Livre n'est pas commun, & vaut 4 l. Il a été réimprimé à Paris en 1670, *in-12.* qui n'est pas si cher.

Le Catholicon des Malavisés, autrement dit, le  
• Cimetière des Malheureux; par *Laurent DES-  
MOULINS. Paris, 1513, in-8. rare.*

C'est un Ouvrage de morale composé en vers. Il a été réimprimé à Lyon en 1534. Ces deux éditions sont également rares, & se vendent 8 à 9 l.

Recueil des Œuvres de *Bonaventure DESPERIERS.*  
*Lyon, 1544, in-8.*

Nouvelles Récréations & joieux Dévis; du même.  
*Lyon, 1561, in-4. 6 l.*

— Les mêmes. *Lyon, 1571, in-16. 3 l.*

Cymbalum Mundi en françois, contenant quatre  
Dialogues poétiques fort antiques; par le même.  
*Paris, 1557, in-8. (1537)*

Cette édition est très-rare, elle a été supprimée & condamnée au feu par le Chancelier Ant. Dubourg, comme la réimpression de Lyon en 1538. L'une & l'autre sont fort rares. 24 à 30 l.

DESPRÉAUX. Voyez BOILEAU.

Lettres de *A. DETTEVILLE. Voy. BLAISE PASCAL.*  
Histoire Naturelle, éclaircie dans une de ses parties  
principales, l'*Oryctologie*, qui traite des Terres,  
des Pierres, des Métaux, Minéraux & autres  
Fossiles; par *M. DEZALIERS D'ARGENVILLE. Par.*  
*1755, in-4. fig.*

L'Histoire Naturelle, éclaircie dans la *Conchialo-*

*gie*, qui traite des Coquillages de Mer, de Rivière & de Terre, avec la Zoomorphose; par le même. *Paris*, 1757, *in-4*.

Ces deux Ouvrages sont fort estimés, ils sont ornés de figures très-bien gravées. Ils se vendent 15 à 18 l. le vol.

La Généalogie, avec les Gestes & nobles Faits d'Armes de Godefroy de Bouillon & de ses frères, Baudouin & Eustace; par *Pierre DESREY de Troyes*. *Paris*, 1511, *in-fol. got. rare*.

Réimprimé à Lyon en 1580, *in-8* 6 l.

DIALOGUE entre S. Pierre & Jules II à la porte du Paradis: la Doctrine Catholique touchant l'Autorité des Papes. 1727, *in-12*.

Ce petit volume devient rare.

DIALOGUS Creaturarum Moralizatus, *cum figuris*. *Parisiis*, 1481, *in-fol*.

Ce Livre est rare & introuvable.

Edmundi DICKINSONI Delphi Phœnicizantes, sive Tractatus in quo Ostenditur Græcos quidquid apud Delphos celebrè erat à Josue Historiâ scriptis que sacris effinxisse. Cum Diatribâ de Noë in Italiam adventu, nec non de Origine Druidum. *Oxonii*, 1655, *in-8. rare & curieux*, 9 l.

DICTYS Cretensis & DARETUS Phrygius, de Bello & Excidio Trojæ, in usum Seren. Delphini, cum interpretatione, notis, &c. Annæ Tanaq. Fabri Filix & Variorum. *Amst.* 1792, *in-4*. 6 à 7 l.

DITTE Candiotto, e DARETE Frigio, della Guerra Trojana, tradotti per Thommaso Porcacchi; con l'Ordine da tenersi nella concatenazione

dell' Istorie, e con le vite di quegli Istorici antichi Greci dequali è formata la sua Collana. *Venezia*, 1570, *in-4*.

Livre rare & recherché. 25 l.

**L'Encyclopédie**, ou Dictionnaire raisonné des Sciences, Arts & Métiers; par MM. DIDEROT & DALEMBERT. *Paris*, 1751 & suiv. *fig.*

Ce Livre n'est pas encore achevé.

**Dictionnaire de Médecine**, trad. de l'Anglois de Jamese, par MM. DIDEROT, EIDoux, &c. *Par.* 1746, 6 vol. *in-fol.* 150 l.

**L. Joan. DIECMANNI**, Schediasma de Naturalissimo, cum Aliorum, tum maximè Joannis Bodini, ex opere ejus Manuscripto de abditis rerum sublimium Arcanis. *Jena*, 1700, *in-4*. 7 l.

**Phytantoza Iconographia**, sive Conspectus aliquot millium Plantarum, Arborum, Fruticum, Florum, fructuum, Fungorum, &c. à Joanne Guiljelmo Weinmanno collectarum, vivis coloribus & Iconibus representatæ per Bartholomæum Seuterum, Joannem Eliam Ridingerum & Joannem Jacobum Haidium Pictores, quorum denominationes, Characteres, Genera, & Latino & Germanico Idiomate explicantur, à Joanne-Georgio DIETERICO. *Ratisbona*, 1737 & 1745, 4 vol. *in-fol.* *fig.*

Ce Livre est le plus bel ouvrage qui ait paru en ce genre. Il est orné de 1025 Planches en taille-douce, & mises en couleurs naturelles & finies au pinceau. Il a été vendu 800 l. chez M. le Président de Rieux, & chez M. de Préfond, 563 l. 10 s.

**Joann. Jacobi DILLENII**, Hortus Elthamensis, seu

**Descriptiones Plantarum rariorum Horti Elthami.** *Londini*, 1732, 2 vol. in-fol. fig. 40 à 50 l.  
**Tutte le Opere del Innamoramento de Rinaldo de monte Albano, Poëma composto, per Miser DINO, Poeta Fiorentino.** *In Milano*, 1521, in-4. rare & recherché.

**Thermæ Diocletiani**, quales Hodie etiam non extant. 1558, in-fol. fig. 40 à 45 l.

**DIODORI Siculi**, Bibliotheca Historica. *Venetis*, 1478, in-fol.

Cette première édition est fort rare, & vaut 70 à 80 l.

**DIODORO Siculo.** Istoria Libri sex, tradotta da Incerto. *Firenze*, 1526, in-8. rare.

—Del medesimo, Historia ovvero Libreria Historica, tradotta di greco in latino da diversi Autori, e nella volgar Lingua, da Francesco Baldelli. *Venez.* 1575, 2 vol. in-4. très-rare, 30 l.

**DIODORI Siculi**, Historiarum Libri qui super sunt, gr. & lat. Interprete Laurentio Rhodomano. *Hannovia*, 1604, in-fol.

—Idem, ex recensione & cum notis Petri Wesselingii. *Amst.* 1746, 2 vol. in-fol. 50 à 60 l.

Cet Auteur vivoit du tems de Jules-César, un peu avant la naissance de Jesus-Christ. 15 à 18 l.

**DIOGENES Laertius**, de vitis Philosophorum, gr. lat. ex editione Ægidii Menagii. *Amstelod.* 1698, 2 vol. in-4. 30 l.

**DIOMEDIS Doctissimi**, Opus de Arte Grammatica Linguae Latinae. *Ven. sine anni indicatione*, in-fol.

Cette édition, qui est la première, est très-rare & la seule recherchée; elle n'a qu'un prix arbitraire.

DIONIS CASSII, Historia Romana, gr. & lat. ex versione Guilielmi Xilandri, cum notis Joan. Leunclavii. *Hanovia*. 1606, *in-fol.* 20 l.

——Idem, ex editione Nic. Carminii Falconis. *Roma*, 1724, *in-4.* 15 l.

Cet Auteur étoit natif de Nicée en Bithynie, vivoit dans le III siècle. Ce Livre a été trad. en françois, par Pierre le Pefant de Bois-Guilbert. *Paris*, 1674, 2 vol. *in-12.* 6 L

DIONE CASSIO, de' Fatti de' Romani, della Guerra di Candia fino alla morte di Claudio Imperatore. trad. in volgare sopra la versione latina di Xilandro; per Franç. Baldelli, con la vita dell' Autore, à Tomaso Porcacchi. *Vinogia*, 1567, *in-4.*

Ce Livre est rare & se vend, 20 l. Il a été réimprimé à Venise en 1384, *in-4.* Cette édition est la plus estimée.

DIONIS CHRYSOSTOMI, Opera, græcè edita. *Mediolani*, 1476, *in-4.* très-rare.

——Ejusdem, Orationes gr. & latinè ex recensione & cum notis Federici Morelli, nec non Isaaci Casauboni Diatriba. *Parisiis*, 1604, *in-fol.*

Cette édition est la meilleure & la plus estimée. 20 l.

——Ejusdem, Oratio de Regno, latinè reddita Francisco de Picholhomineis interprete. *Sine loci & anni indicatione*, *in-4.*

Cette édition est introuvable. & n'a pas de prix.

Dion Chrysostôme, Orateur & Philosophe, étoit de Pruze, Ville de Bithynie. Il vivoit sous l'Empereur Trajan.

Bibliotheca Capucinorum, à Fratre DIONISIO GRNUËNSI. *Geneva*, 1691, *in-fol.* rare, 15 l.

DIONISIUS, de Orbe, ex græco in latinum, Antonio Baccaria interprete. *Ven.* 1478, *in-4.* 10 l.

DIONYSIUS *Carthusianus*. Voyez RIKEL.

DIOSCORIDES , græcè , & Nicandri Theriaca & Alexi Pharmacopea , grecè , cum scholiis. *Venetis* , 1499 , in-fol.

Première édition très-estimée, 12 l.

—Idem , latinè. *Première édition* , 1478 , in-fol. rare & estimée , 12 l.

DIOSCORIDE , della Materia Medicinale, Tradotto in Linguâ Florentinâ , da Marcantonio Montigiano da S. Geminiano. *Firenze* , 1547 , in-8. bonne édition.

DISCOURS *facetieux* des hommes qui font saller leurs femmes , parce qu'elles sont trop douces ; mis en rime françoise & par Personnages. *Rouen* , in-8. sans année , fort rare.

Traité de l'Art de l'Epée seule , avec des Observations sur l'Exercice du Jeu de la Paume ; par *Henri de Saint DISDIER*. *Par.* 1572 , in-4. fig. 8 l.

Traité rare , singulier & curieux.

DISSERTATIO perjuconda, quâ Anonymus probare nititur , Mulieres Homines non esse. *Hagæ Comitum* , 1632 , in-12. rare , 6 l.

Che le Donne non siano della Spetie degli Huomini , Discorso piacevole , tradotto da Horatio Plata Romano. *In Lione* , 1647 ; in-12.

Aussi rare que le précédent & du même prix.

DISSERTATIO de Fide Hereticis non servanda. *Amst.* 1608 , in-8.

Ce Livre est fort estimé & rare. 6 l.

DISSERTATIO *Singularis* , de Existentia Animarum,

antequam, in Aspectabili hujus Vitæ Theatro,  
compareant. 1672, in-12. 6 l.

Livre rare & recherché.

Mémoires pour servir à l'Histoire des Plantes; par  
*Denis DODART*. Paris, 1676, in-fol. fig. 36 l.

Il naquit à Paris en 1634, mourut le 5 Novembre  
1707, âgé de 73 ans. Ce Livre fait partie du Cabinet du  
Roi, & est inséré dans l'Hist. de l'Académie des Sciences.

*Remberti DODONÆI*, Stirpium Historiæ Pempta-  
des VI, sive Libri XXX. *Antwerp*. 1616, in-fol.

Cette édition est la plus estimée; elle vaut 9 à 10 l.

Ce Livre est traduit en françois, imprimé à Anvers en  
1557, in-fol. qui n'est pas commun & qui vaut 15 l. Cet  
Auteur naquit à Malines en 1510, & mourut en 1585,  
âgé de 68 ans.

*Rogeri DODSWORTH & Guill, DUGDALE*, Monas-  
ticon Anglicanum, sive Pandectæ Cœnobiorum  
Benedictinorum, Cluniacensium, Cistercensium,  
Carthusianorum, &c. *Cum fig. Londini*, 1655  
& seqq. 3 vol. in-fol. 200 à 250 l. rare.

Ce Livre a été réimprimé à Londres en 1682, 3 vol.  
in-fol. qui n'est pas si estimé, parce que les figures ont été  
retouchées.

*Geographiæ veteris Scriptores Græci Minores*, gr.  
& lat. cum Dissert. & annotationibus *Henrici*  
*DODWELLI*. *Oxonii*, 1698 & 1712, 4 vol. in-8.  
50 à 60 l.

Naquit à Dublin, en Irlande, en Octobre 1641, &  
mourut le 7 Juin 1711, âgé de 70 ans.

*DOLCE Lodovico*, il primo Libro di Sacripante.

- Poëma in Canti X, in ottava rima. *Ven.* 1536, in-4. 8 à 10 l.
- Thyeste, Tragedia in verso, tratta da Seneca. *Ven.* 1543 in-8.
- Didone, Tragedia. *Venezia*, 1566, in-8.
- Il Capitano, Comedia, con la favola d'Adone. *Ven.* 1547, in-8.
- Dialogo della istituzione delle Donne. *Venezia*, 1547, in-8.
- Amorozi ragionamenti frà due Amanti, dai fragmenti d'Antico Scrittore greco. *Ven.* 1547, in-8.
- L'Ecuba, Tragedia, tratta da Euripide. *Venezia*, 1549, in-12.
- Osservazioni nella volgar lingua, divise in Libri IV. *Venezia*, 1550, in-8.
- Lettere di diversi eccellentissimi Uomini, da diversi Libri. *Venezia*, 1554, in-8.
- Rime di diversi eccellenti Autori. *Venezia*, 1556, in-8.
- Dialogo della Pittura, intitolato l'Aretino. *Venez.* 1557, in-8.
- Il Ruffiano, Comedia, tratta dal rudente di Plauto. *Venezia*, 1560, in-12.
- La Fabrizia, Comedia. *Ven.* 1560, in-12.
- Il Ragazzo, il Marito, il Capitano, Commedie. *Ven.* 1560, in-12.
- Vita dell'Imperador Carlo V. *Nap.* 1561, in-8.
- Vita di Giuseppe, (Ebreo figliuolo di Giacobbe) descritta in ottava rima. *Venezia*, 1561, in-4. con figure. *Livre rare.*
- Primaleone, figliuolo di Palmerino. Poëma diviso in Canti XXXIX. *Venezia*, 1562, in-4. 12 l.
- Modi Affigurati, e voci scelte, & eleganti della



- volgar Lingua , con un discorso del medesimo sopra a mutamenti , e diversi ornamenti dell' Ariosto. *Venezia* , 1564 , in-8. 2 l.
- Dialogo de' Colori. *Venezia* , 1565 , in-8. 2 l.
- Marianna , Tragedia , recitata in Venezia nel Palazzo del Duca di Ferrara , con alcune rime , e versi dell' Autore. *Venez.* 1565 , in-8.
- Ifigenia , Tragedia. *Venezia* , 1566 , in-8.
- Medea , Tragedia. *Venezia* , 1566 , in-8.
- Le Trojane , Tragedia , tratta da Seneca , recitata in Venezia l'anno 1566. *Ven.* 1567 , in-8.
- L'Achille , e l'Enea , cavati dall' Iliade d'Omero , e dall'Eneide di Virgilio , e ridotti in ottava rima. *Venezia* , 1571. in-4. 12 l.
- Le prime imprese del Conte Orlando , Poëma diviso in Canti XXV , con gli argomenti , & Allegorie per ogni canto. *Ven.* 1572 , in-4. 12 l.
- Giornale delle Istorie del mondo , Ampliato da Guglielmo Rinaldi. *Venezia* , 1572 , in-8. 3 l.
- L'Ulisse , tratto dall' Odissea d'Omero e ridotto in ottava rima. *Venezia* , 1573 , in-4.
- Stanze di diversi Poeti , per lui raccolte. *Venezia* , 1580 , 1581 , 2 vol. in-12. 8 l.
- Libri III , de gli ammaestramenti delle Donne. *Venezia* , 1622 , in-8.
- Ce Livre , suivant ce qu'en dit le Pere Nicéron dans son tome XXXII , page 12 , est le même annoncé ci-dessus sous le titre de *Dialogo dell' Istituzione delle Donne* , imprimé à Venise en 1547 , in-4.
- Il Dialogo dell' Oratore di Cicerone , tradotto e nuovamente da lui ricorretto , con una utile spiegazione nel fine. *In Vinegia* , 1555 , in-12.

Le Orazioni di M. Tullio Cicerone , tradotte da  
*Lod. DOLCE. In Vinegia , 1562 , 3 vol. in-4. 8 l.*

Orazione di Galeno , nella quale si e sortano i gio-  
vani alla cognizione delle buone arti , tradotta  
per *Lod. DOLCE. In Vinegia , 1548 ; in-12.*

Lettere di diversi Eccellentissimi Uomini , raccolte  
dal medesimo DOLCE. *In Vinegia , 1554 , in-8.*

Epistole di Plinio , del Petrarca , e di altri Eccellen-  
tissimi Uomini , tradotta dal medesimo. *In Vine-  
gia , 1548 , in-8.*

Lettere del gran Maumetto Imperadore de Tur-  
chi , scritte a diversi Re , Principi , Signori e  
Repubbliche con le Risposte loro , ridotte nella  
volgar Lingua. insieme con le Lettere di Fala-  
ride. *In Vinegia , 1563 , in-8. 3 l.*

La Poetica d'Orazio , tradotta da *Lod. DOLCE* , in  
verso sicotto. *In Vin. 1549 , in-8. bonne édit.*

L'Orlando Furioso di Lodov. Ariosto , con note di  
*Lod. DOLCE. In Vin. 1566 , in-4.*

La Transformazioni d'Ovidio in ottava rima , di  
*Lod. DOLCE. In Vinegia , 1561 , in-4.*

Cette édition , qui est la sixième , est la plus ample &  
préférable aux autres. 15 l.

L'Arcadia , di Jacopo Sannazaro , ritornata alla sua  
vera lezione , da *Lod. DOLCE. In Vineg. 1552 ,  
1556 , in-12.*

Il Petrarca , corretto da DOLCE. *In Vinegia , 1554 ,  
1557 , in-12.*

Rime Scelte , di *Lod. DOLCE. In Vinegia , 1565 ,  
2 vol. in-12.*

I Sermoni , e Satire , e l'Epistole d'Orazio , con la  
Poetica ,

Poetica, ridotti in versi sciolti da *Lod. DOLCE*.

*In Vinegia*, 1549, in-8. 12 l.

Parafrasi di *Lod. DOLCE* della Satira VI, di Giovenale delle miserie de gli Ammogliati, con l'epitalamio di Catullo nelle Nozze di Peleo e di Teti, in verso Sciolto. *In Venezia*, 1538, in-8. 2 l.

Vita di Apollonio Tiane tradotta in Lingua Volgare. *In Vinegia*, 1549, in-8. 2 l. 10 f.

La Vita dell'Invittissimo e Sacratissimo Imperatore Carlo V, descritta da *Lod. DOLCE*. *In Vinegia*, 1561 & 1567, in-4. 4 l.

Appiano Alessandrino, delle Guerre Civili tradotto da *Lod. DOLCE*. *In Vin.* 1550, 2 vol. in-8. 5 l.

L'Istorie di Giovanni Zonara, dal Commenciamiento del Mondo fino ad Alessio Comneno, tradotte nella Volgar Lingua da *Lod. DOLCE*. *in Vinegia*, 1564, 3 vol. in-4. 12 l.

Della Dignità de' Consoli e de gli Imperadori e dell' Imperio, (Libri, tradotti in compendio & Sesto Rufo e da Cassiodoro e da *Lod. DOLCE*, tradotti e Ampliati. *In Vin.* 1551, in-4. 3 l.

Somma della Filosofia di Aristotele e prima della Dialettica e di tutta la Natural Filosofia raccolta da *Lodov. DOLCE*. *In Venezia*, senza anno, 2 vol. in-8. 4 l.

Della Natura d'Amore, di Marco Equicola, corretto da *Lod. DOLCE*. *In Vineg.* 1554, in-12. 2 l.

Le Opere Morali di M. Tull. Cicerone, cioè gli Uffici, e Dialoghi, i Paradossi e il Sogno di Scipione, corretti da *Lod. DOLCE*. *In Vinegia*, 1563, in-8. 2 l.

Il Concilio Overo Consiglio e Consiglieri del Prin-  
Tome I.

cipe di Fario Ceriola , tradotto di Spagnuolo in volgare da *Lod. DOLCE. Vin. 1560, in-8. 1 l. 18 f.*

**L'Aretino** , Dialogo della Pittura di *Lod. DOLCE* , nel qual si ragiona della dignità di essa e di tutte le parti necessarie , che à perfetto pittor si convengono , con esempj di Pittori Antichi e Moderni : e nel fine si fa menzione delle Virtù e delle Opere del divin Titiano. *Vin. 1557, in-8. 2 l.*

**Lo Stadio del Cursore Christiano** , Composto da Antonio Ulstio , Canonico dell'Ordine di santo Agostino , tradotto di Latino in volgare da *Lod. DOLCE* , con gli Avertimenti Morali di Bonaventura Gonzaga. *In Vin. 1568 , in-12. .*

**I Quattro Libri delle Osservazioni** ( nella volgar Lingua ) di *Lod. DOLCE* , di nuovo da lui medesimo ricorette e Ampliate e con postille. *In Vinegia , 1562 , in-12.*

Cette édition , qui est la huitième , est la plus estimée & la plus ample.

**Dialogo Piacevole di Messer Lodov. Dolce** nel quale Pietro Aretino parla in difesa de' male Aventurati Mariti. *In Venezia , 1542 , in-8. 10 l.*

**Le Sei Giornate di Messer Sebastiano Erizzo** , Mandate in luce da *Lod. DOLCE. In Venezia , 1567 , in-4. 8 l.*

**Dialogo di Lod. DOLCE** nel quale si ragiona del modo di accrecere e conservar la Memoria. *In Vinegia , 1575 , in-8. 7 à 8 l.*

Cet Auteur naquit à Venise en 1508 , & mourut en 1568.

**Stephani DOLETI** , Commentariorum Linguae la-

tinæ , Libri duo. *Lugduni* , 1536 & 1538 , 2 vol. in-fol.

Rare & recherché. Vendu 200 liv. chez M. le Comte Hoym.

——Idem , de Re Navali. *Lugd.* 1537 , in-4.

Rare & estimé , 9 l.

——Ejusdem , Dialogus de Imitatione Ciceronia-  
na adversus Desiderium Erasmus , pro Christo-  
phoro Longolio. *Lugd.* 1535 , in-4.

Rare & curieux , 8 l.

——Ejusdem , Carminum , Libri IV. *Lugd.* 1538 ;  
in-4. rare , 15 l.

——Ejusdem , Genethliacum DOLETI Filii. *Lugd.*  
1539 , in-4. rare , 8 l.

——Ejusdem , Cato Christianus.

——Ejusdem , Libri III , de Officio Legati , Im-  
munitate Legatorum , & de Legationibus Joani-  
nis Langiachi , Episcopi Lemovicensis. *Lugduni* ,  
1541 , in-4.

Rare & recherché , 15 à 18 l.

Les Gestes de François de Valois , Roi de France ,  
depuis l'an 1513 , jusqu'en 1539 ; par Etienne  
DOLET. *Lyon* , 1540 , in-4. rare , 18 l.

L'Avant Naissance de Claude DOLET , fils d'Etienne  
DOLET ; composée en rime françoise , & traduite  
du Latin d'Etienne DOLET.

. Cette petite Pièce , qui ne contient que 32 pages in-12 ;  
est fort rare , 10 l.

——Ejusdem DOLETI , Phrases & Formulae Linguae

Latinae Elegantiores, cum Praefatione Joann. Sturmii. *Argentorati*, 1596, in-8. 18 l.

Livre fort rare & estimé.

Dolet naquit à Orléans en 1508 ; fut condamné à être brûlé publiquement à Paris, & exécuté le 3 Août 1549, pour crime d'Hérésie.

### *Opere di Lodovico DOMENICHI Cioè:*

Senofonte della Vita di Ciro Re de' Persi tradotta per Lodovico DOMENICHI. *In Venezia*, 1548 e 1558, in-8. 3 l.

I Fatti de' Greci di Senofonte, tradotti per il medesimo. *In Venezia*, 1548, in-8. 2 l. 10 f.

I Sette Libri di Senofonte della Impresa di Ciro minore, tradotti per il medesimo. *In Venezia*, 1547 e 1558, in-8. 2 l. 10 f.

L'Opere Morali di Senofonte, tradotte per il medesimo. *In Venezia*, 1547, in-8. 2 l.

Polibio Scrittore gravissimo, tradotto dal medesimo. *Venezia*, 1546, in-8.

Polibio Istorico Greco, tradotto e corretto dal medesimo. *In Venezia*, 1564, in-4. rare. 15 l.

Le Vite de' gli Imperatori di Plutarco tradotte del Latino dal medesimo. *In Venezia*, 1560, 2 vol. in-4. bonne édition, 12 l.

Le Vite de' gli Uomini illustri Greci e Romani di Plutarco, tradotte dal medesimo. *In Venezia*, 1568, 2 vol. in-4. rare, 25 l.

Opere Morali di Plutarco, tradotte dal medesimo. *In Lucca*, 1560, in-8. 2 l.

Paulo Diacono della Chiesa d'Aquileia della Ori-

gine e Fatti de' Re Longobardi, tradotto di Latino dal medesimo. *In Venezia*, 1548, in-12.

Historia Naturale di Plinio, trad. dal medesimo. *In Venezia*, 1562, in-4. 12 l.

Cette édition est estimée comme la meilleure.

Istorie di Paolo Giovio, tradotte dal medesimo. *In Venezia*, 1540, 3 vol. in-4. 18 l. rare.

Commentario delle cose di Ferrara, trad. dal med. *Firenze*, 1550, in-8.

Dell' Origine della Città di Venezia, trad. dal medesimo. *In Venezia*, 1608, in-8.

Il Fatto d'Arme del Tarro Frà Principi Italiani e Carlo VIII, Re di Francia, tradotto dal medesimo. *In Venezia*, 1549, in-8. 2 l.

Gli Elogi di Paolo Giovio, tradotti dal medesimo. *In Fiorenza*, 1554, in-4. 5 l.

La Vita di Ferrando Davalo, tradotta dal medesimo. *In Firenze*, 1651, in-8. 1 l. 10 f.

La Vita di Consalvo Ferrando di Cordua, tradotta dal medesimo. *Firenze*, 1550, in-8. 1 l. 10 f.

Vite di Principi di Venezia, tradott. dal medesimo. *In Venezia*, 1558, in-8. très-rare. 12 l.

Istoria de Detti e Fatti notabili di diversi Principi ed Uomini privati moderni, dal medesimo. *In Venezia*, 1556, in-8. 2 l. 10 f.

Le Vite di Leone X e di Adriano VI, Pontefici, e del Cardinal Pompeo Colonna Scritte; per Paolo Giovio Vescovo di Nocera, e tradotte dal medesimo DOMENICHI. *In Venez.* 1557, in-8. 4 l.

L'Orlando Innamorato del Conte Matteo Maria

Bojardo : la migliore edizione è questa che col Mezzo di Lodovico DOMENICHI si fece. In Venezia , 1553 , in-4. 10 l.

Le Rime del medesimo. In Ven. 1546 , in-8. 3 l.

Rime diverse di Molti , eccellenti Autori , raccolte dal medes. In Venezia , 1546 , in-8. 4 l.

Rime di diversi Uomini Nuobili ed eccellenti Poeti. In Venezia , 1547 , in-8. 5 l.

Raccolta del DOMENICHI di Rime di Alcune Nobilissime Donne. In Lucca , 1559 , in-8. 3 l.

Tutte le Opere di Virgilio , tradotte in versi sciolti da diversi Autori , da Lodov. DOMENICHI. In Firenze , 1559 , in-8. 4 l.

La Progne , Tragedia del medesimo. In Firenze , 1561 , in-8. 1 l. 10 f.

Le Due Cortigiane Comedia del medesimo. In Firenze , 1563 , in-8. 1 l. 10 f.\*

Facezie , molti e burle di diversi Persone , raccolte dal medesimo. In Firenze , 1564 , in-8. e 1609 , con aggiunte di Tomaso Poracchi. 3 l. 10 f.

Dialoghi del medesimo , cioè d'Amore , de Remedii d'Amore , dell' Amor fraterno , della fortuna , della vera nobilità , delle impresse , della Corte , e della Stampa. Ven. 1562 , in-8. 2 l. 10 f.

La Nobilità delle Donne , del medesimo. In Venezia , 1551 , in-8. 2 l.

La Donna di Corte , Discorso del medesimo. In Lucca , 1564 , in-4. 2 l.

Il Corteggiano di Baldassar Castiglione , rivisto da Lodov. DOMENICHI. In Venezia , 1556 , in-8.

Arrigo Cornelio Agrippa della vanità delle scienze , tradotta per il medesimo Lodov. DOMENICHI. In Venezia , 1549 , in-8. 12 l.



**Lettere Volgari** di Monsignor Giovio Vescovo di Nocera , raccolte per *Lodov. DOMENICHI*. *In Venezia* , 1560 , in-8. 1 l. 10 s.

**La Pittura** di Leon Battista Alberti , tradotta dal medesimo *DOMENICHI*. *Ven.* 1547, in-8. 1 l. 10 s.

**Severino Boezio** de conforti Filosofi , tradotto per il medesimo. *In Firenze* , 1550 , in-8. 2 l.

**Dialogo dell' Imprese Militari e amorose** di Monsignor Giovo Vescovo di Nocera , e di Gabriel Simeoni , con un ragionamento di *Lodov. DOMENICHI*. *In Lione* , 1574 , in-8. 2 l.

**Il Paragone della Vergine e del Martire** , e una Orazione di Erasmo Roterodamo à Giesù Cristo , tradotti per *Lodov. DOMENICHI* , con una dichiarazione sopra il Padre nostro di Giovanni Pico della Mirandola , tradotta per Frozino Lapino. *In Firenze* , 1554 , in-8.

**Aristea** de' settenta due Interpreti Scrittor greco , tradotto per *Lodov. DOMENICHI*. *In Firenze* , 1550 , in-8. 4 l.

**Del bene della Perseverenza** di sanr' Agostino , tradotto da *Lodov. DOMENICHI*. *In Venezia* , 1544 , in-16.

**Istoria varia** , divisa en XIV Libri. *Ven.* 1564 , in-8. 10 l.

Domenichi étoit natif de Plaisance; il mourut à Pise au mois d'Octobre 1564, âgé de 50 ans.

*Marci Antonii de DOMINIS* , de Republica Ecclesiastica , Libri X , cum Georgii Cassandri Tractatus , de Officio Pii Viri , circa Religionis Dissidia. *Lond.* 1617 , & *Francof.* 1659 , 3 vol. in-fol. 24 à 30 l.

**Predica Fatta da M. Marc. Antonio de DOMINIS**, Arcivescovo di Spalato nella Capella delli Merciarì. *In Londra*, 1617, *in-16. rare. 2 l.*

**Istoria del Concilio Tridentino di Pietro Soave Polano**, Publicata dall' Arcivescovo di Spalato cioè **Antonio de DOMINIS**, colla sua Epistola al Re d'Inghilterra. *In Londra*, 1619, *in-fol.*

Cette édition est rare & plus estimée que celle de Genève de 1629, *in-4.*

Cet Auteur mourut, prisonnier à Rome, au Château S. Ange, âgé de 64 ans. On découvrit, quelque temps après sa mort, qu'il avoit entretenu des liaisons avec les Protestans; & par Sentence de l'Inquisition, son corps fut exhumé & brûlé avec ses Ecrits au Champ de Flore.

**Marci Ant. DOMINICY Assertor Gallicus contra Chiffletium. Paris. 1650, in-fol. rare, 20 l.**

Naquit à Cahors, & vivoit dans le XVII siècle.

**I Mondi, di Antonio Francesco DONI, cioè Celesti, Terrestri & Infernali. In Vinegia, 1552, & 1553, 2 vol. in-4. 10 l. con figure Bellissime.**

Il faut joindre à cette édition, pour la rendre complète, l'édition de 1562, *in-8.*

Ce Livre a été traduit en françois par Gabriel Chapuis, & imprimé à Lyon en 1583, *in-8.* Il n'est pas commun. 8 à 9 l.

**La Zucca, del medesimo Fr. DONI, divisa in V Libri di granvalore, sotto Titolo di poca consideratione. In Venegia, 1551 & 1552, in-8. bonne édition. 3 l.**

**I Marmi, del DONI, Academico Peregrino, Cioè. Raggionamenti diversi fatti a i Marmi di Fiorenza e Scritti da signori Academici Peregrini. In Vinegia, 1552, in-4. 7 l.**

**Le Rime del Burchiello commentate dal DONI.** *In Venezia, 1597, in-8. 4 l.*

**Il Cancelliere.** *In Venezia, 1562, in-4. 3 l.*

**La Fortuna di Cesare, tratta dagli Autori Latini.** *In Venezia, 1550, in-8. 2 l.*

**La Filosofia Morale.** *Ven. 1552, in-4. con fig. 4 l.*

**Pistolotti Amorosi, con alcune altre Lettere d'Amore di diversi Autori Ingegner mirabili e nobilissimi.** *In Venezia, 1552, in-8. 2 l. 10 f.*

**Epistole di Seneca, tradotte in Lingua Toscana.** *In Venezia, 1549, in-8. 2 l.*

**Lezioni di Accademici Fiorentini, Sopra Dante.** *In Firenze, 1547, in-4.*

**La Libreria del DONI, divisa in tre trattari, con pochi ritratti di qualcuno de gli Autori.** *In Venezia, 1558, in-8. Contiene Ambi due le Librerie, cioè i Libri Stampati, & Manuscritti.*

**La Libreria del DONI, nella quale sono Scritti tutti gli Autori Volgari, con cento discorsi sopra quelli e tutte le traduzioni fatte dell' Altre Lingue nella nostra, di Nuovo ristampata con aggiunte.** *In Venezia, 1550, in-12. Parte prima de i Libri Stampati.*

**La seconda Libreria.** *In Venezia, 1551, in-12. contiene i Manuscritti. 3 l. 10 f.*

**Disegno del DONI partito in più ragionamenti, ne quali si tratta deila Pittura, della Scoltura, de Colori, de Getti, de Modegli, ed altre cose spettanti a queste Arti.** *In Ven. 1549, in-8. 9 l.*

**Lettere Familiari, divise in Libri tre, con i Termini della Lingua Toscana.** *Ven. 1552, in-8. 2 l.*

**Prose Antiche di Dante, Petrarca, Boccaccio e di altri nuovamente raccolte.** *Firenz. 1547, in-4. 3 l.*

**Il Terremoto**, con la rovina d'un gran Colosso bestiale ( Pietro Aretino ) Antichristo della nostra Età. Opera scritta ad onor di Dio, e della S. Chiesa ; per difesa non meno de Prelati, che de buoni Christiani, divisa in sette Libri. *Senza Luogo, e Stempatore, 1556, in-4. très-rare.*

Cet Auteur, natif de Florence, est mort à Venise en 1574, âgé de 61 ans.

**Joann. Bapt. DONI**, de Præstantia Musicæ Veteris Libri tres. *Florentia, 1647, in-4. 6 l.*

La première édition de ce Livre est en Italien, imprimée à Rome en 1635, *in-4. rare.*

——Ejusdem, Inscriptiones Antiquæ, cum notis Ss. Ant. Goriæ. *Florentia, 1731, in-fol. fig. rare, 30 à 36 l.*

**Le Roman du Preux & Vaillant Chevalier DOOLIN de Mayence**, contenant ses Faits & Gestes. *Paris, 1501, in-fol. gothique, très-rare.*

**Joann. DOPPELMAYERI**, Atlas Cœlestis. *Norimberga, 1742, in-fol. 36 l.*

**Les Allumettes du Feu Divin**, pour faire ardre les cœurs Humains en l'Amour de Dieu; par Frere **Pierre DORÉ**. *Paris, 1538, in-8. gothique.*

Bonne édition qui vaut 10 à 12 l. Il a été réimprimé à Rouen & à Lyon. Ces éditions, quelque rares, ne sont pas estimées.

——Le Collège de Sapience, fondé en l'Université de Vertu, auquel s'est rendue écolière, Magdelaine, Disciple & Apôtre de Jesus-Christ; par le même Auteur. *Paris, 1555, in-16.*

Ce Livre n'est pas aisé à trouver, 5 l.

— La Tourterelle de Viduité , enseignant les  
Veuves à vivre dans leur état , & aussi les Or-  
phelins ; par le même Aut. *Par.* 1574, *in-16.* 3 l.

Cet Auteur étoit natif d'Orléans ; mourut en 1569.

La plaisante & amoureuse Histoire du Chevalier  
DORÉ & de la Pucelle, surnommée Cœur d'A-  
cier. *Lyon*, 1577, *in-16.* rare, 10 à 12 l.

*Gasp.* DORNAVII, Amphitheatrum Sapientiae So-  
craticae Jocosae. *Han.* 1619, 2 vol. *in-fol.* rare.

Il contient des Pièces curieuses , agréables & utiles.  
*Voyez* l'Abbé Lenglet. Il mourut en 1631 ; il étoit natif  
de la Haute Saxe.

DOUJATII Prænotionum Canoniarum & Civilium,  
Libri V, &c. *Parisiis*, 1687, *in-4.* 6 l.

C'est le meilleur Ouvrage de cet Auteur. Il naquit à  
Toulouse en 1688, & mourut à Paris âgé de 79 ans.

DRAMMA Sacra. seu Collectio Tragediarum à Ve-  
teri Testamento desumptarum ex diversis autho-  
ribus excerpitarum. *Basilea*, 1547, 2 vol. *in-8.*

Cette collection est recherchée & rare.

Le Royal Sirop de Pommes, Antidote des Passions  
mélancholiques ; par Gabriel DROUIN. *Paris*,  
1615, *in-8.* 6 l. curieux & recherché.

La Grand Nef des Fols du Monde, trad. de l'Alle-  
mand en François , par Jean DROUIN. *Lyon*,  
1491, *in-fol.* gothique, 15 à 18 l.

*Francis. Rob. Henr.* DROUIN, de re Sacramentaria,  
contra per-duelles Hereticos. *Venetis*, 1737,  
2 vol. *in-fol.* 20 à 24 l.

La Perspective pratique, nécessaire à tous Peintres, Graveurs, &c. par le *Pere DUBREUIL*. *Paris*, 1651, 3 vol. in-4. 25 à 30 l. avec figures.

Le Baronage & Noblesse d'Angleterre; par *Guill. DUGDALE*, en Anglois. *Londres*, 1675 & 1676, 3 vol. in-fol. 36 à 40 l.

Il naquit en 1605, au Comté de Warwick, & mourut en 1685. Il a travaillé au *Monasticon Anglicanum*, 3 vol. in-fol. énoncé ci-dessus.

Traité des Arbres & Arbustes qui se cultivent en France en pleine terre; par M. *DUHAMEL DU MONCEAU*. *Paris*, 1755, 2 vol. in-4. avec fig. 25 à 30 l.

La Physique des Arbres; par le même. *Par.* 1758, in-4. 2 vol. fig. 12 à 18 l.

### *DUGUET Jacques-Joseph. Liste de ses Ouvrages.*

Explication de la Genèse. *Par.* 1732, 6 vol. in-12.

Explication des cinq Chapitres du Deuteronomie & des Prophéties d'Habacuc & de Jonas. *Par.* 1734, in-12.

Explication des Livres des Rois & des Paralipomènes. *Paris*, 1738, 6 vol.

Explication du Livre de Job. *Par.* 1732, 6 v. in-12.

Explication des Pseaumes. *Par.* 1733, 9 vol. in-12.

Explication de la Prophétie d'Isaïe. *Par.* 1704, in-12.

Opuscules, sçavoir, Traité des devoirs d'un Evêque, Lettre sur la Grace générale, Lettre sur le Formulaire. *Utrecht.* 1717, in-12.

**D**issertation Théologique sur les Exorcismes, l'Eucharistie & l'Usure. *Paris*, 1727, *in-12*.

Conférences Ecclésiastiques. *Par.* 1742, 2 vol. *in-4*.

Traité sur la Prière publique. *Brux*, 1708, *in-12*.

Réflexions sur le précédent Ouv. *Par.* 1708, *in-12*.

Traité des Scrupules. *Paris*, 1717, *in-12*.

Conduite d'un Ame Chrétienne. *Par.* 1725, *in-12*.

Explication des Caractères que S. Paul donne à la Charité. *Amst.* 1727, *in-12*.

La Croix de J. Chr. Mystère de J. Chr. crucifié. 1727, *in-12*.

Explication du Mystère de la Passion. *Par.* 1728, 2 vol. *in-12*.

—Le même, *Par.* 1733, 9 vol. *in-12*.

Lettres sur divers sujets de Piété & de Morale. *Par.* 1713, 6 vol. *in-12*.

Recueil d'Opuscules. *Utrecht*, 1736, *in-12*.

Traité des Principes de la Foi Chrétienne. *Paris*, 1736, 3 vol. *in-12*.

Institution d'un Prince. *Londres*, 1739, *in-4*.

—Le même. *Londres*, 3 vol. *in-12*.

Corps Universel Diplomatique du Droit des Gens, contenant un Recueil de Traités de Paix, Trêves, &c. faits en Europe depuis le Règne de l'Empereur Charles-Magne, jusques à présent; par Jean DUMONT, Baron de Carols Croon. *Amst. & La Haye*, 1726, 10 v. *in-fol.* 200 à 250 l.

Il faut joindre à ce Livre le supplément de Jean Dumont & Jean Roussel, imprimé à Amsterd. en 1739, 5 vol. *in-fol.* qui vaut 90 à 100 l.

● On joint au Corps Diplomatique les deux articles ci-après énoncés.

**Histoire des Traités de Paix & autres Négociations**  
du 17 siècle , depuis la Paix de Vervins , jusqu'à  
la Paix de Nimégue ; par Jean-Yves de S. Prest.  
*Amst. 1725 , 2 vol. in-fol.*

**Négociations secretes touchant la Paix de Munster**  
& d'Osnabrug. *La Haye , 1725 , 2 vol. in-fol.*

Le tout se vend ensemble 400 à 450 l.

**Les Batailles du Prince Eugene de Savoye , gravées**  
par Hughtenburg , & expliquées par Jean Du-  
MONT. *La Haye , 1720 & 1729 , 3 v. in-fol. 100 l.*

**Lunettes spirituelles , pour conduire les femmes**  
religieuses dans le chemin de la perfection ; par  
P. DUMONT , 1598 , *in-24. 3 l.*

**L'Oreiller spirituel ; par le même. 1599 , in-16. 3 l.**

**Traité des Prescriptions & de l'aliénation des Biens**  
de l'Eglise , & des Dixmes ; par DUNOT. *Dijon ,*  
*1730 , in-4. 6 l.*

Il étoit Avocat à Besançon.

**Joann. DUNS , Scoti , Opera omnia. Lugd. 1639**  
& seqq. 12 vol. *in-fol. très-rare.*

L'Auteur étoit grand Théologien , natif d'Ecosse , sur  
la fin du douzième siècle ; il est mort à Cologne , le 8 No-  
vembre 1308 , âgé de 33 à 35 ans.

**Méthode pour étudier la Théologie , avec une**  
Table des principales questions théologiques ,  
& les principaux Ouvrages sur chaque matière ,  
par L. El. DUPIN , *Paris , 1716 , in-12. 3 l.*

Nous n'avons pas de meilleur Ouvrage sur cette ma-  
tière. Il a été traduit en latin , par Christell ; imprimé à  
Ansboug en 1722.



**Bibliothèque des Auteurs Eccclésiastiques ; par Elies DUPIN. Paris 1698 & suiv. 57 vol. in-8, 70 l.**

M. l'Abbé Goujet y a travaillé depuis le dix-huitième siècle, dont il a donné trois volumes en 1736. Cet Ouvrage, quoique très-bon, n'est plus si recherché, depuis que Dom Cellier, Bénédictin, a donné son Histoire Générale des Auteurs Ecclesiastiques sacrés, in-4.

**Traité des Peines des secondes nocces ; par Pierre DUPIN. Paris, 1743 in-4. 6 l.**

**Controverses des sexes masculin & féminin, avec la Requête, le Plaidoyer & l'Arrêt, par Gratian DUPONT. 1536, in-16.**

Cette édition est rare & vaut 18 l.

Il y en a une édition de 1538 en lettres rondes en 3 vol. in-16. qui ne se trouve pas aisément.

Une autre à Paris en 1541 ; in-8. qui, quoique moins rare, se vend 10 l.

**Le Palais des nobles Dames, en rime françoise ; par Jean DUPRÉ. Paris sans date, in-8. gothique, rare.**

**Traité de Subsistances Militaires ; par DUPRÉ d'Aulnay, Paris, 1734. 2 vol. in-4. fig. 12 à 15 l.**

**Instructions & Missives pour le Concile de Trente ; publiées par MM. DUPUY. Paris, 1654, in-4. rare. 6. l.**

**Commentaire sur l'Ordonnance de la Majorité des Rois ; par DUPUY. Paris, 1655, in-8. 6 l. rare. Voyez LANGLET.**

**Commentaire de M. DUPUY sur les Libertés de l'Eglise Gallicane ; par Nic. LENGLET DUFRESNOY. Paris, 1715, 2 vol. in-4.**

Ce Livre devient rare, est fort estimé. Lorsque la Préface s'y trouve, il vaut 24 à 30 l.

Histoire de la Peinture ancienne, extraite de Pline; avec des remarques; par *David DURAND*. *Londres*, 1725, *in-fol.* 15 l.

Cette édition est estimée & n'est pas commune.

Histoire de l'Or & de l'Argent, extraite de Pline; par *David DURAND*, avec le Texte latin. *Londres*, 1729, *in-fol.* 30 à 36 l.

*Guillelmi DURANDI*, *Mimatensis Episcopi*, *Rationale Divinorum Officiorum*. *Moguntia*, 1459, *in-fol.*

On surnommoit cet Auteur *Speculator*.

Cette première édition est extrêmement rare; il y en a une seconde de Mayence en 1470, *in-fol.* qui est encore très-rare; les suivantes & surtout celles qui ont paru depuis 1490, sont très-communes. Il étoit natif de Puymoisson en Provence; il fut Evêque de Mende en 1226, & mourut à Rome le 1 Novembre 1292, âgé de 64 ans.

——Ejusdem de modo Concilii celebrandi. *Paris*. 1671, *in-8.*

Cette édition est très-estimée & n'est pas commune, elle vaut 5 à 6 l.

**DURERUS.** Voyez *Albert DURER*.

Le Parfait Procureur, contenant la nouvelle manière de Procéder dans toutes les Cours & Jurisdictions du Royaume; par *Pierre DUVAL*. *Lyon*, 1705 & suiv. 2 vol. *in-4.* 25 l.

Bibliothèque Françoisse; par *Antoine DUVERDIER*. *Lyon*, 1586, *in-fol.*

Ce Livre n'est pas commun; cet Auteur se nommoit *Duverdier*, Seigneur de Vauprivas, naquit à Montbrisson en Forêts, le 11 Novembre 1544, & mourut le 25 Septembre

# D U

257

tembre 1600, âgé de 56 ans. Ce Livre se met à la suite de la Bibliothèque de la Croix du Maine.

**Le Compsentique ou Traits facétieux; par le même,**  
1584, in-16, rare, 4 l.

**Diverses Leçons d'Antoine DUVERDIER Sieur de VAUPRIVAS, suivant celles de Pierre MESSIER Tournon, 1616, in-8.**

Cette édition est la meilleure, & vaut 5 l.

## E

**L**EGES Francorum Salicæ & Ripuariorum, studio Joann. Georg. ECCARDI. *Frankfurti*, 1720, in-fol.

Ouvrage fort estimé, 15 à 18 l.

—Ejusdem Corpus Historicum Medii Ævi, sive scriptores de rebus in Orbe universo præcipuè in Germaniâ gestis, à temporibus Caroli Magni Imperatoris, ad finem seculi XV., collecti & editi. *Lipsiæ*, 1723, 2 vol. in-fol. 25 à 30 l.

Cet Auteur, célèbre Historien, naquit à Dringen dans le Duché de Brunswich, le 7 Septembre 1674; mourut en Février 1730.

Le Livre des *Echechs* moralisé, & l'Ordre de Chevalerie translatée de latin en françois. *Paris*, 1504, in-fol. gothique rare, 20 l.

Le Roman de *Epibus*, fils du Roi *Laius*, lequel tua son Père, & depuis épousa sa Mère & en eut quatre Enfants; & parle de plusieurs choses excellentes. *Paris*, sans date, in-4. gothique, rare.

Histoire Naturelle d'Oiseaux peu communs, & autres Animaux rares, quadrupèdes, reptiles, poissons & insectes, qui n'ont pas encore été décrits en 210 planches gravées en taille-douce; traduit de l'Anglois d'EDWARDS. *Londres*, 1745 & suiv. 4 vol. in-4. 500 l.

Ce Livre est fort bien exécuté, il est fort estimé.

De i Borghi di Roma, e Luoghi convicini, di *Ant.*  
de gli EFFETTI. *In Roma*, 1675, in-4. 8 l.

Histoire Civile de la Ville de Montpellier; par *Ch.*  
D'EGREFEUILLE. *Montpel.* 1737, in-fol. 10 l.

Histoire Ecclesiastique de la Ville de Montpellier;  
par le même. *Montpellier*, 1739, in-fol. 10 l.

*Augustini* ELEUTHERII, Tractatus de Arbore scien-  
tiæ, Boni ac Mali, ex quo Adamus Mortem co-  
medit. *Muskesii*, 1561, in-8.

Livre curieux, rare & recherché pour sa singularité,  
8 livres.

Biblia sacra in linguam Americanam versa; per  
*Joannem* ELIOT. *Cantabrigia*, 1663, in-4.  
rare, 15. l.

Forma veræ Religionis inquirendæ; autore *Mi-*  
*chaele* de ELIZADE. *Neapoli*, 1662, in-4.

Très-rare & recherché, 18 l.

Histoire des Tromperies des Prêtres & des Moi-  
nes; par d'EMILIANE. *Rotterdam*, 1712, 2 vol.  
in-12, 7 à 8 l.

La Moralité de l'Enfant prodigue, in-4. très-rare,  
gothique.

La Moralité de l'Enfant de perdition, qui tua son  
Père, pendit sa Mère, & enfin se désespéra. *Lyon*,  
in-16. très-rare.

Opusculs Poétiques de *Pierre* ENOC. *Genève*,  
1572, in-8. 8 l.

ENTRETIENS des Voyageurs sur Mer. *Cologne*,  
1715, 4 vol. in-12. 15 à 18 l.

Ce Livre renferme des sentimens assez impies, & de-  
vient rare.

ENTRETIENS, dans lesquels on traite des Entreprises de l'Espagne, des Prétentions du Chevalier de S. George, & de la Renonciation de la Majesté Catholique. *La Haye*, 1719, in-8. 5 à 6 l.

S. EPHREM Syri, Opera omnia, gr. & lat. ex editione Ang. Mariae Cardinalis QUIRINI. *Rome*. 1732, 6 vol. in-fol. 100 à 120 l.

Il florissoit dans le IV. siècle, & mourut en l'an 379.

EPICETI Enchiridion & CEBETIS Tabulæ, gr. & lat. *Lugd. Batav. & Amstelod.* 1670, in-24. 6 l. rare.

— Idem, cum notis Variorum. *Lugd. Bat.* 1670, in-8. 8 l.

— Eiusdem quæ supersunt. Dissertationes, ab ARRIANO collectæ, ex recensione & cum notis Joannis UPTONI. *Londini*, 1739, 2 vol. in-4. 36 liv.

— Le Manuel d'EPICETE & le Commentaire de SIMPLICIUS, traduit du grec avec des remarques; par André DACIER. *Paris*, 1715. 2 vol. in-12. 6. l.

— Les Morales d'EPICETE, SOCRATE, PLUTARQUE & SENEQUE, extraites & traduites en françois, par Jean DESMARETS de S. Sorlin, 1653, in-8. 6 l.

Cette édition est estimée par la beauté de son exécution.

EPITETTO stoico. La Morale filosofia, tradotta di greco in volgare, da Giulio BALLINO. *Venezia*, 1565 in-8.

Ne se trouve pas aisément, 6 l.

**EPICTETE** vivoit dans le premier siècle, sous l'Empire de Néron.

**Sancti EPIPHANII**, Opera, gr. & lat. per *Dionysium PETAVIUM*. *Parisiis*, 1622, 2 vol. in-fol. 18 à 20 l.

Naquit vers l'an 320, dans la Palestine; fut Evêque de Constance vers l'an 366, & mourut l'an 403, âgé de 80 ans & plus.

**Simonis EPISCOPI**, Opera omnia Theologica, curis Stephani Curcellæi edita. Le premier volume à Amsterd. en 1650, & le second en 1665, 2 vol. in-fol.

Cette édition est la meilleure, elle vaut 40 à 45 l. Il naquit à Amsterdam en 1583, & mourut le 4 Avril 1643.

**EPISTOLÆ Obscurorum aliquot Virorum**, *Londini*, 1710, in-12. 6 l.

Ces Lettres furent composées à l'occasion des disputes de Reuchlin avec les Théologiens de Cologne; c'est une Satyre plaisante du style barbare des Théologiens scolastiques qu'on y a imité, pour le rendre ridicule; Reuchlin, Ulric de Hutten, Crotus, Buschius & autres, ont composé cet Ouvrage assez recherché.

**Principum & Illustrium Virorum EPISTOLÆ**, ex variis scriptoribus collectæ. *Amstelod. Elzev.* 1644, in-12. 4 l. rare.

**Diversorum Philosophorum, Oratorum & Rhetorum Græcorum EPISTOLÆ CXX.** græcè. *Venetis*, 1499, in-4. 24 l.

**EPISTOLÆ Basilii**, M. Libanii, Chionis Platonici, Æschinis, Isocratis, Bruti Romani, Apollo-

nii *Thianensis* & *Juliani Apostata*, Græcè.  
*Venetiis*, 1499, in-4.

Ce volume se joint au précédent, pour rendre l'Ouvrage complet. Cette édition qui est la première, n'est pas aisée à trouver.

*Illustrium Virorum EPISTOLÆ hæbraicæ, græcæ & latinæ*, ad Joannem Reuchlin, diversis temporibus missæ, quibus additus est liber secundus. *Hagenœ*, 1519, in-4, rare. 8 l.

*Chronica di Mantoua di Marin EQUICOLA*, 1521, in-4. rare.

Vendu chez M. Colbert 26 l. Il naquit à Alvero; on doute qu'il ait vécu au-delà de 1520.

Introduzione di *Mario EQUICOLA*, al comporre ogni sorte di Rima nella lingua volgare, con un discorso della Pittura. *In Venezia*, 1555, in-4. estimé.

*Desid. ERASMI*, Opera omnia, ex editione Joan. Clerici. *Lugd. Batav.* 1703, 10 vol. in-fol. 70 liv.

Il naquit à Amsterdam le 28 Octobre 1467, & mourut le 12 Juillet 1536.

*Novum Testamentum græcò-latinum ex versione DESIDERII ERASMI, & veteris Interpretis, cum Harmonia Evangelicâ Andreæ Olivandri. Paris. Rob. Stephan.* 1551, 2 vol. in-8. 10 l.

*Moriæ Incomium, seu Stultiæ Laus, Desid. ERASMI Declamatio, cum figuris Joan. Holbenii, & Commentariis Ger. Listerii. Basilea*, 1676, in-8. 10 l.



**ERASMI Joannis Antithesis Christi, & Antichristi,**  
de vero & uno Deo, 1585, in-12.

Ce Livre n'est connu que de peu de personnes, & est très-rare. Voyez le *Dictionnaire de Bayle*, au mot *SORIN*.

Cet Auteur fut Recteur de l'Ecole d'Anvers, & ensuite Ministre en Transylvanie.

**Thoma ERASTI, Explicatio Quæstionis; Utrum ex-**  
communicatio mandato nitatur divino an ex-  
cogitata sit ab Hominibus. *Pesclavii*, 1589,  
in-4. 10 l.

Il naquit au Marquisat de Durlach en 1523, mourut à Bâle en 1581. Son véritable nom est *Lieber*, qu'il a traduit en grec par celui d'*Erastus*. Il étoit Médecin célèbre.

**Thoma ERASTI, Defensio Libelli Hier. Savanarolæ,**  
de Astrologiâ divinatricâ adversus Christ. Staht-  
mionem. *Paris*. 1569, in-4. rare. 7. l.

**Discorso di Bastiano ERIZZO sopra le Medaglie**  
de gli Antichi, con la Dichiarazione delle Mo-  
nete Consolari, e delle Medaglie dell' Impera-  
tori. *In Venexia*, in-4. senza anno, très-rare,  
20 à 24 l.

**Le Sei Giornate; del medesimo. In Ven. 1567, in-4.**

Le même Erizzo a donné, conjointement avec Bnea Vico, Antonio Agostini, un Traité sur les Médailles, imprimé en Espagnol en 1587, in-4. qui est très-rare, très-cher & d'un prix arbitraire.

**Disputation entre l'Homme & la Raison; composée**  
en l'honneur de la glorieuse Vierge Marie; par  
*Tristan DE L'ESCAIGNE*. *Paris*, sans date,  
in-12. rare.

L'Ouvrage est Latin & son Titre en François. 6 l.

**Dialogos de l'Arte Militar, de Bernardino de ESCA-**  
**LANTE. *Sevilla*, 1583, in-4. rare. 6. l.**

Histoire de la Mappemonde Papistique; par *Fran-gidelphe ESCORTHE-MESSES*, 1567, in-4. très-rare. 20 à 25 l.

La Philosophie Naturelle, rétablie en sa pureté, avec le Traité de l'Ouvrage secret de la Philosophie d'Hermes; par le Président d'ESPAGNET. Paris, 1651. in-8.

Ce volume est rare : il a été vendu 13 l. chez M. le Comte Hoym. Il étoit Président au Parlement de Bourgogne, & vivoit dans le dix-huitième siècle. Il a donné plusieurs Ouvrages : sçavoir, le *Rosier des Guerres*, en 1624, *l'Enchiridion Physicæ restitutæ*, Paris, 1623, in-16. &c.

Arte de Ballestria y Monteria; por *Alonso MARTINES DE ESPINAR*. En Madrid, 1644, in-4. 18 à 20 l. rare.

Recherches de la Noblesse de Flandres; par de l'ESPINOY. Douay, 1631, in-fol. fig. 15 à 18 l.

ESPINOEIL del. Voyez *Fr. GARASSE*.

Histoire du Prince Aprius, traduit en françois; par ESPRIT, avec la Clef. La Haye, 1729, in-12. 4 à 5 l.

Antiguidades de Portugal, de *Gaspard ESTACO*. Lisboa, 1625, in-fol. 15 l.

Dissertation sur la Noblesse d'extraction & sur l'Origine des Fiefs; par M. le COMTE D'ESTAING. Paris, 1690, in-8.

Livre fort estimé & peu commun; il vaut 4 à 5 l.

Traité des Danses, auquel il est montré qu'elles sont des accessoires & dépendances de Paillardise, &

par conséquent, ne doivent point être admises parmi les Chrétiens. *Paris*, 1564, in-8. 9 l.

L'Auteur de ce Livre est *François ESTIENNE*, fils de Robert ; il a été réimprimé en 1579, & ces deux éditions sont rares.

Introduction au Traité de la Conformité des Merveilles anciennes avec les modernes, ou Traité préparatif à l'Apologie pour Herodote ; par *Henri ESTIENNE*, avec les Remarques de *DUCHAT*. *La Haye*, 1735, 3 vol. in-8. 10 à 12 l.

La Comédie du Sacrifice des Professeurs de l'Académie Séroise, dits les Intronati, célébré es Jeux de Carême prenant, & trad. du Tascan en rime françoise ; par *Charles ESTIENNE*. *Lyon*, 1543, in-16. 4 l. rare.

Il étoit frère de Robert, & mourut en 1564.

*Guill. ESTII*, Commentaria in Omnes Sancti Pauli & VII Catholicas Apostolorum Epistolas Studio & Labore Jac. Merlo-Horstii. *Rothomagi*, 1709, 2 vol. in-fol.

Cet Ouvrage est le meilleur de cet Auteur. Il mourut le 20 Septembre 1613, âgé de 72 ans.

—Ejusdem, Commentaria in quatuor Libros sententiarum. *Parisiis*, 1672, 2 vol. in-fol.

—Ejusdem, Annotationes in Loca difficiliora sacre scripturæ. *Parisiis*, 1685, in-fol.

Ces trois Ouvrages se vendent ensemble, 25 à 30 l.

Journal de *Henri III*, ou Mémoires pour servir à l'Histoire de France ; par *Pierre de l'ETOILE*,

avec les notes de l'Abbé Lenglet du Fresnoy.  
*Paris*, 1744, 5 vol. in-8. 15 à 18 l.

Pierre de l'Etoile, étoit Grand Audiencier en la Chancellerie de Paris, mort en 1611.

Les EVANGILES des Connoilles, faites à l'honneur & exaulcement des Dames. *Sans noms de ville ni date*, in-fol. très-rare, 40 à 50 l.

EUCLIDIS quæ supersunt Omnia, gr. & lat. ex recensione Davidis Gregorii. *Oxon.* 1703, in-fol.

Cette édition est fort estimée & rare, elle vaut 20 à 24 l.

—Idem Latinè, cum Commentariis Antonii Campani. *Venetiis*, 1482, in-8. très-rare.

De gli Elementi d'EUCLIDE, Libri XV, con gli Scollii antichi, tradotti prima in Lingua latina, da Federico Commandino da Urbino, e con Commentarii illustrati, ed ora d'ordine dello Stesso trasportati nella volgare, e da lui riveduti. *In Pesaro*, 1619, in-fol.

Etoit natif d'Alexandrie, & vivoit l'an 300 avant J. Chr.

Batailles & Histoire du Prince EUGENE. 3 vol. in-fol. fig. 100 l.

EUGIPPII Abbatis, Thesaurus ex Operibus sancti August. *Basil.* 1542 & 1543, 2 vol. in-fol. rare.

Vendu chez M. Colbert 52 l. Cet Auteur vivoit au VI<sup>e</sup> siècle, vers l'an 511.

EURIALO d'Ascoli, Stanze sopra le Statue di Laconte, di Venere, e di Apollo nel Vaticano. *Roma*, 1539, in-8. peu commun.

EURIPIDIS quæ extant Omnia, gr. & lat. cum Scho-

liis Græcis & notis Josux Barnesii. *Cantabrigia*,  
1694, *in-fol.* 40 l.

Vendu 73 l. chez M. le Comte Hoym.

——Idem, græcè. *Venetis*, 1503.

Cette première édition est rare & recherchée ; elle est  
*in-8.* & vaut 18 à 20 l. Cet Auteur naquit dans l'Isle de  
Salamanque, 400 ans avant Jesus-Christ.

EUSEBII *Pamphili*, *Præparatio Evangelica*, latinè,  
Georgio Trapezuntio interp. *Ven.* 1470, *in-fol.*

Première édit, recherchée des Curieux pour son Antiquité.

EUSEBII *Præparatio & Demonstratio Evangelica*,  
gr. & lat. ex versione & cum notis Francisci Vi-  
geri. *Parisiis*, 1628, 2 vol. *in-fol.* 25 à 30 l.

——Ejusdem, *Historia Ecclesiastica. Cantabrigia*,  
1670, 3 vol. *in-fol.*

Cette édition est plus belle & plus estimée, que celle don-  
née à Paris en 1659 & suiv. par M. de Valois.

Ce Livre a été traduit en Italien par un Auteur anonyme,  
& est imprimé à Venise en 1547, *in-8.*

Eusebe fut Evêque de Césarée l'an 314 de Jesus-Christ,  
& mourut vers l'an 338.

Barthol. EUSTACHII, de *Dentibus Libellus. Ven.*  
1563, *in-4.* rare, 10 l.

EUSTATHII *Archiep. Thessalon.* *Commentarius in*  
*Homerum*, Græcè. *Roma*, 1550, 4 vol. *in-fol.*

Ce Commentaire sur Homere est fort estimé & est ce  
que nous avons de mieux sur cet Auteur. Il vaut 100 à 120 l.  
Cet Auteur vivoit dans le XII siècle.

EUTROPIUS & *Paulus* DIACONUS, de *Historiis Ita-*  
*licæ Provinciæ & Romanorum. Rom.* 1471, *in-fol.*

Première édition, très-rare & d'un prix arbitraire. 100 l.

—Idem, cum notis Annæ, Tanaquelli Fabri Filii, ad usum Seren. Delphini. *Parisiis*, 1643, in-4. 12 à 15 l.

—Idem, cum notis Variorum ex recensione sigif. Havercampi. *Lugd. Bat.* 1729, in-8. 10 à 12 l.

Eutrope a été trad. en Ital. & imprimé à Venise en 1544, in-8. peu commun, ainsi que toutes les Traductions des Historiens grecs & latins, qui composent ce que l'on appelle le *Due Collane*, qui sont l'objet de la Recherche des Amateurs & des Gens de Lettres. La curiosité va si loin, que l'on rapporte ordinairement le nombre des pages des principaux Ouvrages qui entrent dans les deux *Collane*. Eutrope vivoit dans le IV siècle, naquit en Aquitaine, selon Symmaque, son Contemporain & son Ami.

Le Livre des saints Anges, compilé par François EXIMENES, de l'Ordre des Freres Mineurs. *Lyon*, 1486, in-fol. rare.

*Alberti de EYB*, Margarita Poëtica, seu Oratorum, Poëtarum, Historicorum ac Philosophorum Eleganter Dicta. *Noriberge*, 1472, in-fol. très-rare.

Ce Livre a été réimprimé à Rome en 1475, in-fol. qui ne se trouve pas aisément.



## F

**A**NTONII FABRI Jurisconsulti , Opera Omnia  
Juridica. *Lugd.* 1658. & *suiv.* 10 vol. in-fol. aux-  
quels on joint , pour rendre l'Ouvrage complet,  
Hieron. Borgiae , Investigationes Juris Civilis,  
in Conjecturas Ant. FABRI. *Neapoli* , 1678 , 2  
vol. in-fol.

Pour connoître si l'Ouvrage de Faber est entier , il faut  
qu'il soit composé des Traités ci-dessous : sçavoir.

**Jurisprudentia Papiniana Scientia.** 1 vol. 1658.

**De Erroribus interpretum Juris.** 2 vol. 1658.

**Comment. in Pandectas.** 5 vol. 1659.

**Codex Fabrianus.** 1 vol. 1661.

**Conjecturae Juris Civilis.** 1 vol. 1661.

Le tout complet vaut 50 l. les 10 volumes.

**Jacobi FABRI** , Elementa Musicalia , in IV Libros  
demonstrata. *Parisiis* , 1552 , in-4. rare , 10 l.

**Basilii FABRI** , Thesaurus Eruditionis Scholasticae.  
*Haga-Comitum* , 1735 , 2 vol. in-fol.

Ce Dictionnaire Latin est fort estimé. Cette édition est  
la meilleure , & vaut 15 à 18 l. Faber naquit en Silésie  
en 1520.

**Codex Apocryphus Vet. Testamenti** , gr. & lat. col-  
lectus , castigatus , censuris & animadversionibus  
illustratus , à *Joan. Alberto FABRICIO*. *Hamburgi* ,  
1713 , 2 vol. in-8.

Edition recherchée , 15 à 18 l.

—Ejusdem , Codex Apocriphus Novi Testamenti. *Hamburgi* , 1719 , 3 vol. in-8.

Ouvrage très-sçavant & fort estimé ; il se trouve très-souvent relié en 2 vol. vaut 8 à 10 l.

*Joan. Alberti FABRICII* , Bibliotheca Latina , sive Notitia Autorum Veterum Latinorum. *Venetis* , 1728 , 2 vol. in-4.

Cet Ouvrage a mérité l'estime des Sçavans & est fort recherché. Voyez le P. NICERON.

—Ejusdem , Bibliotheca Græca , sive Notitia Scriptorum veterum Græcorum. *Hamb.* 1728 , 14 vol. in-4.

C'est le meilleur Ouvrage que notre siècle ait produit , on ne peut trop admirer la vaste & profonde érudition qui y règne. M. le Duchat dit , que cet Ouvrage est du Pere Labbe , que Fabricius a augmenté. Voyez le P. NICERON.

*Joan. Alberti FABRICII* , Bibliotheca mediæ & infimæ Latinitatis , 1734 & 1736 , 5 vol. in-8.

L'Auteur en est resté au Pogge , la Mort l'ayant enlevé avant la fin de son Ouvrage ; mais il a été continué par Chrétien Schoettgenius. Le P. Mansi de Lucques l'a ensuite revu , augmenté & corrigé , & son édition a été imprimée à Padoue en 1754 , 6 vol. in-4.

—Ejusdem , Bibliographia antiquaria , sive introductio in Notitiam scriptorum qui Antiquitates Hæbraicas , Græcas , Romanas & Christianas , scriptis illustrarunt. *Hamburgi* , 1760 , 2 vol. in-4.

Cette édition , qui est la dernière , est aussi la meilleure. *Jean Albert FABRICIUS* , né à Leipfick , le 11 Novembre 1668 , mourut le 30 Avril 1737 , âgé de 67 ans & plus.



**Théologie de l'Eau ; ou essai sur la Bonté de Dieu ,**  
traduit de l'Allemand de FABRICIUS , avec des  
Remarques. *Paris , 1743 , in-8. 4 l.*

**Il Ballarino di FABRICIO CAROSO DA SERMONETA.**  
ornato di molte figure. *Venetia , 1581 , in-4.*  
*rare. 18 l.*

**FABRIZI Luigi Cintio de ( Veneziano ) Origine de**  
gli volgari Proverbii in terza rima. *Venez. 1526 ,*  
*in-fol. très-rare. 150 l.*

Quest. Opera è piena d'impurità , e d'impietà l'Autore  
di professione Medico , ebbe l'ardire d'indirizzarla a Papa  
Clemente VII ; Chiamandolo imperatore Maximo. *Voyez*  
CAPPONI.

**Car. Ann. FABROTI ,** Basilicon libri sex , græcè &  
latinè. *Paris. 1647 , 7 vol. in-fol.*

Ce Livre est rare & vaut 100 liv. le grand Papier est  
plus cher , parce qu'il est plus difficile à trouver. Ce célè-  
bre Jurisconsulte naquit à Aix en Provence , en 1581. Il  
nous a donné une édition des *Œuvres de Cujas* , qu'il a  
enrichie de Notes très-sçavantes , imprimée à Paris en 10  
vol. *in-fol. 1658.* L'application qu'il apporta à cet Ouvra-  
ge , lui occasionna la Maladie dont il mourut à Paris , en  
Février 1659 , âgé de 78 ans.

**FACETIÆ FACETIARUM , Hoc est Joco Seriozum**  
Fasciculus novus *Parhopoli , 1645 , in-12.*  
*4 l. rare.*

**Gabr. FAERNI ,** Fabulæ Centum , ex Auctioribus de-  
lectæ & Carminibus explicatæ , *cum figuris. Ro-*  
*ma , 1564 , in-4. 30 l.*

Ce Livre est rare & n'a qu'un prix arbitraire. Cette édi-  
tion est fort estimée , on fait peu de cas de celle de Lon-  
dres de 1743. Ce Poëte naquit à Gémone , dans le XVI  
siècle. M. Perrault de l'Académie Française , a traduit ces

Fables en vers françois, qui ont été imprimées à Paris en 1699 & 1708, & à Amsterdam en 1718.

*Prosperi FAGNANI, Commentarii in Decretales. Roma, 1661, 3. vol. in-fol. 24 l.*

Cette édition est la plus estimée. Cet Auteur étoit un Canoniste très-célèbre du XVII<sup>e</sup> siècle, il devint Aveugle à l'âge de 44 ans, & a depuis composé ce grand Ouvrage. Il mourut à Rome; vers l'an 1678, âgé de plus de 80 ans.

Recueil des Plantes du Jardin du Roi, fait sous la Direction de M. *Guy Crecent FAGON*. Paris, gr. in-fol.

Il naquit à Paris, le 11 Mai 1638, & mourut le 11 Mai 1718, âgé de 80 ans.

La Légende joyeuse de Maître *Pierre FAIFEU*, composée en rime françoise; par *Charles BOURDIGNÉ*. Angers, 1532, in-4. 6 l. peu commune.  
——La même, avec les Poésies diverses de *Jehan MOLINET*. Paris, 1723, in-8.

Les Exemplaires tirés sur vélin en sont rares & cheres.

Les Ruses & Fineffes de *RAGOT*, jadis Capitaine des Gueux & de ses Successeurs, avec plusieurs Discours plaisans & récréatifs; par *Noël DU FAIL*, Sr. de la *Hérissaye*. Lyon, 1576, in-16. 4 à 5. l.  
Arrêts & Réglemens du Parlement de Bretagne, recueillis par *Noël DU FAIL*, avec les Observations & Remarques de *Michel Sauvageau*. Nantes. 1716. 3 vol. in-4. 15 l.

Cet Auteur étoit Conseiller au Parlement de Rennes, habile Jurisconsulte; mort en 1584.

Annales de la Ville de Toulouse depuis la Réunion de  
de

de la Comté de Toulouse à la Couronne ; par  
 Germain LA FAILLE. *Toulouse*, 1687, 2 vol.  
*in-fol.* 25 à 30 l.

Naquit à Castelnaudari en Languedoc, le 30 Octobre  
 1616 ; mourut le 12 Décembre 1711, âgé de 96 ans.

Epistole di FALARIDE, Tiranno de gli Agrigentini,  
 tradotte in lingua volgare da Bartholomeo Fonti.  
*In Firenze*, 1491, & *in Venezia*, 1545, *in-8*.

Maittaire, dans ses Annales, cite une Edition de ces  
 Lettres en 1471.

Vedute delle Fabriche, Piazze e Strade di Roma ;  
 de Batista FALDA, 1661, *in-fol. oblongo con*  
*Figure*, 30 à 36 l. rare.

Fontane di Roma del Medesimo, 1661, *in-fol.*  
*oblongo.* 20 l. rare.

Del Medesimo FALDA, Nuovi Disegni dell' Archi-  
 tecture, e Piante de Palazzi di Roma, dati in  
 luce da Gianjacopo de Rossi. *Roma senza anno*,  
*in-fol. longo. con Figure*, rare.

Histoire Naturelle des plus rares Curiosités de la  
 Mer des Indes, Poissons, Ecrevisses, Crabes de  
 diverses couleurs & figures, que l'on trouve sur  
 les Côtes des Isles Moluques, des Terres Australes,  
 &c. peints au Naturel ; par Samuel FALLOURS.  
*Amst.* 1718, 2 vol. *in-fol. très-rare.* 50 l.

Discours pour & contre les Romans ; par le Sieur  
 FANCAN. *Paris* 1626, *in-8. rare.* 12 l.

Il est sur un autre titre, qui est : *Le Tombeau des Ro-*  
*mans.*

Istoria della Città d'Avignone, e Contado Vene-  
 sino, Stati della Sede Apostolica nella Francia ;  
 Tome I.

per il P. M. *Sebastian FANTONI*. In *Venezia* ;  
1678 , 2 vol. in-4. 6 l.

*FARAMOND*. *Voy. CALPRENEDE* ( de la )

*FARCE* Nouvelle , très-bonne & fort joyeuse de  
deux Savetiers ; par Personnaiges. in-8. gothi-  
que , rare. *Prix arbitraire*.

*Prosperi FARINACII* , Opera omnia , five Tracta-  
tus varii , Juris Canonici ac Civilis. *Antverpia* ,  
1620 & seqq. 17 Tome en 9 vol. in-fol.

Cette édition est la plus estimée , elle vaut 100 l. Cet  
Auteur naquit à Rome le 30 Octobre 1554 , & mourut le  
30 Octobre 1618 , âgé de 64 ans.

*Matthia FARINATORIS* , Carmelitæ , Liber Morali-  
tatum dictus , Lumen Animæ , 1479 , in-fol. 12 l.

Ce Livre est imprimé sans nom de Ville , & est rare.

*Fratri Ant. FARINERII* , Sermones de Peccatis.  
*Eugd.* 1618 , in-8. rare. 70 l.

*Museo FARNESI* , ovvero Nummi raccolti nel Mu-  
seo Farnese , descritti da Paolo Pedrusi e Pietro  
Piovene , con figure. *Parma* ; 1694 & suiv. 10  
vol. in-fol. 100 l.

Recueil de l'Origine de la Langue & Poésie Fran-  
çoise ; Rime & Romans , avec les noms & som-  
maires des Œuvres de 127 Poètes François , vi-  
vans avant l'an 1300 ; par *Claude FAUCHET*.  
*Paris* , 1515 , in-4. 10 l.

Œuvres du même , sur l'Histoire de France. *Paris* ,  
1610 , in-4. 10 à 12 l.

Il étoit Président de la Cour des Monnoyes , natif de  
Paris , mort en 1601 , âgé de 72 ans.

**Histoire prodigieuse & lamentable du Docteur FAUSTE**, Magicien, avec son Testament & sa Mort épouvantable. *Cologne 1712, in-12, 3 l.*

**Entretiens sur les Vies & Ouvrages des plus excellents Peintres anciens & modernes**; par *André FELIBIEN*. *Par. 1685, 2 vol. in-4. 20 l.*

**Principes d'Architecture, Sculpture & Peinture**; par *André FELIBIEN*. *Par. 1690, in-4. 15 l.*

Il naquit à Chartres en 1619, mourut le 11 Juin 1695.

**Jacobi FELIBIEN**, Pentateuchus Historicus, sive, **Quinque Libri Historici**, Josue, Judices, Ruth, I & II Regum, cum Commentariis ex fonte Hebraico, Versione LXX, Interpretum, & variis authoribus collectis. *Carnuti, 1703, in-4.*

Cette édition est rare & vaut 15 à 18 l. Ce Livre a été réimprimé à Paris en 1704, & supprimé par Arrêt du Conseil. Cet Auteur étoit frère d'André, Archidiacre de l'Eglise de Chartres, mort le 25 Novembre 1716, âgé de 82 ans environ.

**Recueil Historique de la Vie & des Ouvrages des plus Célèbres Architectes**; par *Jean-François FELIBIEN des Aven*. *Par. 1687, in-4. 8 l.*

**Histoire de la Ville de Paris**; par *Michel FELIBIEN & Alex. LOBINEAU, Bénédictins*. *Paris, 1725, 5 vol. in-fol. fig. 40 l.*

Ce Livre, quoique bien fait, n'est pas rare ni cher; il est estimé, pour les Preuves; le dernier vol. est de M. de la Baze, qui a donné l'Abregé de cette Histoire en 5 vol. in-12. L'Abbé Desfontaines a travaillé aux autres avec M. Castres d'Auvigny, Cheval-Léger de la Garde du Roi. Voyez l'Abbé Lenglet.

Michel Felibien, fils d'André, naquit à Chartres en

1663 ; mourut Religieux Bénédictin de l'Abbaye S. Germain-des-Prés à Paris , le 10 Septembre 1719.

**Le Livre de la FEMME-FORTE** , déclaratif du Cantique de Salomon & des Proverbes ; par un Religieux de Fontevrault , à la Requête de la sœur. 1501 , in-8. gothique , rare & recherché.

**Les Aventures de Télémaque** ; par François de Salignac de la Motte Fénelon ; avec des notes critiques & historiques. *Rotterdam* , 1719 ou 1725 , in-12. figures.

Ces deux éditions sont fort estimées , & valent , à 6 l.

— **Les mêmes.** *Par.* 1730 , in-4. avec fig. 10 à 12 l.

— **Les mêmes.** *Rotterdam* , 1734 , in-fol. avec figures , 50 à 60 l.

Cette édition est regardée comme un Chef-d'Œuvre de l'Imprimerie & de la Gravure , qui a été exécutée sous la conduite de Bernard Picard.

**Recueil de cent Estampes** , représentant différentes Nations du Levant ; par FÉRIOL. *Paris* , 1714 , in-fol. 20 l.

**Medici Antiqui Omnes** , Græci , Latini , Arabes , qui de Febris Scripserunt ; ex editione Joann. FERNELII. *Venetis* , 1594 , in-fol. 15 l.

Il étoit né à Clermont en Beauvoisis , fut premier Médecin de Henri II , & mourut le 26 Avril 1558 , âgé de 72 ans.

— **Ejusdem** , **Medici Antiqui Omnes** , qui Latinis Litteris , diversorum Morborum Genera & remedia persecuti sunt. *Vén.* 1547 , in-fol. 12 l.

Ces deux Ouvrages sont rares & estimés.

**Histoire des Connétables , Chanceliers & Gardes-Sceaux , &c. de France , avec leurs Armes & Blazons ; par Jean le FERON. Paris , 1658 , in-fol. 20 l.**

Cette édition est augmentée par Denis Godefroy , & est la meilleure. Cet Auteur naquit à Compiègne ; il étoit Avocat en Parlement à Paris , & vivoit dans le XVI siècle.

**De la Maladie d'Amour , ou Mélancholie Erotique ; par Jacques FERRAND. Paris , 1623 , in-8.**

Ce Livre n'est pas commun , 4 l. Il étoit Docteur en Médecine , né à Agen dans le 17 siècle.

**Tratado de Ensayadores ; por Juan FERRANDES DEL CASTILLO. Madrid. 1623 , in-4. 15 à 18 l. rare & recherché. 12 à 15 l.**

**Dell'istoria Naturale di FERRANTE IMPERATO , Libri XVIII , nel quale si tratta della diversa condition , di Miniere e Pietre , con figure. In Napoli , 1599 , in-fol. 15 l.**

Cette édition est la plus estimée.

**Joan. Bapt. FERRARI , de Culturâ Florum , Libri IV. Roma , 1633 , in-4. cum fig. 12 l.**

—Ejusdem , Nova Editio accurante Bernardo Rottendorffio. *Amstelod.* 1646 , in-4. fig. 12 l.

Ce Livre a été traduit en Italien par Louis Perugino. *Roma* , 1638 , in-4. avec figures.

—Ejusdem , Hesperides , sive de Malorum aureorum Culturâ & Usu , Libri IV , cum figuris. *Roma* , 1646 , in-fol. très-estimé , 15 à 18 l.

**Francisci Bernardini FERRARII , de Ritu Sacrarum**

**Concionum Libri duo. Mediol. 1620, in-4. 7 l.**

Cette édition est la plus rare & la plus recherchée.

Cet Auteur, célèbre Docteur de Milan, en Italie, vivoit vers l'an 1620.

**Memorias dos Templarios ; por Alexandre FERREIRA. Lisb. 1735, 2 vol. in-4. 20 à 24 l.**

**Histoire Générale d'Espagne ; traduite de l'Espagnol de FERRERAS, par M. d'Hermilly. Paris, 1651, 10 vol. in-4. fig. 60 à 70 l.**

Dom Jean de Ferreras naquit en Juin 1652, dans le Diocèse d'Astorga, mourut à Madrid le 8 Juin 1735.

**Musæ Lapidariæ Joan. Bapt. FERRETI. Verona, 1672, in-fol. très-rare. 15 l.**

Cet Auteur étoit Poëte & Historien, natif de Vicence. Muratori a inséré ses Ouvrages dans le IX tome des Ecrivains d'Italie.

**Julii FERRETI, Tractatus de Re & Disciplinâ Militari. Venetiis, 1575, in-fol. rare, 15 à 20 l.**

**Des Jugemens Astronomiques sur les Nativités ; par FERRIER. Lyon, 1550, in-8. 6 à 7 l.**

Auger Ferrier étoit Médecin de Catherine de Médicis, mort en 1588.

**Corps & Compilation de tous les Commentateurs sur la Coutume de Paris ; par Claude de FERRIERES, avec les notes de M. le Camus. Par. 1714, 4 vol. in-fol. rare, 100 l.**

Il naquit à Paris en 1639 ; mourut le 11 Mai 1715.

**FESTES Publiques, données par la Ville de Paris, à l'occasion du premier Mariage de Monseigneur le Dauphin, les 22 & 26 Février 1745. Grand in-fol. fig. 15 à 18 l.**



**Description des FÊTES** données par la Ville de Paris, à l'occasion du Mariage de Madame Louise-Elisabeth de France & de Dom Philippe, Infant & Grand Amiral d'Esp. 1740, *gr. in-fol. fig. 24 l.*

**Relation de l'Arrivée du Roi au Havre-de-Grace** le 19 Septembre 1749, & des FÊTES qui s'y sont données à cette occasion. *Paris, 1750, gr. in-fol. figures, 25 à 30 l.*

**FÊTES Publiques**, données par la Ville de Paris à l'occasion du second Mariage de Monseigneur le Dauphin, le 15 Fév. 1747. *In-fol. fig. 15 à 20 l.*

**Représentation des FÊTES** données par la Ville de Strasbourg, pour la Convalescence du Roi, à l'Arrivée & pendant le séjour de S. M. en cette Ville. *In-fol. fig. 20 l.*

**Recueil des FÊTES, Feux d'Artifice, Pompes Funèbres**, données par le Roi. *Par. 1756, fol. fig. 40 l.*

*Fr. de Petris FESTIVÆ, Lectiones, in quibus insigniora Juris Paradoxa pertractantur. Neapoli, 1612, in-4. rare, 8. l.*

**Chorographie, ou l'Art de décrire la Danse par Caractères, Figures & Signes démonstratifs**; par FEUILLET. *Paris, 1701, in-4. fig. 8 à 10 l.*

**Quintuplex Psalterium Latinum, Gallicum, Romanum, Hebraicum, Vetus & Conciliatum**, cura Jacobi FABRI Stapulensis. *Parisius, Henr. Stephanus, 1513, in-fol.*

Cet Ouvrage a été supprimé & est fort rare. Il a été vendu 60 l. chez M. Du Fay.

**La Sainte Bible, traduite en françois, selon la pure**

version de saint Hierôme; par le même Auteur, avec des figures en bois. *Anv.* 1530, in-fol.

Cette Bible n'est pas commune; on l'appelle communément la Bible de l'Empereur, du nom de son Imprimeur. 15 l. Cet Auteur naquit à Estaples, vers l'an 1455, & mourut à Nerac en Beam, en 1537, âgé d'environ 100 ans.

Le Respit de la Mort, en rime françoise; par *Jean le FEVRE*. Paris, 1506, in-4. gothique, rare, 9 l.

L'Auteur étoit Chanoine de Langres; mourut en 1565, âgé de 73 ans.

Le Grand Recueil des Histoires Troyennes, contenant la Généalogie de Saturne & de Jupiter, les Prouesses du vaillant Hercules, avec les trois Destructions & Réédifications de la Ville de Troyes; par *Raoul le FEVRE*. Lyon, 1490, in-fol. gothique, avec figures.

Ce Livre a été réimprimé à Lyon, en 1494, in-fol. gothique, & à Paris, en 1498, in-fol. gothique. Ces trois éditions sont fort rares, & également estimées. 25 à 30 l.

Traité de Chymie de *Nicolas le FEVRE*. Paris, 1674, 2 vol. in-12. 6 l.

Cette édition est la plus estimée.

Cet Auteur étoit le plus sçavant Chymiste de son tems. Voyez l'Abbé Lenglet.

Traité de l'Abus & du vrai sujet des Appellations, qualifiées du nom d'Abus; par *Charles FEVRET*. Lyon, 1735, in-fol. 15 à 18 l.

Il naquit à Semur le 16 Décembre 1583, où il est mort Conseiller au Parlement, le 12 Août 1661, âgé de 78 ans.

*Guiljelmī FICHETI*, Rhetoricorum Libri III, ac-

cedit Ejusdem Panegyricus à Roberto Guaguino , Versibus compositus. *Parisiis* , 1471.

Ce Livre est très-rare & un des premiers imprimés à Paris.

L'Auteur fut élu Recteur de l'Université de Paris , en 1467. Naquit à Aunay près Paris.

*Guill. FICHETI* , Epistolæ ad Cardinalem Bessarionem & alios. *in-4.*

Cette édition , sans lieu ni année , est fort rare ; elle sert de suite aux Lettres de ce Cardinal.

*Marsilii FICINI* , Theologia Platonica , sive de Immortalitate Animorum Libri XVIII. *Florentia* , 1482 , *in-fol.*

Première édition , très-rare & fort estimée , 20 l.

—Ejusdem Epistolæ. *Venet.* 1495 , *in-fol.*

Première édition. 10 à 12 l. Ce Livre a été réimprimé à Nuremberg en 1497 , *in-4.* qui n'est pas rare. 6 l.

Delle Divine Lettere del Gran *Marcilio FICINO* , tradotte per Felice Figlivoci Sanese. *In Ven.* 1563 , *in-8.* 2 vol. peu commun , 6 ou 8 l.

*Marsilio FICINO* Sopra l'Amore , ovvero Convito di Platone , traslatato da lui , dalla Græca Lingua nella Latina e appresso volgarizzato nella Toscana. *In Firenze* , 1598 , *in-8.*

Il y a une traduction du même Livre , aussi de Florence ; *in-8.* avec une différence d'Orthographe pour exprimer la prononciation Florentine qui est très-dure ; ce qui rend ce Livre fort rare & très-recherché par les curieux , 10 à 12 l.

Il naquit à Florence le 19 Octobre 1433 , & mourut en 1499 , âgé de 66 ans.

I Piombi Antichi , Intagliati in rame , con l'Esposizione di *Fr. FICORINI*. *Rom.* 1740 , *in-4.* 15 l.

**Le Maschere Scéniche , e le Figure Comiche , de  
Gli Antichi Romani , descritte da Fr. FICORINI ,  
con fig. Roma , 1736 , in-4. 18 à 20 l.**

——Le Memorie più singolari di Roma , notate in  
una Lettera diretta al Cavalier Bernard , Inglese ,  
aggiuntavi in fine la Spiegazione d'una Medaglia  
d'Omero. *Roma , 1730 , in-4.*

——La Bolla d'Oro de' Fanciulli Nobili Romani ,  
e quella de' Libertini ed altre singolarità Spen-  
tanti à Mausolei nuovamente scoperti , Spiega-  
te , e divise in due parti. *Roma , 1732 ; in-4.*

——I Tali , ed altri Strumenti lusori de' gli Antichi  
Romani. *Roma , 1734 , in-4.*

——Memorie ritrovate nel Territorio della prima  
e seconda città di Labico , e i loro giusti siti.  
*Roma , 1745 , in-4.*

Tous ces Ouvrages de Ficorini sont estimés & recherchés.

**Le Roman du Géant FIER-A-BRAS. Genève , 1478 ,  
in-fol. gothique , édition très-rare.**

**Caroli FIGULI , Ictyologia , seu Dialogus de Piscibus.  
Colon. 1540 , in-4. très-rare. 12 l.**

——Ejusdem , Dialogus , qui inscribitur , Botanomet-  
hodus , sive Herbarum Methodus. *Colonia ,  
1540 , in-4. fort rare , 12 l.*

**Le Noble Ordre de la Toison d'Or ; par Guillaume  
FILASTRE. Troyes , 1530 , in-fol. got. rare. 30 l.**

**Arrêts notables du Parlement de Paris ; recueillis  
par Jean FILLEAU. Par. 1631. 2 vol. in-fol. 20 l.**

Il naquit à Poitiers dans le 17 siècle ; mourut en 1601 ,  
fort avancé en âge.

**De i Caprici Medicinali di FIORAVENTI. Venexia ,  
1568 , in-12. rare , 6 l.**

**Opera Chiamata FIORE DI VIRTÙ**, che tratta di tutti i Vitii Humani, quali debbe fugire l'Uomo que desidera de vivere secundo il Dio, e insegna come si debia acquistare le Virtute. *In Venetia*, 1477, in-4.

Cette édition, qui est la première de ce Livre, est d'une extrême rareté. Il a été réimprimé à Florence en 1489, in-4. à Vénise en 1540, in-8. avec figures; & à Rome en 1740, in-8. Toutes ces éditions sont estimées,

**Il Pecorone di Messer Giovanni FIORENTINO**, nel quale si contengono Cinquanta Novelle Antiche. *Milano*, 1559, in-8. 24 l.

Cette édition est la plus estimée & n'est pas commune, & celles qui ont suivi ne sont pas entières.

— **Del medesimo FIORENTINO**, Istoria del Mondo Fallace, in ottava rima. *Senza Luogo*, Stampatore & anno, in-4.

Ce Livre est rare; son Caractère fait croire qu'il a été imprimé au commencement du seizième siècle. Cet Auteur mourut en 1525. Ses Ouvrages ont été condamnés par l'Inquisition.

**FIORETTO de i Cose Nuove nobilissime**, de' diversi Autori; cioè Sonetti, Egloghe, Barzellette, Capituli, Epistole, Strambotti, &c. *In Venezia*, 1522, in-8. 6 l.

**L'Histoire d'Aurelio & d'Isabelle**, en laquelle est disputé, qui baille plus d'occasion d'aimer, l'Homme à la Femme, ou la Femme à l'Homme; par *Giov. di FIORI*, en Italien & en François. *Lyon*, 1555, in-16. très-rare, 10 à 12 l.

Prose di *Agnolo FIRENZUOLA. Fiorenza*, 1552 & 1562, *in-8. rare*, 10 à 12 l.

Dialogo delle Bellezze delle Donne. 1548, *in-8. senza luogo*, *rare*.

Rime del medesimo, FIRENZUOLA. *In Firenze*, 1544, *in-8. rare*.

Ce Livre a été réimprimé dans la même Ville, en 1549, *in-8*.

Ces deux éditions sont rares & valent 10 à 12 l. Ce Poëte naquit à Florence ; il quitta le nom de Nannini pour prendre celui de Fiorenzuola. Il mourut à Rome on ne sçait en quelle année ; mais il vivoit encore en 1545.

Ces Ouvrages sont remplis de belles nouvelles, dans le goût de celles de Boccace ; il y a aussi des Fables fort ingénieuses.

L'Architecture Historique en IV Livres, contenant des Plans des Bâtimens Juifs, Egyptiens, Persans, Grecs, Romains, Arabes, Turcs, Syriens, Siamois, Japonois, &c. avec quelques Bâtimens de l'invention de l'Auteur, & à la fin, les figures de divers Vases, antiques & modernes ; par *Joseph-Bern. FISCHER. Leipf. 1725, in-fol. fig. 30 l.*

Missa Latina, quæ Olim ante Romanam circa annum Domini 700, in usu fuit, edita a FLACCIO ILLYRICO, cum additionibus ejusdem Argumenti. *Argentina*, 1557, *in-8*.

Ce Livre a été supprimé avec soin, & est d'une singulière rareté, il a été vendu chez M. l'Abbé de Rothelin, 301 l. Il faut qu'à la fin de ce Livre, il se trouve une Préface sur la Messe faite par Beatus Rhenanus ; sans cette Préface, ce Livre n'est pas estimé, & l'Exemplaire de M. Du Fay, où elle manquoit, n'a été vendu que 24 l. Pour que ce Livre soit entier, il faut qu'il contienne 117 pages ; il a été vendu chez M. le Comte-Hoyrn, 250 l. chez M. Colbert, 150 l.

—Ejusdem, de Mystica Sacramentalique Præsentia, & Manducatione Corporis Christi in Cœnâ. 1554, in-8.

—Ejusdem, Demonstrationes de Essentiâ Imaginis Dei & Diaboli, Justitiæque ac injustitiæ Originalis, cum Testimoniis Veterum. *Basilea*, 1569, in-8.

—Ejusdem, de Occasionibus Vitandi errorem in essent Justit. Original. *Basilea*, 1568, in-8.

—Ejusdem, de Injustitia, aut Peccato Originali. *Basilea*, 1568, in-8.

—Ejusdem, Defensio sanæ Doctrinæ, de Originali justitiâ ac injustitiâ, aut Peccato Originali. *Basilea*, 1570, in-8.

—Ejusdem, Consensus unanimis, primitivæ Ecclesiæ, de non scrutando Divinæ Generationis Filii Dei modo. *Basilea*, 1560, in-8.

—Ejusdem, Apologia pro suis demonstrationibus, in Controversiâ Sacramentariâ, contra *Theod. Bessæ*, Cavillationes, 1566, in-8.

—Ejusdem, Repetitiones Apologiæ de Logo & aliis quibusdam, 1561, in-8.

Cette petite Pièce est la suite de la précédente, & ne contient qu'une seule feuille, qui y manque souvent.

Scripta quædam Papæ & Monarcharum, de Concilio Tridentino, cum Præfatione ejusdem FLACCI ILLYRICI.

Varia Doctorum, piorumque Virorum de corrupto Ecclesiæ Statu, Poemata, ante nostram.

etatem conscripta, edita verò cum Præfatione  
FLAGELI ILLYRICI. *Basilea*, 1797, in-8. très-rare.

Ce volume est une Satyre des plus vives contre le Pape  
& la Cour de Rome, 16 à 18 l.

— Contra Papatum Romanum à Diabolo in-  
ventum, 1545; in-8. très-rare; vendu chez M.  
de Préfond 40 l.

Cette Pièce a été traduite en françois, & imprimée à  
Lyon en 1564, in-8. rare.

— Ejusdem, Notæ quædam clarissima veræ, de  
falsâ Religione, quibus etiam rudiores statuere  
queunt, Papistarum esse falsam Religionem.  
*Magdeburgi*, 1549, in-8.

— Antilogia Papæ: hoc est de corrupto Eccle-  
siæ statu & totius Cleri Papistici Perversitate,  
cum Præfatione Wolfangi Waissemburgi. *Bas-  
ilea*, 1555, in-8.

Ce Traité est imprimé en entier dans le *Fasciculus re-  
rum expetendarum*, & n'en est pas moins rare.

— Ejusdem, de Sectis, Dissensionibus, Con-  
tradictionibus, & Confusionibus Doctrinæ &  
Religionis Pontificorum liber. *Basilea*, 1565,  
in-4.

— Ejusdem Sylvula Carminum aliquot, à diver-  
sis piis & eruditis Viris conscriptorum; quibus  
varie de Religione Sententiæ & Controversiæ,  
brevissimè explicantur, 1553, in-8.

Cette petite Pièce qui ne contient que seize pages, est  
fort rare.

Sylva Carminum in nostri ævi corruptelas, præfer-



tim Religionis ; sanè quàm falsa & festiva , ex  
diversis authoribus collecta , 1553 , in-8.

Ce Volume est fort rare , & est attribué à Flaccus Illy-  
ricus.

Carmina vetusta ante annos 300 scripta , quæ  
deplorant inscitiam Evangelii , & taxant abusus  
cæremoniarum edita , cum Præfatione FLACCI  
ILLYRICI. *Vitteberga* , 1548 , in-8.

Satyre très-rare & très-recherchée.

——Ejusdem, Catalogus Testium Veritatis, qui ante  
nostram ætatem Pontificum Romanorum prima-  
tui variisque Papismi superstitionibus , erroribus  
ac impiis fraudibus reclamarunt, cum Appendice.  
*Genevæ* , 1608 , in-fol.

Missæ ac Missalis Anatomia , hoc est , dilucida ac fa-  
miliaris ad minutissimas usque particulas Missæ ac  
Missalis enucleatio , 1571 , in-8.

Cette Pièce est une Satyre contre la Cour de Rome ,  
très-vive & pleine d'obscénités ; elle est très-rare & pres-  
qu'introuvable ; plusieurs personnes l'ont attribué à Flaccus  
Illyricus , mais cela est incertain. Cette conjecture est tirée  
du chagrin qu'eut cet habile homme , d'avoir composé un  
Ouvrage contre des personnes de son parti.

Pasquillorum Tomi duo , quorum primus , versibus  
ac rithmis ; alter solutâ oratione compositâ ;  
quàm plurima continentur ; ad exilarandum con-  
firmandumque hoc perturbatissimo rerum sta-  
tu , pii lectoris animum apprimè conducentia.  
*Eleuteropoli* ( *Basilee* , 1544 , 2 vol. in-8.

Plusieurs personnes ont attribué cet Ouvrage à Flaccus  
Illyricus ; mais le plus grand nombre prétend que Cosinus

**Secundus Curius** en est l'Auteur. Tel qu'il soit, il est d'une extrême rareté & n'a pas de prix.

**Flaccus Illyricus Matthias**, naquit à Albona, Ville d'Illyrie, le 3 Mars 1520, & mourut à Francfort sur le Mein, le 11 Mars 1575, âgé de 55 ans.

**FLAMINIUS Parisius**, de Resignatione Beneficiorum. Tolosa, 1668, in-fol. 10 l.

Cette édition est la plus estimée de cet excellent Ouvrage. Cet Auteur naquit à Naples dans le XVI siècle.

**Joan. FLAMSTEEDII**, Historia Cœlestis Britannica, exhibens Catalogum Stellarum fixarum, necnon transitus Syderum per Planum Arcus Meridionalis, & Distantias eorum à Vertice, &c. Londini, 1725 & seqq. 3 vol. in-fol. forme d'Atlas. fig.

Cet Ouvrage est fort sçavant, rare & recherché en France, 40 l.

**Jean Flamsteed** naquit à Derby en 1644 ; mourut le 15 Janvier 1720.

**Le Débat de deux Chevaliers, VASQUIRAN & FLAMYAN**, sur le fait d'Amour. Paris 1541, in-8. rare. Vendu 18 l. chez M. de Préfond.

**Fridericus Hermannus FLAYDERUS**, de Arte Volandi, 1628, in-12.

Ce Livre n'est pas commun, & vaut 5 à 6 l.

**Histoire de Théodose-le-Grand** ; par **ESPRIT FLECHIER**. Paris, 1678, in-4. 10 l.

**Panegyriques & autres Sermons** ; par **ESPRIT FLECHIER**. Paris, 1696, in-4. 8 l.

Cette édition imprimée au Louvre, est la plus estimée & devient rare. Il étoit natif de Pernes, près Avignon, fut Evêque de Nîmes en 1687, & mourut le 16 Février 1710, âgé de 78 ans.

**Le Livre des deux Amans**, Guiscard & Sigismunde, Fille de Tancredus; traduit du latin de Léonard Arétin, en rime Françoisë; par *Jean FLEURY*, dit *Floridus*. *Paris*, in-4. sans date.

**Histoire Ecclesiastique** depuis la Naissance de Jesus-Christ, jusqu'en 1555; par *Cl. FLEURY*. *Paris*, 1691 & suiv. 36 vol. in-4. 120 l.

—— **La même**, in-12, mêmes années, 36 vol. in-12, 70 à 80 l.

Il naquit à Paris, le 6 Décembre 1640; mourut le 14 Juillet 1723, âgé de 82 ans.

**Nebulo Nebulorum nequitia**, hoc est Joco Seria modernæ Nequitia censura, quâ Hominum scelera, fraudes, doli ac versutia, æri ærique exponuntur publicè, Carmine iambico adornata à *Joanne FLIENERO*. *Francos*. 1620, in-8. fig. 9 l. rare & singulier.

**Hieron. FLORENTINJI**, Disputatio de ministrando Baptismo Humanis foetibus abortivorum. *Luce*, 1666; in-4. rare. 10 à 12 l.

**FLORETUS**, in quo flores omnium Virtutum & detestations Vitiorum metricè continentur, unâ cum Commento. *Lugd*. 1494, in-4. 6 l.

**Tratado compuesto**, por *Juan de FLORES*, donde se contiene el triste fin delos amores de Grisel, & Mirabella. *En Savilla*, 1524, in-4. gothique, rare.

**Annai FLORI**, Rerum Romanarum Epitome, in-4.

Cette édition est la première de cet Historien, elle n'a ni date ni nom de lieu; elle est fort rare; on la croit imprimée vers 1470. Cet Auteur vivoit 200 ans après le règne d'Auguste.

*Tome I.*

T

—Ejusdem Rerum Romanarum, Libri IV. *Travisi*, 1485, in-fol. *seconde édit. fort rare.*

—Idem, ex editione Cl. Salmasii. *Lugd. Batav. Elzevir*, 1638, in-12.

Il y a deux éditions sous la même date. Pour connoître la bonne, il ne faut pas qu'il se trouve de masque en tête de la Préface, 6 à 7 l.

—Idem cum notis Annæ Tanaquelli Fabri filiz, in usum Seren. Delphini. *Parisiis*, 1674, in-4. 12 à 15 l.

—Idem, cum Cl. Salmasii & Variorum notis. *Amst.* 1674, in-8. 7. l.

—Idem, ex recensione Joan. Georgii Grævii, & Variorum notis, accedunt Numismata antiqua & Monumenta & in fine additus Lucius Ampelius. *Amst.* 1702, 2 vol. in-8. 12 à 15 l.

—Idem, cum notis Variorum ex editione Laurentii Bergeri, cum figuris. *Colonia*, 1704, in-fol. 20 à 24 l.

*Lucio FLORO de' Fatti de' Romani*, tradotto per Gio Domenico Tarfia. *In Venezia*, 1546, in-8. peu commun.

—Del Medesimo, Istorie Romane, tradotte di santi Conti. *In Roma*, 1672, in-12.

L'Opinione Tiranna moralmente considerata, negli affari del Mondo, da *Claro FLOSI*. *Mondovi de Rossi*, 1591, in-12.

Ce Volume est rare en France, il a été vendu chez M. le Comte Hoyrn, 25 l. 19 s. mais il ne vaut gueres que 10 à 12 l.

*Roberti FLUD*, alias de FLUCTIBUS, Tractatus apologeticus, integritatem societatis de Rosea Cr.

ce defendens. *Lugd. Batav. 1617, in-8. 6 à 7 l. peu commun.*

—Ejusdem, *Tractatus Theolog. Philosophicus, de Vita, Morte & Resurrectione, dedicatus Fratribus à Cruce Rosea. Oppencimii, 1617, in-4.*

Ce Traité est fort rare, & n'est pas compris dans la collection de ses Ouvrages.

—Ejusdem, *Collectio Operum ejusdem, scilicet, Tractatus de Naturæ simia, seu Technica macrocosmi & microcosmi Historia, Meteorologia Cœmica, morborum mysterium, Philosophia Mosaïca, cum responso ejusdem authoris; & Clavis Philosophiæ. Gouda & Oppeinheim, 1617 & seqq. 5 vol. in-fol. cum figuris.*

Cet Ouvrage est recherché & rare. Cet Auteur étoit surnommé *Le Chercheur*; il étoit Religieux de S. Dominique, Anglois natif d'York, mort en 1326.

*Theophili FOLENGI (Merlini Cocaii). Opus Macaronicorum, cum figuris. Tusculani, 1521, in-12.*

Cette édition est la plus estimée, la plus belle & la plus rare. Elle a été vendue chez M. de Préfond 40 l. chez M. Le Comte Hoym, 42 l. Cet Auteur étoit né à Mantoue, & florissoit par ses Poësies dans le XVI. siècle; il mourut le 9 Décembre 1544.

—*Del Medesimo, dell' Umanita, del Figliuolo di Dio, Poëma. Venezia, 1533, in-4.*

—*Caos del Tri per uno. Voyez LIMBÉRB Piroco.*

*Huberti FOLIETÆ, de Linguae Latinae usu & præstantiâ, Libri tres. Par. 1574, in-8. rare & estimé. 8 l.*

—Ejusdem, Conjunctio Joannis Lud. Elisci,  
Tumulus Neapolitani, Cædes Petri Lud. Farnesii  
Placentiæ Ducis; per Hubertum FOLIETAM. *Ge-  
neva*, 1587, in-4.

Ce Livre est rare & cher. Voyez le P. Nicéron. Il étoit  
de Gènes, & vivoit dans le XVI siècle.

Petri FOLLERII, Praxis censualis. *Venetis*, 1559,  
in-4. rare & estimé, 12 à 15 l.

Il naquit à San-Severino près de Salerne, & vivoit dans  
le XVI. siècle.

De la Metallique Transformation, contenant trois  
Traités anciens en Rithme françoise; 1°. *La  
Fontaine des amoureux de science*; par Jean DE  
LA FONTAINE. 2°. *Les Remonstrances de Nature  
à l'Alchymiste errant*, avec la réponse; par  
Jean DE MUNG. 3°. *Le Sommaire philosophi-  
que de N. Flamel*, avec la défense de celui art,  
contre les efforts de Jean Girard. *Lyon* 1590,  
in-16. 9 l.

Les éditions de ce Livre in-8. ne sont pas recherchées.  
Il naquit à Paris en 1409.

La Victoire & Triomphe d'Argent, contre Cupido  
Dieu d'Amour, en rime françoise, avec la ré-  
ponse; par Charles FONTAINE. *Lyon*, 1537,  
in-16.

Charles Fontaines étoit de Paris, & vivoit en 1550 sous  
le Règne de Henri II.

La Fontaine des devis amoureux, pour la réjouif-  
fance des Amans, en rime françoise. *Lyon*,  
1572; in-12. 6 à 8 l. rare.

Histoire du Vieux & du Nouveau Testament, 12.

présentée avec des figures & des explications ;  
par le Sieur de ROYAUMONT, (Nic. FONTAINE.)  
*Paris, Le Petit, 1670, in-4. 15 l.*

Cette édition est la plus estimée.

— La même. *Amsterdam, 1680, in-12. 15 à 18 l. rare & belle.*

— La même. *Bruxelles, 1691, in-12. 10 à 12 liv.*

— La même, 1723, *in-fol. 20 l.*

Cette édition est la même que l'in-4. de la même année, où on a jeté des blancs dans les interlignes pour en allonger les pages.

Fables choisies mises en vers ; par M. DE LA FONTAINE (Jean.) *Anvers, 1658, 5 tomes en 2 vol. in-8. avec figures.*

Les Fables de Jean DE LA FONTAINE, avec des figures gravées sur les desseins de M. Oudry. *Paris, 1755 & 1759, 4 vol. in-fol. 250 l.*

Ce Livre a été imprimé sur trois sortes de Papier. Le grand papier & le papier impérial sont plus estimés que le papier ordinaire, parce que les figures sont des premières épreuves. L'exemplaire de Madame de Pompadour a été vendu 339 l. 19 s. en mar. r.

Contes & Nouvelles en vers, par le même, avec les figures de Romain Hoog. *Amsterd. 1685, 2 vol. in-8. bonne édition, 12 l.*

— Les mêmes avec figures, gravées sur les desseins de M. Eisen ; par FIQUET. *Paris, 1762, 2 vol. in-8. 10 l.*

— Les mêmes, en deux vol. *in-8.*

Cette dernière édition est sur du papier magnifique avec des Figures gravées par les plus habiles Maîtres de ce temps.

elles sont au nombre de 80 , sans y comprendre les Vignettes & les Culs-de-Lampes. Cette édition a paru sous le titre d'*Amsterdam* en 1764 , & est fort chère.

Il étoit natif de Château-Thierry ; le 8 juillet 1621 , & mourut à Paris le 26 Mars 1695 , âgé de 76 ans.

**Les Œuvres de Jean DE LA FONTAINE.** *Paris*, 1726, 3 vol. in-4. 50 l.

**FONTANA** della trasporazione dell' Obelisco Vaticano, e delle Fabriche di Sisto V fatte dal Cavalier Domenico Fontana. *Roma*, 1590, in-fol. avec fig. rare. 20 à 24 l.

**Il Tempio Vaticano**, à suo Origine, con gli Edificii, antichi e moderni, descritto da Carlo FONTANA, lat. & ital. *Roma* 1694, con bellissime figure, in-fol. rare. 30 à 40 l.

**L'Anfiteatro Flavio**, descritto & delineato da Carlo FONTANA. *Haia*, 1725, in-fol. avec figures. 25 à 30 l.

**Justi FONTANINI**, Libri tres, de Antiquitatibus Hortæ Coloniz Etruscorum, cum figuris, *Roma*, 1723, in-4. 10 à 12 l.

**Della Eloquenza Italiana** di Monsignore Giusto FONTANINI Arcivescovo di Ancira, &c. *Roma*, 1726, in-4.

Livre recherché, 12 l.

— **Le même**, avec les notes d'Apostolo Zeno. *Venise*, 1753, 2 vol. in-4. 20 l.

Ces notes sont aussi curieuses qu'instructives.

**Edits & Ordonnances des Rois de France** ; par Antoine FONTANON. *Paris*, 1611, 4 tomes en 3 vol. in-fol. 18 l.

Cette édition est la seconde, fort augmentée ; par Ga-



**BRIEL MICHEL**, & la plus recherchée. Fontanon étoit Avocat au Parlement de Paris, & vivoit encore en 1594.

**Diez Privilegios para Mugeres prénadas; por Alonso FONTECHA.** *Alcala*, 1606, in-4. très-rare.

Il faut qu'il se trouve à la fin.

**Dictionario Medico.** *Lorsqu'il y est, le Livre vaut 18 à 20 l.*

- C'est un Traité des Privilèges des Femmes Grosses en Espagne.

**Del Giusto Scacciamento de Mori dalla Spagna; por Damiano FONTESCA.** *In Roma*, 1611, in-4. rare.

**Les Œuvres diverses de M. Bovier DE FONTENELLE.** *La Haye*, 1728, 3 vol. in-fol. belle édit. 50 à 60 l. avec fig. gravées par Picart.

— Les mêmes. *Paris*, en 8 vol. in-12, 1742. 20 liv.

— Les mêmes en 3 vol. in-4. à la Haye, avec fig. 1729. 40 l.

Le grand papier en est rare & vaut 60 l. Cet Auteur naquit à Rouen, le 11 Février 1557, mourut le 9 Janvier 1757.

**Traité de l'Adianthon, ou Cheveu de Vénus, avec la description de cette Plante; par Pierre FORMY.** *Montpellier*, 1654, in-8.

Petit Traité fort rare, & vaut 12 à 15 l.

**Amatus FORNACIUS, Amator ineptus. Palladii,** 1633, in-12.

- Très-rare, & d'un prix arbitraire.

**Ant. FORNARIUS, De Animæ humanæ Immortalitate.** *Bononia*, 1519, in-4. rare & curieux.

—Ejusdem, de Peccato originali, & Conceptione intemerata Mariæ Virginis *Parisiis*, 1498, rare & singulier.

Spòzione di *Simòn* FORNARI da Reggio, sopra l'Orlando Furioso di Lodovico Ariosto. *In Firenz.* 1549 & 1550, due parti in-8. *halla édition pas commune*, 9 à 10 l.

*Agostino* FORTUNIO, Cronichetta del Monte San-Favino di Toscana. *In Firenze*, 1583, in-4.

*Guill.* FORNERII, Selectiones Juridicæ. *Aurelia*, 1571, 2 vol. in-4. rare.

Historia della Republica Veneta, dopo l'anno 1669, al 1690, da *Michele* FOSCARINI. *Venetia*, 1696, in-4. 10 à 12 l.

Le FOUET des Paillards, juste Punition des Voluptueux & Charnels; par M. L. P. Curé du Mesnil-Jourdain. *Rouen*, 1623, in-12.

Rare, 6 à 8 l. Ce Livre a été réimprimé à Rouen en 1638, & n'est pas commun.

La Vénèrie de *Jacques du* FOUIELOUX. *Poitiers*, 1561, in-fol. avec figures.

Rare & recherché de cette édition, 20 à 24 l. il a été traduit en Italien par *Cesar* Patrona, sous le titre suivant.

Caccia di *Giacomo* di FOGLIOZO. *Milano*, 1615, in-8. 5 à 6 l.

Recueil de Préceptes choisis, expérimentés & éprouvés; par *Madame* FOUQUET. *Vill.* 1665, in-8. 10 l.

Cette édition est rare & recherchée. L'édition de *Dijon* de 1686, est encore rare & fort estimée.

FOUR (*Louis du*) DE LONGUERUE. Voy. LONGUERUE.

**Recueil de Titres concernant les Trésoriers de France ; par FOURNIVAL. Paris, 1665, in-fol. 18 à 20 l.**

**Hieronymi FRACASTORIS Opera, (inter quæ, Siphilis Poëma. ) Venetiis, 1584, in-4. 10 à 12 l.**

Naquit à Veronne en 1483, vint au monde sans bouche, & ses Lèvres se tenoient si fort, qu'il falut les séparer avec un rasoir ; il fut très-célèbre Médecin, & mourut à Padoue le 6 Août 1553, âgé de 71 ans.

**Le Champion des Dames, contenant la Défense des Dames contre Malbouche & ses Consors ; par Martin FRANÇ. Paris, 1730, avec figures, in-8. Lettres rondes.**

Cette édition est la bonne ; elle est rare & vaut 20 à 24 l. Il y a une édition in-fol. sans année ni date, qui vaut 12 l. Il étoit natif d'Arras ; il fleurit dans le VI siècle.

**Discours pour & contre les Romans ; par FRANCAN. Paris, 1626, in-8.**

Livre très-rare. Voyez la Bibliothèque des Romans de l'Abbé Lenglet.

**FRANCHINI GAFARI, Théorica & Practica Musica. Mediolani, 1496, in-4. très-rare.**

**Delle Rime di Messer Nicolo FRANCO, contra P. Aretino. 1548, in-8.**

C'est une Satyre contre l'Arétin, très-rare, 24 l.

**La Filena di Nic. FRANCO, Historia Amorosa. Mantua, 1547, in-8. 5 à 6 l.**

— **Del medesimo, i due Petrarchisti, Dialoghi, insieme coi Dialoghi di Ercole Giovanni, e degli altri dell' Academia de gli Argonauti. Venezia, 1623, in-8.**

**Dialogo del medesimo, dove si ragiona delle Bellezze in Cazale di Monferrato. 1542, in-8. col suo ritratto nel Frontispicio.**

Cette édition est rare & recherchée. 9 à 10.

**Epistole Volgari di Nic. FRANCO. Venetia, 1539, in-fol. 12 l.**

**Dialoghi Piacevoli di Nic. FRANCO. Vineg. 1542, in-8. 6 l.**

Ce Livre a été réimprimé à Venise en 1554, in-12. 6 l. Ces deux éditions ne sont pas communes. Il naquit à Benevent & fut condamné, pour ses Libelles diffamatoires, à être pendu, ce qui fut exécuté en 1569.

**FRANCOWIST. Voyez FLACCUS ILLYRICUS.**

**Christiani FRANKEN, Colloquium Jesuiticum, ad rectè cognoscendam Jesuitarum Religionem; Accedunt ejusdem Paradoxa de Jesuitarum Idololatriâ, & de Predestinatione. Basilea, 1580, in-8. peu commun.**

Cet Auteur vivoit dans le XVI siècle. Il étoit de la Marche de Brandebourg.

**Claudii FRASSEN, Scotus Academicus, seu Doctoris Subtilis Theologica Dogmata. Par. 1672, 4 vol. in-fol. 30 à 36 l.**

Naquit à Vire en 1620, & mourut le 26 Février 1711, âgé de 91 ans.

—Ejusdem, **Disquisitiones Biblicæ. Parisiis, 1682, in-4.**

L'Edition de 1711 est beaucoup plus ample, & cet Ouvrage est fort estimé. 6 à 7 l.

**Recitus Veritabilis super Esmeuta terribili Payfano-**

rum de Ruellio à *Jano Carillio FRAY. Absque anno, in-8. rare.*

**FRATRES POLONICI.** *Voyez Bibliotheca FRATRUM POLONORUM.*

**FREART.** *Voyez VINCI Leonardo.*

**Opere di Messer Ant. FREGOSO, cioè. Il Riso di Democrito, & Pianto de Heracrito. In Milano, 1515, in-4. rare.**

*La première édition est de Milan, en 1506, in-4.*

**Opera nova del medesimo. In Milano, 1525, in-4. rare.**

**Cerva bianca del medesimo in ottava rima. In Venezia, 1521, in-8. rare, 4 l.**

**— Dialogo de Fortuna in terza rima. In Venez. 1525, in-8. rare, 4 l.**

**Pratique Universelle pour la renovation des Terriers, & des Droits Seigneuriaux; par de FREMENVILLE. Par. 1746 & suiv. 4 vol. in-4. 25 à 30 l.**

**Journal des principales Audiencies du Parlement de Paris, avec les Arrêts rendus; par Jean du FRESNE, Fr. JAMET DE LA GUESLIERE, Nic. NUPIED & autres. Par. 1757, 7 vol. in-fol. 100 à 120 l.**

**L'Art de la Peinture de Charles Alphonse du FRESNOY, trad. en françois avec le Texte latin à côté, & des Remarques, par Roger de Piles, augmenté d'un Traité sur le Coloris, & des Figures gravées; par Sebastien le Clerc. Paris, 1673, in-12.**

*Cette édition est la plus estimée. ; l. Du Fresnoy naquit à Paris en 1611; mourut en 1665, âgé de 54 ans.*

**La Théorie & la Pratique de la Coupe des Pierres**

& des Bois, pour la construction des Voûtes & autres parties des Bâtimens; par FREZIER. *Par.*

1737, 3 vol. in-4. 30 à 36 l.

Il *Quadriregio del Decorso della Vita Uomana*, di *Frederico FREZZI*, dell' Ordine di San-Dominico. *Perusia*, 1481, in-fol.

Première édition, très-rare & très-chère.

Ce Livre a été imprimé plusieurs fois, toutes les éditions en sont rares; mais cette première est la plus estimée & n'a qu'un prix arbitraire. La Bibliographie instructive attribue ce Poëme à *Nicolo Malpigli*; mais c'est une erreur tirée un peu légèrement de *Haym* dans sa *Notizia de i Libri rari*. Voir des sources plus sûres pour la Littérature Ital. telles que *Crescimbeni*, *Fontanini*, *Quadrio*, & sur-tout, *Apostolo Zeno*, Critique très-éclairé.

Il naquit à Foligno en Ombrie, & mourut à Courance pendant la tenue du Concile, où il assistoit en qualité d'Evêque de Foligno, en 1416.

On a réimprimé ce même *Quadriregio* en 1725, à Foligno, en 2 vol. in-4. avec des Notes & des Dissertations de plusieurs Savans. Cette édit. commence à devenir rare. 15 à 18 l.

*Petrus FRIDERICUS*, de Processibus, Mandatis, & Monitoriis, in Imperiali Camera extrahendis. *Francof.* 1660, in-4.

Rare. Vendu 40 l, chez M. Colbert.

La FRIPONNERIE Laïque des prétendus Esprits-Forts d'Angleterre, ou Remarques sur le Discours de la liberté de Penfer; trad. de l'Anglois. *Amst.* 1738, 2 vol. in-8. 10 l.

*Chroniques de France*; par *Jean FROISSART*. *Par.* 1574, 4 tomes in-fol. qui se relient en deux volumes, 15 à 18 l.

Il étoit de Valenciennes, né en 1333.

*Sexti Jul. FRONTINI Opera. Bononia, 1494, in-fol. première édition très-rare.*

Il Florissoit du temps de Vespasien, & fut premier Préteur l'an 70 de Jesus-Christ.

—Ejusdem, *Stratagematum Libri IV, cum notis Variorum Studio Fr. Oudendorpii. Lugd. Bat. 1731, in-8. 7 à 8 l.*

*Stratagemmini Militari di Sesto Giulio FRONTINO, tradotti per Marc-Antonio Gandino, con una giunta tratta da Moderni Storici. In Venezia, 1574, in-4.*

Livre de la Collana. 3 ou 4 l.

*Joan. FROSCII, rerum Musicarum Opusculum rarum ac insigne. Argent. 1535, in-fol. cum fig.*  
Le Cabinet du Roi de France, dans lequel il y a 3 Perles précieuses d'inestimable valeur; par FROUMENTEAU. 1581, in-8. rare, 10 l.

*Traité des Matières Bénéficiales; par Louis FUET. Paris, 1723, in-4.*

Livre estimé, qui devient rare, 10 à 12 l. Fut reçu Avocat le 20 Juillet 1716, & mourut en 1739.

*Sancti FULGENTII Opera. Par. 1684, in-4. 7 à 8 l.*

Il naquit à Lepté vers l'an 463, & mourut en 533.

*Baptista FULGOSI, Anteros cioè Trattato contro Amore. Mediolani, 1496, in-4.*

Ce Livre est fort rare; il est traduit en françois sous le titre suivant.

Deux Livres contre l'Amour, de *Battiste FULGOSI. Paris, 1581, in-4. rare.*

Son nom véritable est Fregose; né à Gennes; il fut Doge de cette République en 1478.

*Olympia FULVIÆ Moratæ, Fœminæ doctissimæ, Orationes, Dialogi, Epistolæ & Carmina, ex editione Cœlii Secundi Curionis. Basilea, 1562, in-8.*

Cette édition est la plus estimée. Elle naquit à Ferrare en 1526, & mourut le 26 Octobre 1557, âgée de 29 ans.

*Dictionnaire Universel de la Langue François; par Ant. FURETIERE. Rotterdam 1701. 3 vol. in-fol.*

Le Principal Auteur de cette édition est, Henri Basnage de Beauval, qui s'étoit associé pour ce travail avec Huet le Pere, Ministre réformé à La Haye. Pierre Regis, Medecin, a revu & augmenté ce qui regarde la Botanique & la Médecine. Brutel de la Rivière, & quelques autres Savans, y ont travaillé. La Préface qui a été faite pour l'édition de 1688, est de Bayle, & fait un morceau fort savant & très-estimé. Ce Dictionnaire a été donné depuis sous le nom de Dictionnaire de Trevoux; c'est le plus complet que nous ayons pour notre Langue.

Le Pere Souciet, Jésuite, y a fait beaucoup d'augmentations. La dernière édition a été donnée en 1752, 7 vol. in-fol. On travaille à une nouvelle édition.

Ant. Furetiere, né à Paris, mourut le 14 Mai 1688, âgé de 68 ans.

*Traité des Testamens, Codiciles, &c. par J. Bapt. FURGÔLE. Paris; 1743, 4 vol. in-4. 20 l.*

*Leonardi FUSCHSII de Historia Stirpium commentarii insignes, cum Iconibus plusquam 500. Basilea, 1542, in-fol. rare & fort estimé.*

Ce Livre a été traduit en François & donné par M. le Maignan, à Paris, 1549, in-fol.

Fuschsius naquit à Wembdengen en 1501; fut très-célèbre Médecin, & mourut à Tubinge le 10 Mai 1666, âgé de 65 ans.

*FUSCONE Pietro-Paolo, Trattato del bere caldo e Freddo. Genova, 1605, in-4.*



**Le Franc-Archer de la vraie Eglise ; contre les Abus  
& Enormités de la fausse ; par Ant. Fusi. Paris ,  
1619, in-8. 7 à 8 l.**

**Le Mastigophore, ou Précurseur du Zodiaque , au-  
quel, par manière Apologétique, sont brisées les  
Brides à veaux de Maître Juvian Solanique ;  
trad. du Latin par Maître Victor Grévé. 1609,  
in-8. rare & recherché.**

Ce Livre est rare parce qu'il a été supprimé ; c est une  
Satyre contre M. Guy , Me. des Comptes ; elle est attribuée  
à Ant. Fusi, Curé de S. Barthélemy, & lui a causé des  
affaires qui l'ont ruiné, & ont fait grand tort à sa réputa-  
tion. Cet Auteur étoit Gentilhomme natif de Lorraine.

## G

**J**ACOBI MICHAELIS GAFARELLI, *Curiositates inaudita, de figuris Persarum Talismanicis, cum notis Georg. Hamburgi*, 1681, 2 vol. in-12. fig. 6 l.

Cette édition est la plus complète & la plus estimée. L'Auteur naquit en Provence & y mourut l'an 1681, âgé de 80 ans. Il étoit Docteur en Théologie & en Droit-Canon.

**Roberti GAGUINI**, *Epistolæ & Orationes de Conceptione B. Virginis Mariæ, necnon Epigrammata, &c. Paris. 1498, in-4.*

Il faut qu'à la fin ou au milieu du volume, il se trouve une petite pièce de vers, intitulée, *De Variis vitæ humanæ incommodis*. Le livre est gothique, & cette pièce est en lettres rondes. L'exemplaire de la Bibliothèque de M. du Fay fut vendu 24 l.

Robert GAGUIN naquit en Artois, fut élu Général de l'Ordre des Mathurins en 1473. Il mourut à Paris le 22 Mai 1502 ou 1503. Il a laissé beaucoup d'Ouvrages, dont celui-ci est le plus rare.

**GAJETANI** de Tienis, Vententini Philosophi, in IV. Aristotelis Metheorum Libros Expositio, latine. *Padua, 1476, in-fol.*

Première édition très-rare & fort estimée.

**Petri GALATINI**, *Opus de Arcanis Catholicæ veritatis, seu Commentarii in Loca difficiliora Veteris Testamenti. Orthone Maris, 1518, in-fol. rare & estimé.*

Il étoit Religieux de l'Ordre de S. François, & vivoit au XVI. siècle.

Rerum

**Rerum Anglicarum Scriptores veteres , & Historia Anglicana Scriptores V ; nunc primum evulgati , studio Th. GALE. Oxonia , 1684 & 1687 , 2 vol. in-fol.**

Il étoit Ministre Presbytérien Anglois , mort à Londres en 1678 , 15 à 16 l.

**Opuscula Mythologica , Physica & Ethica , gr. & lat. ex recensione & cum Notis Th. GALE & Variorum. Amst. 1688 , in-8. 9 à 10 l. .**

**La GALERIE Agréable du Monde , où l'on voit en un grand nombre de Cartes & de Figures , les Empires , Royaumes , Républiques , Provinces , Villes , &c. des quatre parties du Monde. Leyde , 35 vol. in-fol. fig.**

Ce livre n'est autre chose qu'un recueil de figures , sans discours. Il a été adjugé à 355 l. chez M. Bonneau , & chez Madame la Marquise de Pompadour , à 452 l. 19 s.

**Histoire des Nobles Prouesses & Vaillances de GALIEN RETHORÉ. Paris , 1500 , in-fol. goth.**

Rare & recherché de cette édition in-fol. 8 l. Celles in-4. sont de peu de valeur & fort communes.

**Dialogo di Vincenzio GALLILÆI , della Musica Anticha i della Moderna. Fior. 1581 , fol. 6 à 7 l.**

**Opere di GALILEO GALLILÆI , nuova impressione. Firenze , 1718 : 3 vol. in-4. 20 l.**

Naquit à Florence en 1563 , & mourut en 1642 , âgé de 78 ans. Il étoit sçavant Mathématicien , & ses Ouvrages sont fort estimés.

**Plusieurs Jeux de Cartes fort plaisans & récréatifs , traduits de l'Italien d'Oracio GALLACE. Avignon , 1603 , in-8. 6 l.**

*Tome I.*

V.

**Passio, Mors & Resurrectio Domini nostri Jesu Christi**, à *Philippo GALLÆO incisa*, in-4. oblongo, 47 fig. 10 à 12 l.

Il étoit natif d'Harlem, habile Peintre & Graveur, mort en 1612.

**Du Franc Alleu, & Origine des Dtoits Seigneux**, avec les Loix données aux Pays des Albigeois, par Simon, Comte de Montfort, l'an 1212; par *Augustin GALLAND*. Paris, 1637, in-4. 9 à 10 l.

Il étoit Procureur Général du Domaine de Navarre. Il vivoit en 1637, & on ignore l'année de sa mort.

**Declaración del Valor del Oro**; por *Alonso GALLO*. Madrid, 1613, in-12.

Ce livre est rare; il a été vendu chez M. de Préfond 26 liv.

**Trattato de gli Instrumenti di Martirio**, e delle varie maniere di Martirizzare, usate da Gentili contro i Cristiani, descritte & intagliate in Rame; Opera di *Antonio GALLONIO*. Romano in Roma, 1591, in-4. Gl' intagli sono del *Tempesta*.

Cette édition Italienne est plus rare que la Latine.

**Alexandri GALLI**, Grammatica Latina, sive Doctrinale Puerorum. *Venetis*, 1473, in-fol.

Edition rare & recherchée pour son ancienneté, en laquelle consiste tout le mérite.

**Roberti GALLI**, Liber trium Virorum. Paris. 1513, in-fol.

C'est un recueil de beaucoup de Choses qu'on ne peut

**Ilre** sérieusement , attribué au sçavant Le Fevre d'Estaplea.  
Ce Livre est rare.

Robert Gallus étoit né en France , d'où il avoit été  
appelé GALLUS ; il étoit Religieux , on ne sçait de quel  
Ordre.

**Istoria Genealogica delle Famiglie Nobili Toscane  
& Umbre ; da Eugenio GAMURRINI. Fiorenza ,  
1668 & suiv. 5 vol. in-fol. 40 ou 45 l.**

**Antichita della Città di Roma ; di Bern. GAMUCCI ,  
con figure. Venetia , 1565 , in-4. 10 l.**

**Odoardo GANDUCI, Ragionamento della Conver-  
sione de' Genovesi. In Gen. 1615 , in-4. 2 l. 10 f.**

—— **Del Medesimo , Discorso sopra i Governi an-  
tichi di Genova. In Gen. 1614 , in-4. 2 l. 10 f.**

**L'Entretien familial des Musiciens ; par Annibal  
GANTEZ. Auxerre , 1643 , in-18. rare & singu-  
lier , 4 à 5 l.**

Il naquit à Marseille , & fut très-habile Musicien & Cha-  
noine de S. Etienne d'Auxerre.

**Le Banquet des sept Sages , dressé au logis & aux  
dépens de M. Louis Servin , auquel est porté  
jugement , tant de ses humeurs que de ses Plai-  
doyers ; par le P. Fr. GARASSE , sous le nom de  
l'ESPINOIL. Paris , 1617 , in-8. 7 l.**

Ce livre est ingénieux & satyrique. Il est rare , parce  
qu'il a été supprimé. Le P. Garasse , Jésuite , étoit natif  
d'Angoulême. Il mourut à Poitiers , en y assistant les mal-  
ades qui étoient attaqués de la Peste.

**Histoire des Plantes qui naissent aux environs d'Aix  
en Provence ; par Pierre GARIDEL. Aix , 1715 ,  
in-fol. fig. 10 à 12 l.**

*L. Christ, Frid. GARMANNI*, de Miraculis Mortuorum Libri tres, cum præmissa Dissertatione de Cadavere & Miraculis in genere. *Dresda*, 1709, in-4. 10 l.

Les Tragédies de *Robert GARNIER*. *Paris*, 1585, in-12. rare. 6 l.

Ce livre a été réimprimé à Lyon en 1597, in-12 3 l. il étoit natif de la Ferté-Bernard au Maine, & a vécu sous Charles IX, Henri III & Henri IV. Il mourut au Mans en 1595, âgé de 56 ans environ, après avoir donné neuf Tragédies qui composent ce livre.

*Nic. GARTLERI*, Origines Mundi. *Amstelodami*, 1708, in-4.

Ce Livre est très-rare. Voyez le *Journal des Sçavans*, Octobre 1708, & *République des Lettres*, Mars & Avril 1709.

*Pietro GARZONI*, Storia della Republica di Venezia. In Venezia, 1705, in-4. la partie seconde, 1716. in-4.

Ces deux volumes ont été imprimés sur du Petit & du Grand Papier. Le grand est très-beau & n'est pas commun.

*GASPARINI Pergamensis* Epistolæ. *Paris*. 1470, in-4. 90 à 96 l.

Ce Livre est très-rare, & est la première Production de l'Imprimerie de Paris. Cet Auteur florissoit en 1420.

*Marci Antonini*, Imperatoris, de Rebus suis, gr. & lat. cum Commentariis & ex editione *Thomas GATAKERI*. *Londini*, 1707, in-4, 8 l.

Cette édition est la plus estimée. Gataker naquit à Londres le 4 Septembre 1574, & mourut le 27 Juin 1654.

**Histoire de Provence**; par *Jean Fr. GAUFRIDY*.  
*Aix*, 1694, 2 vol. in-fol. 15 l.

Il étoit Conseiller au Parlement de Provence; mort en 1689, âgé de 60 ans ou environ.

**Traité de la Construction des Chemins**; par *Henri GAUTIER*. *Paris*, 1715, in-8. avec fig. 6 l.

**Traité de la Construction des Ponts & Chaussées**; par le même. *Paris*, 1716, in-8. avec fig. 6 l.

**Recueil des GAZETTES de France**, depuis 1631 jusqu'à présent.

L'année 1631 est très-rare, comme 1635, & ne se trouvent que très-difficilement. Les années 1649, 1652, 1653, 1656, 1657, 1670, 1672, 1673, 1677, 1678, 1682, 1683, 1715, 1749, 1750 & 1752 ne sont pas communes; lorsque ce recueil est bien complet, il se vend 800 à 1000 l.

**GEIGERUS, de Melancholiâ Hypochondriacâ. Monachi**, 1650, in-4.

Ce livre n'est pas commun & vaut 9 à 10 l.

**Le Séjour d'Honneur**, composé par *Octavien DE S. GELAIS*, Evêque d'Angoulême, sous Charles VIII. *Paris*, sans date, in-8. rare.

**Le Vergier d'Honneur**, de l'Entreprise & Voyage du Roi Charles VIII. à Naples, en rime françoise; par le même. *Paris*, sans date, in-fol. gothique rare. 12 l.

L'exemplaire qui s'est trouvé à la vente de M. le Comte Hoym, avec des figures peintes en miniatures, in-4. gothique, a été vendu 79 l. 1 s.

**J. Capricci del Botoio di Giovan. Battista GELLI**. *Fiorenza*, 1551, in-8. 9 l.

Ce livre est rare, il a été traduit en françois sous le titre

*de Discours fantastiques de Justin Tonnelier*, en 1566.  
Voyez l'Abbé Goujet.

Vita di Alfonso da Este, Duca di Ferrara, scritta dal  
Giovio, e tradotta in lingua Toscana, da *Giov.  
Battista GELLI*. In Firenze, 1553, in-8. 2 l.

L'Ecuba, Tragedia di Euripide, tradotta in lingua  
Toscana dal medesimo. Senza Luogo e anno,  
in-8. rare.

La Sporta, Comedia del Medesimo. In Firenze,  
1550, in-8. bonne édition. 2 l.

L'Errore, Comedia del medesimo, in prosa. In  
Firenze, in-8. 2 l.

Tutte le Lezioni di *Giov. Battista GELLI* fatte da lui,  
nell' Academia Fiorentina. In Firenze, 1551,  
in-8. Sono in tutto 12 Lezioni. 6 l.

Lettura di *Gio. Batt. GELLI*, sopra l'Inferno di  
Dante, letta nell' Academia Fiorentina, 1554,  
in-8. Lettura seconda, 1555, in-8. Lettura ter-  
za, 1556, in-8. Lettura quarta, 1558, in-8.  
Lettura quinta, 1558, in-8. Lettura sesta, 1561,  
in-8. Lettura settima, 1561, in-8. 10 à 12 l.

Pier Francesco Giambullari, della lingua che si parla  
e scrive in Firenze, e un Dialogo di *Gio. Battista  
GELLI*, sopra la difficoltà dell' ordinare detta  
Lingua. In Firenze, 1551, in-8. 4 à 5 l.

Dialoghi di *Gio. Battista GELLI*. Col Dialogo dell'  
Invidia. In Firenze, 1546, in-4. 4 l. 10 f.

La Circe del medesimo. In Firenze, 1549 &  
1550, in-8. 4 à 5 l.

Ces deux éditions sont les meilleures & sont rares.

Disputa di *Simon Porzio*, sopra quella Fanciulla  
della Magna, laqual visse due anni o più senza



mangiare, e senza bere, tradotta in lingua Fiorentina da *Gio Battista GELLI*. In Firenze, senza anno. 1 l. 10 s.

Trattato de' Colori de gli Occhi di Simon Porzio tradotto in Volgare per *Gio. Batt. GELLI*. In Firenze, 1551, in-8. 1 l. 10 s.

Se l'Uomo diventa buono o cattivo volontariamente, Discorso di Simon Porzio, tradotto da *Gio. Batt. GELLI*. In Fiorenza, 1551, in-8. 2 l.

Modo di Orare Cristianamente, con la sposizione del Pater Noster di Simon Porzio, tradotto per il *GELLI*. Firenze, 1551, in-8. 1 l. 10 s.

Il Gello, sopra Donna mi viene spesso nella mente del Petrarca. In Firenze, 1549, in-8. 1 l. 10 s.

Cet Auteur étoit natif de Florence; mourut le 24 Juillet 1565, âgé de 65 ans.

Discours sur les Moyens de bien Gouverner & de maintenir en bonne Paix un Royaume ou une Principauté; par *Innocent GENTILLET*, 1576, in-8. 5 l.

Il étoit natif de Vienne, Conseiller au Parlement de Grenoble, mort sur la fin du XI. siècle.

Le Roman du Vaillant Chevalier *GEOFFROY* à la Grand-Dent. Lyon, 1549. in-4. goth. 15 l.

Cette édition est rare. Il a été réimprimé à Paris in-12. en 1700. Cette édition n'est pas rare, & vaut 3 l.

*Francisci GEORGII* Veneti, de Harmonia Mundi totius, Cantica tria. Venetiis, 1525, in-fol.

Cette édition est la plus ample & la plus recherchée.

*Gio GERSONE*, dell' Imitatione di Cristo. In Firenze, 1490 & 1493, in-4. rare, 6 l.

*Joan. GERSONII*, Opera, ex editione Dom. Eliæ Dupin, *Antverp. (Parisiis)* 1706, 5 vol. in-fol. 30 à 40 l.

Jean GERSON naquit au Village de Gerson en Champagne, Diocèse de Reims, le 14 Décembre 1363. Son véritable nom est Charlier; il fut Curé de S. Jean en Grève en 1405, mourut à Lyon en 1429.

*Conradi GESNERI*, Historia Animalium. *Tiguri*, 1551 & seqq. 4 vol. in-fol. cum fig.

Cette édition est la plus belle & la plus estimée. Le premier volume a été donné en 1551; le second en 1555; le troisième en 1558, & le quatrième en 1587. Il faut à la fin du quatrième volume, qu'il se trouve l'Histoire Naturelle des Serpens, imprimée en 1587; & un Traité sur la nature du Scorpion. Tous les volumes doivent être imprimés à Zurich, 96 l. L'édition de Francfort, qui a été donnée depuis, n'est pas estimée. Cet Auteur étoit né à Zurich en Suisse en 1516, & y est mort le 22 Décembre 1565.

—Ejusdem Opera omnia Botanica, ex editione Casimiri Christophori Schmiedel. *Norimberge*, 1754, in-fol. cum fig. 15 l.

De Chirurgia Scriptores optimi quique veteres & recentiores plerique in Germaniâ antehac non editi, nunc primum in unum conjuncti volumen; editore Conrado GESNERO. *Tiguri*, 1555, in-fol. 15 l.

Rei Rusticæ Scriptores veteres Latini, iidem cum Notis Variorum, & ex nova *Matthæi GESNERI* recensione. *Lipsiæ*, 1535, 2 vol. in-4.

Bonne édition & fort estimée. 24 l.

*Joannis GEYLER*, Navicula, sive Speculum fatuorum, à Jacobo Ottero collecta, complectens

**Sermones Quadragesimales.** *Argentorati*, 1513, in-4. 7 à 8 l.

**GYLER**, Prêtre Allemand, né à Schaffouse, le 16 Mars 1445, mort le 10 Mars 1510, âgé de 65 ans

**Le maniement des Armes, Arquebuses, Mousquets & Piques représenté en figures, publié par ordre du Prince de Nassau; par Jacq. GHEYN.** *La Haye*, 1607, in-fol. fig. 18 à 20 l.

**Dell' Historia Civile del Regno di Napoli, da Pietro GIANNONE.** *Nap.* 1723, 4 vol. in-4. 80 à 90 l.

Ce Livre a été brûlé à Rome en 1726; il est écrit avec beaucoup de feu & de liberté, & a attiré beaucoup d'ennemis à l'Auteur. Il a été traduit en françois, avec des Notes, des Réflexions & des Médailles, imprimé à Lamsanne en 1742, 4 vol. in-4. 20 l.

**Joannis GIARDINI**, Promptuarium Artis Argentariæ, ex quo centum exquisitio studio inventis, delineatis, ac in ære incisis Tabulis propositis, elegantissimæ, ac innumeræ educi possunt novissimæ ideæ, ad cujuscumque generis Vasa argentea, ac aurea, inveniendâ ac conficienda. *Roma*, 1750, in-fol.

**Corpus Juris Canonici, cum Notis & ex editione Petri GIBERT.** *Colonia Allobrogum*, 1735, 3 vol. in-fol. 30 l.

Né à Aix en Provence en 1660; mort à Paris en 1736, le 2 Décembre, âgé de 76 ans.

**Ant. GIGGEII**, Thesaurus linguæ Arabicæ, seu Lexicon Arabico-Latinum. *Mediolani*, 1632, 4 vol. in-fol. 40 l.

**Discurso breve sopra le sette Pistole Scritte a le sette Chiese del' Asia, per mano del suo ama-**

to e fidelissimo Cancelliero GIOVANI , ne le-  
quali si vede esser adumbrato il vario stato de  
la Chiesa dal principio della Predication de gli  
Apostoli infine à la fine del Mondo , *anno 1550* ,  
*in-8. très-rare. 9 à 10 l.*

Dell' Hercole Canti XXVI di Messer Giov. Bat.  
GIRALDI CINTIO. *In Modena, 1557, in-fol. pet.*  
*form. rare, 36 l.*

Giov. Battista GIRALDI , Commentario delle Cose  
di Ferrara , tradotto di latino in volgare , da Lo-  
dov. Domenichi. *In Fir. 1556, in-8. 2 l. 10 f.*

La Fiamme , di Gio Batt. GIRALDI. *In Venexia ,*  
*1584, in-8. 2 l. .*

L'Orbecche , Tragedia. *In Venexia, 1551, in-12.*

Le Tragedie del medesimo , cioè l'Attile , l'Eur-  
phimia , la Selene , l'Epizia l'Orberche , Didone ,  
Cleopatra gli Antivalomeni , l'Arrenopia. *In Ve-*  
*nexia, 1583, in-8. 6 à 7 l.*

L'Egle , Satira del medesimo , *in-8. senza luogo e*  
*anno, in-8. 3 l.*

Gli Ecatommiti , del Medesimo. *In Monter. 1565,*  
*2 vol. in-8. 70 l.*

——Il medesimo Libro. *In Venexia, 1566, 2*  
*vol. in-4. 6 à 7 l.*

Discorsi di Gio. Batt. GIRALDI Cintio intorno al  
comporie de' Romanzi , delle Comedie , delle  
Tragedie e di altre maniere di Poésie. *In Venex.*  
*1554, in-4. 3 l.*

Discorso del servire à Gran - Principi. *Pavia ,*  
*1569, in-8. 1 l. 10 f.*

Ce Poëte naquit à Ferrare en 1504 , & y mourut en  
1573.

**GIUSTINIANA Galleria.** *In Rom.* 1630, 2 vol. in-fol. fig. 60 à 80 l. suivant la condition.

**Joan. Rudolphi GLAUBERI Opera.** *Amst.* 1655, 6 vol. in-8. rare, 18 l.

**Des Habits, Mœurs, Cérémonies, Façons de faire anciennes & modernes du Monde;** par J. DE GLEN. *Liège*, 1601, in-8. rare, 10 l.

**La Messe des anciens Chrétiens,** traduite du syriaque en latin, avec une remontrance des fruits & utilité de ladite Messe; par J. Bapt. DE GLEN, *Anvers*, 1609, in-8. rare & recherché, 15 l.

**GLYCAS Mich. Voy. BYZANTINA Hist.**

**Jacobi GOAR, Euchologion, sive Rituale Græcotum,** gr. & lat. *Paris.* 1647 in-fol. rare & estimé, 18 à 20 l.

Goar étoit né à Paris en 1601, Religieux de S. Dominique, mort en 1653.

**Les Loups Ravissans, autrement dit, le Doctrinal Moral,** en rime françoise; par M. Rob. GOBIN. *Paris sans date, in-4. gothique.*

C'est une Satyre contre les Gens d'Eglise, qui est fort rare.

**Les Tableaux de la Pénitence;** par Ant. GODEAU, Evêque de Vence. *Paris*, 1654, in-4. 15 l. avec figures.

Cette édition est estimée par rapport aux figures, qui sont assez belles. L'Auteur est mort le 21 Avril 1672, âgé de 67 ans. Ce Liv. est imprimé in-8, & in-12. fort commun.

**Les Faits & Gestes de GODEFROY DE BOUILLON, & de ses Chevaliers frères Baudouin & Eustache.** *Paris*, 1515, in-fol. goth. 10 à 12 l.

Histoire des Insectes; par GOEDART. *Amst.* 1700;  
3 vol. in-8. fig.

Les exemplaires de ce Livre valent 10 à 12 l. lorsque les figures en sont enluminées.

Le Livre de la Fontaine Périlleuse, avec la Chartre d'Amours, contenant les Mystères secrets de la Science Minérale, avec le Commentaire de J. G. P. Paris, 1572, in-12.

Le nom de cet Auteur est Jacques GONORRY, Parisien, mort à Paris le 15 Mars 1576. Il est connu sous le nom de *Leo Suavius Solitarius*. Ce livre est rare, & vaut 10 à 12 l.

*Melchioris GOLDASTI, Opera scilicet Collectio Constitutionum Imperialium. Francof.* 1615,  
2 vol. in-fol. 12 l.

—Ejusdem, *Monarchia Romani Imperii. Franc.* 1613, 3 vol. in-fol. 24 l.

—Ejusdem, *Politica Imperialia. Francof.* 1674,  
in-fol. 8 l.

Cet Auteur vivoit en 1615, & est mort le 11 Août 1635. Il étoit Suisse de nation.

Le Glaive du Géant GOLIATH, ou Recueil de Preuves par lesquelles il sera aisé à tous les Fidèles qui le liront, de voir que le Pape a la gorge coupée de son propre Glaive, 1579, in-8.

Cette brochure de 14 feuillets est très-rare.

*Jacobi GOLII, Lexicon Arabico - Latinum. Lugd. Bat. Elz.* 1655, in-fol.

Ouvrage rare & estimé. Son prix est de 45 à 48 l. GOLIIUS naquit à la Haye en 1596, & mourut à Leyde en 1567, âgé de 71 ans.

**Huberti GOLTZII**, Romanæ & Græcæ Antiquitatis Monumenta. *Antuerpia*, 1645, 5 vol. in-fol. 50 l.

Naquit dans le Duché de Gueldres, le 30 Octobre 1526, & mourut à Bruges, le 4 Mars 1583, âgé de 57 ans.

——Ejusdem, Opera Omnia. *Antverpia*, 1708, 5 vol. in-fol. 50 l.

Les Epigrammes de Jean Ogier de GOMBAULT. *Paris*, 1657, in-12. 5 l.

Ce Poëte naquit à S. Just de Lussac en Saintonge, sur la fin du XVI. siècle, & mourut en 1666.

La Doctrine des Mœurs représentée en cent Tableaux, & expliquée par DE GOMBERVILLE. *Paris*, 1666, in-fol. fig. 9 à 10 l.

Les figures font le mérite de ce Livre. Cet Auteur naquit à Paris à la fin du XVI. siècle, & mourut en 1674, âgé de 80 ans.

Polexandre, Roman; par *Marin le Roy* DE GOMBERVILLE. *Paris*, 1633, 5 vol. in-8. 12 à 15 l.

Il fido Amante, Poema di *Curzio GONZAGA*. In *Mantua*, 1582, in-4. 3 l.

*Jacopo GORDIANO*, Croniche di Monte Vergine. In *Napoli*, 1649, in-fol. 6 l.

Journal de ce qui s'est fait à Rome, dans l'Affaire des Cinq Propositions depuis 1646 jusqu'en 1653; par *Louis GORIN* DE S. AMOUR. *Amst.* 1662, in-fol. 15 l.

Cet Ouvrage curieux, est une Satyre très-forte de la Cour de Rome. L'Auteur étoit piqué de n'avoir pu empêcher la condamnation des cinq Propositions. Ce livre a

été brûlé par Arrêt du Conseil en 1664. Il est attribué à M. Antoine Arnaud, Docteur de Sorbonne, qui n'a pas voulu en paroître l'Auteur.

**Monumentum**, sive **Columbarium Libertorum & Servorum Liviae Augustae & Caesarum**, Romae detectum in viâ Appia, anno 1716 descriptum ab *Antonio Fr. GORIO*, cum Notis *Ant. Salvinii* & figuris. *Florentia*, 1727, in-fol. 25 à 30 l.

**Les Délices de la Suisse**; par **GOTTIER KYPSELER**.

*Leyde*, 1714, 4 vol. in-12. avec fig. 10 à 12 l.

**Terræ Musæi Regii Dresdensis** quas digessit, descripsit & illustravit *Christ. GOTTLIEB*. Accedit **Terrarum sigillatarum Figuræ**. *Lipsiæ*, 1749, in-fol. cum fig. 18 à 20 l.

**Chronicon GOTWIGENSE**, seu **Annales Monasterii Gotwicensis**, Ordinis sancti Benedicti; de Codicibus Antiquis M. S. de Imperatorum ac Regum Germaniæ Diplomatribus, de eorum Palatiis & de Germaniæ mediæ ævi Pagis, 1732, 2 vol. in-fol. 45 à 50 l. rare & recherché.

**Obros de GOUBELI**. *Toulouse*, 1700, in-12.

Ce livre est rare, & vaut 4 à 5 l. Le Dictionnaire de la Langue Toulousaine qui est à la fin, est de Doujat; la Lettre adressée à M. Fieuber, qui contient la Vie de ce Poëte, est de M. De la Faille. GOUBELIN naquit à Toulouse dans le XVI. siècle; mourut le 10 Septembre 1649, âgé de 70 ans.

**Bibliothèque Française**, ou **Histoire de la Littérature Française**; par M. **GOUJET**, Chanoine de S. Jacques l'Hôpital. *Paris*, 1741 & suiv. 18 vol. in-12. 30 l. mort en 1767.

**Histoire de Portugal**, contenant les Entreprises,



**Navigations & Gestes mémorables des Portugais**, tant à la Conquête des Indes Orientales qu'ès Guerres d'Afrique, traduite du latin de *Sim. GOULART. Francf. 1581, in-fol. 15 à 18 l.*

Cet Historien naquit à Senlis, vers l'an 1543, & mourut à Genève en 1628, âgé de 85 ans.

**Mémoires de la Ligue**, sous Henri III & Henri IV; par *Sim. GOULART, 1602, 6 vol. in-8. 18 à 20 l.*

— Les mêmes, nouvelle édition, donnée avec des Notes historiques, par M. l'Abbé GOUJET. *Paris, 1758, 6 vol. in-4. 40 l.*

Ce livre a été tiré sur deux différens Papiers; le grand est plus cher & vaut 60 à 70 l.

**Verus Testamentum Græcum**, ex Cod. M. S. Alexandrino summâ curâ, *Joan. Ernesti GRABE. Oxonii, 1707, 4 vol. in-fol. On trouve souvent ces 4 vol. reliés dans un seul.*

Il vaut 20 à 24 l. Ce livre a été réimprimé en 1730, en 4 vol. in-4. plus ample & plus estimé que la précédente édition, quoique moins bien imprimé. Cet Auteur étoit natif de Roesniberg en Prusse, le 10 Juillet 1666. Il étoit Protestant; il mourut le 13 Novembre 1711.

*Th. GRABE, Descriptio Cervi. Jene, 1668, in-8. 4 à 6 l.*

**Thesaurus Græcarum Antiquitatum conjectus & editus à Jacobo GRÆVIO. Lugd. Batav. 1697 & seqq. 14 vol. in-fol. fig.**

**Thesaurus Antiquitatum Romanarum ab eodem GRÆVIO, 1694 & seqq. 12 vol. in-fol. fig.**

**Alberti Henrici de Selengre, Novus Thesaurus Antiquitatum Romanarum, cum fig. Haga comit. 1716 & suiv. 3 vol. in-fol.**

Samuelis Pitisci , Lexicon Antiquitatum Romanarum, 1713, 2 vol. in-fol. 40 à 50 l.

Thesaurus Antiquitatum & Historiarum Italiæ , à Joan. GRÆVIO. Lugd. Bat. 1704, 9 tom. en 30 vol. in-fol. fig.

Thesaurus Antiquitatum & Historiarum Italiæ , Neapolis, Siciliæ, Sardinia, Corsia, Miletæ, aliarumque Terrarum Insularumque adjacentium; studio GRÆVII, & ad finem perductus, cum Præfationibus P. Burmanni. Lugd. Bat. 1725 & seqq. 39 vol. in-fol. cum fig.

Jani GRUTERI, Corpus Inscriptionum, ex recensione Georgii GRÆVII. Amstelod. 1707, 4 vol. in-fol. 45 l.

Grævius naquit à Numbourg en Saxe le 29 Janvier 1632, mourut le 11 Janvier 1703. Nous avons mis à la suite de Grævius les livres qui en dépendent, pour faire le corps complet des Antiquités.

Traité singulier de l'Origine des Macreuses ; par André GRAINDORGE ; mis au jour par Thomas Malouin. Caen, 1681, in-12. 5 à 6 l.

André GRAINDORGE, Médecin de Montpellier, mourut le 13 Janvier 1676, âgé de 60 ans.

Novelle del Signore Nicolo GRANUCCI. In Lucca, 1566, in-8. 6 l.

Specchio di Virtu, del medesimo Nicolo GRANUCCI. In Lucca, 1556, in-8.

La Piacevole Notte del medesimo, Giorna e licito, &c. In Venez. 1574, in-8. 5 l.

Il y a dans ce Livre, onze Nouvelles qui le font rechercher : il n'est pas aisé à trouver.

Ragione di Adoptar Sicuramente l'Arme si da Offesa

# G R.

321

offesa, come da difesa, con un Trattato dell' inganno, e con un modo di esercitarsi da se stesso per acquistar Forza, Giudizio e Prestezza, di Giacomo di GRASSI. *In Venez.* 1570, in-4. 4 l.

Ce Livre n'est pas commun.

*Guillelmi GRATAROLI*, de Memoria reparanda, augenda, servandaque Liber unus, & de Localli vel Artificiofa Memoria Liber alter. *Roma*, 1555, in-8. 6 l.

Ce Livre a été traduit en françois par Etienne Coppé; imprimé à Lyon en 1586, in-16. Il est rare, & vaut 4 ou 5 liv. GRATAROL étoit Médecin célèbre, né à Bergame dans le XVI. siècle; mort à Basle le 6 Mai 1562, âgé de 52 ans.

*Bongiani GRATTAROLO*, Storia della Riviera di Salò. *In Brescia*, 1599, in-4. 3 l.

Varie Poesie e Prose di *Girgiamo GRATIANI*. *Modena*, 1662, in-12. 2 l.

— Del medesimo; la Conquista di Granata; Poema Eroico. *In Modena*, 1650, in-4. 3 l.

Decretum GRATIANI. *Argentina*, 1471, in-fol. très-rare.

— Idem; cum Glossis. *Moguntia*, 1471, in-fol. très-rare.

Gratien naquit en Toscane dans le XII siècle; il étoit Religieux de l'Ordre de S. Benoît, dans le Monastère de S. Félix & de S. Nabor, de Boulogne, où il composa ce Livre. Ces deux éditions n'ont qu'un prix arbitraire.

Fasciculus Rerum Expetendarum ac Fugiendarum, in quo continentur Concilium Basiliense & præterea, summorum Virorum Epistolæ ac Opuscula  
Tome I. X.

ejusdem argumenti , collectore **Orthuino GRATIO** , curis Edwardi Brown. *Londini* , 1690 , 2 vol. in-fol. 36 l.

Cette édition est la plus ample & elle est rare. Cet Auteur naquit à Munster , & mourut à Cologne le 18 Mai 1542. Voyez Lenglet.

**Jacobi GRAVESANDE** , *Physices Elementa Mathematica , cum figuris. Leyde* , 1742 , 2 vol. in-4. 18 l.

Ce Livre a été traduit en François par Elie de Joncourt ; imprimé à Leyde en 1746 , 2 vol. in-4. 20 l.

**GRAVINA Vincent.** Voyez **CENSORINUS PRISCUS**.

Le Roman de saint GRÉAL. Voyez **BORRÓN**.

Le Mystère des Actes des Apôtres, mis par Personnaiges, en rime Françoisë, par **Arnaul GRÉBAN**, & continué par **Simon GRÉBAN**, son frere. *Paris* , 1537 , 2 vol. in-fol. gothique.

——Le même. *Par.* 1540 , 2 vol. in-4. gothique.

——Le même, auquel on a ajouté l'Apocalypse de S. Jean , le tout mis par Personnaiges , en rime Françoisë. *Paris* , 1541 , 3 vol. in-fol. gothique , 70 à 80.

Louis Choquet passe pour être l'Auteur de l'Apocalypse de S. Jean. Cette dernière édition est préférable aux deux premières & est aussi rare , mais plus ample.

**Simon Gréban** , natif de Compiègne , fut Chanoine de Mans vers l'an 1450.

**Nicephorus GREGORAS.** Voy. *Historia BYZANTINA*.

**Davidis GREGORII**, *Astronomiæ Physicæ & Geometricæ Elementa. Oxonii* , 1702 , in-fol.

Première édition , estimée & recherchée. 18 l.

**Sancti GREGORII Maximi Opera**, ex editione  
Dion. Sammarthani. *Parisiis*, 1705, 4 vol. in-fol.  
80 à 90 l.

Il fut Pape le 4 Septembre 590, & mourut le 12 Mars  
604. Son Père étoit Sénateur Romain, & étoit arrière pe-  
tit-fils du Pape Félix II.

**Sancto GREGORIO**, Papa, Dialogo. *In Venetia*,  
1475, in-fol. 6 l.

Dialogo di Messer **Sancto GREGORIO**. *In Gaeta*,  
1487, in-fol. 5 l.

**I Morali di San GREGORIO**, Papa, vulgarizzati per  
Zanobi da Strata, contemporaneo del Petrarca,  
Libri 35. *In Firenze*, 1486, romi due, in-fol.

Cette édition est très-rare & très-belle, mais pleine de  
fautes. 36 ou 40 l.

**Homelie Volgari di San GREGORIO**. *In Milano*,  
1479, in-fol.

**Sancti GREGORII Nazianzeni Opera**, gr. lat. ex  
editione Jac. Billii. *Parisiis*, 1609 & 1611, 2  
vol. in-fol. 30 l.

Il naquit l'an 328, & mourut le 9 Mai 389.

**Sancti GREGORII Thaumaturgi**, Macarii Aegyptii,  
& Basilii Seleucienfis Opera, gr. lat. interprete  
Gerardo Vossio. *Parisiis*, 1626, in-fol. 24 l.

Il vivoit dans le III siècle, & est mort le 17 Novem-  
bre 265.

**Sancti GREGORII Nysseni**, Opera, gr. lat. ex edi-  
tione Claud. Morelli. *Parisiis*, 1638, 3 vol.  
in-fol. 30 l.

Il naquit vers l'an 330, & mourut le 9 Janvier 396.

**Sancti GREGORII Turonensis Episcopi Opera**, 2<sup>e</sup> édition Theodorici Ruinard Benedictini: *Paris*, 1699, *in-fol.*

Rare & fort estimé; se vend actuellement 50 l. Ce Père de l'Eglise mourut à Rome le 17 Novembre 595.

**Nova Compilatio Decretalium GREGORII IX. Montis**, 1473, *in-fol.* très-rare.

**Corpus Juris Canonici emendatum & notationibus illustratum**, unà cum Glossis GREGORII XIII, jussu editum. *Rome*, 1582, 4 vol. *in-fol.* 72 l.

Cette édition est la plus belle que nous ayons du Droit Canonique; elle a été revue par les plus savans Jurisconsultes de ce tems. Gregoire XIII y a travaillé avant qu'il fût Pape.

**Ejusdem, Litteræ, Processus, lectæ die Cænar Domini** 1580. *Paris*, 1580, *in-8.*

Brochure de 23 pages, très-rare & sans prix.

Elle contient une Bulle du Pape contre la Jurisdiction du Prince sur le Clergé; elle a été supprimée & brûlée, par Arrêt du Parlement de Paris.

**Jacobi GRETSERI Opera omnia Theologica. Ratisbonæ**, 1734, 17 vol. *in-fol.* 156 l.

Gretser naquit en Allemagne; se fit Jésuite en 1577; à l'âge de 17 ans, & mourut à Ingolstadt le 29 Janvier 1625, âgé de 63 ans & plus.

GREVÉ. Voyez FUSI.

**Deux Livres des Venins**; par Jacques GREVIN, avec les Œuvres de Nicandre; trad. du Grec en vers François par le même. *Anvers*, 1568, *in-4.* avec des figures en bois, 7 à 8 l.

**Cinq Livres de l'Imposture & Tromperies des**

## G R

329

**Diablos** ; trad. du Latin de Jean de Viter , par Jacques GREVIN. *Par.* 1577, *in-8.* peu commun.

Cet Auteur étoit natif de Clermont en Beauvoisis ; mourut à Turin le 5 Novembre 1570 ; il étoit pour lors Médecin de Marguerite de Savoie.

**Nehemia GREW** , *Musæum Regalis Societatis* , Anglicè. *Lond.* 1681, *in-fol.* cum fig. 20 l.

Cet Auteur étoit Médecin Anglois , fils du Ministre Presbytérien , & savant Botaniste.

——Ejusdem , *Anatome Plantarum* , Anglicè , cum figuris. *Lond.* 1682, *in-fol.* rare & estimé , 25 l.

*Anatomie des Plantes* ; par Nehemias GREW , trad. de l'Anglois ; & *l'Ame des Plantes* , par Dedu ; avec un Recueil d'Expériences de GREW & de Boyle. *Leyde.* 1685, *in-12.* fig. 4 à 5 l.

*Œuvres de François de GRIMAUDET* , Amiens , 1669, *in-fol.* 13 l.

Il naquit en Anjou dans le XVI siècle.

*Les Débats & Facétieuses rencontres de GRINGALET & de Guillot GORGEU*. *Troy.* 1682, *in-12.* r. 6 l.

*Les Diverses Fantaisies des Hommes & des Femmes* , contenant plusieurs beaux Exemples , en vers & en prose ; par Pier. GRINGORE. *Par.* 1551, *in-16.*

*Le Château d'Amour* ; par le même. *Par.* 1500, *in-8.* gothique.

*Les Folles Entreprises* ; par le même. *Par.* 1505, *in-8.* gothique.

*Les Abus du Monde* ; par le même. *Paris.* 1509, *in-8.* gothique.

*L'Espoir de Paix* ; par le même. *Paris.* sans date, *in-16.* gothique.

Notables Enseignemens, Adages & Proverbes; par le même. *Paris, in-16. gothique.*

Les Menus Propos, moraux & Joyeux; par le même. *Paris, 1551, in-8. gothique.*

Cette Pièce est rare; elle contient le Testament de Lucifér & autres Poésies.

Les Contredits de Songe-creux, en rime Françoisse; par le même. *Paris, 1530, in 8. gothique, très-rare, 18 à 20 l.*

Chants Royaux, figurés moralement sur les Mystères de Notre Sauveur J. Chr. avec plusieurs Oraisons & Rondeaux contemplatifs; par le même, dit *Vaudemont. Paris, 1527, in-4. gothique, avec figures.*

Paraphrase des sept Pseaumes Pénitentioux; par le même. *Paris, 1541, in-16.*

La Chasse du Cerf des Cerfs, en rime Françoisse; par le même. *Paris, sans date, in-16.*

Cette petite Pièce est la plus rare de celles de ce Poëte.

Les Fantaisies de Mere-sotte; par le même. *in-8. gothique, sans date.*

— Les mêmes. *Paris, 1638, in-16. lettres rondes, rare.*

Le Jeu du Prince des Sots & Mere-sotte; joué par Personnage, aux Halles de Paris, le Mardi Gras de l'année 1511, *in-16. gothique.*

On ne connoit de ce Livre qu'un seul exemplaire, qui est à la Bibliothèque du Roi.

Sorries, en rime Françoisse & à huit Personnages; par le même. *Paris, sans date, in-8. gothique, très-rare.*



**Le Nouveau Monde avec l'Estrif**, mis en rime Françoise ; attribué par les uns à *Pierre GRINGORE*, & par les autres, à *Jean BOUCHET*, autrement dit, le *Traverseur des Voies périlleuses*. *Paris, sans date, in-8. goth. très-rare.*

**Le Mystère de GRISLIDIS**, mis en rimes Françoises & par Personnaiges. *Paris, in-4. sans date, gothique, rare.*

**La Novella di Gualtieri Marchese di Saluzzo**, il quale non volendo pigliar Moglie fù costretto da suoi Baroni di pigliarla, ed esso per non farse soggetto a Donna per gran dote, si delibera di pigliare una poverella chiamata Griselda, figliuola d'un Contadino detto Giannucciolo. *in-4. senza loco & anno.*

Fort rare : dans le Cabinet de M. Floncel.

Mais on voit que cette Nouvelle, qui contient 81 Odes, en 4 feuillets, a été imprimée vers la fin du XV siècle, ou vers le commencement du XVI. Voyez l'Historia del Decamerone.

**Il Castiglione**, ovvero delle Armi di Nobilità dialogo di *Pier. GRIZIO da Jesi*. *Mant. 1587, in-4.*

Nous avons du même Auteur.

**Ristretto delle Storie di Jesi**. *In Macer. 1578, in-4.*

**Laurentii-Theodori GRONOVII**, Musæum Ichthyologicum, seu de Naturali Piscium Historia. *Lugd. Batav. 1754, in-fol. fig. 241.*

**GROSSE-TESTE**. *Voy. ROBERTUS EPISCOPUS.*

**Hugonis GROTII**, de Jure Belli ac Pacis, Libri III, cum Commentariis Guillelmi Vander-Meulen, & Notis J. Frid. GRONOVII. *Ultrajecti, 1696 & 1700, & Amst. 1704, 3 vol. in-fol.*

Cette édition est fort recherchée, 10 l.

*Hugonis GROTII de Jure Belli ac Pacis Libri III, cum Notis Variorum, Amst. 1712, in-8. 3 à 4 l.*

—Ejusdem, de Veritate Religionis Christianæ. *Lugd. Bat. 1662, in-12. fort jolie édition & fort estimée. 3 l.*

Ce Livre a été trad. en François par Pierre le Jeune, & imprimé à Amsterd. en 1728, in-12. 3 l.

—Ejusdem, GROTII de Veritate Religionis Christianæ Editio accuratior, cum Notulis & Dissertatione de eligenda inter Christianos dissentientes sententia; per Joannem Clericum. *Amstelod. 1709, in-8. 5 à 6 l.*

—Ejusdem, Opera Théologica, inter quæ maximam partem obtinent ejus in S. Scripturam Commentaria. *Amst. 1679, 4 vol. in-fol.*

Cette édition est la plus estimée. 36 à 40 l.

Excerpta ex Tragædiis & Comædiis Græcis, græcè edita ex latinis Versibus reddita ab Hugone GRO-  
TIO, cum Notis. *Par. 1626, in-4. rare, 12 à 15 l.*

Grotius naquit à Delft, en Hollande, le 10 Avril 1583; & mourut à Rostok le 8 Septembre 1645.

Bibliothèque Française; par François GRUDÉ, S. DE  
LA CROIX DU MAINE. *Par. 1584, in-fol.*

Ce Livre n'est pas commun. Il naquit au Maine en 1552; il fut assassiné à Tours en 1592. On met à la suite de ce Livre, la Bibliothèque Française d'Antoine Duverdiex. *Lyôn, 1586, in-fol.* qui en fait le Supplément ou le second vol. Les deux ensemble valent 36 à 40 l.

L'Heptameron des Nouvelles de la Reine de Navarre; par Cl. GRUGET. *Par. 1560, in-4.*

Cette édition n'est pas commune & est estimée plus que

toutes les autres imprimées depuis. Vendue chez M. le Comte Hoym 20 l.

——Le même, qui porte pour titre : *Les Contes & Nouvelles de Marguerite de Valois*, Royne de Navarre, avec des figures gravées par Romain de Hooge. *Amst.* 1698, 2 vol. in-8. 10 à 12 l.

Diverses Leçons de Pierre Messie ; trad. de l'Espagnol par Claude GRUGET. *Tournon*, 1616, in-8.

Cette édition est la plus estimée.

Inscriptiones antiquæ totius Orbis Romani à Joanne GRUTERO Collectæ. *Amstelod.* 1704, 4 vol. in-fol. 40 l.

On met ce Livre à la suite des Antiquités de Grævius.

Cet Auteur naquit à Anvers le 3 Décembre 1560, & mourut le 20 Septembre 1627, âgé de 67 ans.

Sim. GRYNÆI, Comment. de Ignitis Meteoris & de Cometarum causis, atque significationibus. *Heidelb.* 1579, in-4. rare, 10 à 12 l.

Il naquit en Souabe en 1493, & mourut, de la Peste, à Bâle, le premier Août 1541, âgé de 48 ans; il étoit fils d'un Payfan.

Alexandri GUAGUINI, Samartiæ Europæ Descriptio. *Spira*, 1581, in-fol. fort rare & fort estimé.

Voyez l'Abbé Lenglet. Il naquit à Véronne, & mourut à Cracovie, après avoir été naturalisé Polonois, l'an 1614, âgé de 76 ans.

Delle Monete & Valuta loro, da Guill. BUDEO, tradotto ed accresciuto per Gio. Bern. GUALANDI. *Fiorenze*, 1562, in-8.

Ce livre est rare, & a été vendu 48 l. chez M. Colbert.

*Istoria di Leopoldo Cesare dal Conte Galeazzo GUALDO Priorato, con figure. Venezia, 1670, 3 vol. in-fol. fig. 30 à 36 l.*

Cet Auteur étoit natif de Vicence, où il mourut en 1678.

*Rodolphi GUALTHERI, Antichristus, id est, Homeliaz quibus Romanum Pontificem verum & magnum Antichristum esse probatur, in-8.*

Ce livre est rare; il est imprimé en lettres italiques, sans date ni nom de Ville; il vaut 10 à 12 l. Cet Auteur naquit à Zurich en 1529, & mourut en 1586, âgé de 67 ans.

*Le Ciento Novelle antike, d'incerto Autore. In Bolog. 1525, in-4.*

Cette édition originale est fort rare. Ce livre a été réimprimé à Florence en 1572, in-4, qui est moins rare, 9 à 10 l. Cette édition est la quatrième.

*Index Testarum Conchyliorum, quæ adservantur in Musæo GUALTHIERI Nicolai, & methodicè distributæ exhibentur; Tabulis æneis CX. Florentia, 1742, in-fol. cum fig. 20 l.*

Ce livre est fort estimé & très-bien exécuté. Il devient difficile à trouver, sur-tout en Grand Papier.

*Petri GUARINI, Grammatica Hebraica & Chaldaica. Parisiis, 1724 & 1726, 3 vol. in-4. Le Dictionnaire forme le troisième vol.*

D, Pierre GUARIN, Religieux Bénédictin de la Congrégation de S. Maur, natif du Diocèse de Rouen, mourut à Paris, le 29 Décembre 1729, âgé de 51 ans.

*Erotemata Linguae Graecæ Baptista GUARINI,*

*cum multis additamentis. Ferrara, 1509, in-8.*

Très-rare & introuvable. C'est un abrégé de la Langue Grecque de Chrisoloras. Ce livre a été réimprimé à Venise sous le titre d'*Erotemata Chrisoloræ*. Voy. ci-dessus au mot **CHRISOLORA & MENAGIANA.**

*Poemata Baptista GUARINI Veronensis. Mutina, 1496.*

Première édition très-rare, prix arbitraire. Il mourut à Ferrare, le 14 Décembre 1460.

*Il Pastor fido del GUARINI. Venetia, 1602, in-4. fig.*

Rare, 15 l. lorsqu'il est en grand papier; le papier ordinaire est commun.

*Tutte le Opere del Cavalier. Battista GUARINI, In Verona, 1737 & 1738, 4 vol. in-4. avec de jolies figures, 40 à 45 l.*

Il étoit arrière-petit-fils de GUARINI le Véronnois. Il naquit à Ferrare en 1538, & mourut à Venise en 1613, âgé de 75 ans.

*Istoria di Marco GUAZZO, di Tutte le Cose degne di memoria, fatta in forma di Giornale dal 1524, al 1549. In Venezia, 1553, in-fol. bonne édition, 10 à 12 l.*

*Compendio del medesimo, delle Guerre di Maometto co' Veneziani, &c. Venezia, 1552, in-8.*

*Belisardo Fratello del Conte Orlando, Poema di GUAZZO Marco. Venezia, 1525, in-4. rare.*

*Mœurs & Usages des Turcs, contenant leur Religion, leur Gouvernement, &c. par GUER-*

*Paris, 1646, 2 vol. in-4. dont les figures font le mérite, 18 à 20 l.*

**GUERINO** il *Meschino*, in questo si tratta alchuna Istoria breve del Re Carlo Imperatore. *In Padova, 1473.*

Première édition très-rare.

— Il medesimo. *In Venezia, 1477, in-fol. rare.*

— Il medesimo. *In Venezia, 1480 & 1481, in-fol. rare.*

— Il medesimo. *In Milano, 1520, in-4. goth. 7 à 8 l.*

**Le Roman du preux & vaillant Chevalier GUERIN DE MONTGLAVE.** *Paris, sans date, goth. in-4. 7 l.*

**Le Roman du preux & vaillant Chevalier GUERIN MESQUIN.** *Lyon, 1530, in-fol. goth. 20 l.*

**L'Ecole Parfaite de la Cavalerie;** par *Fr. Robichon DE LA GUERINIERE.* *Paris, 1733, in-fol. fig. 20 à 25 l.*

Ce livre a été imprimé en 2 vol. in-8. 8 à 9 l.

**Conférences des Coutumes de France;** par *Pierre GUESNOIS.* *Paris. 1620, 2 vol. in-fol.*

L'édition de 1596 est la même que celle de 1620; elle ne diffère que par le titre, 20 l.

**Conférence des Ordonnances & Edits Royaux,** avec les Notes de Gabriel Michel; par le même, *Paris, 1678, 3 vol. in-fol. 15 à 18 l.*

**Les Epîtres dorées & familières de Dom Antoine DE GUEVARRE,** traduites en françois. *Paris, sans date, rare, 9 à 10 l.*

**GUEVARA Antonio di** (Vescovo di Mondognedo) **Libro di Marco Aurelio,** con l'Orologio de' Prin

**Cipi**; tradotto della Lingua Spagnuola nell' Italiana, da Francesco Portonaris. *In Venezia*, 1606, in-4.

Il naquit dans la Province d'Alava; il étoit Religieux de l'Ordre de S. François, & Prédicateur de Charles-Quint, qui lui donna l'Evêché de Mondonêdo, où il mourut le 10 Avril 1544.

**L'Atlas Historique**; par *Pierre GUEUDEVILLE*. *Amst.* 1718, 7 vol. in-fol. 60 à 80 l.

**L'Utopie** de Thomas Morus, avec la vie de l'Auteur, par le même. *Amst.* 1730; in-12. avec fig. 3 l.

**GUIBERTI Abbatis**, Opera, ex editione Lucae Dacheri. *Paris.* 1651, in-fol. 12 l.

Il naquit au Diocèse de Beauvais, dans le XI. siècle; fut nommé en 1104; Abbé de Nogent sous Coucy, où il mourut en 1124.

**Della Historia d'Italia dal Francesco GUICCIARDINO**, Libri XX, con Annotazioni. *Venetia*, 1738; 2 vol. in-fol. 40 à 45 l.

Les éditions de 1561, in-fol. imprimées à Florence & 1569, in-4. sont très-rares; l'édition in-fol. a été vendue chez M. Du Fay, 120 l. Cet Auteur naquit à Florence, le 16 Mars 1482, & mourut en 1540.

**Ludovico GUICCIARDINO**, Descrizione de' Paesi Bassi, con le Piante di 77 Città e di altri superbi Edificii. *In Anversa*, 1667, in-fol.

Ce livre a été réimprimé à Anvers en 1588, in-fol. avec des figures & des Cartes Géographiques. Cette édition qui est la troisième, est la plus estimée.

**Deti e Fatti Notabili**, così gravi, Come piacevoli

di diverſi Principi , Filoſofi , e Cortigiani dal medefimo. *Venezia* , 1596, in-8.

Cet Auteur étoit neveu du précédent , & mourut à Anvers le 22 Mars 1589 , âgé de 66 ans.

Funerailles & diverſes manières d'enſevelir des Romains , Grecs & autres Nations ; par Cl. GUICHARD. *Lyon* , 1581 , in-4. 15 à 18 l.

Naquit à S. Rambert en Bugey , & mourut en 1607 , ſelon GUICHENON.

Histoire de Bresse & de Bugey ; par Samuel GUICHENON. *Lyon* , 1650 , 2 vol. in-fol. avec figures.

Ce livre eſt rare & ſe vend 50 l. Cet Auteur eſt exact. Voyez l'Abbé Lenglet. Il étoit né à Mâcon dans le XVII. ſiècle , & mourut en 1664 , âgé de 57 ans.

Histoire de la Maïſon de Savoye ; par le même Auteur. *Lyon* , 1660 , 1 vol. in-fol. avec figures , 80 à 90 l.

Statuta Ordinis Carthuſienſis , à GUIGONE , Prioré *Cartuſie* , edita & compilata , necnon Privilegia ejusdem Ordinis. *Basilea* 1510 , in-fol. cum figuris.

Ce livre eſt rare & le devient de plus en plus , parce que les Chartreux en ſuppriment autant d'exemplaires qu'ils en peuvent trouver ; il faut que la partie qui renferme les Privileges de cet Ordre , ſe trouve à la fin ; elle y manque ſouvent , & c'eſt la partie la plus rare & la plus eſſentielle. Ce livre vaut 60 à 70 l. & lorsque les figures ſont enluminées , il ſe vend 100 l. & plus. GUIGUR , V. Général de l'Ordre des Chartreux , naquit au Château de S. Romain dans le Valentinois , mourut en 1137.

Le Roman de GUILLAUME de Palerme , & de la



belle Melior fa Mye. *Paris, sans date, in-4<sup>e</sup> gothique, rare.*

GUILLIBERTI *Tornacensis*, Ordinis Minorum, Sermones ad omnes Status. *Lugd. 1511, in-12. rare, 7 à 8 l.*

Anthologia, sive delectus Epigrammatum Græcorum, ineditus cum notis *Francisci GUYET, in-fol. rare, 50 l.*

Il naquit à Angers en 1575, & mourut le 12 Avril 1655, âgé de 80 ans.

GUYMER. *Voyez MARECHAL.*

La Forêt de Conscience, contenant la Chasse Spirituelle des Princes; par GUY Michel, dit de *Tours. Paris, 1520, in-8. goth. 9 à 10 l. rare.*

Les Leçons diverses de Louis GUYON. *Lyon, 1625, 3 vol. in-8.*

Cette édition est la plus estimée & vaut 10 à 12 l.

La Vie de Madame GUYON, écrite par elle même; *Cologne, 1720. 3 vol. in-12.*

De tous les Ouvrages de cette Dame, celui-ci est le plus rare & vaut 12 l. Jeanne-Marie Bouvieres de la MOTHER GUYON, naquit à Montargis le 13 Avril 1648; mourut à Blois le 9 Juin 1717.

GYRON LE COURTOIS. *Voyez ALAMANNI.*



## H

**L**IBER Pontificalis Græcorum, gr. & lat. cum notis; per *Isaacum* HABERTUM. *Paris*. 1643, in-fol. 10 à 12 l.

—Ejusdem, Libri sex de Consensu Hierarchiæ & Monarchiæ, adversus Optatum Gallum. *Paris*. 1640, in-4.

Il fut reçu Docteur de la Faculté de Paris en 1626, & mourut le 11 Janvier 1668.

Les Epîtres Cupidiniques du Banni de Liefse, présentées aux Dames de la Cour de Vénus; par (Fr. HABERT. *Paris*, in-8. sans date, goth.

Suite du Banni de Liefse, où se trouve le Jugement de Pâris, entre les trois Déeses, l'Adjudication de la Pomme d'or à Vénus, plusieurs Epîtres, Rondeaux & Ballades, avec les Visions fantastiques. *Paris*, 1541, in-8.

La Controverse de Vénus & de Pallas, appellant du Jugement de Pâris; par le même. *Paris*, 1541, in-8.

Le Jardin de Félicité, avec la Louange du Sexe féminin, en rime françoise; par le même. *Paris*, 1541, in-8.

Les trois Nouvelles Déeses, Pallas, Junon & Vénus, & autres Opuscles de François HABERT. *Paris*, 1546, in 16. 4 l.

Les Divins Oracles de Zoroastre, en rime françoise; par le même. *Paris*, 1558, in-8.

La Comédie du Monarque par Personnaiges ; par le même , 1558 , in-8. rare.

Sophonisba , Tragédie , par le même. Paris , 1559 , in-8. rare.

Cet Auteur étoit né à Issoudun en Berry ; il étoit surnommé *Le Banni de Liesse* , & est mort en 1574. Tous ses Ouvrages sont recherchés.

Description de la Chine ; par le P. DU HALDE , Jésuite , 4 vol. in-fol. fig. 70 à 80 l.

Davidis HAEX ; Dictionarium Malaico-Latinum , & Latino-Malaicum. Roma , 1631 , in-4. 10 l.

HALLES. Estien. Voyez BUFFON.

Bibliotheca curiosa antiquorum Ecclesiæ Doctorum & Classicorum Authorum ; per Joan. HALLEVORD. Francof. 1676 ; in-4. 6 l.

C'est un supplément à la Bibliothèque de Gesner , qui est bien court. Il naquit à Königsberg en Prusse , & vivoit en 1686.

Alberti HALLER , Enumeratio Methodica Stirpium Helvetiæ indigenarum , quâ omnium brevis Descriptio & Synonyma , novarum & rariorum Historia & Icones continentur. Göttinga , 1742 , 2 vol. in-fol. fort estimé , 30 à 36 l.

Le Livre de Maître HAMBRELIN , Serviteur de Maître Aliborum , & Cousin-germain de Parolet , en vers , sans nom de lieu ni date , in-16 , rare.

Joan. HARDUINI , Collectio Regia Conciliorum. Paris. 1715 , 12 vol. in-fol.

Ce livre a été vendu chez M. De Lan , 111 l. chez M. le Curé de S. Paul. 116. 16 s. Le P. Hardouin , natif de Quimper-Corentin , mourut à Paris le 3 Septembre 1729 , âgé de 83 ans.

Tome I.

Y

**B. HARRISI**, *Matrona Ephesia*, sive *Lusus Særius in Petronii Matronam Ephesiam*. *Londini*, 1665, in-12.

Ce livre est rare ; il a été vendu 48 liv. chez M. l'Abbé de Rothelin.

**Christophori Petri ab HARTENFELDZ**, *Elephantographia curiosa*, seu *Elephantis Descriptio*. *Erfordia*, 1715, in-4. fig. 7 à 8 l.

**Le Nobiliaire de Picardie** ; par **Fr. HAUDIQUER DE BEANCOURT**. *Paris*, 1693, in-4. rare, 18 à 20 l.

**Historia Calumniæ Novercalis**, quæ septem Sapientium dicitur & inscribitur ; seu **Historia Heracliti**, à **Joanne Monacho Abbatis dictæ HAUTESEILLES**. *Antverpiæ*, 1490, in-4. très-rare, avec des figures en bois.

Ce Livre a été traduit en françois, sous le titre de **Roman des sept Sages de Rome**. *Gêneve*, 1492, in-fol. très-rare.

**Figures & Empreintes des Monnoies des Rois de France**, depuis le commencement de la Monarchie ; par **Jean-Bapt. HAUTIN**, 1619, in-4. très-rare, 20 l.

Il n'y a point de Discours.

**Numismata & Alia nonnulla antiquitatis Monumenta**, æri incisa, ex Museo, **Joan. Bapt. ALTINI (HAUTIN)**, in **Foro Præsidiali Parisiensis Senatoris**. 1640, in-fol.

Ce Livre est très-rare, & vaut 200 l. prix arbitraire.

**Médailles du grand & moyen Bronze du Cabinet de la Reine Catherine**, gravées par **Pietro Santi**

Bartoli, expliquées par un Commentaire Latin de Sigebert HAVERCAMP, avec la trad. Françoise. La Haye, 1742, in-fol. 20 l.

Sigebert Havercampus; Hollandois de Nation; Professeur en Histoire, en Eloquence & en Langue Grecque; mourut à Leyde le 25 Avril 1742, âgé de 58 ans.

HAYM Niccola-Francesco Romano. Notizia de Libri rari nella Lingua Italiana. Londra, 1726; petit in-4. 6 l.

Ce Livre a été réimprimé, avec des augmentations & les prix; à Venise, 1728, in-4. 9 à 10 l.

Des Satyres, Brutes, Monstres & Démon; de leur nature & adoration; par François HEDELIN. Paris, 1627, in-8. 6 à 7 l.

Macarise, ou la Reine des Isles Fortunées, Histoire allégorique; par le même. Paris, 1666, 2 vol. in-8. 6 l.

François Hedelin; connu sous le nom de l'Abbé d'Aubignac; naquit à Paris le 4 Août 1604; & y mourut le 25 Juiller 1676, âgé de 72 ans.

Benjamini HEDERIGI, Lexicon Manuale Græcum; cum Versione Latina, Guill. Young. Londini, 1755, in-4. 10 l.

Cet Ouvrage est très-estimé & recherché.

Le Roman de la belle HELENE DE CONSTANTINO-PLE, laquelle fut Mere de S. Martin de Tours. Paris, sans date, in 4. got. très-rare.

Histoire du Clergé Séculier & Régulier, & des Ordres Religieux de l'un & de l'autre Sexe, avec des Figures qui représentent leurs différens Habillemens, tirée de Bionnani, Herman, & autres; par le Père HELLOT. Amst. 1716, 4 vol. in-8. 20 l.

— **Histoires des Ordres Monastiques, Religieux & Militaires, avec les Figures des différens Habillemens de l'un & l'autre Sexe; par le Père HELIOT. Paris, 1714, 8 vol. in-4. 80 l.**

**Les Epîtres Familières de Madame HELISENE DE CRENE. Paris, 1539, in-8. 6 l.**

Elle vivoit dans le XVI siècle, & étoit née en Picardie.

**Sixti ab HEMMINGA, Astrologia ratione & experientiâ refutata. Antverp. 1583, in-4. rare, 10 l.**

**Abrégé Chronologique de l'Histoire de France; par M. le Président HENAULT. Paris, 1749, in-4. avec fig. 36 l. le gr. papier est plus cher.**

**Hieron. HENNINGES, Theatrum Genealogicum, ostentans omnes omnium Ætatum Familias Monarcharum, Regum, &c. Magdeburgi, 1598, 4 vol. in-fol.**

La quatrième partie de ce Livre est très-rare; elle porte pour titre: *Hieron. HENNINGES, Genealogiæ aliquot Familiarum Nobilium in Saxonid. Hamburgi, 1590.* Lorsqu'elle se trouve jointe aux trois premiers volumes, ce Livre vaut 200 à 250 l.

Jérôme Henninges, Allemand de Nation, s'est acquis une grande réputation par ce grand Ouvrage.

**HENRICI A S. IGNATIO, Ethica Amoris, sive Theologia Sanctorum. Leodii, 1709, 3 vol. in-fol.**

Ce Livre devient rare & se vend 60 à 70 l.

**Biblia sacra Latina Vulgatæ editionis, cum Præfatione Joan. HENTENII. Antverpia, 1565, 5 vol. in-16. 20 l.**

Bonne édition, plus estimée que celle de 1576. Cet Auteur naquit au Diocèse de Liège dans le XV siècle; mourut à Louvain le 2 Octobre 1566, âgé de 67 ans.

**HERBARIUS**, cum Herbarum figuris. *Mogunt.* 1484,  
*in-4. très-rare.*

Bibliothèque Orientale ; par HERBELOT, *Paris*,  
1697, *in-fol.* 40 l.

Ce Livre devient difficile à trouver , & est très-recherché. Barthelemy d'Herbelot naquit à Paris le 4 Décembre 1625, mourut le 10 Décembre 1695, âgé de 70 ans.

*Nic. de HERBERAY. Voyez AMADIS DE GAULE.*

*Johann. HERBINII*, Dissertationes de admirandis  
Mundi Cataractis suprâ & subterraneis, earum-  
que Principio, Elementorum circulatione; ubi  
eadem occasione Æstus Maris reflui vera causa  
asseritur; necnon Terrestri Paradiso Locus ve-  
rus in Palestina restituitur, *cum figuris. Amstelod.*  
1678, *in-4.* 8 l.

Ce Livre n'est pas commun & est recherché.

Cet Auteur naquit en Silésie, sur les Frontières de Po-  
logne, en 1633, & mourut en Prusse, Ministre de l'Eglise  
Luthérienne, le 14 Février 1676, âgé de 44 ans. Cet Au-  
teur a beaucoup écrit; le Catalogue de ses Ouvrages se  
trouve dans Moréry; celui-ci est rare.

**DE LA HERISSAYE. Voyez DU FAIL.**

La Vie de S. Athanase; par Godefroy HERMANT.  
*Paris*, 1671, 2 vol. *in-4.*

La Vie de S. Ambroise; par le même. *Paris*,  
1678, *in-4.*

La Vie de S. Jean-Chrysostôme; par le même. *Pa-*  
*ris*, 1664, *in-4.*

La Vie de S. Basile & celle de S. Grégoire de Na-  
zianze; par le même. *Paris*, 1674, 2 vol. *in-4.*

Les Ouvrages de cet Historien sont fort estimés & ne  
sont pas communs; ils se vendent 8 à 9 l. le volume. Il  
naquit à Beauvais le 6 Février 1617; fut Recteur de l'Univ.

versité de Paris en 1646 ; Docteur de Sorbonne en 1650 , & mourut subitement , dans une rue de Paris , en 1690 , âgé de 74 ans.

*Pauli HERMANNI Paradisus Batavus , innumeris exoticis curiosis Herbis & rarioribus Plantis illustratus. Lugd. Batav. 1705 , in-4. fig. 10 à 12 l.*

Il étoit célèbre Botaniste de Hall , en Saxe , & mourut le 29 Janvier 1695.

*Tractatus contra validos Mendicantes , à Felice HERMERLIN. Basilea , 1497 , in-4.*

L'Abbé Lenglet , dans son Commentaire sur les Libertés de l'Eglise Gallicane , le cite comme un Livre très rare.

*Fr. HERNANDEZ , nova Plantarum , Animalium , & Mineralium Mexicanorum Historia. Rome , 1651 , in-fol. 20 l. rare & estimé.*

Il étoit Médecin de Philippe II , Roi d'Espagne , dans le XVII<sup>e</sup> siècle.

*HERODIANI Historiarum Libri VIII , latine interprete Angelo Politiano. Bononia , 1493 , in-fol. rare , 40 l.*

— Idem , græcè & latine cum Notis. Oxonia , 1699 , in-8. 10 à 12 l.

— Idem , græcè & latine cum Notis. Oxonia , 1704 , in-8. 9 à 10 l.

*Historiadi HERODIANO dell' Imperio dopo Marco , in Lingua Toscana. Fiorenza , 1522 , in-8. e Venezia , 1524 , in-8. 6 l.*

Il étoit Grammairien d'Alexandrie , & vivoit dans le III<sup>e</sup> siècle.

Ce Livre a été trad. en François , avec des Remarques , par Nic. Hubert de Monégault. Paris , 1712 , in-12. 3 l.



**HERODOTI Historiarum Libri IX**, latine, ex Versione Laur. Vallengis. *Venetis*, 1474, in-fol.

Cette première édition est très-rare & n'a qu'un prix arbitraire, 100 l. & plus, suivant la condition.

— Idem, gr. & lat. accesserunt Henrici Stephani, Apologia pro Herodoto & Notæ ex Diversis. *Londini*, 1679, in-fol. 20 à 25 l.

— Idem, gr. & lat. ex editione Gronovii. *Lugd. Batav.*, 1715, in-fol. 20 à 25 l.

**ERODOTO Alicarnasseo**, delle Guerre de' Greci e de' Persi, tradotto per il Conte Matteo Maria Boiardo nuovamente stampato, e corretto. *In Venetia*, 1565, in-8, 9 à 10 l. rare.

Cette édition est la meilleure, & est préférable à celles de 1533 & 1539.

Il naquit à Halicarnasse, dans la Carie, la première année de la 74 Olympiade, & la 404 avant Jesus-Christ.

Introduction au Traité des Merveilles anciennes avec les modernes, ou Traité préparatif à l'Apologie pour HERODOTE; par Henri Etienne, avec les Notes de M. le Duchat. *La Haye*, 1735, 3 vol. in-8.

La première édition de ce Livre est imprimée chez l'Auteur en 1566; elle est fort rare. Pour la connoître entre les éditions contrefaites, il faut que le Fleuron du Frontispice représente un Olivier, qui étoit l'enseigne de l'Auteur.

Opuscles d'Amour; par Ant. HEROET, LA BORDERIE & autres Divins Poëtes. *Lyon*, 1547, in-8, 6 à 8 l.

Le HEROS de la Ligue, ou la Procession Monar-

chale , pour la Conversion des Protestans. *Paris* , 1691 , in-4. fig. rare.

Il a été vendu 65 L. 19 s. chez M. l'Abbé de Rothelin.

*Henrici HERP* , Speculum Aureum decem Præceptorum Dei. *Moguntia* , 1474 , in-fol.

Cette édition originale est très-rare.

*Optati Galli Caroli HERSENT* , de cavendo Schismate Libri Paræneticus. *Parisiis* , 1640 , in-8. 20 à 24 l.

Lorsque l'Arrêt du Parlement du 23 Mars 1640 , qui condamne ce Livre à être lacéré & brûlé , se trouve à la fin , il vaut 50 à 60 l. Comme ce Livre a été contrefait , & assez bien imité pour s'y tromper , il faut qu'à la page 7 , ligne 15 , il y ait *Nisi à Superiore*. Dans l'Edition contrefaite , il y a , *Nisi à Superiorum*. Et à la page 38 , ligne 23 , il faut qu'il y ait , *Urbani collatam* , au lieu de , *Urbani illatam*.

Cet Auteur étoit natif de Paris ; fut Chancelier de l'Eglise de Metz en 1627 , & mourut au Château de Largouët , en Bretagne , après l'an 1660.

*Thesaurus Hieroglyphicorum* , à Museo *Joannis-Georgii HERWART* , cum figuris , sine loci & anni indicatione , in-fol. rare , 15 à 18 l.

Il étoit Chancelier de Bavière vers le Commencement du XVII siècle.

*Errores pleni Blasphem. in Deum quos Romana Pontificiaque Ecclesia contra Dei Verbum furenter defendit. collector. à Tillemanno HESHUSIO. Francof. ad Mœnum* , 1577 , in-8. 9 l.

Il naquit à Oberwersel , sur le Rhin , en 1526 , & mourut le 25 Septembre 1588.

**HESIODI** *Ascraei*, Theogonia & Georgica græcè,  
*Venetiis*, 1495, in-fol. édition très-rare, 50 l.

—Ejusdem quæ extant Opera, græcè & latinè,  
cum Scholiis Græcis, ex editione Danielis Heinſii.  
*Antverpiæ*, 1603, in-4. 12 l.

—Idem, gr. & lat. cum Notis Variorum. *Amſt.*  
1701, in-8. 6 l.

Cette édition est fort estimée, & on l'a préférée aux autres pour la correction & les Notes des divers Savans qui y ont travaillé.

—Ejusdem, Theogonia latinis Exametris reddita, necnon Plutarchi Apophtegmata, à Francisco Philelpho traducta. *Ferrariæ*, 1474, in-4.

Cette édition est rare & recherchée.

Ce Livre a été trad. en Italien sous le titre suivant.

**La Teogonia, ovvero la Generazione de gli Dei d'Eſiodo** *Ascreo*, tradotta dal Conte Gian-Rinaldo Carli. *In Ven.* 1744, in-8. en Vers. 4 à 5 l.

Il y a encore une autre traduction de toutes les Œuvres d'Hésiode & des Hymnes d'Orphée & de Proclus, par Salvini; imprimée à Padoue en 1747, in-8. avec le Texte grec & la traduction latine & ital. très-belle édit. à tous égards, 12 à 15 l.

Ce Poète étoit natif d'Ascrea, Bourg de Béotie; on ignore le tems de sa naissance comme celui de sa mort. On dit qu'il devint Poète en gardant ses Moutons, & on prétend qu'il étoit contemporain d'Homère.

**HESICHII**, Lexicon græcum. *Venetiis*, 1513, in-fol.

Cette première édition est recherchée pour son exécution.

—Idem, *Florentia*, 1520, in-fol. rare & estimée.

—Idem, cum Notis Doctorum virorum, ex editione Corn. Screvelii. *Lugd. Bat.*, 1668, in-4, Cette édition est fort estimée.

—Idem, *Lugd. Batav. Luchtman*, 1746 & 1766, in-fol. 2 vol. 72 l.

Les exemplaires en grand Papier valent 120 l. Cet Auteur étoit célèbre Grammairien. Voyez ce que M. l'Abbé Sal-  
lier en dit dans les *Mémoires de l'Académie des Belles-  
Lettres*, Tom. V, p. 205,

*Biblia Germanica ex Versione Lud. HETZERI, Wor-  
mantia Vangionum*, 1529, in-fol.

Cette Bible a été supprimée, & est très-rare.

*Joannis HEVELII, Machina Cœlestis, continens  
Organographiam, sive Instrumentorum Astro-  
nomicorum delineationem & descriptionem,  
cum pluribus Iconibus æneis ad Machinam Op-  
ticam pertinentibus. Gedani*, 1673, in-fol. 2  
vol. fig.

Le second volume est imprimé en 1679; il est très-  
rare, parce que le plus grand nombre des exemplaires a  
été consumé dans un incendie qui ruina l'Auteur. Il étoit  
Bourguemestre de Dantzick, & célèbre Astronome. Il mou-  
rut en 1688, âgé de 67 ans.

—Ejusdem, *Selenographia, sive Lunæ Descrip-  
tio, cum fig. Gedani*, 1647, in-fol. rare,

—Ejusdem, *Prodromus Cometicus, seu Historia  
Cometæ anni 1664. Gedani*, 1665, in-fol.

—Ejusdem, *Dissertationes variæ, Mercurius in  
Sole visus: Venus in Sole visa, & Phænomena  
Varia. Gedani*, 1654, in-fol.

—Ejusdem, *Cometographia. Gedani*, 1668,  
*in-fol.*

—Ejusdem, *Uranographia. Gedani*, 1690,  
*in-fol. fig.*

Tous ces Ouvrages sont rares & recherchés.

D. Eugyppii Abbatis, *Thesaurus ex sancti Augustini Operibus editus, cum Authoris Vita, per Joannem HEROLD. Basilea*, 1542 2 vol.  
*in-fol.*

Ce livre est rare & estimé.

Coutume de Bretagne, commentée par HEVIN,  
Poulin & Duparc. *Rennes*, 1645, 3 vol. *in-4*,  
20 à 24 l.

Georg. HICKESI; *Antiquæ Litteraturæ septentrionalis, Libri duo. Oxonii*, 1703 & 1705,

Six parties qui se relient en deux volumes *in-fol.* Ouvrage très-estimé & qui devient rare. Il est orné de quantité de Gravures en taille-douce qui ont causé une grande dépense à l'Auteur; ce qui rend ce livre fort cher; il a été vendu chez M. le Comte Hoym, 59 liv. 19 s. & vaut aujourd'hui 100 à 120 l.

Conspectus Thesauri HICKESIANI, cum Notis; per Guillelmum Wottonum. *Londini*, 1708, *in-8*,  
5 à 6 l.

HIEREMIÆ Patriarchæ, *Censura Orientalis Ecclesiæ, de præcipuis nostri sæculi Hæreticorum Dogmatibus*, è græco latinè & cum Annotationibus Stanisl. Socolovii. *Cracov.* 1682, *in-fol.*

—Ejusdem *Acta & Scripta Theologorum Wittembergensium & Patriarchæ Constantinop. gr. & lat. Witteb.* 1584, *in-fol.* 20 l.

Voyez Rich. Simon Bibl. critique. Cet Auteur fut mis à

l'âge de 36 ans sur le Siège Patriarchal en 1572 ; il vivoit encore en 1585. Il étoit natif de Pologne.

**HIEROCLIS** Philosophi, in Aureos Versus Pitagoræ Opusculum, latinè redditum, interprete Aurispâ. Patavii, 1474, in-4.

Cette première édition est très-rare.

— Idem, secunda Editio. Romæ, 1475 : in-4. Rare.

— Idem, græcè & latinè ex versione & cum Notis Petri Needham. Cantab. 1709 ; in-8. 4 à 5 l.

— Idem, græcè & latinè, cum Notis Variorum. Londini, 1742, in-8. 6 l.

Cet Auteur vivoit au cinquième siècle. Il étoit natif d'Alexandrie.

**Comento di IEROCLE** Filosofo, sopra i versi di Pitagora detti d'Oro volgarmente tradotti da Dardi Bembo. In Venezia, 1604, in-4. 3 à 4 l.

**Sancti HIERONYMI** Epistolæ. Romæ, 1468, 2 vol. in-fol.

Cette première édition est fort rare.

— Ejusdem, Epistolarum Opus. Mogunt. 1470, 2 vol. in-fol.

Cette édition est plus rare que la précédente.

— Ejusdem, Epistolarum Opus. Romæ, 1470, 2 vol. in-fol.

Cette édition est estimée, mais pas aussi rare que les précédentes.

— Epistole di san-Hieronymo, in Linguâ Toscana. Ferrara, 1497, in-fol. 20 à 24 l.

Rare & la première traduite en Langue Toscane.

Vita e transito di S. GIROLAMO, tradotti nella lingua Fiorentina. *In Firenze*, 1490, *in-4.* 5 l.

Divi HIERONYMI Expositio in Symbolum Apostolorum. *Oxonia*, 1468, *in-8.* très-rare.

Première édition de cet Ouvrage, & le premier Livre imprimé à Oxfort.

*Sancti* HIERONYMI Opera, ex editione Benedictorum. *Paris.* 1693 & seqq. 5 vol. *in-fol.* 120 l.

Le Pere Dom Antoine Poujet a travaillé au premier Tome avec le P. Martianay; les quatre autres volumes sont du P. Martianay seul. S. Jérôme naquit à Stridan en Dalmatie, vers l'an 340 de J. C. mourut l'an 420, âgé de 80 ans environ.

*Sancti* HILARII Opera, ex editione Petri Constant, Benedictini. *Parisiis*, 1693, *in-fol.* 36 à 40 l.

Il naquit à Poitiers, d'où il fut Evêque vers l'an 356, & mourut à la fin de l'année 367 ou 368.

*Guill. Fabricii* HILDANI, Opera quæ extant omnia, cum Marci Aurelii Severini Libro de efficaci Medecinâ. *Francof.* 1682, *in-fol.* fig. 10 l.

—Ejusdem, Opera Observationum & Curationum Medico-Chirurgicarum. *Francof.* 1682, *in-fol.* 18 l.

HILDEBERTI & Marbodii Opera, ex editione Antonii Beaugendre, Benedictini. *Parisiis*, 1708, *in-fol.* 8 l.

Il vivoit dant le onzième & douzième siècle; il fut Evêque du Mans & après Archevêque de Tours, il mourut en 1132.

*Joannis* HIMELII, Jesuita Pharisaizans, sou Collec-

*Etio Pharisaismi & Jesuitismi, cum Apologia pro  
Luthero contra quemdam Loyaulitam Spirensen.  
Spire, 1614, in-4. 8 à 9 l.*

Cette Satyre contre les Jésuites est rare. HIMBLIUS naquit  
à Stolpe en Poméranie, en 1581, & mourut à Gießen  
en 1615.

*HINCMAI Opera, ex editione Jacobi Sirmondi.  
Paris. 1645, 2 vol. in-fol. 18 l.*

HINCMAI étoit Religieux de l'Abbaye de S. Denis en  
France; fut élu Archevêque de Reims en 843, & mourut  
à Epérenay en 882, fort avancé en âge.

*HIPPOCRATIS Opera, græcè & latinè in IV. Clas-  
ses digesta & latinè interpretata, cum Scholiis  
ab Hieronymo Mercuriali. Venetiis, 1588;  
in-fol. 12 à 15 l.*

— Idem, cum notis Ant. Foësi. *Francos. 1595,  
in-fol.*

Edition fort estimée, 15 à 18 l.

*HIPPOCRATIS Opera, græcè & latinè, ex editione  
Antonida Vander-Linden. Lugd. Batav. 1665;  
4 vol. in-8.*

Ce livre se trouve le plus souvent relié en deux volumes;  
il se met au nombre des Auteurs dits *Variorum*, & vaut  
20 à 24 l.

— *Ejusdem & Galeni Opera, græcè & latinè,  
ex editione Charterii. Parisiis, 1679, 13 vol.  
in-fol. que l'on trouve souvent reliés en dix,  
70 liv.*

— *Eorundem Libri aliquot, ex græco-latinè;*



## H II

-351

**ex recognitione Francisci Rabelæii. Lugduni ,**  
1532, in-16.

Ce petit volume n'est pas commun. On l'appelle *le Bréviaire des Médecins*, 6 à 7 l.

**Artis Medicæ Principes, post Hippocratem & Galenum, ex editione & cum notis Henr. Stephani.**  
*Paris. 1567, 2 vol. in-fol. rare 100 l.*

André Dacier a traduit les œuvres d'Hippocrate en François, avec des Remarques & la vie de l'Auteur. Ce Livre est imprimé à Paris en 1697, deux volumes in-12, 5 à 6 l.

**HIPPOCRATIS Opera, Græcè. Venetiis, 1526,**  
*in-fol.*

Première édition très-rare.

HIPPOCRATE surnommé *Prince des Médecins*, naquit dans l'Isle de Coos, l'an 460 avant Jésus-Christ.

**Il Giuramento, e le sette parti de gli Aforismi d'IPPOCRATE dalla Lingua Greca nuovamente nella volgare Italiana, tradotte da Lucillo Filaleto, con le Annotazioni Greche & volgari di Gio. Francesco Martinone. In Pavia, 1552,**  
*in-8. 4 l.*

**HIPPOLYTUS redivivus, id est, Remedium Contemnendi Sexum Muliebrem, 1644, in-16, 5 à 6 l. rare.**

**Sancti HIPPOLYTI Opera, græcè & latinè, ex editione Joan. Alberti Fabricii. Hamburgi, 1716 & 1718, 2 vol. in-fol. 24 à 30 l.**

S. Hippolyte fut Evêque & Martyr, vers l'an 230, sous l'Empire d'Alexandre Sévère.

**Baptista HISPANIOLI** Mantuani, *Opera omnia*.  
*Bononia*, 1502, in-fol. 20 à 30 l.

Il y a une édition de ce livre imprimée à Venise en 1499, in-4. qui est très-rare, & qui vaut 40 à 50 l.

—Ejusdem, *Poëmata*. *Antwerp*. 1576, 4 vol. in-8. 18 l. rare.

*Histoire Universelle* depuis le commencement du Monde jusqu'à présent, traduite de l'anglois, d'une Société de Gens de Lettres. *Amst.* 1747, & suiv. 14 vol. in-4. avec fig. 120 l.

**Thomæ HOBBS**, *Opera Philosophica*. *Amstelod.* 1668, 2 vol. in-4. 24 l.

Ce livre devient rare; il faut qu'il s'y trouve huit parties dans les deux volumes, pour qu'il soit complet. L'Index qui se trouve après le frontispice du livre, contient les titres de ces huit parties. Cet Auteur naquit dans le Comté de Wilt en Angleterre, le 5 Avril 1588; mourut à Hardwich, le 4 Décembre 1679.

**Petræ HOEDT** Sacerdotis, de *Amoris Generibus*, Liber singularis. *Travissii*, 1492, in-4.

Ce Livre est un Roman spirituel qui est très-rare & d'un prix arbitraire.

**Friderici HOFFMANNI**, *Opera omnia Physico-Medica*, cum *Vita Authoris & Supplementis*. *Genevæ*, 1740 & 1753, 6 vol. in-fol. 70 l.

**Mauricii HOFFMANNI**, *Floræ Altdorffinæ Deliciæ Sylvestres*, sive *Catalogus Plantarum in Agro Altdorffino, locisque vicinis spontè nascentium*, &c. *Altdorff*. 1662 in-4. fig. 10 l.

—Ejusdem, *Catalogus Plantarum Horti Medicæ*, 1660, in-4. fig.

Luca

**Luca HOLSTENII**, in Stephani Byzantini Gentilia ,  
 sive de Urbibus. Notæ & Castigationes posthu-  
 mæ , ex editione Theodori Ryckii qui Scymni  
 fragmenta gr. & lat. &c. addidit. *Lugd. Bat.*  
 1684, in-fol. 15 l.

HOLSTENIUS mourut à Rome le 2 Février 1661, âgé  
 de 65 ans.

**HOMERI**, Principis Poetarum, Opera, græcè. *Flo-*  
*rentia*, 1488, in-fol.

Cette édition est la première ; elle est toute grecque  
 & très-rare. Elle a été vendue chez M. du Fay 110 l, chez  
 M. l'Abbé de Rothelin 100 l. 6 s. chez M. Girardot de  
 Préfond, 150 l. Voy. les *Mém. de l'Académie des Belles-*  
*Lettres*, Tome V. p. 354 & suiv. au sujet de l'Exemplaire  
 qui a appartenu au Célèbre M. de Boze.

——Ejusdem, Ilias & Odyssea, &c. græcè. *Venet.*  
 1524, 2 vol. in-8.

Fort estimé, 15 à 18 l.

——Idem, cum Commentariis græcis Eustatii ,  
 Archiepiscopi Thessalonicensis, græcè. *Rome*,  
 1542, 4 vol. in-fol. 60 à 70 l. rare.

——Idem, cum iisdem Commentariis græcis. *Bas-*  
*ilea*, 1559 & 1560, 1 vol. in-fol.

Edition estimée 30 l.

——Idem, græcè & latinè, cum iisdem Com-  
 mentariis græcis, necnon Interpretatione latinâ  
 Alexandri Politi & Antonii Mariæ Salvini. *Flor.*  
 1730, 1732 & 1735, 3 vol. in-fol.

Le quatrième volume n'a jamais paru, & quoiqu'impar-  
 fait, il se vend 50 à 60 l.

——Idem, græcè. *Geneva*, 1559 & 1567, 2 vol.  
 in-16, 10 l.

Tome I.

Z

—Idem, græcè & latinè, cum Homericis Centonibus, &c. *Amsterd.* 1650, 2 vol. in-8. 30 à 36 l.

—Idem, gr. & lat. cum Scholiis græcis Didymi, edente Corn. Schrevelio. *Amst. Elz.* 1656, 2 vol. in-4. 40 à 45 l.

Rare & estimé.

—Ejusdem, Opera græcè & latinè, cum Scholiis Græcis Didymi & Notis perpetuis Josuæ Barnes. *Cantab.* 1711, 2 vol. in-4.

Rare & fort estimé, 50 à 60 l.

—Idem, græcè. *Glasgwa*, 1756, 4 vol. in-fol. 55 à 60 l.

Edition magnifiquement imprimée. On relie ces quatre Tomes en deux volumes in-fol.

—Idem, gr. & lat. ex editione & cum Notis Samuelis Clarke Patris & Filit. *Londini*, 1754, 4 tomes en 2 vol. in-4.

—Ejusdem HOMERI, Ilias in versus græcos Vulgares translata à Nicol. Lucano. *In Venetia*, 1526, in-4.

—Ejusdem, Ilias & Odyssæa græcè. *Venetis*, 1524, 2 vol. in-8. 15 à 18 l.

—Ejusdem, Ilias græcè. *Paris. Typis Regiis.*, 1554, in-8. 10 à 12 l.

HOMERI Interpres per vetustus, seu Scholia græca & Iliadem in integrum restituta, jussu auctoritate Leonis X. Pont. Maximi, præmissis duobus Jani Lascaris Epigrammatibus. *Roma*, 1517, in-fol.

Les exemplaires en sont rares, 24 à 30 l.

# H O

**HOMERÏ**, *Odýssea* græcè. *Oxonii*, 1705, *in-8.*  
8 à 9 l.

**HOMERÏ**, *Poëtarum supremi*, *Ilias*, per *Laurentium Vallenfem* in *Latinum Sermonem* traducta.  
*Brixia*, 1474, *in-fol.*

Cette première Traduction latine est rare & recherchée.

—Ejusdem, *Batracomyomachia*, græcè lineis  
rubris & nigris alternis impressa. *Venetis*,  
1486, *in-4.*

Cette édition est fort rare, & n'a qu'un prix arbitraire,  
70 à 80 l.

—Ejusdem, *Batracomyomachia* græcè, *Glossæ*  
græcæ, *Variantibus Lectionibus*, *Versionibus* la-  
tinis, & *Commentariis*, necnon *Indicibus* illu-  
strata; per *Michaelem Mettaire*. *Lond.* 1521,  
*in-8.* 6 l.

—Eadem, *Versibus latinis* reddita per *Katolum*  
*Arelinum*, *in-4.*

Sans année ni date, très-rare.

**L'Iliade & Odyssee d'HOMERE**, traduites en françois  
avec des Remarques; par *Madame Dacier*. *Pa-*  
*ris*, 1711 & 1716, 6 vol. *in-12.*

Cette édition est la meilleure & la plus estimée. Elle  
vaut 20 à 25 l. lorsque les figures de *Bernard Picart* se trou-  
vent dans l'Iliade, elle vaut 10 l. de plus. Les figures pour  
l'Odyssee, dessinées par *Folet* & gravées par *Jongue*, ne  
sont pas comparables à celles de *Picart*, & on n'en fait pas  
grand cas.

**L'Iliade di OMERO**, tradotta in ottava Rima da  
*Bernardino LEO*. *In Roma*, 1573, *in-12.* 2 l.

— La medesima in ottava Rima, da Gio. Battista Tebaldi. *In Ronciglione*, 1620, in-12. 2 l.

— La medesima in Verso Sciolto, da Paolo Baddella. *In Padova*, 1564, in-4. i primi cinque Libri solamente. 3 l.

L'Odissea di OMERO, tradotta in Volgar Fiorentino da Girolamo Baccelli, in versi Sciolti. *In Firenze*, 1582, in-8. 4 l.

L'Iliade e l'Odissea di OMERO, tradotti in Versi Sciolti, dal Dottissimo Antonio Maria Salvini. *Padoue*, 1742, belle édition, 10 l.

La Batracomyomachia di OMERO, tradotta in terza Rima, da Giorgio Sommaripa. *In Verona*, 1470, in-4. 10 l.

Lexicon HOMERICUM, gr. & lat. cum accuratissima Vocabulorum omnium quæ in HOMERO continentur explicatione, Ant. Lud. Coulon. *Paris*, 1643, in-8. 6 l.

Clavis Homerica, sive Lexicon omnium vocabulorum quæ in Ilyade & potissimâ parte Odysseæ continentur: huic editioni adjecta sunt Mich. Apostolii Proverbia gr. & lat. *Roterod.* 1655, seu 1662, in-8. 6 l.

HOMERE, Poëte Grec, le plus Ancien & le plus Célèbre, s'appelloit d'abord *Melesigène*, parce qu'il naquit près du Fleuve Meletes, fut depuis appelé *Homère*, après être devenu aveugle. Il vivoit vers l'an 671 avant Jesus-Christ.

La Moralité de l'HOMME Juste & de l'HOMME Mondain, avec le Jugement de l'Ame dévote, & l'Exécution de la Sentence. *Paris*, 1508, in-4. goth. très-rare.

**L'HOMME Pêcheur**, n'aguerre joué en la Ville de  
Tours, en 1481, *in-fol. avec fig. très-rare.*

Ce Livre a été réimprimé *in-4.* en 1529. Cette édition  
est difficile à trouver.

**Moralité de l'HOMME** produit par la Nature au  
Monde, qui demande le Chemin du Paradis, &  
y va par neuf journées. *Paris, sans date, in-8.  
goth. & rare.*

**HONORIUS**, de Imagine Mundi; Libellus de Vita  
& Moribus Philosophorum & Poëtarum: Alci-  
noi Disciplinarum Platonis Epitome, interprete  
Episcopo Tropiensi, 1472, *in-fol. très-rare.*

**S. Dom. nostri HONORII**, Papæ III. adversus Tene-  
brarum Principem & Angelos ejus conjurationi-  
nes. *Rome, 1629, in-8. 10 l.*

Ce livre n'est pas commun, & est curieux & recherché.

**HONORAT DE BEUIL**, Voyez **RACAN**.

**Q. HORATII Flacci Opera**, editio vetustissima, sine  
loci & anni indicatione, *in-fol. ou gr. in-4.*

Première édition des œuvres de ce Poëte, que l'on croit  
être imprimée à Milan en 1470, très-rare.

— **Idem**, cum Pomponij Porphirionis & Acro-  
nis Commentariis, sine loci & anni impressionis  
indicatione, *in-fol.*

Cette édition est fort rare. Beaucoup de Personnes pré-  
tendent que c'est la première de ce Poëte avec des Com-  
mentaires, 50 à 60 l.

— **Idem**, curante Ant. Zaroro. *Mediol. 1474.  
in-fol.*

Cette édition est fort rare.

— **Idem**. *Mediolani, 1476, très-rare & très-  
belle édition in-fol.*

~~Idem.~~ *Venetis*, 1478, très-rare & fort chère,  
*in-fol.* 90 l.

~~Idem.~~ *Venetis*, 1479, *in-fol.* même édition  
que la précédente.

~~Idem.~~ cum Commentariis Christophori Lan-  
dini. *Florentia*, 1482, *in-fol.*

Très-bien imprimé & recherché, 36 à 40 l.

~~Idem.~~ cum Landini Interpretatione, *Venet.*  
1482, *in-fol.*

On fait grand cas de cette édition, comme de celle  
qui a été faite dans la même Ville en 1483, *in-fol.* 24 l.

~~Idem.~~ ex recognitione & cum annotationibus  
Aldi. *Venetis*, 1501, *in-8.* 10 l.

Première édition imprimée par les Aldes & la plus esti-  
mée: ils en ont donné deux depuis, sçavoir une en 1509  
& la troisième en 1519; mais la première des trois est la  
plus rare & la plus recherchée.

~~Idem.~~ *Parisiis*, Colinaus, 1540, *in-16*, 9 l.

~~Idem.~~ *Ibidem*, 1543, *in-16*, 9 l.

~~Idem.~~ *Lugduni*, Gryphius, 1546, *in-16*, 6 l.

~~Idem.~~ cum Commentariis Dionysii Lambini,  
*Venet.* 1566, 2 vol. *in-4.* 20 l.

~~Idem.~~ cum Federici Ceruti Paraphrasi, *Ve-*  
*rona*, 1585, *in-4.* 10 l.

~~Idem.~~ cum novis Argumentis. *Sodani*, 1627,  
*in-32.* 6 à 7 l.

Cette édition est singulière, & estimée pour la petitesse  
du caractère, très-bien imprimée.

Q. HORATII Flacci Opera, cum Dan. Heinsii Notis



& de Satyra Horatiana Libris duobus. *Lugd. Bat.*  
*Elz. 1629, 2 vol. in-12. 15 l.*

Cette édition est rare & recherchée. Pour connoître la bonne édition, parce qu'elle a été contrefaite sous la même date, il faut qu'il se trouve au texte, qui est la première partie, deux titres, l'un gravé & l'autre imprimé, & un faux titre à la tête de la troisième partie, qui contient les Satyres; lorsque ces marques s'y trouvent, ce Livre vaut 15 à 18 l.

— Idem. *Parisiis, à Typographiâ Regiâ, 1642, in-fol. 24 l.*

— Idem, ex recensione Corn. Schreyelii, cum Notis & observationibus Variorum. *Lugd. Batav. 1663, in-8. 5 l.*

— Idem, cum Notis integris Variorum & Scholiis Joannis Bond. *Lugd. Batav. in-8. 1670, 5 l.*

Cette édition est celle qu'on doit choisir pour la Collection des *Variorum*; mais comme elle est imprimée en lettres Italiques, on lui préfère l'édition de 1695, ci-après.

— Idem, cum Scholiis Joannis Bond. *Amstera: 1676, in-12. Elzev.*

Cette édition en lettres rondes est fort estimée, & préférable à celle de 1629; elle vaut 18 à 20 liv. lorsque les marges en sont belles.

— Idem, in Usum Seren. Delphini, cum Interpretatione & Notis Lud. Desprez. *Parisiis, 1691, in-4. 6 à 7 l.*

— Idem, cum Notis & Interpretatione Lud. Desprez, in Usum Seren. Delphini. *Amsterd. 1695, in-8.*

Très-belle édition en lettres rondes, que l'on préfère à

celle de 1670, pour entrer dans les Collections des Auteurs dits *Variorum*. 6 l.

— Idem, cum *Commentariis Eruditorum*. *Can-*  
*tabrigia*, 1699; *in-4*. 15 à 18 l.

Très-belle édition fort estimée.

— Idem, ex recensione *Willielmi Baxter*. *Lon-*  
*dini*, 1601, *in-8*.

Edition fort estimée & bien exécutée, 9 l.

— Idem, cum *Notis Richardi Bentleii*. *Amsterd.*  
1713, *in-4*. 18 l.

— Idem, cum *Variis Lectionibus* ex editione  
*Alex. Cuningamii Hagæ Comitum*, 1721, 2  
*vol. in-8*.

Très-estimé. 12 l.

Q. HORATII Flacci Opera. *Paristis ex Typogra-*  
*phia Regia*, 1733, caractere minutissimo edita,  
*in-16*. 18 l.

— Idem, *Æneis Tabulis* incidit *Joan. Pine*. *Lon-*  
*dini*, 1733 & 1737, 2 *vol. in-8*.

Les premières épreuves de ce livre sont rares & chères,  
80 liv. On en a fait trois différens tirages, pour lesquels  
on a été obligé de retoucher les gravures, ce qui se con-  
noît aisément,

— Idem. *Londini*, *Brindley*, 1744, *in-16*. 4 l.

— Idem, ex recensione *Andr. Philippe*. *Parisi*,  
*Coustelier*, 1746, *in-12*. 6 l.

— Idem, cum *Figuris elegantissimis*. *Londini*,  
1749, 2 *vol. in-8*. 15 l.

— Idem, *Birminghamie*, 1762, *in-12*.

Fort estimé, 6 l.

L'Opere d'HORATIO Latinè, Commentate in Lin-

gua Toscana da Giov. Fabrini , con le Osservazioni di Filippo Venuti. *In Venezia* , 1587 , in-4. 12 l.

Il a été réimprimé à Venise en 1662 , in-4. 6 l.

Sermoni , o verò Satire , le Morali Epistole , e la Poëtica di HORATIO , ridotte in Versi volgari da Lodoico Dolce. *In Vinegia* , 1559 , in-8.

Rare & recherché , 12 l.

I cinque Libri delle Odi di ORAZIO Flacco dette in Canzoni , Festine , Ballate & Madrigali da Giovanni Giorgini da Jesi. *In Jesi* , 1595 , in-12 , très-rare. 4 à 5 l.

La Poetica di ORAZIO , tradotta da Lodov. Dolce. *In Venezia* , 1535 , in-8. 2 l.

La medesima , tradotta in ottava rima da Scipione Ponzo , con la Spofizione de' Luoghi più oscuri. *In Napoli* , 1610 , in-4. 2 l. 10 f.

La medesima , tradotta da Lodovico Leporeo. *In Roma* , 1630 , in-8. 2 l. 10 f.

Les Œuvres d'HORACE , traduites par André Dacier , avec le latin à côté & des Remarques historiques. *Paris* , 1709 , 10 vol. in-12. 24 l.

Les mêmes Œuvres , avec les mêmes Remarques d'André Dacier. *Amsterdam* , 1727 , 10 vol. in-12. 20 l.

Les mêmes Œuvres , en latin & en françois , augmentées des Remarques & différentes Leçons de MM. Bentlei , Cuningam & du Pere Sanadon. *Hamb. (Hollande)* 1733 , 10 vol. in-12. 20 l.

Les Poésies d'HORACE , avec des Notes & des Dis-

sertations critiques; par le P. Noël-Estienne Sanadon. *Paris*, 1728, 2 vol. in-4. 18 l.

HORACE, Poëte Latin, naquit du côté de la Pouille, dans une Colonie des Romains, 63 ans avant l'Ere Chrétien. Il mourut à Rome, âgé de 50 ans.

HORATII Emblemata, Imaginibus in æs incisus, Notisque illustrata; studio Othonis Væanii. *Antverpia*, 1607, in-4. 6 à 7 l. selon la beauté des figures.

Rodolphus HOSPINIANUS, de ratione Comæ & Barbæ, 1639, in-12.

Ce livre est rare. Voyez le P. Nicéron, tome 38. Cet Auteur naquit à Altdorf, dans le Comté de Zurich, le 7 Novembre 1547, & mourut le 11 Mars 1626, âgé de 79 ans.

L'Art des Armées Navales, ou Traité des Evolutions Navales, avec la Théorie de la Construction des Vaisseaux; par le Pere Paul HOSTE. *Lyon*, 1727, in-fol. fig.

Cette édition est la meilleure & plus ample que celle de 1697; elle est rare & fort recherchée, 24 l.

Paul HOSTE naquit à Pont-de-Vesle dans la Bresse, au Diocèse de Lyon, le 19 Mai 1652, entra chez les Jésuites en 1669, & mourut Professeur Royal pour les Mathématiques à Toulon, le 23 Février 1700, âgé de 49 ans.

Le Jeu & Mystère de la sainte HOSTIE; par Personnaiges. *Paris*, in-16. sans date, goth.

Très-rare; il a été vendu 16 l. chez M. Du Fay.

Biblia Hebraïca, cum Notis Criticis & Versione

*Latina ad Notas criticas facta : accedunt libri  
græci , qui Deutero-Canonici vocantur , authore  
Carolo-Francisco Houbigant. Parisius , 1753 ,  
4 vol. in-fol.*

Cet Ouvrage est fort bien exécuté & très-estimé ; il se  
vend 80 l.

*Lithographia Wirceburgensis, seu Specimen 200  
Lapidum figuratorum , præsertim insecti for-  
mium prodigiosis imaginibus exornat ; à Geor-  
gio-Ludovico HUEBER propositum , sub præsidio  
Joan. Barthol. Adami Beringer. Wirceb. 1726 ,  
in-fol. fig. 20 l.*

*Petri Dan. HUETII , Episcopi Abrincensis, Demon-  
stratio Evangelica. Paris. 1679 , in-fol.*

Cette édition est la plus estimée. Il a été réimprimé en  
1690 , in-fol. 15 l. & comme il se trouve dans cette der-  
nière édition , plusieurs Traités qui ne sont pas dans la  
première , il faut avoir les deux pour avoir l'Ouvrage com-  
plet. Il naquit à Caen en 1630 , fut Evêque d'Avranches , &  
mourut le 26 Janvier 1721 , âgé de 91 ans.

*Traité de la Situation du Paradis Terrestre ; par le  
même. Paris , 1691 . in-12. 3 l.*

*HUGBALDI , Poëtæ præstantis Ecloga de Calvis.  
Poëma Macaronicum , cujus Carminis singula  
verba incipiunt per litteram C. Basilea , 1546 ,  
in-8, rare.*

*Christiani HUGENII , Horologium Oscillatorium ,  
sive de Motu Pendulorum ad Horologia apta-  
to , Demonstrationes Geometricæ. Paris. 1673 ,  
in-fol. fig. 18 l.*

*Ejusdem , Opera omnia Physica , cum figu-*

guris. *Lugd. Batav.* 1724 & 1728, 4 vol. in-4.  
36 liv.

Ce Livre est fort estimé, & a été imprimé par les soins de M. s'Gravesande.

*Hermanus HUGO*, de Militiâ Equestri antiqua & nova, cum figuris æneis. *Antwerp.* 1630, in-fol.

Ce Livre n'est pas commun, il vaut 20 l. HUGO naquit à Bruxelles en 1588, & mourut de la Peste en 1629, à Rhimberg, où il étoit Jésuite.

*Historia Jeschux Nazareni*, à Judæis blasphemè corrupta ex Mss. inedito, nunc edita hebraicè & latinè, ex versione & cum Notis Joan. Jacobi HULDRICI. *Lugd. Bat.* 1705, in-8. 6 l.

Cet Auteur naquit à Zurich en 1683, & mourut le 25 Mai 1731.

*Imperatorum Romanorum Numismatum Series*, à Julio Cæsare ad Rodolphum II. per *Levinum HULSIUM*. *Francof.* 1603, in-8, rare, 8 à 10 l.

HULSIUS Levinus naquit à Gand dans le XVI. siècle. Il a composé beaucoup d'Ouvrages, dont on trouve le Catalogue détaillé dans Morery.

*Fratri HUNGARI*, Ordinis Minorum, Biga salutis, sive Sermones Quadragesimales, necnon exempla seu miracula. *Hagenoa*, 1515 & 1516, in-4. 2 vol. rare, 15 à 18 l.

—Ejusdem, Sermones de Sanctis perutiles, 1515, in-4. goth. 10 l.

*HUNNIUS ÆGIDIUS*. Voy. CALVINUS JOANNES.

Les Gestes & Faits merveilleux du Noble HUGON DE BORDEAUX. *Paris*, in-4. sans date, goth.

Cette édition n'est pas commune, & vaut 8 à 9 l.

**Joan. Hus & Hieronymi Pragensis , Historia & Monumenta. Noribergæ , 1715 , 2 vol. in-fol. 12 liv.**

—Ejusdem , Opuscula ; scilicet Appendix Othonis Brunfelsii , de Nominibus Christi , Comparatio Doctrinarum Christi & Papæ & Processus Martyrii.

**Joannis Hus Opera , cum figuris , in-4. sine loco & anno editionis , 40 à 50 l.**

Ces trois Traités sont très-rares & sont fort recherchés. Jean Hus naquit en Bohême dans le XIV. siècle. Il fut condamné à être brûlé avec ses Livres , & il fut exécuté à Constance , le 16 Juillet 1415.

**Hulderichi HUTTENI , Equitis Germani , Dialogorum Libri : scilicet : Fortuna : Febris prima : Febris secunda : trias Romana : & incipientes , 1520 in-4.**

Ce petit volume est fort rare. Cet Auteur naquit à Steckenberg en 1488 , & mourut le 29 Août 1523.

**Leonharti HUTTERI , Ilias Malorum Regni Pontificio Romani ; hoc est , Historica Dissertatio , de injustissimo Pontificis Romani in Ecclesia Dei Dominatu. Wittemb. 1609 , in-4. 10 l.**

Ce livre n'est pas commun. L'Auteur naquit à Ulme en 1562 , & mourut en 1616.

**Historia Religionis Veterum Persarum eorumque Magorum , à Thomá HYDE. Oxonia , 1700 , in-4. très-rare.**

Il a été vendu chez M. de Préfond , 62 liv. mais il vient d'être réimprimé , ce qui a diminué le prix de la première édition.

**C. Jul. Hyginus**, *Astronomicum Poeticum Libri*  
*Venetis 1482, in-4. fig. rare.*

On prétend que ce Livre n'est pas de lui ; il étoit affranchi d'Auguste , & Ami d'Ovide , & Grammairien Espagnol.



## I

**R**101. **JABICUS**, de Subtilitate, ac Stratagemate utendo, in Rebus Bellicis, ad destruendos Hostes, necnon Castra eorumque Oppida, *cum fig. Venetiis*, 1571, *in-4. rare*, 10 l.

**JACOBATIUS Dominicus**, Opus de Concilio. *Rom.* 1538, *in-fol.* 100 l.

Ce vol. fait le XVIII tome des Conciles du Pere Labbe, & est très-rare de cette édition. Il a été réimprimé à Venise & n'est pas estimé, parce qu'il n'est pas correct. Cet Auteur étoit Romain, Evêque de Luceria; il fut élevé au Cardinalat en 1517, à l'âge de 74 ans, & mourut le 2 Juillet 1527.

**Musæum Regium Danicum**, seu Catalogus Rerum tam Naturalium quàm Artificialium, in Bibliothecâ Christiani V, Daniæ Regis asservatarum, descriptæ ab Oligero **JACOBÆO**. *Hafnia*, 1696, *in-fol. fig.* 20 l.

**Liturgiæ**, sive Missæ Sanctorum Patrum, **JACOBI APOSTOLI** & Fratris Domini, Basilii Magni, è vetusto Codice Latinæ translationis Joan. Chrysostomi, Interprete Leone Thusco: de Ritu Missæ, &c. Authore Francisco Claudio de Santes. *Antverpia*, 1560, *in-8.* 12 l.

Cet Ouvrage est rare & recherché; on le joint avec la Messe Latine de Flaccus Illyricus.

**Li Cantici del Beato JACOPONE da Todi**, con la vita sua nuovamente posta in luce. *In Roma*, 1558, *in-4.* & 1514, *in-4. goth. belle édit. rare.* 9 à 10 l.

Dissertation sur l'Existence de Dieu ; par *Isaac* JACQUELOT. *La Haye* , 1697, in-4. 7 à 8 l.

Entretiens de Maxime & de Thémiste , à l'examen de la Théologie de M. Bayle ; par JACQUELOT. *Rotterd.* 1707, in-12. 4 l.

Traité de la Vérité & de l'Inspiration des Livres saints ; par *Isaac* JACQUELOT. *Rotterd.* 1715, in-12. 4 l.

Dissertation sur le Messie , où l'on prouve aux Juifs que le Messie est Jesus-Christ , promis & prédit dans l'ancien Testament ; par le même. *La Haye* , 1699, in-8. rare , 7 à 8 l.

Jacquelot naquit à Vassy , en Champagne , le 16 Décembre 1647 ; mourut le 15 Octobre 1708.

JAMBLICUS , de Mysteriis Ægyptiorum , Chaldaeorum & Assyriorum. *Venetiis* , 1497, in-fol.

Cette première édition est fort rare. Ce Livre a été réimprimé à Oxfort en 1678 , in-fol. qui est commun & qui se vend 7 à 8 l.

JAMBLICUS *Chalcidensis* in Nicomachi Geraseni Arithmetici , & de Fato , gr. & lat. cum Notis ; per Samuelem Tennulium , & cum Joachimi Camerarii Explicatione. *Arnhemie* , 1668, in-4. 10 l.

Ce Philosophe mourut sous l'Empire de Constantin.

Œuvres Poétiques d'*Amadis* JAMYN. *Paris* , 1577 & 1584, 2 vol. in-12. 7 l.

Corn. JANSENI , Augustinus , seu Doctrina sancti Augustini , adversus Pelagianos & Massilienses. *Rotterodami* , 1643, in-fol.

Cette édition est la plus estimée , & vaut 15 l. Il naquit

en Hollande en 1585 ; fut Evêque d'Ypres en 1635 , & mourut de la Peste le 6 Mai 1638.

*Joannis de JANUA ; Ord. Prædicatorum , Summa quæ Vocatur Catholicon. Mog. 1460 , in-fol.*

Ce Livre est fort rare , il a été vendu , à la vente de M. de Préfond , 200 l. il s'en trouve rarement des Exemplaires sur vélin , qui n'ont pas de prix. Ce Livre a été réimprimé à Lyon en 1494 , & à Paris en 1506 ; corrigé par Badius. Voyez l'Abbé Lenglet ; *Table chron.* Le véritable nom de l'Auteur est , Jean Balbi , natif de Gênes.

Le Roman de JASON & Médée , contenant différentes Aventures Chevaleresques & Amoureuses ; *in-fol. gothique.*

— Le même Livre. *Lyon , 1491 , in-fol. goth.*

Ces deux éditions sont très-rares , mais celle sans date est la plus estimée ; on la présume imprimée en 1490.

*Biblia Polyglotta Mich. le JAY. Parisiis , 1628 & seq. 10 vol. in-fol. maximo. 120 à 130 l.*

Cette Bible a de plus que celle du Card. Ximènes , les deux Langues Syriaque & Arabe. Michel le Jay , qui vivoit dans le 17 siècle , mourut le 10 Juillet 1675.

Le Mystère de S. JEAN-BAPTISTE. *Lyon , in-4. très-rare.*

Histoire de S. JEAN l'Évangéliste , avec les Figures de l'Apocalypse , représentées par des Estampes gravées en bois , avec des Sentences & des Explications sculptées sur les mêmes planches. *Petit in-fol. sans date , très-rare.*

Ce vol. contient 47 planches.

Les Négociations du Président Pierre JEANNIN , pour la Trêve avec les Brats Généraux , depuis  
*Tome I. Aa*

1607 jusqu'en 1610, avec ses Œuvres mêlées.  
*Paris, 1656, in-fol. 20 l.*

Le grand papier est rare & vaut 36 l. Cet Auteur mourut le 31 Octobre 1622, âgé de 88 ans; il étoit fils d'un Avocat au Parlement de Bourgogne.

**L'Histoire & Chronique du petit JEHAN DE SAINT-TRÉ, & de la jeune Dame des Belles Cousines.**  
*Paris, 1517, in-fol. gothique, très-rare.*

On attribue ce Livre à Ant. de la Salle.

**JESUS-MARIA sur le Martyre des SS. INNOCENS.**  
*in-8. Tragédie fort rare, sans date ni lieu d'impression.*

**Le Miroir des Alchymistes, où l'on fait voir les erreurs qui se font en la Pierre Philosophale, avec une Instruction aux Dames pour dorénavant être belles, sans user de leur fard vénimeux; par le Chevalier IMPERIAL. 1609, in-16. rare & singulier, 10 l.**

**Epistolæ B. Mariæ Virginis, ad Messanenses, Veritas vindicata; per Melchior. INCHOFER. Soc. Jesu, Messana, 1629, in-fol. 12 à 15 l.**

Ce Livre a été supprimé, & est fort rare. L'Auteur naquit à Vienne en 1584, & mourut à Milan le 28 Septembre 1648. Ce Livre n'a été vendu chez M. le Comte Hoyrn, que 3 l. 1 s.

**La Monarchie des Solipses; trad. du latin de Melchior INCHOFER. Amst. 1721, in-12. 3 l.**

L'original de ce Livre est latin, imprimé en Hollande, avec la Clef des noms déguisés, qui s'y trouvent. Cette édition n'est pas aisée à trouver.

**Vedute & Piazza di Venetia, da INGELBRECHT.**  
*in-fol. oblongo, figures, 10 à 12 l.*

**INSTRUCTIONS** pour les jeunes Dames ; par la Mère  
& la Fille d'Alliance. *Par. 1597, in-12 rare, 6 l.*

**Palermo Antico Sacro, Nobile**, da Agostino INYEGES. *Palermo, 1649, 1650 & 1651, 3 v. in-fol.*

Ce Livre est rare. 50 l. L'Auteur naquit en Sicile en 1595, & mourut en 1677.

**Sancti JOANNIS CLIMACI**, Opera græcè & lat. ex  
editione Matt. Raderi. *Par. 1633, in-fol. 12 l.*

Il étoit surnommé le *Scholaistique* ; il naquit en 513 & mourut en 605.

**Sancti JOANNIS DAMASCENI** Opera, gr & lat. ex  
editione Mich. le Quien. *Par. 1712, in-fol.*

Il naquit à Damas, vers l'an 676, & mourut vers l'an 760. Ce Livre vaut 25 à 30 l.

**JOANNIS SEGUNDI**, Opera Poëtica, necnon Hadriani  
Marii Fratris ejus Cyma Amoris, ex editione  
Petri Scriverii. *Lugd. Batav. 1631, in-12.*

Cette édition est fort estimée & n'est pas commune ; elle  
vaut 6 à 7 l.

**La Patience de Job**, selon l'Histoire de la Bible, &  
à 49 Personnages. *Par. 1579, in-16, très-rare.*

Vendue 30 l. chez M. du Fay.

**Le Mystère de Job**, selon l'Histoire de la Bible ;  
mis par Personnages. *Rouen, sans date, in-4.*

Ce Mystère est un des rares, & vaut 100 à 120 l.

**Oeuvres & Mélanges Poétiques de JOELLE (Etienne)**. *Paris, 1574, in-4.*

Il naquit à Paris dans le 16<sup>e</sup> siècle, & mourut au mois  
de Juillet 1573, âgé de 41 ans. Cette édition est rare &  
vaut 7 à 8 l.

Histoire de saint Louis ; par de JOINVILLE, avec les Observations de Charles du Fresne, sieur du Cange. *Paris*, 1668, *in-fol.* 30 l.

Ce Livre n'est pas commun ; la dernière édition donnée par MM. de la Bibliothèque du Roi, n'a pas fait tomber celle de du Cange, qui n'en est pas moins estimée.

Joinville étoit contemporain de S. Louis, & mourut vers l'an 1318, âgé de 90 ans environ.

Divers Opuscules tirées des Mémoires d'Antoine Loisel, avec quelques Ouvrages de Dumefnil, de Pierre Pithou ; recueillis par Cl. JOLY. *Par.* 1656, *in-4.* 8 l.

Ce Livre est fort estimé. Cl. Joly, né à Paris le 2 Février 1607, étoit Chanoine de l'Eglise de Paris, mourut le 15 Janvier 1700, âgé de 93 ans.

Ouvrages de JOLLYOT DE CRÉBILLON. *Paris*, Imp. Royale, 1750, 2 vol. *in-4.* 15 à 18 l.

Jean. JONSTON, *Historia Naturalis*, de Quadrupedibus, de Avibus, de Piscibus & Cetis, de Insectis, de Serpentibus, *cum figuris. Francofurti*, 1650, 1653 & 1662, 5 vol. *in-fol.*

Cette édition, qui est l'originale, est très-rare & fort recherchée. Les figures sont gravées par Merian, & ce Livre vaut 120 l. Il a été réimprimé à Amst. en 1657, & cette édition n'est pas si estimée.

—Ejusdem, de Arboribus & Fructibus. *Francofurti ad Moenum*, 1662, *in-fol.* 40 à 45 l.

Ce volume est le plus rare des Ouvrages de cet Auteur, qui naquit dans la grande Pologne au mois de Mars 1612 ; mourut en basse Silésie le 8 Juin 1675, âgé de 72 ans.

La Vendition de JOSEPH, par Personnages. *Paris*, sans date, *in-4.* gothique, très-rare, 50 l.

**Flavii JOSEPHI** Antiquitates Judaicae & Bellum Judaicum, latinè, *absque loci & anni indicatione*; Editio vetustissima, in-fol. 50 l.

Cette édition est très-rare,

**Flavii JOSEPHI** Opera, gr. & lat. ex recognitione & nova Versione, cum Notis Joannis Hudsonii Oxonii, 1729, 2 vol. in-fol. 25 l.

— Eadem, gr. & lat. cum Notis Sigeberti Havercampi, Amstelod. 1726, 2 vol. in-fol. 36 à 40 l.

**JOSEPH**, Juif Hébreu, Historiographe Grec de l'Antiquité Judaïque, traduit sur la Version latine de Ruffin, en Vulgaire françois; par Guillaume Michel, Paris, 1534, in-fol. rare, 20 l.

**Di Flavio GIUSEPPE**, dell' Antichità de Giudei Libri XX; e della Guerra de Giudei Libri VII. tradotti dal Francesco Baldelli. In Venezia, 1581 & 1582, 2 vol. in-4. rare, 25 à 30 l.

Il étoit Juif de nation, né du tems de l'Empereur Caligula, l'an 37 de Jesus-Christ,

**Erreurs Populaires**, au fait de la Médecine & Régime de Santé; corrigée par **Laurent JOUBERT**, Bordeaux, 1578, & Paris, 1580, 2 vol. in-8.

Ce Livre n'est pas commun & vaut 7 à 8 l. Joubert naquit à Valence le 6 Décembre 1529; & mourut le 29 Octobre 1582,

**Traité du Ris**, contenant son Essence, ses Causes & merveilleux Effets, curieusement observé par **Laurent JOUBERT**, avec la Cause du Ris de Démocrite, & un Dialogue sur la Cacographie Francoise. Paris, 1679, in-8. 6 l.

Il n'est pas commun.

**La Moralité ou l'Histoire de JOVIEN.** *Lyon*, 1584.  
*in-8, très-rare.*

**Pauli JOYII**, Novocomensis Episcopi, Historiarum  
sui Temporis Libri 45, ab anno 1494 ad 1547.  
*Florentia*, 1550 & 1552, 2 vol. *in-fol.* 20 à 24 l.

~~—~~ Ejusdem, Opera, nempe Historiæ sui Tem-  
poris, Elogia Virorum bellica Virtute Illustrium,  
Elogia Virorum Literis Illustrium, &c. *Basilea*,  
1578, 6 tomes en 3 vol. *in-fol.* 20 l.

**Compendio dell' Historia di Paolo GIOVIO**, fatto  
per Vincenzo Cartari, da Reggio. *In Venezia*,  
1562, *in-8.* 4 l.

**Istorie del suo Tempo di Paolo GIOVIO**; tradotte  
da Lodovico Domenichi, col Supplimento di  
Girolamo Ruscelli. *In Firenze*, 1540, 3 vol.  
*in-4.* 20 l.

~~—~~ La medesima Storia. *In Venezia*, 1550, 2  
vol. *in-4.* 12 l.

~~—~~ Del medesimo, Commentarii delle cose de'  
Turchi con gli fatti e la Vita di Scanderberg. *In*  
*Venezia*, 1541, *in-8.* 2 l. 10 f.

~~—~~ Del medesimo, Vite brevemente scritte d'Uo-  
mini Illustri di Guerra Antichi e Moderni. *In Fir-*  
*renza*, 1554, *in-4.* 4 à 5 l.

Réimprimé en 1560, *in-8.* 2 l. 10 f.

~~—~~ Del medesimo, la Vita di Ferrando Davalo,  
Marchese di Pescara. *in Firenze.* 1551, *in-8.* 3 l.

~~—~~ Del med. la Vita di Consalvo Ferrando di Cor-  
doua, detto il Grand Capitano. *Fir.* 1550, *in-8.* 2 l.

~~—~~ Del medesimo, Vita di Alfonso da Este, Duca  
di Ferrara. *In Firenze*, 1553, *in-8.* 2 l.

~~—~~ Del medesimo, Vite de' Dodici Visconti di



Milano , con le vere Effigie di essi Principi. *In Milano* , 1645 , in-4. rare. 5 l.

— Del medesimo , le Vite di Dodeci Visconti di Sforza Principi di Milano. *Ven.* 1588 , in-8. 2 l.

— Del medesimo , le Iscrizioni poste sotto le vere Imagini de gli Uomini Famosi in Lettere. *In Firenze* , 1552. 4 à 5 l.

Réimprimé *in Venezia* , 1558 , in-8. 3 l.

— Del medesimo , le Vite di Leone X e di Adriano VI , Pontefici , e del Cardinal Pompeo Colonna. *In Venezia* , 1557 , in-8. 3 l. 10 f.

— Del medesimo , Lettere volgari. *In Venezia* , 1560 , in-8. 2 l. 10 f.

— Le Difese de' Fiorentini contra le False Calunnie del Giovio. *In Lione* , 1566 , in-4. 4 l.

Libro del Giovio , de Pesci Romani. *In Venezia* , 1560 , in-8. Tradotto da Carlo Zancarolo , 3 l.

— Del medesimo , Ragionamento sopra i Morti e Disegni d'Arme , e d'Amore , che communemente chiamano Imprese. *Ven.* 1560 , in-8. 2 l.

— Dialogo dell' Imprese Militari e Amoroſe del medesimo , *In Lione* , 1574 , in-8. 2 l.

— Del medesimo , Selva , Overo Annotazioni fatte dall' Infortunio nella prima e ſeconda parte dell' Storie del Giovio. *In Ven.* 1565 , in-4. 3 l.

— Indice delle Provincie , Città e Caſtella delle quali il Giovio a fatto Menzione nelle ſue Storie. *In Venezia* , 1565 , in-4. 3 l.

Cet Historien étoit du XVI ſiècle ; né à Côme , en Lombardie ; mourut à Florence en 1552. Le Pape, Clément VII. lui donna l'Evêché de Nocère.

**La Connoissance du Cheval , son Anatomie & les Remèdes qui conviennent à ses Maladies ; par Jean JOURDAIN , avec l'Anatomie de Ruyni. Paris , 1647 , in-fol. avec fig. 20 l.**

Ce Livre est estimé & n'est pas commun.

**Le Roman , contenant les Faits & Prouesses du Chevalier JOURDAIN DE BLAVES. Paris , 1520 , in-fol. gothique , 15 à 18 l.**

Cette édition est rare & la plus estimée.

**Le Secret d'Architecture , des Traits Géométriques , Coupes & Dérobemens dans les Bâtimens ; par Mathurin JOUSSE. La Flèche , 1642 , in-fol. fig.**

Livre très-rare & fort estimé, 30 l.

**L'Art de la Serrurerie & de la Charpenterie ; par le même , avec des Corrections & Augmentations par Philippe de la Hire. Paris , 1751 , in-fol. figures. 18 l.**

**Recueil de Pièces touchant l'Histoire de la Compagnie de Jesus du P. de JOUVANCY. Liège , 1716 , in-12. 6 l.**

Il faut qu'il se trouve , au milieu de ce volume , une Figure de la Pyramide élevée vis-à-vis le Palais sur la Place des Barnabites. Il naquit à Paris le 14 Septembre 1643 ; il entra dans la Société de Jesus le 1 Septembre 1659 ; mourut à Rome le 29 Mai 1719.

**Le Roman intitulé , le JOUVENCEL. Paris , 1493 , in-fol. gothique , très-rare.**

**Sancti IRENÆI Opera , gr. & lat. ex editione Renati Massuer , Ordinis Sancti Benedicti. Parisiis , 1720 , in-fol. 30 à 36 l.**

Il naquit en Grèce , & fut Evêque de Lyon.

**Bibliotheca Gallo-Suecica Erasmi IRENICI. Utopia,**  
in-4. 12 l.

Ce Libelle n'est autre chose qu'un Catalogue de Livres  
sains & satyriques contre la France ; c'est ce qui l'a fait sup-  
primer & rendu rare.

**Le Roman d'ISAÏE, le triste Fils de Tristan de Leon-**  
**noys, Chevalier de la Table Ronde. Par. 1522,**  
*in-fol. got. très-rare. 15 à 20 l.*

**Sancti ISIDORI Hispalensis Opera, ex editione Ja-**  
**cobi Dubreuil, Benedictini. Par. 1601, in-fol. 9 l.**

Il florissoit dans le 17 siècle. Il naquit à Carthage en Es-  
pagne ; fut Archevêque de Séville, & mourut le 4 Avril 636.

**Sancti ISIDORI Pelusiota Opera, gr. & lat. ex edi-**  
**tione Seherti. Par. 1638, in-fol. 12 à 15 l.**

S. Isidore de Damiette étoit Disciple de S. Jean-Chrys-  
ostome ; il vivoit du tems du Concile Général d'Ephèse,  
en 431, & mourut le 4 Février 440 environ.

**ISIDORUS DE INSOLANIS, de Regum Principumque**  
**Institutis. Mediolani, sine anno, in-fol.**

Livre rare & recherché. Il naquit à Milan vers l'an 1729  
ou 1730.

—Ejusdem, de Imperio Militantis Ecclesiae Li-  
bri IV. *Mediolani, 1517, in-fol. très-rare &*  
*curieux.*

—Ejusdem, Disputationes Catholicae. I. de Igne  
Inferni. II. de Purgatorio. III. de Merito Ani-  
marum Purgatorii & Cognitionis propriae Beati-  
tudinis futurae. IV. de Dispositione dantis & re-  
cipientis Indulgentias. V. de Modo Remissionis  
factae per Indulgentias. *Mediolani, 1517, in-fol.*  
*Très-rare & d'un prix arbitraire.*

**ISOCRATIS** Orationes græcè , Editio princeps , curante Demetrio Chalcondyla. *Mediolani* , 1493 , *in-fol.* 100 l.

Ce Livre est fort rare. Il étoit Orateur grec , natif d'Athènes , l'an 436 avant J. Christ , & se laissa mourir de faim à l'âge de 98 ans.

— Idem , accedunt Orationes Alcidamentis contra dicendi Magistros , Gorgiæ de Laudibus Helenæ & Aristidis Liber de Laudibus Athenarum & Urbis Romæ ; græcè. *Ven.* 1513 , *in-fol. rare.*

— Idem , græcè. *Venetiis* , 1534 , *in-fol.*

— Idem , ex interpretatione Hieronymi Wolfii , cum Notis Henr. Stephani. 1593 , *in-fol.* 7 à 8 l.

Tutte le Orazioni d'ISOCRATE ; per Pietro Carrario. *In Venezia* , 1555 , *in-8.* 4 l.

**ISRAEL** affligé , ou Tragicomédie sur la Peste advenue du tems de David. *Genève* , 1637 , *in-12.* 10 l. *rare & curieux.*

Les Chroniques des Vertueux Faits de **JUDAS MACHABEUS**. *Paris* , 1514 , *in-fol. rare & recherché.*

**Gasparis Juenin** , Commentarius Historicus & Dogmaticus , de Sacramentis. *Lugd.* 1696 , 2 vol. *in-fol.* 20 l.

Il étoit natif de Bresse en 1630 ; mourut Prêtre de l'Oratoire à Paris , le 16 Décembre 1713.

Le N. Testament en François , ensemble la Déclaration d'icelui ; par Frère **JULIAN** , Docteur en Théologie , de l'Ordre de S. Augustin. *Lyon* , sans date , *in-4. gothique.*

Première édition à deux colonnes. Ce Livre a été réimprimé une seconde fois à longues lignes , sans date , & ces deux éditions sont fort rares.

Le même Auteur nous a donné la première traduction françoise du *Miroir de la Vie Humaine de Rodorique Hispagnol*, en 1477, *in-fol.* qui est très-rare, Ce Livre a été réimprimé sous le titre suivant,

**Le Mirouer de la Rédemption de Humain Lignage**, translaté de Latin par *Frère JULIEN, Augustin.* 1482, *in-fol.* rare.

**JULIANI Imperatoris Opera**, gr. & lat. *Lipsie*, 1696, *in-fol.* 10 à 12 l.

Il naquit à Constantinople au mois de Juin 331 ; mourut le 27 Juin 363.

**Vie du Pape JULE II**, grand Ennemi du bon Roi Louis XII, & des François Gens de bien, tant Ecclésiastiques qu'autres. 1615. *in-8.* 10 l. rare & recherché.

**Traité Historique**, contenant le Jugement d'un Protestant sur la Théologie Mystique, sur le Quiétisme & sur les Démêlés de l'Evêque de Meaux avec l'Archevêque de Cambray, &c. par *Pierre JURIEU.* 1699, *in-8.* 7 à 8 l. peu commun.

**La Religion du Latitudinaire**, avec l'Apologie de la Sainte Trinité, appelée l'*Hérésie des trois Dieux*; par *Pier. JURIEU, Rott.* 1696, *in-12.* 3 l.

Jurieu naquit le 24 Décembre 1637, à Mer, petite Ville à 4 lieues de Blois; mourut à Rotterdam le 11 Janv. 1713.

**JURISPRUDENTIA à primo sui Ortu ad Nobilem Biturigum Academiam deducta**, Carminè & cum XVI. Figuris Emblematis exornata. *Lugd.* 1554, *in-4.*

Ce Livre est difficile à trouver, & se vend 30 à 40 l.

**JURISPRUDENTIA** Heroïca, sive de Jure Belgarum, circa Nobilitatem & insignia. *Bruxellis*, 1668, in-fol. 15 à 18 l.

**Bibliotheca Juris Canonici Veteris**, gr. & lat. ex editione Guill. Voëllii, & **Christophori JUSTELLI**, *Parisiis*, 1661, 2 vol. in-fol. 18 à 20 l.

Justel naquit à Paris le 5 Mars 1580, & mourut en 1649, âgé de 69 ans.

**Institutionum JUSTINIANI Imperatoris, Libri IV.** cum Glossis. *Moguntia*, 1468, in-fol.

La date de cette édition en fait le mérite & la rareté. Elle a été vendue chez M. l'Abbé de Rothelin 59 l. 5 s. imprimée sur vélin.

**Institutionum JUSTINIANI, Libri IV.** cum Glossis. *Moguntia*, in-fol. 1472.

Cette seconde édition vaut 50 à 60 l. elle est fort estimée. L'Empereur Justinien mourut le 14 Novembre 565, âgé de 83 ans, après avoir régné 39 ans trois mois & quatorze jours.

—Idem, cum Glossis, ex recognitione **Alexandri de Perusio**. *Roma*, 1475.

Cette édit. est rare & recherchée; le Texte est imprimé en lettres gothiques, entouré de Commentaires en lettres rondes, in-fol. 20 l.

—Idem, *Lovanii*, 1475, rare & estimé, in-fol. 24 l.

—Idem. *Moguntia*, 1476, in-fol. 24 l.

**Galeria Justiniana**. Voyez **GIUSTINANA GALERIA**, **Divi JUSTINIANI**, Operum Collectio integra, edita per Hieron. Gaballum. *Brixia*, 1506, 2 vol. in-fol.

Cette édition est très-belle & fort estimée.

**Opere Poetiche** del Leonardo Giustiniano, cioè la Vita del nostro Signore Jesu Christo, le Laude' Sancti nella sua Vita. *In Venezia*, 1517, in-8. 9 à 10 l.

Ce livre est rare & recherché.

**Le devotissime, e santissime Laude**, composés per M. Leonardo JUSTINIANO. *In Ven.* 1490, in-4. rare. 18 l.

**JUSTINI Epitome**, in Trogi Historias. *Venet.* 1479, editio Princeps, très-rare, 100 l.

Cet Historien vivoit du temps d'Antoine le Pieux dans le II. siècle.

——Idem. *Venetis*, 1479, in-fol. 80 liv. rare & estimé.

——Idem, ex recensione Isaaci Vossii. *Lugd. Bat.* 1640, Elzev. in-12. 7 l.

——Idem, cum Interpretatione & Notis Joseph. Cantelii, ad usum Serenissimi Delphini. *Paris.* 1677, in-4. 12 à 15 l.

——Idem, ex recensione Joan. Georgii Gravii, cum Notis Variorum. *Lugd. Batav.* 1701, in-8. 7 à 8 l.

**Historie di Giustino**, abbreviatore di Trogo Pompeo; poste diligentamente in Materna Lingua da Incerto. *Venet.* 1477, in-fol.

Cette édition en langue Italienne est rare, & vaut 18 à 20 l. Voyez Haym sur l'Edit. in-4.

**Sancti JUSTINI, Martyris, Opera**, gr. & lat. ex editione Benedictinorum. *Paris*, 1742, in-fol. 24 à 30 l.

S. JUSTIN vivoit dans le II. siècle. Il naquit sous le Règne de l'Empereur Trajan.

**JUSTI DE COMITIBUS**, Poeta Clarissimi, Libellus in-  
titulatus: *La Belle Mano*, italica lingua conscrip-  
tus. *In Venetia*, 1492, in-4. 24 l.

Cette édition est rare & recherchée.

**D. Junii JUVENALIS**, Satyræ, 1470, *Editio Prin-*  
*ceps*, sine loci indicatione, très-rare, in-fol.  
150 liv.

— Idem. *Roma*, sine anno, in-fol.

Cette édition renferme les Satyres de JUVENAL & de  
Perse, & est, à ce qu'on présume, la première; elle est  
fort rare.

— Eadem, *vetus editio*, sine loci & anni indica-  
tione, in-fol. 10 l.

— Eadem. *Ferraria*, 1474, in-4. très-rare.

— Eadem. *Mediolani*, 1474, in-fol.

— Eadem. *Lovanii*, 1475, in-fol. très-rare.

— Eadem. *Mediolani*, 1476, in-fol.

— Eadem. *Mediolani*, 1479, in-fol.

— Eadem, cum Commentario Domitii Calde-  
rini. *Venet.* 1475, in-fol.

Cette édition est la première avec un Commentaire,  
30 liv.

— Eadem, ex recognitione Aldi. *Venetis*, sine  
anno, in-8.

— Eadem, ex eadem recognitione. *Venetis*,  
1501, in-8. 4 l.

— Eadem, ex eadem recognitione. *Venetis*,  
1535, in-8.

— Eadem. *Paris. ex Typogr. Regiâ*, 1644,  
in-fol. 8 l.

— Eadem, cum veteris Scholiastæ & Variorum  
Comment. *Amstelod.* 1684, in-8.



—————Eadem, cum Interpretatione & Notis Lud.  
Pratai, in usum Serenissimi Delphini. *Parisiis*,  
1684, in-4. 12 à 15 l.

—————Eadem, cum Commentariis Isaaci Casauboni,  
*Lugd. Bat.* 1695, in-4. 8 l.

—————Eadem. *Birminghamiæ*, Typis Joan. Basker-  
ville, 1761, in-4. 10 l.

Edition fort bien exécutée & très-estimée.

**JUVENALE**, Satyre XVI. tradotte in terza rima ;  
per Giorgio Summaripa, Veronese. *Trev.* 1480,  
in-fol. rare, 12 l.

Il y en a une édition in-8. de la même année, qui vaut  
à 6 l.

**JUVENAL** étoit natif d'Aguin, Ville d'Italie dans le pre-  
mier siècle, & mourut l'an de J. C. 128.



## K

**K**ABALLA denudata, seu Doctrina Hebræorum transcendentalis & Metaphysica atque Theologia. Sulsbaci, 1667, & Francôf. 1684, 4 vol. in-4. 30 à 36 l.

Le quatrième volume est très-rare ; il est intitulé : *Adumbratio Kaballæ Christianæ.*

Alphabet esclavon, grec, latin & pōlonois, en 42 planches, gravées par le Moine KARION, l'an de l'Incarnation 1692, sans nom de ville, in-fôl. 15 l. rare & singulier.

Illustrium Virorum Epistolæ, in tres Libros digestæ; per Stanisl. KARNKOUSSKY. Cracov. 1578; in-4. très-rare.

On trouve dans ce livre des Particularités très-importantes sur l'Histoire de Pologne. Cet Auteur étoit Archevêque de Gnesne en 1581, & mourut le 26 Mai 1603, âgé de 78 ans.

Poetæ Latini Rei Venaticæ Scriptores, & Bucolici antiqui, cum Notis Variorum & Observationibus Gerardi KEMPFERI. Lugd. Batav. 1718, 2 vol. in-4.

Ce Livre est fort estimé, & se vend 15 à 18 l.

Engelb. KEMPFERI, Amœnitates exoticæ, quibus continentur singularium Persiæ & ulterioris Asiæ Descriptiones. Lemgovia, 1712, in-4. cum fig. 20 à 24 l.

Néquit en Westphalie le 16 Septembre 1651; il fut Doyen

teur en Médecine à Leyden , & mourut le 2 Novembre 1716.

Histoire Naturelle , Civile & Ecclésiastique de l'Empire du Japon , composée en Allemand par KEMPFER , & traduite sur la Version Angloise de Scheuchzer. *La Haye* , 1729 , 2 vol. in-fol. avec fig. 30 l.

Th. AKEMPIS , Tractatus de Imitatione Christi , cum Tractatu de Meditatione Cordis ; *Edit. anni 1492 , sine loco , in-16. rare , 6 l. imprimé en lettres gothiques.*

Il étoit Chanoine Régulier de S. Augustin de l'Archevêché de Cologne , dans le XV. siècle.

—Idem. *Lugd. Batav. Elzevir. sine anno , in-12. 24 l.*

Il faut que dans la vignette qui se trouve à la page 212 , il y ait une tête de Buffle , & que la figure du frontispice soit partagée en deux images l'une sur l'autre.

—Idem. *Parisiis , à Typogr. Regiâ , 1640 , in-fol. 12 à 15 l.*

La beauté de l'Impression en gros Caractères en fait le mérite. Ce livre a été traduit en François , par différens Auteurs ; la meilleure Traduction , est celle de M. de Saci , sous le nom de *De Beuil* , imprimée à Paris de différens formats. L'Edition la plus belle & la plus estimée , est celle in-8. en 1663 , avec figures , 6 l.

Martini KEMPII , Opus Poly-Historicum , de Osculis ; cum Mantissa de Judæ ingenio , Vita & Fine. *Francof. 1680 , in-4. 9 l.*

Joan. KEPLERI , Astronomia Nova , sive Physica-Cœlestis. *Praga , 1609 , in-fol. fig. 12 l.*

Espargne bois , ou nouvelle Invention de divers  
Tome I. B b

Fourneaux artificiels , par l'usage desquels on pourra annuellement épargner une infinité de Bois , &c. traduit de l'Allemand de *François KESLAR* en François. *Oppenheim*, 1619, in-4. figures, 9 l.

**KETTNERI**, Exercitationes Historicò-Theologicæ , de Religione Prudentum. *Jena*, 1701, in-4. 6 l.

**Henrici KHUNRATH**, Amphitheatrum Sapientiæ æternæ folius veræ , Christiano Kabalisticum , Divino-Magicum , &c. cum figuris. *Hanov.* 1609. in-fol. 25 à 30 l.

Curieux & rare. Il faut à la fin la Censure de la Faculté de Théologie de Paris.

**Athanasii KIRKERI**, Prodrômus Coptus, sive Ægyptiacus. *Roma*, 1636, in-4. rare, 9 l.

—Ejusdem, Lingua Ægyptiaca restituta. *Roma*, 1643, in-4. rare, 7 l.

—Ejusdem, Ars magna Lucis & Umbræ. *Rom.* 1646, in-fol. fig. 18 l.

—Musurgia Universalis, sive Ars magna canonici & dissoni in X Libros Digesta. *Roma*, 1650, 2 vol. in-fol. fig. 24 l.

—Ejusdem, Phonurgia nova. *Campid.* 1673, in-fol. fig. 10 l.

—Œdipus Ægyptiacus, hoc est, Universalis Hiéroglyphicæ Veterum Doctrinæ temporum injuria abolitæ instauratio, cum figuris. *Roma*, 1552 & 1553, 2 vol. in-fol. 30 à 40 l. rare.

—Ejusdem, Ars magna Sciendi, seu Combinatoria. *Amstelod.* 1669, in-fol. 10 l.

—Ejusdem, Polygraphia Nova & Universalis, ex Combinatoriâ Arte detecta. *Roma*, 1663, in-fol. 12 l.

—Ejusdem, *Mundus subterraneus, Amstelod.*  
1678, 2 vol. in-fol. fig.

Cette édition est la plus ample & la plus estimée; elle est rare & vaut 36 à 35 l.

—Ejusd. *China, Monumentis necnon Naturæ & Artis Spectaculis illustrata, cum figuris. Amstel.*  
1667, in-fol. 10 l.

*Museum KIRKERIANUM. Romæ, 1709, in-fol.*  
18 à 20 l.

*La Chine illustrée, traduite du latin de KIRCKER; par d'Alquié. Amst. 1670, in-fol. fig. 20 l.*

—Ejusdem, *Turris Babel, sive Archontologia, qua primò, priscorum post Diluvium Hominum Vita, Mores Rerumque gestarum magnitudo; secundò, Turris Fabrica, Civitatumque extructio, Confusio linguarum, & inde Gentium transmigrationis Historia, describuntur & explicantur. Amstelod. 1679, in-fol. fig. peu commun.*

Le P. Kirker, Jésuite, natif de Fulde, mourut à Rome en 1680, âgé de 82 ans.

*Joan. KIRCMANNI, de Funeribus Romanorum, Libri IV. Francof. 1672, fig. in-8. 4 l.*

Ce Livre est fort estimé, les figures sont de Romain Hooge. Cet Auteur naquit à Lubec le 18 Janvier 1575, & y mourut Recteur de l'Ecole de cette Ville, le 20 Mars 1643.

*Emanuelis KONIG, Regnum Minerale, Generale & Speciale, quorum illud naturalem & artificialem Mineralium productionem, hoc verò Metalla Lapidés, Salia, Sulphura, &c. recludit. Basil. 1703, in-4. 6 l.*

Cet Auteur étoit Médecin célèbre à Basse; naquit le premier Novembre 1658; & mourut le 30 Juillet 1731.

*Henrici KORNMANNI, Liber de Miraculis Mortuorum. Kircheina, 1601, in-8.*

Ce livre est rare & singulier, 6 l.

—Ejusdem, de Miraculis Vivorum, seu de Variis Hominum virorum Singularitatibus, Proprietatibus, &c. *Kircheina, 1614, in-8. rare, 10 l.*

Tous les Ouvrages de cet Auteur ont été réimprimés à Francfort en 1696, in-8. Il étoit Jurisconsulte Allemand, & vivoit au commencement du XVIII. siècle.

*Christianus KORTHOLTUS, de Tribus Impostoribus Magnis, Edoardo Hebert, Thomâ Hobbes, & Bened. Spinoza. Amb. 1700, in-4. rare.*

Cet Auteur naquit à Burg, au pays de Holstein, le 5 Janvier 1633; mourut le 1 Avril 1694, âgé de 61 ans.

*Lux è Tenebris, hoc est, Revelationes in usum sæculi nostri factæ Christophoro KOTTERO, Christianæ Poniatoviz & Nic. Drabitio, ab anno 1616 ad 1664, cum notis & figuris, 1665, in-4. 18 à 20 l.*

Il y a une édition de ce Livre en 1657, in-4. qui n'est pas si ample, & dont les Prédications ne vont que jusqu'à l'année 1655. Cet Auteur naquit dans la Lusace l'an 1585, & mourut en 1647.

*Histoire du KOUAKRISME. Cologne, 1692, in-12. 6 à 7 l. rare.*

L'original de ce Livre est Latin, imprimé à Amsterdam en 1696, in-8. 3 l.

*Biblia Sacra, figuris æneis eleganter incisiss, edita à Joanne Ulrico KRAUSEN. Augusta Vend. 1705, in-fol. 24 l.*

Les figures en sont très-belles & font le mérite de ce

Livre, l'Explication se trouve au bas de chacune en Allemand, 24 l.

Epistolæ & Evangelia totius anni, figuris æneis elegantissimis, ab eodem Authore. *Aug. Vindelic.* 1706, in-fol. rare.

Ce livre contient 120 figures très-bien gravées, 24 l.

Novum Testamentum Græcum, cum Variantibus omnibus Lectionibus, editionis Joannis Millii, editio nova, Accessionibus diversis locupletior, cum Notis Ludolphi KUSTERI. *Amstelodam.* 1710, in-fol.

Il y en a de deux papiers; le grand, qui a été tiré à très-petit nombre, vaut 40 l. & le petit 20 à 25 l. Il a été réimprimé à Leipzig en 1723, in-fol. Cette édition n'est pas estimée & ne vaut que 7 à 8 l. Kuster naquit à Blomberg en Westphalie en 1670. On ignore l'année de sa mort.

## L

**L**IBRO d'*Antonio* LABACCO, appartenente à l'Architettura, nel qual si figurano alcune Notabili Antiquità di Roma, *in-fol. fine anno & luogo figure, rare. 24 l.*

Antichità di Roma di *Antonio* LABACCO. *In Rom. 1552, & in Ven. 1557 & 1570, in-fol. 6 à 7 l.*

*Philippi* LABBE, Nova Bibliotheca Manuscriptorum Librorum, sive Collectio variorum Historiæ Ecclesiasticæ Franciæ Monumentorum. *Parisius, 1657, 2 vol. in-fol. 30 l.*

Il naquit à Bourges, le 10 Juillet 1607, & mourut le 2 Mars 1667, âgé de près de 60 ans.

—Ejusdem, Chronologia Historica. *Parisius, 1670, 5 vol. in-fol. 50 l.*

—Ejusdem, Collectio Conciliorum. *Parisius, 1671, 17 vol. in-fol. 150 l.*

Ce Livre a été réimprimé à Venise, Curante *Nic. Coleti*, 1728 & seqq. 23 vol. in-fol qui vaut 150 l. Il faut à cette édition un supplément edente *Joanne Dominico Mansi. Lucæ, 1748, 5 vol. in-fol. qui vaut 60 l.* Il faut encore y joindre, pour compléter cet Ouvrage, une édition du *Jacobatius*, imprimé à Venise en 1729. A l'égard de l'édition de Paris, il faut y joindre le *Jacobatius* imprimé à Rome. Voyez JACOBATIUS.

Œuvres de *Louise* LABÉ, Lyonnaise. *Lyon, 1553, in-8. rare, 8 l.*

Elle étoit Courtisane Lyonnaise, qu'on appelloit *La belle*



**Cordière** ; qui s'étoit adonnée à la Poésie, où elle excelloit ; elle vivoit dans le XVI. siècle.

**Lucii Coelii Firmiani LACTANTII, Opera**, 1465, *in-fol.*

Cette Edition, qui est la première, est très-rare.

—Idem. *Rome*, 1468, *in-fol. rare*, 50 l.

—Idem. *Venetis*, 1490, *in-fol. rare*, 40 l.

—Idem, cum Notis Nicolai Lenglet du Fresnoy. *Parisiis*, 1748, 2 vol. *in-4.* 18 l.

—Ejusdem, de Mortibus Persecutorum. *Traj. ad Rhenum*, 1692, *in-8.*

Cette édition est recherchée & n'est pas commune ; elle se vend 6 à 7 l.

Firmien Lactance fut célèbre dans le III. siècle ; il étoit natif de Fermo, Ville de la Marche d'Ancone.

**La Quenouille spirituelle**, en rime françoise ; par Jean DE LACU. *Paris*, sans date, gothique, *in-16. rare*, 6 l.

**Théorie nouvelle de l'Artillerie** ; par M. DU LACQ. *Paris*, 1741, *in-4. fig.* 7 l.

**Historia Naturalis Brasiliae**, accurante Joan. LAET. *Lugd. Batav.* 1648, *fig. in-fol.* 10 l.

Il étoit natif d'Anvers, & mourut en 1649.

**Coutume d'Orléans** ; par Jacq. LALANDE. *Orléans*, 1673, *in-fol.* 12 à 15 l.

Cette Edition est plus estimée que celle de 1712, 2 vol. *in-fol.* publiée par Philippe-Augustin Perreaux. M. Patier en a publié une édition en trois volumes *in-12.* qui est assez estimée. Lalande, natif d'Orléans, le 2. Décembre 1622, mourut le 5 Février 1703.

**LAMBECIUS PETRUS, Vox. VENDORONENSES.**

**Petri LAMBECHII**, Prodrromus Historiæ Litterariæ & Iter Cellense : accedunt Alex. Ficheti Arcana studiorum Methodus & *Guill. LANGII*, Catalogus Mss. Codicum Bibliothecæ Medicæ; curante Joan. Alberto Fabricio, *Lipsiæ*, 1710, in-fol. 24 l.

Il naquit à Hambourg en 1628 ; mourut à Vienne Bibliothécaire de l'Empereur en 1680.

Mémoires pour servir à l'Histoire du XVIII. Siècle, contenant les Négociations & autres Documens authentiques, concernant les affaires d'Etat, liées par une narration historique des principaux Evénemens dont ils ont été précédés ou suivis ; par **DE LAMBERTY**. *La Haye*, 1724 & 1740, 14 vol. in-4. 50 à 60 l.

On a tiré de ce Livre un petit nombre d'exemplaires sur papier fin, qui n'est pas commun.

**Prospero LAMBERTINI**, Papa, Annotazioni sopra le Feste di nostro Signore e della Beatissima Vergine, secundo l'ordine del Calendario Romano, *Bologna*, 1740, 2 vol. in-4. 18 l.

— Del medesimo, Annotazioni sopra gli Atti d'Alcuni santi, de quali si celebra l'Officio, e la Messa nella Diocesi di Bologna e sopra il santo Sàgrifizio della Messa. *In Bologna*, 1740, in-4.

La Galerie de M. le Président **LAMBERT**, représentant l'Apothéose d'Hercules, gravée par **Bernard Picart**, *Paris*, gr. in-fol. 30 l.

Arrêts de M. le Prem. Président **DE LA MOIGNON**, pour le Pays Coutumier de France, *Paris*, 1702, in-4. 10 à 12 l. rare & fort estimé.

**XXIII. Pictorum aliquot Celebriorum Germaniæ**

inferioris Effigies , cum LAMPSONII elogiis. *Antverpia , sine anno , in-fol. rare.*

Dominique Lamson , natif de Bruges , Peintre & Poëte estimé , mourut en 1598 , âgé de 67 ans.

Coutumes du Duché d'Estampes , avec les Commentaires de *Marc Ant. LAMY. Paris , 1720 , in-8. 6 l.*

Ce livre devient difficile à trouver , & est estimé.

L'Incrédule amené à la Religion par la Raïson , ou Entretiens sur l'accord de la Raïson & de la Foi ; par *Franç. LAMY. Paris , 1710 , in-12. 4 l.*

Ce Livre est fort estimé , & n'est pas aisé à trouver. L'Auteur étoit Religieux Bénédictin dans le Diocèse de Chartres ; mourut à S. Denis , le 4 Avril 1711.

*Ludovici LANÆ* , Enchiridion de Testamentorum Formulis. *Venetis , 1565 , in-4. rare & recherché , 8 à 10 l.*

Biblia Latina , cum Notis Chronologicis & Historicis , *Cl. LANCELOT. Parisiis , Vitré , 1662 , in-fol.*

Le grand Papier n'est pas commun , & vaut 30 à 36 l.

—Eadem. *Parisiis , 1666 , in-4. très-estimée , 18 à 20 l.*

—Du même LANCELOT. Méthode pour apprendre facilement la Langue latine. *Paris , Le Petit , 1667 ; in-8. 10 l.*

L'édition de Paris de 1709 , est la plus correcte & la plus recherchée. Lancelot naquit à Paris , l'an 1615 , est mort à Quimperlé , Religieux Bénédictin , le 15 Avril 1695 , âgé de 79 ans.

Le Roman du vaillant LANCELOT DU LAË. *Voyez*  
BORRON.

Antithèse de Jesus-Christ & du Pape de Rome,  
dédiée aux Champions & Domestiques de la  
Foi : par *Franç. DE LANCLUSE*, 1619, *in-8.* 6 l.  
Tableau de l'Inconstance des Mauvais Anges &  
Démon ; par *Pierre DE LANCRE*. *Paris*,  
1613, *in-4.*

Il faut qu'il s'y trouve une Figure qui représente le Sab-  
bat, 6 à 7 l.

*Christophori LANDINI*, Disputationum Camaldu-  
censium; Libri IV. in quibus de Vitâ activâ &  
contemplativâ, de summo Bono; & Aliegoriâ in  
Virgilium, *in-fol.* sans nom de Ville & sans date.

Cette Edition est très-belle & fort rare ; on la croit im-  
primée à Florence vers 1480. Cet Auteur étoit de Floren-  
ce, & mourut vers 1493.

Conciliorum Antiquor. Gallia Supplementa ; per  
*Petrum DE LA LANDE*. *Paris*. 1666, *in-fol.* 15 l.

Ce volume sert de suite aux trois volumes des Conciles du  
P. Sirmond, de l'édition de Paris 1629.

*Beati LANFRANCI*, Opera omnia, ex editione Lucae  
Dacheri. *Paris*. 1648, *in-fol.* 8 l.

Il naquit à Pavie dans le XI. siècle ; il fut élu Archevê-  
que de Cantorbery en 1070, & mourut le 28 Mai 1089.

*Caroli LANGII*, Historia Lapidum figuratarum Hel-  
vetiæ. *Venetiis*, 1708, *in-4.* 12 l.

—Ejusdem, de Origine Lapidum figuratarum.  
*Lucerna*, 1709, *in-4.* 10 l.

—Ejusdem, Methodus nova & facilis, Testacea  
Marina in suas debitas & distinctas Classes, Genera

& Species distribuendi & nuncupandi. *Lucerna*,  
1722, in-4. 10 l.

*Christophori Joan. LANGII*, Opera Medica Theorico-practica, ex editione Aug. Quirini Rivini.  
*Lipsia*, 1704, 3 vol. in-fol. 36 l.

Traité des Droits, Privilèges & Fonctions des Notaires de Paris ; par *Simon Francois LANGLOIS*,  
*Paris*, 1738, in-4.

Ce Livre n'est pas commun, quoique nouvellement imprimé aux dépens des Notaires, qui ont pris toute l'édition, & on n'en peut trouver que de revente pour 20 à 24 liv.

Le Roman satyrique de *Jean DE LANNEL*, Seigneur de Chaintreau & du Chambort. *Paris*, 1624, in-8, rare, 8 l.

LAPIDE A, Voyez CORNELIUS A LAPIDE.  
*Petri Francisci Tertii DE LANIS*, Magisterium Naturæ & Artis, in quo occultiora naturalis Philosophiæ Principia manifestantur. *Brixia*, 1684, 2 vol. in-fol. fig. 20 à 25 l.

Ce Livre est rare & curieux.

*Constantini LASCARIS*, Byzantini, Grammatica Græca græcè, ex editione Demetrii Cretensis.  
*Mediolani*, 1476, in-4.

Cette édition est d'une grande rareté, son prix est arbitraire ; c'est le premier livre imprimé en Grec : il a été réimprimé à Milan, avec la Version latine de Jean Creston, en 1480, in-4. & est rare.

—Idem, cum Interpretatione Latinâ, ex editione Joannis Maria Tricelli Æquinatis. *Ferrar.*  
1510, in-4.

Cette troisième édition est beaucoup plus ample que les deux premières, & est fort rare.

Constantin Lascaris naquit à Constantinople, & mourut à Messine dans le V. siècle.

*Anthologia Græcorum Epigrammatum, græcè, literis capitalibus impressa, studio Jani LASCARIS. Florentia, 1494, in-4.*

Livre très-rare ; il a été vendu 24 l. 1 s. chez M. l'Abbé de Rothelin, & 58 l. 1 s. chez M. le Comte Hoym. Les exemplaires sur vélin bien complets, se vendent jusqu'à 200 liv.

Ce livre a été réimprimé plusieurs fois, sçavoir à Venise en 1550, *in-8.* très-estimé & peu commun. A Paris, par Henri Estienne en 1566, *in-4.* édition très-correcte & fort bien exécutée. Une autre à Francfort en 1600, avec des Notes de Jean Brodzus, de Vincent Opsopæus & de Henri Estienne, qui font le mérite de cette édition recherchée des Sçavans ; elle est *in-folio*. Il y a plusieurs autres éditions dont on ne fait pas grand cas, quoiqu'imprimées chez les Aldes en 1503, & en 1521. Voyez LASCARIS.

*Museo de las Medallas desconocidas Espanolas ; por Vincentio Juan DE LASTANOSA. Hacia. 1645, in-4. 15 à 20 l. très-rare.*

— *Descripcion de las Antiquedades y Jardines de Dom Vencentio Juan LASTANOSA. Çaragoça, 1647, in-4.*

Ce livre est très-rare, & son prix est arbitraire, 100 l.

*Tratado de la Moneda Jaquela, y de Otras de Oro ; y Plata del Reyno de Aragon ; por Dom Vincentio Juan DE LASTANOSA. Çaragoça, 1681, in-8.*

Ce Traité est très-rare, 30 à 36 l.

*Ludov. LAVATERI, Liber de Spectris. Geneva, 1580, in-8.*

Cette édition n'est pas commune, & vaut 8 à 9 l.

—Idem. *Lugd. Bat.* 1687, *cum fig. in-12*, 6.

Fort jolie édition & très-estimée. Il naquit à Zurich le 1 Mars 1507. Il étoit Ministre Calviniste, & mourut le 15 Juillet 1586.

**LAUDE** fatte e composte da piu persone spirituali ad Onore di Dio, e della Vergine Maria, e di molti altri Santi, e Sante, raccolte & insieme ridotte da Jacopo di Maestro Luigi de Morsi, Citradino Fiorentino, a di primo di Marzo 1485. *Firenze*, 1485, *in-4. très-rare*, 15. l.

**Joann. LAUNOI** Opera, ex editione Fr. Granet. *Colon. Allob.* 1731, 10 vol. *in-fol.* 60 l.

Il naquit à Valdesis, Diocèse de Coutances, le 21 Décembre 1603; il étoit Docteur de Sorbonne lorsqu'il mourut, le 9 Mars 1678.

**J. LAUREMBERGI**, *Græcia Antiqua*, edita à Samuele Pufendorf. *Amst.* 1660, *in-4.* 6. l.

Ce Livre est très-sçavant & fort estimé; il florissoit en 1640.

**La Moralité** ou la Vie de S. Laurent, avec le Martyre de S. Hypolite. *Paris*, *in-4. gothique*, rare, 12 à 15 l.

**Recueil des Ordonnances des Rois de France**; par *Eusèbe de LAURIERE* & Denis-Franç. Secousse. *Paris, Imprimerie Royale*, 1723 & suiv. 10 vol. *in-fol.* 200 l.

De Lauriere naquit à Loudun, le 31 Juillet 1659; fut reçu Avocat en 1679; mourut à Paris le 9 Janvier 1728, âgé de 68 ans.

**J. B. LAURI**, *Theatri Romani Orchestra*, *Dialogus de Viris sui ævi Doctrinâ Illustribus*, Romæ

anno 1618 , ex editione Justi Riquit ; accedit  
ejusdem LAURI , de fabricatione Calcis Poëma.  
*Roma* , 1625 , in-8.

Ce Livre est rare & se vend 12 à 15 l. Il étoit natif de  
Pérouse ; mourut en 1629.

*Jacobi LAURI Romani* , Antiqua Urbis splendor,  
Hoc est præcipua ejus Templâ , Amphitheatra ,  
Theatra , Circa , Naumachia , Arcus Triumphales ,  
Mausolea , aliaque sumptuosiora Ædificia ,  
Pompæ Triumphales , item Colossæarum Imaginum  
Descriptio. *Roma* , 1612 , in-fol. oblongo ,  
24 à 30 l.

*Poetæ Græci Veteres* , Heroïci , Tragici , Comici ,  
Lyrici & Epigrammatici , græcè & latinè , ex re-  
censione & cum Notis *Jac. LECTII. Aurel. Allob.*  
1606 & 1614 , 2 vol. in-fol.

Ouvrage estimé & rare , 24 à 30 l.

Museo Cospiano annesso a quelle del famoso Ulisse  
Aldrovandi , e donato a la sua Patria da Perdi-  
nando Cospi Patrizio di Bologna ; e descritto da  
*Lorenzo LEGATI* , con figure. *In Bologna* , 1677 ,  
in-fol. rare.

*Inventario semplice di tutte le materie descritte* ,  
che si trovano nel Museo Cospiano , da *Lauren.*  
*LEGATI* , con aggiunte. *In Bolog.* 1680 , in-4.

Il faut joindre ces deux articles ensemble pour rendre  
l'Ouvrage complet. Il étoit natif de Crémone , & florissoit  
en 1667 , rare , 20 l.

La LEGENDE des Flamans , Chronique abrégée de  
Flandres , Artois , Haynault & Bourgogne ; avec  
les Généalogies des Rois de Naples & Sicile ,



& des Vicomtes , Princes & Ducs de Milan ,  
& le droit que les Rois de France ont auxdits  
Royaume de Sicile & Duché de Milan. *Paris* ,  
1558 , *in-8.*

Ce volume n'est pas commun , & vaut 7 à 8 l.

LEGENDA di Catherina di Siena. *In Firenz.* 1477 ,  
*in-4. très-rare , vendue chez M. Du Fay , 32 l.*

Ce livre est réimprimé à Venise en 1556 , *in-8.* , qui  
n'est pas commun , & vaut 20 à 25 l.

Corpus Juris Gentium Diplomaticus, in quo Ta-  
bulæ Actorum Publicorum , Tractatum , alia-  
rumque rerum per Europam gestarum, ex recen-  
sione Godefr. Guill. LEIBNITZ. *Hanov.* 1693 ,  
2 vol. *in-fol.* 24 l. estimé.

Il naquit à Leipzick , & mourut à Hanover le 16 Novem-  
bre 1715 , âgé d'environ 90 ans.

Melch. LEIDJEKKER, de Republicâ Hebræorum, Li-  
bri XII. *Amst.* 1704 & 1710 , 2 vol. *in-fol.* 20 l.

Il étoit Calviniste Hollandois , né à Middelbourg le 25  
Janvier 1652 ; mort le 6 Janvier 1721 , âgé de 78 ans.

LENGLET DU FRESNOY , Nic. (l'Abbé)  
*Liste de ses Ouvrages.*

Novum Testamentum Latinum Vulgaræ editionis,  
cum Notis Historicis & Criticis D. Nic. LENGLET  
DU FRESNOY. *Paris.* 1703 , 2 vol. *in-24.* 4 l.

Lucii Coelii Firmiani Lactantii , Opera ex editione  
& cum Notis Nic. LENGLET. *Paris.* 1748 , 2 vol.  
*in-4.* 15 l.

Belle édition , & la plus estimée.

Traité Historique & Dogmatique du secret inviolable de la Confession, où l'on montre quelle a toujours été, à ce sujet, la Doctrine & la Discipline de l'Eglise, avec la résolution de plusieurs difficultés qui surviennent tous les jours sur cette matière. *Paris*, 1725, *in-12*. 2 l.

Commentaire de Pierre Dupuy, sur le Traité des Libertés de l'Eglise Gallicane de Pierre Pithou, avec trois autres Traités, Interdits ecclésiastiques, des Informations de vie & mœurs des nommés aux Evêchés, de la Pragmatique-Sanction & des Concordats; édition augmentée de Notes, de nouvelles Preuves & d'une Préface; par *Nic. LENGLET*. *Paris*, 1715, 2 vol. *in-4*. 25 à 30 l.

Mémoires sur la Collation des Canoncats de l'Eglise de Tournay, faite par les Etats Généraux des Provinces-unies; par le même. *Tourn.* 1751, *in-8*.

Traité Historique & Dogmatique sur les Apparitions, Visions, &c. par le même. *Paris*, 1751, 2 vol. *in-12*. 3 l.

Recueil de Dissertations anciennes & nouvelles sur les Apparitions, les Visions & les Songes; par le même. *Paris*, 1751, 2 vol. *in-12*. 4 l.

Tragédie de Gaspard de Coligny; donnée par le même, 1744, *in-8*.

Œuvres de Clément Marot, revues & augmentées sur plusieurs Manuscrits, avec les Œuvres de Jean & Michel Marot, & les Pièces diverses du Différend de Clément Marot avec François Sagon: le tout orné d'une Préface & de Notes historiques & critiques, par le même Abbé LENGLET. *La Haye (Paris)* 1731, 4 vol. *in-4*.

**De l'Usage des Romans**, avec une Bibliothèque des Romans; par le même. *Amst.* 1734, 1735, 3 vol. in-12. 7 l. 10 s.

**Le Roman de la Rose**, avec des Notes & un Glossaire; par le même. *Amst.* 1735, 3 v. in-12. 7 l. 10 s.

**Méthode pour étudier la Géographie.** *Paris*, 1742, 7 tom. in-12. 18 à 20 l.

**Géographie abrégée**; par le même. *Paris*, 1752, in-12. 5 l.

**Méthode pour étudier l'Histoire**, avec un Catalogue des principaux Historiens. *Bruxel.* 1714, 2 vol. in-12.

— La même Méthode considérablement augmentée par le même Auteur, avec un Supplément. *Paris*, 1729 & 1730, 5 vol. in-4. 40 l.

**Tablettes Chronologiques de l'Histoire Universelle Sacrée & Profane** jusqu'en 1743. *Paris*, 1763, 2 vol. in-8. 8 à 9 l.

**Calendrier Historique pour l'année 1750**, avec l'origine de toutes les Maisons Souveraines, &c. in-32.

Ce Calendrier a été supprimé par Arrêt du Conseil, du 3 Janvier 1750, & cette suppression l'a rendu difficile à trouver.

**Journal du Règne d'Henri III.** augmenté par le même Abbé LENGLET DU FRESNOY *Par.* 1744, 5 vol. in-8. 24 l.

**Journal du Règne d'Henri IV**, avec des Remarques du même. *Paris*, 1741, 4 vol. in-8 15 l.

**Description de la Fête & du Feu d'Artifice tiré sur la Rivière de Seine à Paris**, au sujet de la Naissance de M. le Dauphin, par ordre du Roi d'Espagne; par le même. *Paris*, 1730, in-4.

*Tome I.*

Cc

L'Europe pacifiée par l'équité de la Reine de Hongrie ; par le même. *Brux.* 1745, in-12. 2 l.

Mémoires de Condé , augmentés de Pièces & de Notes par M. Secouffe , contenant la Légende du Cardinal de Lorraine & de Dom Claude de Guise ; l'Apologie & Procès de Jean Châtel, & autres Pièces avec des Notes; par l'Abbé LENGLET. *Londres (Paris)* 1746, 6 vol. in-4. 100 l.

Mémoires de Philippe de Commines, donnés par le même. *Londres (Paris)* 1717, 4 vol. in-4. 30 l.

Enchiridion LEONIS Papæ. *Roma*, 1525, in-24, très-rare, 30 à 40 l.

—Idem. *Lugduni* 1584, in-24. moins rare, 20 à 24 l.

Les éditions contrefaites ne sont pas estimées ; il est aisé de les connoître à la blancheur du papier & à la fraîcheur de l'Impression.

*Sancti* LEONIS Magni Opera , edita per Paschasium Quesnel. *Lugd.* 1700, in-fol. 12 à 15 l.

Sermoni di S. Leone Magno , tradotti in Lingua Toscana da Bartolome Corsini Fiorentino. *In Firenze*, 21 Mai 1485, petit in-fol. 6 l.

La première édition de ce Père de l'Eglise est de Rome, en 1470, & est très-rare. Il étoit né en Toscane, fut élevé au S. Siège le 10 Mai 440, & mourut le 11 Avril 461.

Question Morale , si le Chocolat peut rompre le Jeûne des Ecclésiastiques ; par Antoine LEON PINELO. *Madrid*, 1636, in-4.

Ce Livre est en Langue Espagnole ; il n'est pas commun, & est recherché pour sa singularité, 7 à 8 l.

La Sainte Philosophie d'Amour de LEON HEBREU,  
trad. de l'Italien par du Parc. *Paris*, 1556,  
*in-16. rare de cette édition, 8 à 10 l.*

LEONE Ebreo Medico, Dialoghi d'Amore. *Venezia*, 1541, *in-8. rare.*

Cette édition est plus estimée que celle de Rome de 1535, *in-4.*

Trattato della Pittura di LEONARDO DA VINCI, nuovamente dato in luce, con la Vita del medesimo da Rafaello du Fresne. *In Par.* 1651, *in-fol.*  
50 à 60 l.

Omniboni LEONICENI, Grammatica Latina, seu de octo partibus Orationis Liber. *Ven.* 1473, *in-4.*

Cette édition, qui est la première, est la plus rare. Ce Livre a été réimprimé à Padoue en 1474, *in-4.* & à Rome en 1475, *in-4.* Ces éditions ne sont pas aisées à trouver, & valent 10 à 12 l.

—Ejusdem, Liber de Versu Heroïco. *Mediol.* 1473, *in-4. rare.*

Nicolai LEONICENI, Opuscula, nempe de Plinii & plurius aliorum Medicorum, in Medicinâ Erroribus, &c. *Basilea*, 1532, *in-fol. rare, 18 l.*

Li tre Libri di Varia Istoria di Nicolo LEONICENO tradotti. *In Venezia*, 1544, *in-8. 2 l.*

Il étoit Médecin & Orateur très-savant, & florissoit à Ferrare dans le XV siècle; il mourut en 1524, âgé de 96 ans.

Jacobi LEOPOLD, Theatrum Machinarum Generale, Opus germanicè conscriptum. *Lipsia*, 1724, 3 vol. *in-fol. fig. Ouvrage rare & fort estimé, 56 l.*

Elixir Jesuiticum , seu Quintessentia Jesuitarum ;  
collectore Gratiano LEOSTHENE. *Saliceto* , 1645,  
*in-12. rare* , 6 à 7 l.

Théologie des Insectes , trad. de l'Allemand de LES-  
SER , avec des Remarques , par P. Lyonnet. *La*  
*Haye* , 1742 , 2 vol. *in-8. fig.* 10 à 12 l.

Les Fables d'Esopé & de plusieurs autres Mytholo-  
gistes , accompagnées d'un Sens Moral & de Ré-  
flexions ; par le Chevalier de LESTRANGE , trad.  
de l'Anglois , avec fig. *Amst.* 1714 , *in-4.* 7 à 8 l.

Vita di Filippo II , Re di Spagna ; da Gregor. LETI.  
*Geneva* , 1679 , 2 vol. *in-4.* 12 à 15 l.

Leti Gregorio naquit à Milan le 29 Mai 1650.

LETI Gregorio. Lode della Guerra , e biasimo della  
pace. 1664 , *in-12. peu commun.*

Cet Auteur n'est , ni estimé ni rare. La vie de Cromwel  
est son Ouvrage le moins commun.

Coutume du Baillage de Senlis , avec les Commén-  
taires de Jean-Marie Ricard ; donnés par de  
Saint LEU. *Paris* , 1703 , *in-4. rare* , 15 l.

Melchioris LEYDEKKERI , de Republicâ Hebræo-  
rum Libri XII. *Amst.* 1704 & 1710 , *in-fol.* 12 l.

Il naquit à Middelbourg le 25 Janvier 1652 ; étoit célè-  
bre Calviniste , & mourut le 6 Janv. 1721 , âgé de 78 ans.

Desenganno contra el mal uso del Tabaco ; por  
Francesco DE LEIVA y Aguilar. *Cordoua* , 1634 ,  
*in-4.* 12 l.

Ce Traité est très-rare & recherché.

LIBANII Sophistæ, Declamationes & Profusæ Oratorix, græcè. *Ferraria*, 1517, in-4.

Cette édition est la première; elle est rare & estimée. Ce Livre a été réimprimé avec les Notes de Frédéric Morelle, à Paris 1627, 2 vol. in-fol. dont on fait grand cas.

——Ejusdem, Epistolæ gr. & lat. ex Ms. codicibus plurimum Auctæ & Notis Christ. Wolfii illustratæ. *Amst.* 1738, in-fol. 15 l.

Libanius naquit à Antioche & vivoit du tems de l'Empereur Julien.

Le Cose Volgari di Messer *Nicolo* LIBURNIO, Cioè, Sonetti, Dialoghi, Madrigali, Canzoni, &c. In *Vinegia*, 1524, in-8. 8 l.

——Del medesimo LIBURNIO, Le Selvette. *Ven.* 1513, in-4. 5 à 6 l.

——Le tre Fontane, sopra la Grammatica, ed Eloquenza di Dante, Petrarca, e Boccacio. *Venet.* 1526, in-4. 2 l. 10 f.

——La Spada di Dante. 1534, in-8. 2 l. 10 f.

——Le Virtude gl' Antichi Greci, Latini, e Motti elegantissimi di diversi Autori, tradotti di Latino in Volgare. 1545, in-8. 2 l.

——Le Occorenze Humane; per *Nicolo* LIBURNIO. In *Vinegia*, 1546, in-8.

Cette édition est belle & recherchée. 6 l.

Novum J. C. Testamentum, Cantabrica Lingua editum, interprete *Joanne* LICARRAGUE de Briscous. *Rupella*, 1571, in-8.

Cette édition, en Langue Basque, a été faite par les ordres de Jeanne d'Albret, Reine de Navarre, & est rare.

Fortunii LICETI, de Monstrorum Naturâ, Causis & Differentiis Libri II, ex editione Gerardi Blasii. *Amst.* 1665, in-4. fig. 7 l.

Licetus étoit Médecin célèbre; il naquit à Gènes le 3 Octob. 1577, & mourut à Padoue en 1656, âgé de 77 ans.

Joan. Bapt. LICHARDI, Cagafanga Reistrorum Suysso-Lansquettorum. *Par.* 1588, in-8. rare.

Joannis DE LIGNAMINE, Libellus de conservandâ Sanitate, necnon Petri de Albano, Remedia Venenorum. *Roma*, 1475, in-4. rare & recherché, 9 l.

Guntheri LIGARINI, Poëma Heroicum de Gestis Frederici I, Imperatoris, Libris X digestum. 1507, in-fol. rare & estimé.

Ce Poëte vivoit du temps de Martial.

Philippi à LIMBORCH, de Veritate Religionis Christianæ, Amica Collatio, cum erudito Judæo. *Gouda*, 1627, in-4. rare & estimé, 10 à 12 l.

Il naquit à *Amst.* le 19 Juin 1633; il fut Ministre en 1667, & mourut le dernier Avril 1712, âgé de 79 ans.

Philippi à LIMBORCH, Theologia Christiana. *Amst.* 1715, in-fol.

— Eiusdem, Historia Inquisitionis cui subjungitur Liber Sententiarum Inquisitionis Tholosanæ, ab anno 1307, ad 1323, cum fig. *Amst.* 1692, in-fol. 25 l.

Ce Livre n'est pas commun.

Chaos del Tri per uno, di LIMERNO; Pitocco di Mantua. *Venegia*, 1527, in-8. 40 à 50 l.

Ce Livre est fort rare de cette édition. Il a été réimprimé.



né à Venise en 1546, *in-8.* qui n'a pas la même valeur, quoique difficile à trouver.

L'Auteur de ce Livre est Theofilo Folengo Mantuano, qui a déguisé son nom sous celui de Limerno.

L'Orlandino; per LIMERNO Pitocco di Mantova, composto Canti VIII. *In Venezia, 1550, in-8.*

Cette édition est rare; il y en a deux sous la même date; l'édition inférieure porte dans le Frontispice ces trois lettres Z. A. V. & n'est pas si estimée que l'autre, quoiqu'elle soit également rare.

Codex Legum Antiquarum, seu Leges Wisigothorum, Burgundionum & aliarum, ex editione Frid. LINDEMBROGII. *Francof. 1613, in-fol. 25 à 30 l.*

Cet Ouvrage est fort estimé & devient rare de jour en jour. Cet Auteur est mort vers l'an 1638.

Caroli LINNÆI, Hortus Cliffortianus, Plantas exhibens, quas in Hortis tam vivis, quam siccis Harlecampi in Hollandia colluit Georg. Clifford: Opus figuris æneis elegantissimis illustratum. *Amst. 1737, in-fol. rare, 30 l.*

Histoire des Plantes en Latin & en François; par Geoffroi LINOCIER. *Paris, 1620, in-16. fig.*

Ce Livre a eu plusieurs éditions qui sont également estimées. 5 l.

Mémoires de Hugues DE LIONNE, au Roi, &c. 1668, *in-12. rare.*

Il a été vendu 12 l. chez M. Colbert.

Martini LIPENII Bibliotheca Realis, 1675 & 1685. *Francofurti, 6 vol. in-fol. 30 l.*

L'Auteur y traite de toutes les matières. Il florissoit en 1660; il mourut âgé de 62 ans.

*Justi Lipsii Opera omnia. Antverpia, 1637, 4 vol. in-fol. 40 à 50 l.*

Il naquit près de Bruxelles, dans le Brabant, le 18 Octobre 1547, mourut à Louvain le 23 Mars 1606, âgé de 58 ans. Le Catalogue exact de tous les Ouvrages de cet Auteur se trouve dans l'Addition des hommes savans de Teulier.

*La Légende de Charles, Card. de Lorraine, & de ses frères, de la Maison de Guise; par Fr. DE LISLE. Reims, 1575, in-8. rare, 8 à 9 l.*

Cette Satyre ingénieuse, & fort vive, est réimprimée dans les Mémoires de Condé.

*Martini LISTER, Conchyliæ sive Historiæ Conchyliorum Libri IV. cum Appendicibus. Londini, 1685 & 1693, 5 parties in-fol. cum figuris.*

Ce Livre est rare & cher; il vaut 300 l. il faut qu'il contienne 1057 Figures ou Planches pour être entier. Cet Auteur étoit célèbre Médecin Anglois sous le règne de la Reine Anne, qui l'estimoit beaucoup.

——Ejusdem, *Historiæ Animalium anglia, Tractatus tres. Londini, 1678, in-4. fig. 8 à 9 l.*

——Idem, *de Morbis Chronicis. Amst. 1698, in-8. 6 l.*

*Roberti DE LITIO, Ordinis Minorum, Sermones. Lugd. 1503, in-4. 6 à 7 l.*

*LITURGIA Divina sancti Apostoli & Evangelistæ Marci; item Clementis P. R. de Ritu Missæ & Horarum Divini Officii Declaratio, gr. & lat. Paris. 1583, in-8. 9 à 10 l. rare.*

*LITURGIA Sacra, seu Ritus Ministerii in Ecclesia Peregrinorum Francofordiæ ad Mœnum; addita*

est Summa Doctrinæ, seu Fidei Professio ejusdem Ecclesiæ. *Francof.* 1554, in-4. 15 à 20 l. rare & recherché.

LITURGIA Mozarabica; Tractatus Historico Chronologicus de LITURGIA Hispanicâ, Gothicâ, Isidorianâ, Mozarabicâ, Toletanâ mixtâ, Authore Joanne Pinio, Soc. Jesu. *Roma*, 1740, in-fol. 50 l. rare.

LITURGIA SUECANÆ ECCLESIAE, Catholicæ & Orthodoxæ conformis; Opus suecicè & latinè conscriptum, cum Præfatione & Notis Laurentii, Archiepiscopi Upsalensis. *Stoch.* 1576, in-fol.

Ce livre a été vendu chez M. Bernard de Rieux, 72 liv. chez M. Dufay 300 l. prix arbitraire; mais ce livre est d'une rareté extraordinaire, même en Suède.

TITI LIVII, Historiæ, curante Joanne Andræâ Alerienſi Episcopo, ex Codice Præceptoris sui Victorini Feltrensis, edit. antiq. 1470, in-fol.

Cette édition est très-rare; on la doit regarder comme la première; elle a été vendue chez M. le Comte Hoym, 121 liv.

—Idem, ex editione Joan. Ant. Campani. *Rom.* 1471, in-fol.

Cette édition est très-rare, & vaut 25 à 30 l.

—Idem, cum Præfatione Joan. Andrææ, Episcopi Alerienſis, ex recognitione Lucæ Porri, *Travisii*, 1485, in-fol.

Epitome Decadum TITI LIVII & LUCII FLORII Historiæ. *Venet. sine anno*, 3 vcl. in-8.

Cette édition est estimée & rare; elle a été vendue chez M. Du Fay, 29 l. 12 s.

—Ejusdem, *Historiæ, cum Annotationibus Beati Renani & Sigismundi Galenii. Basilea, 1535, 6 l.*

—Idem. *Parisiis, 1543, in-fol. 20 l.*

—Idem. *Parisiis, 1552, in-fol. 10 à 12 l.*

—Idem, ex recensione Heinſianâ. *Lugd. Batav. Elzev. 1634, 3 vol. in-12.*

Il y a un quatrième volume qui ne contient que des Notes, qui est rare & que l'on joint à cette édition; elle vaut pour lors 24 l.

—Idem, ex recensione Joan. Fred. Gronovii. *Lugd. Batav. Elzevirs, 1645, 3 vol. in-12. 10 à 12 l.*

—Idem, cum perpetuis Joan. Fred. Gronovii & Variorum Notis. *Amstelod. 1665, 3 vol. in-8. rare, 20 à 24 l.*

—Idem, cum Variorum Notis, ex recensione Jacobi Gronovii. *Amstelod. 1679, 3 vol. in-8. 18 liv.*

—Idem, cum Annotationibus. *Oxonii, 1708, 6 vol. in-8. 20 l.*

—Idem, cum Supplementis V. Freinssemii, & Notis Joan. Doujatii, in usum Serenissimi Delphini. *Parisiis, 1679 & 1682, 6 vol. in-4. rare, 40 à 50 l.*

—Idem, cum Notis Joannis Clerici. *Amstelol. 1710, 10 vol. in-12.*

Cette édition est fort estimée & vaut 20 l.

—Idem, cum Indice. *Londini, 1722, 6 vol. in-12. 12 l.*

— Idem ; cum Notis Joan. Bapt. Lud. Crevier.  
*Paris*. 1735, 6 vol. in-4. 30 à 36 l.

— Idem. *Paris*. 1747, 6 vol. in-12. 10 à 12 l.

Les Concions & Harangues de TITE-LIVE, traduites en françois ; par J. de Amelin. *Paris*, 1567. in-8. rare, 6 à 7 l.

Les Décades de TITE-LIVE, traduites en françois par Blaise de Vigenere, avec des figures & des Annotations pour l'intelligence de l'Antiquité Romaine. *Paris*, 1617, 2 vol. in fol.

— Les mêmes, traduites en françois, par Pierre du Ryer. *Amst.* 1728, 8 vol. in-12. 12 à 15 l.

— Les mêmes, traduites en françois par M. Guérin. *Paris*, 1739, 10 vol. in-12. 25 l.

Cette Traduction est la plus estimée, pour sa fidélité & la manière dont elle est écrite.

I primi X. Libri della prima Deca di TITO LIVIO, tradotti in lingua Volgare, da Incerto, senza luogo e anno, in-fol. ediz. ant. è rara. 20 à 25 l.

Maittaire, dans ses *Annales Typographiques*, & le Catalogue de Capponi, citent une édition de Ruggeri Ferrari, imprimée à Rome en 1476, 3 vol. in-fol. & une autre imprimée à Venise en 1481, in-fol. très-rare toutes deux.

Deche di TITO LIVIO, tradotte in Volgare Lingua da Incerto. *In Venez.* 1535, 3 vol. in-4. 9 à 10 l.

— Le medesimo, tradotte in lingua Toscana, da Jacopo Nardi. *Venez.* 1540, in-fol. 15 à 18 l.

— Le medesimo. *Venezia*, 1562, in-fol.

— Le medesimo, accresciute de' Sommarii, &c. & del Supplimento della seconda Deca, da

· Francesco Turchi. *Venezia*, 1575, *in-fol. rare*,  
18 à 20 l.

— Le medesimo, di nuovo tradotte. *In Venez.*  
1567, 2 vol. *in-4.* 18 l.

— Le medesimo, con i Sommarii di Curzio  
Marinelli e le Postille in margine. *Venez.* 1581,  
2 vol. *in-4.* 20 l.

· Tite-Live, Historien Latin, naquit à Padoue, & mourut la quatrième année du Règne de Tibere & la vingt-unième de Jesus-Christ.

Le LIVRE des Marchands, pour regarder de quelle  
Marchandise on doit se garder d'être trompé ;  
· Traité du Purgatoire, 1534, *in-16. rare*, 8 l.

Ce livre a été réimprimé en 1561, *in-8.* & est également rare.

· LIVRET, contenant plusieurs honnêtes Demandes  
, & Réponses sur le fait & métier d'Amours, &  
touchant le fait des Dames, *in-fol. goth. très-rare*  
· sans nom de lieu ni date, 20 l.

*Matthia* DE LOBEL, Plantarum seu Stirpium Historia, cui annexum est adversariorum volumen ejusdem Authoris, & Petri Penæ. *Antverpiæ*, 1576, *in-fol.* 15 l.

— Ejusdem, de LOBEL, in Rondeletii Methodicam & Pharmaceuticam Officinam, Animadversiones. *Londini*, 1605, *in-fol.* 12 l.

— Ejusdem & Petri Penæ, Dilucidæ simplicium Medicamentorum Explicationes, necnon stirpium adversaria. *Londini*, 1605, *in-fol. fig.* 15 l.

Lobel naquit à Lisse en 1538, & mourut en 1616.

**Umbertus LOCATUS**, de Placentiæ Urbis Origine,  
1564, in-4.

Ce Livre est rare, & a été vendu chez M. Colbert, 30 l.  
Il a été traduit en Italien par le même Auteur, & imprimé  
à Crémone en 1560, in-4. qui n'est pas plus commun.

**Legum West-Gothicarum Liber**, ex gothico in la-  
tinum translatus, à *Joanne LOCCENIO*. *Upsa-*  
*lia*, in-fol.

Ouvrage rare & recherché, 18 l. il florissoit en 1670.

**Le Roman Héroïque**, où sont contenus les mé-  
morables Faits d'Armes de Don Rosidor, Prince  
de Constantinople, & de Clarisel le Fortuné,  
avec la suite; par le Sieur de LOGEAS. *Paris*,  
1632, in-8. 3 vol. 12 l.

**Documenti gravi**, circa la Elezion della Moglie,  
trad. dal lat. di Fr. Barbaro; per *Alberto LOLLIO*.  
*Vinegia*. 1548, in-8. 2 l.

Lollio Alberto, Poëte & Orateur, né à Ferrare dans le  
XVI. siècle.

— **Trattato dell' Arte della Pittura**, di *G. P.*  
*LOMAZZO*. *Milano*, 1585, in-4. rare, 10 à 12 l.

**Rime divise in VII. Libri**, intitolati i Grotteschi,  
con la Vita dell' Autore descrittta da lui stesso in  
rime sciolte. *Milan*. 1587, in-4.

**Traité de la Proportion naturelle & artificielle**;  
par *J. Paul LOMAZZO*. *Toulouse*, 1649, avec  
fig. 10 à 12 l.

**Della forma delle Muse cavate da gli antichi Au-**  
**tori Greci e Latini**, Opera utilissima a Pittori;

**e** Scultori, dal medesimo Lomazzo. *In Milano* ; 1591, in-4. 4 à 5 l.

**Idea del Tiempo de la Pittura**, del medesimo. *In Milano*, 1590, in-4. 5 à 6 l.

Lomazzo, né à Milan l'an 1558, Peintre célèbre, devint Aveugle à la fleur de son âge : ce malheur qui lui avoit été prédit par Cardan, ne l'empêcha pas de composer divers Ouvrages en prose & en vers, qui sont estimés.

**Petri Lombardi**, Episcopi Patiensis, Sententiarum Libri IV. *Venet.* 1477, in-fol.

Cette première édition est fort rare & très-estimée.

**Joannis LOMERI** Epimenides, sive de Veterum Gentilium Lustrationibus. *Zutphania*, 1700, in-4. 7 à 8 l. peu commun.

**Cesaris LONGINI**, Trinum Magicum, sive Secretorum Magicorum Opus, continens, de Magiâ naturali, artificiosâ & superstitiosâ Disquisitiones axiomaticas; necnon secreta secretorum & Mirabilia Mundi. *Francof.* 1616, in-12.

Ce livre a été réimprimé en 1630 & en 1673, & ces trois éditions sont également recherchées.

**Description Historique & Géographique de la France ancienne & moderne**, avec des Cartes géographiques; par l'Abbé de LONGUERUE. *Par.* 1722, in-fol.

Ce livre n'est pas commun avec les cartons qui ont été supprimés; il vaut 18 à 20 l. Lorsque le frontispice y manque, c'est une marque que l'exemplaire est mutilé, & qu'on en a retranché les pièces qui en font le mérite. Cet Ouvrage a été donné par M. l'Abbé Berand, ami de M. de Longuerue. M. le Comte de Boullainvilliers a critiqué cet



Ouvrage. L'Auteur naquit à Charleville en 1652, & mourut à Paris le 21 Novembre 1733.

Histoire de l'Eglise Gallicane; par le Pere Jacques LONGUEVAL, Jésuite, continuée par les PP. Fontenay, Brumoy & Bertier. *Paris*, 1740, 18 vol. in-4. 100 l.

Il naquit en Picardie près Péronne, & mourut d'une Apoplexie en la Maison Professe à Paris, le 14 Janvier 1735.

Les Amours Pastorales de Daphnis & Chloé, traduites du grec de LONGUS, par Jacques Amiot, avec les figures de Benoît Audran, gravées sur les Peintures de M. le Duc d'Orléans. *Paris*, 1718, in-8. 50 à 60 l.

Cette édition est rare, parce qu'il n'y en a eu que 250 exemplaires de tirés; pour que ce livre soit complet, il faut qu'il s'y trouve 28 Figures ou Planches.

LOPES FERNAND, Voyez CASTANHEDA (DE).

Philosophia Poëtica, di ALONZO LOPEZ. *Madrid*, 1596, in-4. rare, 10 l.

Libro de la Invencion Liberal, y Arte del Juogo Axedres; por Ruy LOPEZ DE SIGURA. *Alcala*, 1561, in-4. très-rare.

Muse Historique, ou Recueil de Lettres en vers, contenant les Nouvelles du Temps, depuis 1650 jusqu'en 1675; par Jean LORET. *Paris*, 5 vol. in-fol.

Ces Gazettes sont écrites agréablement & contiennent des Faits singuliers; elles sont fort rares. Jean Loret étoit natif de Carantan en Normandie; on croit qu'il mourut vers l'an 1666. Robinet, caché sous le nom de Charles du

Laurent, lui succéda dans cet emploi Littéraire, il a intitulé son Ouvrage: *Lettres à Madame Henriette d'Angleterre, Duchesse d'Orléans*. L'Auteur du *Mercur Galand* fit discontinuer cet Ouvrage; Robinet changea de titre, & le donna sous celui de *Momus & le Nouveliste*, Paris, 1685, in-12.

*Semita Paradisi & Pugna spiritualis, ex Italico Latine; per Jod. LORICHUM. Paris. 1662, in-12.*

Ce Traité se trouve souvent relié à la fin de la Bible de Richelieu; il est imprimé avec les mêmes caractères, & n'est pas commun, 8 l.

*Histoire abrégée des Actes & Canons des Conciles, avec des Explications & des Remarques; par Jean LE LORRAIN. Cologne, 1717, 3 vol. in-8. 15 l.*

Il étoit Jésuite, né à Avignon l'an 1559, & mort à Dole le 26 Mars 1634, âgé de 75 ans.

*De l'ancienne Coutume de Prier de bout & d'Adorer, les jours de Dimanche & de Fête & durant le temps de Pâques, ou Abrégé Historique des Cérémonies anciennes & modernes; par Jean LE LORRAIN. Delft. (Rouen) 1700, 1 vol. in-12.*

Ce Traité est très-estimé, rare & plein de recherches peu communes, 6 à 7 l.

*Le Roman de la Rose; par Guillaume DE LORRIS, & achevé par Jean de Meung, dit Clopinel. Paris, 1529, in-8. lettres rondes.*

Cette édition est plus estimée que les autres; ce Livre a été réimprimé à Paris avec des Notes & un Glossaire, par les soins de l'Abbé Lenglet du Fresnoy, en 1735, 3 vol. in-12. avec un Supplément audit Glossaire, imprimé à Dijon

son en 1737, qu'il faut y joindre pour rendre l'Ouvrage complet, 10 l.

Guillaume de Lorris, Poëte & Jurisconsulte, vivoit du temps de S. Louis, vers l'an 1260.

**Le Marechal de Bataille ;** par DE LOSTENEAU. *Paris* 1647 ; *in-fol. fig.* 12 l.

**Le Codicile de Louis XIII.** 1634, *in-24.* 80 l. rare.

Naquit à Fontainebleau, le 27 Septembre 1601, mourut à S. Germain-en-Laye le 14 Mai 1643, le jour qu'il avoit commencé à régner ; son règne fut de 32 ans & vécu 51 ans 7 mois & 18 jours.

**La Guerre des Suisses,** traduit du premier Livre des Commentaires de César, par LOUIS XIV. Roi de France ; avec fig. *Paris*, 1720, *in-fol.*

Naquit à S. Germain-en-Laye, le 5 Septembre 1638 ; mourut à Versailles, le premier Septembre 1715, âgé de 77 ans.

**L'Alcoran de Louis XIV,** ou le Testament Politique du Cardinal Mazarin, trad. de l'italien. *Rome (Hollande)* 1695, rare, *in-12.* Il a été vendu chez M. l'Abbé de Rothelin 18 l.

**Médailles sur les principaux Evénemens du Règne de Louis XIV.** depuis sa naissance en 1638, jusqu'en 1700 ; par MM. de l'Académie Royale des Belles-Lettres, *in-fol.* 80 l.

Ce livre est imprimé à l'Imprimerie Royale à Paris, en 1708, *in-fol.* pour la première fois, & pour la seconde en 1723, augmenté & continué jusqu'à la mort de ce Monarque. Toureille est un de ceux qui a le plus contribué à ce Recueil ; Charpentier, Tallemant, Racine, Despréaux, Renaudot, Dacier & Pavillon, ont donné toute leur application à cet Ouvrage, sous l'inspection de M. l'Abbé

Bignon. La Préface est de Tallemant; Louis XIV. la trouva trop à sa louange, & la fit supprimer par modestie; il se trouve beaucoup d'exemplaires où elle manque, & d'autres où elle se trouve manuscrite. Voyez la République des Lettres, Avril 1702.

**Cours des principaux Fleuves & Rivières de l'Europe**, composé & imprimé par Louis XV. en 1728, dans l'Imprimerie du Cabinet de S. M. in-4. petit format, rare, 20 l.

Ce livre ne se trouve que dans des ventes.

**Discours & Histoires des Spectres, Visions & Apparitions des Esprits, Anges, Démon, &c.** par Pierre LE LOYER. Paris, 1605, in-4. 6 à 8 l.

Il naquit en Anjou le 24 Novembre 1540, & mourut à Angers en 1634, âgé de 92 ans.

**Sibrandi LUBBERT**, de Papa Romano, Libri X. Francof. 1594, in-8.

Ce livre n'est pas commun & vaut 8 à 10 l. Il naquit à Franeker le 21 Janvier 1625.

**Concordantia Bibliorum Latinorum**, à Fr. Luca Brugenfi recensita. Colonia, 1684, in-8.

Cette Concordance est très-commode & fort estimée, elle se vend 20 à 24 l.

—Ejusdem, Commentarii in Evangelia. Amsterpia, 1712, 5 tomes in-fol. qui se relient en 3 vol. 20 à 24 l.

Il florissoit dans le XVII. siècle, & mourut le 19 Février 1619.

**Joan. Bapt. de LUCA**, Cardinalis, Theatrum Justitiae & Veritatis, seu Opera varia in Jus Pontificium. Venet. 1734 & seqq. 21 vol. in-fol.

Ce livre se relie en 12 vol. 80 à 90 l. Il naquit à Vene-

2a, fut fait Cardinal le 1 Septembre 1687, & mourut le 3  
Février 1683, âgé de 66 ans.

*M. Annae LUCANI, Pharsalia, ex recognitione  
Johannis Andreae, Episcopi Aleriensis. Romae,  
1469, in-fol.*

Première édition fort rare, 100 l.

— Idem. *Venetiis*, 1477, in-fol.

Cette édition est fort estimée & recherchée pour sa  
beauté, 30 l.

— Idem. *Mediol.* 1477, in-4. rare, 18 à 20 l.

*M. Ann. LUCANI Pharsalia, cum Commentariis Om-  
niboni Vencentini. Venet. 1475, in-fol.*

Ce premier Commentaire est fort rare & recherché; il  
n'a qu'un prix arbitraire.

— Idem. *Parma*, 1483, in-fol. 10 à 12 l.

— Idem. *Venetiis*, 1502, in-8. 6 à 7 l.

— Idem. *Venetiis*, 1515, in-8. 3 l.

— Idem, cum Selectissimis variorum Commen-  
tariis, accurate Corn. Schrevelio. *Lugd. Batav.*  
1669, in-8.

Cette édition est la meilleure & la plus estimée; elle  
fait partie de la Collection des *Variarum*, & vaut 6 à 7 l.

— Idem, cum Notis & Indicibus Fr. Oudendor-  
pii. *Lugd. Bat.* 1728, 2 vol. in-4.

Édition fort estimée, 30 l.

— Idem, cum Notis Variarum, ex editione &  
cum Animadversionibus Petri Burmannis, *Leyde*  
1749, 2 vol. in-4. 24 l.

— Idem, cum Notis Hugonis, Grotii & Richardi Bentleii, 1760, in-4.

Cette édition est très-belle & fort recherchée ; on la doit à Richard Cumberland, qui la dédia à George de Montagu, Comte de Halifax, 18 l.

LUCANI Pharsalia, translata & edita in vulgari Sermone metrico ; per L. de Montichiello, Cardinalem, Roma, 1492, in-4.

Cette édition est la première qui ait paru en vers italiens ; elle est imprimée en lettres gothiques, & est rare & recherchée, prix arbitraire.

— Idem. Venetiis, 1495, in-4. rare.

— Idem. Mediolani, 1492, in-4.

Ces trois éditions sont rares & fort estimées.

La Pharsale de LUCAIN, traduite du latin en vers françois ; par Guillaume Brebœuf. Leyde, 1658., in-12.

Cette édition est fort jolie & n'est pas commune, 3 l.

LUCANO delle Guerre Civili, tradotto in verso Sciolto da Giulio Morigi. In Ravenna, 1587, in-4. édition recherchée.

— Il medesimo, tradotto in verso Sciolto da Alberto Campani, Fiorentino. Venet. 1640, in-12.

— Il medesimo, tradotto da Paolo Abriani. In Venezia, 1668, in-8.

Lucain naquit à Cordoue en Espagne, le 3 Novembre, l'an 39 de l'Ere Chrétienne : il étoit habile Poète de son temps, & mourut l'an 65, la dixième année de l'Empire de Néron.

La Fleur de toutes Joyeusetés, ou Epîtres, Balla-

des & Rondeaux fort récréatifs ; par le sieur Luc.  
*Paris*, 1538, in-8.

Ce livre n'est pas commun, & vaut 6 à 7 l.

LUCIANI, Opera, grecè. *Florent.* 1496, in-fol.

Première édition & d'un prix arbitraire.

— Idem. *Venetiis*, 1503, in-fol. rare.

— Idem. *Venetiis*, 1522, in-fol. rare.

— Idem, græcè & latinè, cum Notis Bourdelotii. *Paris.* 1615, in-fol. 20 à 24 l.

— Idem, gr. & lat. ex emendatione Joan. Benedicti. *Salmurii*, 1619, 2 vol. in-8.

Edition très-estimée & fort correcte, 10 l.

— Idem, gr. & lat. cum Notis Variorum, ex editione Joan. Georgii Grævii. *Amst.* 1687, 2 vol. in-8. rare, 15 l.

— Ejusdem LUCIANI, Opera omnia, gr. & lat. ex editione, & cum Notis Frederici Reidzii & aliorum, cum Indice. *Amstelod. & Ultrajecti*, 1743 & 1747, 4 vol. in-4.

Cette édition est la plus estimée, il faut que le quatrième tome y soit.

— Ejusdem, Opuscula varia, ex interpretatione Desiderii Erasmi. *Venez.* 1516, in-8.

— Il medesimo, tradotto in volgare da Niccolò LEONICENO. *Venez.* 1525, in-8. 5 à 6 l.

— Il medesimo. *Venezia*, 1543, in-8. 5 à 6 l.

— Il medesimo. *Venezia*, 1551, in-8. 4 à 5 l.

— Le même, traduit en françois, avec des Remarques.

marques ; par Nic. Perrot, Sieur d'Ablancourt.  
Paris, 1654, 2 vol. in-4. 10 à 12 l.

— Le même. Paris, 1707, 3 vol. in-12. 6 à 7 l.

M. Méage & M. le Président de Lamoignon, appeloient cette traduction, *la belle fidelle*. On est redevable du Dialogue, des Lettres & de l'Histoire véritable, à M. de Frémont d'Ablancourt, neveu du célèbre Perrot d'Ablancourt.

— Le même. Amst. 1709, 2 vol. in-8.

Edition très-estimée, ornée de jolies figures en taille-douce, qui devient difficile à trouver. Cet Auteur Grec étoit de Samosate ; il naquit sous l'Empire de Trajan, il a vécu 90 ans. Suidas dit, qu'il a été déchiré par les chiens.

Historia Jesuitica, seu de Jesuitarum Origine, nomine, Regulis, &c. Auctore Lud. Lucio. Basil. 1627, in-4. 12 à 15 l.

Cet Auteur étoit Professeur en l'Académie de Bâle.

C. LUCILII, Sattyarum quæ supersunt reliquæ, cum Notis Franc. Doussæ, & aliorum. Amst. 1661, in-4. 6 à 7 l.

Bibliotheca Carmelitana, Petri Lucii. Florentia, 1593.

Ce livre est estimé & rare. Voyez Lenglet. Il naquit à Bruxelles, & mourut Religieux de l'Ordre des Carmes ; on ignore le temps de sa mort, & le jour & l'année de sa naissance.

TIT. LUCRETI CARI, de Rerum Natura, Libri sex, cum Argumentis Rerum. Ver. 1486, in-fol.

Cette édition est la première ; elle est fort rare & n'a pas de prix.



— Idem. *Veneriis*, 1500, in-4. *Litteris quadratis*, 10 à 12 l. rare.

— Idem, cum Commentariis *Dionysii Lambini*. *Paris*. 1563, in-4.

Cette édition n'est pas rare, 6 l.

— Idem, cum Interpretatione & Notis Michaelis Fayi, ad usum *Sereni Delphini*. *Paris*. 1680, in-4. rare, 10 à 15 l.

— Idem, cum Notis *Thomæ Creech*. *Oxonii*, 1695, in-8. 6 l.

— Idem, cum ejusdem Notis. *Lond.* 1717, in-8.

Ces deux éditions sont également estimées.

— Idem, cum variis Lectionibus & figuris elegantissimis. *Londini*, 1712, in-fol. 40 à 50 l.

L'exemplaire de M. l'Abbé de Rothelin, imprimé sur vélin, a été vendu 96 l.

— Idem, cum Notis Variorum, curante *Sigeberto Havercampo*, cum fig. *Lugd. Bat.* 1725, 2 vol. in-4. 30 à 36 l.

Cette édition est très-bien exécutée, & préférée à toutes les autres.

— Idem, Iconibus æneis adornatus, accedunt Selectæ Lectiones dilucidando Poëmati appositæ. *Paris*. 1744, in-12. 6 à 7 l.

Les exemplaires de cette édition en vélin sont rares, ayant été tirés à petit nombre.

Ce livre a été traduit en françois avec le Texte latin, par *Jacques Parain*, Baron des Coutures. *Paris*, 1692, 2 vol. in-12. 7 l.

Spofizione di tutta l'Opera di LUCREZIO, per Girolamo Frachetta. *In Venez.* 1589, in-4. 3 l.

Di Tito LUCREZIO CARO, della Natura delle Cose Libri fei, tradotti in lingua italiana da Alessandro Marchetti. *In Lond.* 1717, in-8.

Cette édition est fort estimée & préférée à celle ci-après;  
15 à 18 l.

Di Tito LUCREZIO CARO, della Natura delle Cose, &c. della medesima traduzione dati nuovamente in Luce, da Francesco Gerbault, con figure di Cochin intagliate in Rame. *In Amsterd. (Parigi)* 1754, 2 vol. in-8. grand format, fig. 20 à 24 l.

Edition aussi magnifique que pleine de fautes.

Autre édition de la même traduction, donnée par M. Conti. *Londr. (Parigi)* 1761, in-12. petit format, très-jolie édit. & très-correcte, 6 l.

Cet Auteur célèbre Poëte Latin, né d'une famille Romaine, mourut à l'âge de 42 ou 43 ans.

Jobi LUDOLFI, Historia Æthiopica, sive Descriptio Regni Habessinorum quod vulgò malè Presbyteri Joannis vocatur, cum figuris. *Francos.* 1681, 1691 & 1694, 3 vol. in-fol.

Ce livre est difficile à trouver complet, ayant été imprimé en différentes années & donné séparément, il se vend 60 à 70 l.

—Ejusdem, Dissertatio de Locustis in Germania visis, cum Diatriba quâ sententiâ Authoris nova de Sclavis sive Locustis cibo Israelitarum in deserto defenditur. *Francos.* 1694, in-fol. 20 liv.

Cet Auteur naquit à Erfort, Ville Capitale de la Thuringe.

vinge, le 15 Juin 1624, & mourut le 8 Avril 1704, âgé de 80 ans.

*Martini LUTHERI, Collectio Operum omnium, Witteberga, 1554 & seqq. 7 vol. in-fol. 40 l.*

Il naquit à Islebe en Allemagne le 19 Novembre 1483, & mourut le 18 Février 1546, âgé de 63 ans.

*LYCOPHRONIS Alexandra; gr. & lat. cum Isaaci Tzerza Commentar. græcis, studio Joan. Potteri. Oxonii, 1697, in-fol. 9 à 10 l.*

Autre édition en 1702, *in-fol.* Ces deux éditions sont également bonnes. Ce Poëte Grec étoit bon Grammairien, natif de Négrepont; il vivoit vers l'an 300 avant J. C. & fut tué, selon Ovide, d'un coup de flèche.

*LYON, Marchand, Satyre sur la comparaison de Paris, Rouen, Lyon, Orléans, depuis 1524; par Personnages Mystiques, joué au Collège de la Trinité à Lyon, en 1541. Lyon, 1542, in-16. gothique, très-rare.*

*LYSIA, Orationes & Fragmenta, græcè & latinè; ex editione Joannis Taylor. Londini, 1739, in-4. 6 l.*

Cet Orateur Grec est mort, âgé de 81 ans.

*Biblia Sacra, cum interpretatione Nic. DE LYRA. Roma, 1472, 5 vol. in-fol.*

Ce Commentaire est le premier qui ait paru; il est fort rare, & son prix est arbitraire. Il a été réimprimé en 1617, 6 vol. *in-fol.* 30 l.

*Joan. LYSERI, Voyez ALETHÆUS.*



## M

*Catalogue des Ouvrages de Dom Jean*  
MABILLON.

JOANNES MABILLONIUS, de Liturgiâ Gallicanâ & de Cursu Gallicano. *Paris*. 1729, in-4. 6 l.

—Ejusdem, Dissertatio de Pane Eucharistico azymo ac fermentato. *Paris*. 1674, in-8.

Sancti Bernardi Opera, ex secundis curis D. J. MABILLON. *Paris*. 1690, 2 vol. in-fol. 24 l.

—Ejusdem, Vetera Analecta, sive Collectio veterum aliquot Operum & Opusculorum. *Paris*. 1723, in-fol. 20 l.

—Ejusdem & Mich. Germain, Museum Italicum, sive Collectio veterum Scriptorum à Bibliothec. Italic. eruta. *Parisiis*, 1724, 2 vol. in-4. 10 l.

Œuvres posthumes de Dom J. MABILLON & Thierry Ruinart; par D. Vincent Thuillier. *Paris*, 1724, 3 vol. in-4. 12 l.

La Mort Chrétienne; par Dom MABILLON. *Paris*. 1702, in-12. 2 l.

Traité des Etudes Monastiques; par le même. *Par*. 1691, in-4. 5 l.

Réflexions sur la Réponse au Traité des Etudes; par le même. *Paris*, 1692, in-4. 4 l.

**Joannes MABILLONIUS**, de Cultu Sanctorum ignorantium. *Paris*. 1698, in-4. 5 l.

—Ejusdem, Annales Ordinis sancti Benedicti. *Paris*. 1703 & seqq. 6 vol. in-fol. 50 l.

—Ejusdem, Praefationes Actis SS. S. Benedicti. Praefixæ, 1732, in-4.

—Ejusdem, Acta Sanctorum Ordinis sancti Benedicti. *Paris*, 1668 & seqq. 9 vol. in-fol. 150 liv.

Lettre de Dom J. MABILLON, contre le Livre de M. Thiers, sur la sainte Laine de Vendôme. *Paris*, 1709, in-12. fig. 3 l.

**Joan. MABILLON**, de Re Diplomatica, accedit ejusdem Supplementum. *Paris*. 1681 & 1704, 2 vol. in-fol. 90 à 100 l.

Lettre de Dom Jean MABILLON, touchant le premier Institut de l'Abbaye de Remiremont. *Paris*, 1687, in-4. 3 l.

**Joan. MABILLONI**, Iter Germanicum. *Hamburgi*, 1717, in-8. 3 l.

Dom Jean Mabillon naquit à S. Pierre-du-Mont, Diocèse de Reims, le 23 Novembre 1632, & mourut à Paris le 27 Décembre 1707, âgé de 75 ans.

Les Prouesses & Vaillances du redouté MABRIAN, Roi de Jérusalem. *Paris*, in-4. sans date, rare, 10 à 12 l.

La Grant Dame MACABRE des Hommes & des Femmes, représentée par des figures gravées en bois, avec le Texte latin, & des Explications en Rime françoise, avec le Débat des trois Morts.

des trois Vifs; & la Complainte de l'Âme damnée. *Paris*, 1486, *in-fol. goth.*

Cette édition est très-rare, & la première de ce Livre. Il a été réimprimé à Troyes, sans date, *in-fol.* gothique, qui est encore fort rare; à Genève en 1503, *in-4.* 6 liv. & à Paris, en 1589, *in-8.* Cette dernière édition n'est pas rare, 4 l.

Les Apophthègmes, c'est-à-dire, prompts, subtils & sententieux Dits de plusieurs Rois, Philosophes & autres, trad. du latin d'Ant. MACAULT, *Paris*, 1551, *in-16.* 3 l.

Ce Livre n'est pas commun.

Le Cinquanta Novelle di MASUCCIO Salernitano, *Vinegia*, 1492, *in-fol.* rare. 20 à 24 l.

— Il medesimo. *Vinegia*, 1535, *in-8.* plus facile à trouver, & vaut 15 à 18 l.

MACHARONEA Varia, diversis Linguis conscripta, præsertim latine, & caractere gothico impressa, *in-16.*

Ce petit livre est imprimé sans nom de lieu ni date, & est fort rare, très-singulier & très-divertissant, il n'a qu'un prix arbitraire.

MACRI Dominici, Philosophi, Liber de Naturis, Qualitatibus & virtutibus octuaginta octo Herbarum. *Neapoli*, 1477, *in-fol.*

Cette édition est la première; elle est très-rare & fort estimée.

Historie Fiorentine di Nicolo-MACHIAVELLI, dal Principio di Firenze in sino al 1492. *Firenze*, 1532, *in-4.* 25 à 30 l.

Réimprimé en 1551 à Florence, *in-4.* à Venise, *in-8.*

en 1527, 1540 & 1554. Toutes ces éditions sont bonnes & estimées.

Tutte le Opere di Messer MACHIAVELLI. *Venez.* 1540, 3 vol. in-8.

Cette édition est rare & vaut 30 l.

— Le medesimo. *Firenze*, 1544, 2 vol. in-4. 15 à 18 l.

— Le medesimo. *Firenze*, 1550, in-4. 15 l.

Cette édition est rare, & plus estimée que les précédentes, 50 l.

Les Œuvres de Nicolas MACHIAVEL, traduits en françois, par Tetard, natif de Blois. *Amsterd.* 1716, 6 vol. in-12. 30 l.

Machiavel naquit à Florence, & florissoit au commencement du XVI. siècle : il mourut vers l'an 1528 ou 1529.

Discours ou Sermon apologétique en faveur des femmes; par L. MACHON. *Paris*, 1641, in-8.

Difficile à trouver, 4 à 5 l.

*Aurelii Theod. MACROBII*, Opera omnia quæ extant. *Venet.* 1472, in-fol.

Cette première édition est d'une extrême rareté, & n'a pas de prix.

— Idem, cum Notis Variorum, ex recensione Jac. Gronovii. *Lugd. Batav.* 1670, in-8. rare, 9 à 10 l.

— Idem, cum Notis Selectis Isaaci Pontani & Variorum; accesserunt Indices Rerum & Vocum. *Londini*, 1694, in-8. 6 l.

Il étoit natif de Parme, & vivoit dans le IV. siècle.

**Joachim<sup>i</sup> Joann. MADERI**, de Bibliothecis atque  
Archivis Virorum Clarissimorum Libelli & Com-  
mentationes. cum Praefatione de Scriptis & Bi-  
bliothecis Antediluvianis, &c. *Halmest.* 1702 &  
1705, 2 vol. in-4. 10 à 12 l. rare.

**Scienza Cavalleresca**, de Marchese Scipione MAFFEI. *Roma*, 1710, in-4. fort estimé, 7 à 8 l.

Ce Livre fait partie de la *Collena Græca*, dans laquelle  
on a inséré les Livres qui traitent du Duel, objet autrefois  
très-intéressant pour les Italiens.

**Rime e Prose del medesimo**, 2<sup>e</sup> parte raccolte da  
varii Libri, e parte non più stampate; aggiunto  
anche un Saggio di Poesia latina dell' istesso auto-  
re. *In Venez.* 1719, in-4. 2 t. 10 f.

**Dell' Antica condizion di Verona**, Ricerca Historica  
del medesimo MAFFEI. *Ven.* 1719, in-12. 1 t. 10 f.

**La Merope**, Tragedia del medesimo Scip. MAFFEI  
*In Modena*, 1714, in-4. 3 l.

— **La medesima**, con un Discorso e Note di  
Tedralgo Pastore Arcade, &c. *Lond.* 1721, in-8.

Ce Livre, en grand Papier, est très rare; il n'a été tiré  
qu'au nombre de 150 exemplaires. 6 l.

**Teatro Italiano o sia Scelta di Tragedie per Uso  
della Scena** in tre volumi. *In Verona*, 1723,  
in-8. 9 à 10 l.

**Traduttori Italiani**, o sia Notizia de Volgarizzamenti  
d'Antichi Scrittori Latini, e Greci; con un Vol-  
garizzamento di Alcune Insigni, Iscrizioni Gre-  
che, e la Notizia del Museo di Verona, col para-  
gone fra le iscrizioni e le Medaglie. *In Venezia*,  
1720, in-8. 3 l.



# M A

434

**Poesie** del Sign. Marchese *Scipione* MAFFEI. Volgarì  
è Latine parte non più raccolte, è parte non più  
stampate. *Verona*, 1752, in-8. jolie édit. 8 l.

Il a aussi donné au Public le *Museum Veronense*, in-fol.  
Livre très-estimé, & plusieurs autres Ouvrages.

**Annali** di Mantova, da *Scipione Agnello* MAFFEI.  
*In Tortona*, 1675, in-fol. 12 à 15 l.

**Istoria** Diplomatica, del Marchese *Scipione* MAFFEI  
con ragionamento sopra gl' Itali primitivi, in cui  
si scuopre l'Origine de gl' Etrusci; ed in fine l'E-  
pistola à *Cesario Illust. Mant.* 1727, in-4. 7 à 8 l.

**Verona illustrata** del Marchese *Scipione* MAFFEI,  
con fig. *Verona*, 1732, 4 parties en 3 vol. in-fol.  
40 l. ou en 4 vol. in-4. 24 l.

Il naquit à Verone en 1675, & mourut en 1755.

**Lettere** Scientifiche ed erudite del Conte *Lorenzo*  
MAGALOTTI. *Firenze*, 1721, in-4. Livre estimé.  
5 à 6 l.

— **Saggi** di Naturali Esperienze, fatte nell' *Acca-*  
*demia del Cimento*, descritte dal Segretario di  
detta Accademia, cioè dal Conte *Lorenzo* MA-  
GALOTTI. *In Firenz.* 1667 e 1691, in-fol. con fig.

Livre estimé & recherché, 15 à 18 l. On préfète l'édi-  
tion de 1667.

**Fr. Maria** MAGGI, Syntagmatum Linguarum Orien-  
talium, quæ in *Georgiæ* regionibus audiuntur,  
Libri duo. *Roma*, 1643, in-fol.

Ce Livre n'est pas commun à Paris, & vaut 20 l.

**MAGICA** de Spectris & Apparitionibus Spirituum.  
*Lugd. Bat.* 1566, in-12. 7 à 8 l.

**Petri MAGNOL**, Botanicum Monspeliense. *Monsp.*  
1686, in-8. fig.

—Ejusd. Hortus Regius Monspeliensis. *Monsp.*  
1697, in-8. fig. 6 l.

**MAGNI**, ( *Jacobi* ) Ord. Eremitarum Sancti Augus-  
tini, Sophologium. *Paris. absque anno*, in-fol.  
Première édition très-rare, 80 à 90 l. prix arbitraire.

**Dan. MAICHELLI**, Introductio ad Historiam Litte-  
rariam de præcipuis Bibliothecis Parisiensibus,  
locupletata annotationibus, ubi rectus Bibliothe-  
carum Usus ostenditur, & de Bibliothecariis ac  
pluribus Eruditis Parisiensibus disseritur. *Canta-*  
*brigia*, 1721, in-8. rare, 15 l.

**Ricardi MAIDSTON**, Sermones dormisecurè. *Pari-*  
*siis*, 1520, in-8. 4 l.

Il étoit Docteur & Professeur d'Oxford, & mourut à Ar-  
lesford le premier Juin 1396.

**Michaelis MAIERI**, Arcana Arcanissima, hoc est  
Hyeroglyphica Ægyptio-Græca. in-4.

Ce volume ne porté ni lieu d'impression ni date; il est  
fort rare; il a été vendu chez M. du Fay, 32 l. 19 s. & chez  
M. le Comte Hoyrn, 30 l.

—Ejusdem, de Circulo Physico quadrato, ejus-  
que Virtute. *Oppenheim*, 1616, in-4. 7 à 8 l.

—Ejusdem, Symbola Aureæ Mensæ duodecim  
Nationum. *Francos.* 1617, cum fig. *Fratr. de*  
*Bry*, in-4. rare, 10 l.

—Ejusdem, Viatorium, hoc est, de Montibus  
septem Planetarum. *Oppenheimit*, 1618, in-4.  
cum figuris, 7 l.

Ejusdem,

—Ejusdem, Jocus Severus, Hoc est Regnum Noctuæ. *Francof.* 1617, in-4. 7 l.

—Ejusdem, Tripus Aureus. *Francof.* 1618, in-4. cum figuris, 6 l.

—Ejusdem, Atalanta Fugiens, Hoc est Emblemata nova de Secretis Naturæ Chymicæ, cum fig. *Oppeinhem*, 1618, in-4.

Ce volume est le plus rare Ouvrage de cet Auteur. 20 l.

—Ejusdem, Themis aurea, Hoc est de Legibus Fraternitatis Rosæ Crucis Tractatus. *Francofurti*, 1618, in-8. 6 l.

—Ejusdem, Lusus Serius, quo Hermes sive Mercurius sive Rex Mondanorum omnium Judicatus & constitutus. *Oppeinh.* 1616, in-4. 7 l.

—Ejusdem, Septimana Philosophica, quæ Ænigmata de omni genere, Salomon, Saba & Hyramus sibi invicem proponunt. *Francof.* 1620, in-4. fig. rare.

Ce Livre a été vendu chez M. du Fay, 35 l. 11 s. & chez M. le Comte Hoym, 20 l.

—Ejusdem, Tractatus Ulisses; necnon ejusdem Tractatus alter, cui Titulus est, Silentium post Clamores. *Francof.* 1624, in-8. 6 l.

—Ejusdem, Verum Inventum: seu Vera Germaniæ Inventa. *Francof.* 1619, in-8. 6 l.

—Ejusdem, Scrutinium Chymicum, seu Secreta Naturæ Chymica nova, subtili modo indagata. *Francof.* 1687, in-4. 8 l.

Tous les Traités de cet Auteur sont estimés & recherchés.  
Tome I. E e

Sermones de Adventu, Quadragesimales, &c. per  
Fratrem Oliverium MAILLARDUM. Lugd. 1503,  
*in-4. gothique*, 7 à 8 l.

—Ejusdem, Sermones Dominicales. *Parisiis*,  
1511 & 1530, 3 vol. *in-8*.

Il faut que ces trois volumes contiennent sept parties  
pour que ce Livre soit complet. 18 l.

Sermon d'Olivier MAILLARD, prêché le cinquième  
Dimanche de Carême en la ville de Bruges.  
1500, *in-4*.

Ce volume est imprimé en lettres gothiques, & est très-  
rare. 20 l.

La Confession Générale de Frère Olivier MAIL-  
LARD. *Lyon*, 1526, *in-8*.

Volume rare & singulier, 10 l.

Il étoit Religieux de l'Ordre des Frères Mineurs; natif  
de Paris, & florissoit sur la fin du XV siècle; il mourut  
l'an 1502.

Coutume d'Artois, commentée par Adrien MAIL-  
LARD. *Paris*, 1739, 2 vol. *in-fol.* 25 à 30 l.

Œuvres de Louis MAIMBOURG, Jésuite. *Paris*;  
1686 & 1687, 14 vol. *in-4. savoir*.

L'Histoire de l'Arianisme, 2 v. *in-4.* des Iconoclastes,  
1 vol. du Schisme des Grecs, 1 vol. des Croisa-  
des, 2 vol. de la Décadence de l'Empire, 1 vol.  
du Schisme d'Occident, 1 vol. du Luthéranisme,  
1 vol. du Calvinisme; 1 vol. de la Ligue, 1 vol.  
du Pontificat de saint Grégoire, 1 vol. du Ponti-  
ficat de saint Léon, 1 vol. de l'Etablissement de  
l'Eglise de Rome, 1 vol.

Ce Livre n'est pas rare; il est aussi imprimé de format

**En - 12.** Il n'est détaillé ici que pour faire connoître ce qu'il doit contenir pour le rendre complet ; l'Histoire des Pontificats de saint Grégoire & de saint Léon , sont les volumes les moins communs. Il naquit à Nancy en 1610 ; il quitta les Jésuites en 1682 , & se retira à l'Abbaye de saint Victor de Paris , où il mourut le 13 Août 1686 , âgé de 77 ans.

**Rabi Moyse MAIMONIDES** , Tractatus quattuor de Regimine Sanitatis. *Florentia , fine anno , in-4. très-rare.*

Cet Auteur étoit natif de Cordoue. Voyez Surénhousius.

**Ouvres diverses d'un Auteur de sept ans.** *Sans noms de lieu ni date , in-4. rare.*

Feu M<sup>sr</sup>. le Duc du Maine , passe pour être Auteur de ce Livre ; il étoit pour lors sous le Gouvernement de Madame de Maintenon , laquelle en fit faire l'impression , dont les exemplaires ont été donnés en présent , & qui ont été tirés à très-petit nombre.

**Le Triomphe de l'Amant Vert** , compris en deux Epîtres fort joyeuses , composées en Rime Francoise ; par **Jehan le MAIRE DE BELGES.** *Paris , 1535 , in-16.*

Ce Livre est difficile à trouver. 6 l.

**Illustrations des Gaules & Singularités de Troye ;** par **Jean le MAIRE DE BELGES.** *Paris , 1512 , in-fol. gothique , rare. 15 l.*

Ce Livre a été réimprimé à Lyon en 1549 , in-fol. 12 l.

Le même Auteur nous a donné un Ouvrage de Poësie fort libre , dont le titre est ; *le Triomphe de très-Haute & Puissante Dame V.....* , Roïne du Puy d'Amour. *Lyon , 1539 , in-8. très-rare.* Vendu chez M. le Comte Hoym , 72 l. Cet Auteur étoit Historien & Poëte ; il naquit à Belges en Hainaut , en 1473 ; mourut , à ce qu'on croit , en 1548.

La Plaisante & Délectable Histoire de Gerileon d'Angleterre, mise en François par *Etienne de MAISON-NEUVE*. Lyon, 1602, in-16. 10 à 12 l. rare.

Ce Livre a été réimprimé à Paris en 1572 & 1586, 2 vol. in-8. Ces deux éditions sont également estimées.

*Michaelis MAITTAIRE*, Annales Typographici ab Artis inventæ Origine. Amst. 1733 & suiv. 8 tomes en 9 vol. in-4. 96 l.

Il faut avoir les deux éditions du premier volume.

Opera & Fragmenta Veterum Poëtarum Latinorum, Profanorum & Ecclesiasticorum, ex editione *Mich. MAITTAIRE*. Lond. 1713, 2 vol. in-fol.

Ce Livre est rare & a été vendu, en gr. Pap. 96 l. chez M. le Comte Hoym.

*Juniani MAII PARTHENOPÆI*, Opus de Priscorum proprietate verborum, 1475, in-fol.

Cette première édition est rare. Ce Livre a été réimprimé à Trévise en 1477, in-fol. Cette édition n'est pas commune, & n'est pas si estimée que la première. Cet Auteur étoit Gentilhomme Napolitain, né sur la fin du XV. siècle.

*Jacobi MALBRANCQ*, Audomarensis, è Soc. Jesu, de Morinis & Morinorum Rebus, Sylvis, Paludibus, Oppidis; regia Comitum prosapia ac territoriis, ab anno ante Christum CCCCIX. ad annum M. CLIII. accedunt Notæ non solum Morinorum, sed aliarum etiam Provinciarum Historica Antiquitati multam facem subministrantes, &c. Tornaci Nerv. 1639, 1647 & 1654. 3 vol. in-4. fig.

Ce livre est fort rare.

**Joannis MALDONATI**, *Commentaria in Evāgelia.*  
*Musſiponti*, 1596, *in-fol.* 45 l.

Cette édition est la meilleure, & est difficile à trouver: elle a été vendue chez M. l'Abbé de Rothelin, 54 l. il naquit à Casas de la Reina en Espagne en 1534. Il entra dans l'Ordre des Jésuites à Rome, en 1562, vint à Paris en 1563, où il enseigna la Philosophie & la Théologie. Il retourna à Rome en 1583, où il mourut le 5 Janvier, âgé de 55 ans.

—Ejusdem, *Opera Varia Theologica.* *Paris.*  
 1677, *in-fol.* 15 l.

**De la Recherche de la Vérité**; par le Pere *Nicolas*  
**MALEBRANCHE.** *Paris*, 1712, 2 vol. *in-4.* ou  
 4 vol. *in-12.* 20 l.

Il y a une critique de ce livre par Dom' Robert Desgabets, de la Congrégation de S. Vannes, Paris 1675; & une autre de Simon Foucher, de la même année.

—*Conversations Chrétiennes*; par le même.  
*Rotterd.* 1685, *in-12.* 2 l.

—*Traité de la Nature & de la Grace*; par le même.  
*Rotterd.* 1684, *in-12.* 2 l.

—*Réponse du même à Ant. Arnauld*, contre un  
*Eclaircissement du Traité de la Nature & de la*  
*Grace.* *Rotterd.* 1685, *in-12.* 2 l.

—*Lettres du même*, ou *Réponse aux Réflexions*  
*philosophiques, &c.* *Rott.* 1686, *in-12.* 2 l.

—*Méditations Chrétiennes* du même. *Cologne*,  
 1683, *in-12.* 2 l.

—*Traité de la Morale*; par le même. *Rotterd.*  
 1684, *in-12.* 2 l.

— Réponse du même, au Livre de M. Arnauld des vraies & fausses Idées. *Rottr.* 1685, *in-12.* 2 l.

— Trois Lettres du même, contre la Défense d'Ant. Arnauld, sur le Livre des vraies & fausses Idées. *Rotterdam.* 1689, *in-12.* 2 l.

— Entretiens sur la Métaphysique & sur la Religion; par le même. *Rotterdam.* 1688, *in-12.* 2 l.

— Lettre du même, ou Réponse du P. Lamy, au sujet de son Traité de l'Amour de Dieu. *Par.* sans date, *in-12.* 2 l.

— Méditations pour se disposer à l'humilité & à la pénitence; par le même. *Par.* 1715, *in-16.* 1 l.

— Entretien d'un Philosophe Chrétien & d'un Philosophe Chinois, sur l'Existence & la Nature de Dieu; par le même. *Paris.* 1708, *in-12.* 2 l.

Nicolas Malebranche, né à Paris le 6 Août 1638, entra dans la Congrégation de l'Oratoire, le 28 Janvier 1660, fut reçu à l'Académie des Sciences dans le temps de la Réforme, & mourut le 13 Octobre 1715, âgé de 78 ans.

Biblia Italica, interprete Nic. DE MALERMI. *Venet.* 1471, *in-fol.* 100 l.

Très-rare & la première Version italienne qui ait paru. Le même livre se trouve imprimé dans la même année, sans nom de Ville; il est aussi fort rare. La version est différente de la précédente.

Stephani MALESCOT, de Nuptiis, Liber Paradoxicus, nova & recenti Methodo compositus. *Basil.* 1572, *in-8.*

Difficile à trouver.



**Ducento novelle dal Signor Celio MALESPINI. In Venet. 1609, 2 vol. in-4.**

Rare & estimé, 12 à 15 l. Les deux parties sont souvent reliées ensemble.

**Les Poésies de Fr. DE MALHERBE, avec les Observations de Gilles Ménage. Paris, 1689, in-12. 4 à 5 l.**

— **Les Œuvres du même DE MALHERBE, données par Racan. Paris, 1722, 3 vol. in-12. 10 à 12 l.**

**Les Poésies de François DE MALHERBE, avec un Discours sur la Poésie Française & des Notes. Paris, 1757, in-8. 5 l.**

Il naquit à Caen vers l'an 1556, & mourut à Paris en 1628. Il étoit Gentilhomme.

**Remarques sur la Coutume du Maine; par Marth. Louis Sieur DE MALICOTTES. Au Mans, 1657, in-fol. 15 à 18 l.**

Ce volume est rare & recherché.

**Felicitis MALLEOLI, vulgò Hemerchem, Opera varia.**

Cet Ouvrage est recherché & très-rare; il renferme des Pièces intéressantes; il contient 2 vol. in-fol. imprimés sans nom de Ville & sans date. La seconde partie qui fait le tome second, a été réimprimée à Bâle en 1497. Cet Auteur étoit Chantre de l'Eglise de Zurich dans le XV. siècle.

**Les Travaux de Mars; par Allain MANESSON MALLET. Paris, 1671 & 1685, 3 vol. in-8. avec fig. fort estimé, 12 à 15 l.**

— **Description de l'Univers ou Géographie uni-**

verselle, par le même Auteur, 5 vol. in-8. fig. Paris, 1683, fort estimée, 18 l.

Cette édition est préférée à celle de Francfort.

Commentaire latin de *Claude DE MALLEVILLE*, sur l'Ordonnance de François I. de 1515. Paris, 1561, in-12. 6 l.

Rare & rédigé avec une grande netteté, & chargé de traits d'Erudition. Il étoit de Paris, Membre de l'Académie Française; il mourut en 1647, âgé de 50 ans ou environ.

*MALLEUS* Maleficiorum. Lugd. 1669, 2 vol. in-4. rare, 15 à 18 l.

C'est un recueil fort curieux, des différens Auteurs qui ont traité en Canonistes & en Théologiens, ce qui regarde les Sorciers. Voy. *Lenglet*, *Comment. sur les Libertés de l'Eglise Gallicane*.

*MALOUIN*, Voyez *GRAIND'ORGE*.

*Marcelli MALPIGHI*, Dissertatio de Bombice, cum figuris. Londini, 1669, in-4. 8 l.

—Ejusdem, Anatome Plantarum, cum Appendice de Ovo incubato. Londini, 1675 & 1679, 2 vol. in-fol. fig. 30 l.

Il étoit Médecin à Boulogne, où il prit naissance dans le XVII. siècle; il mourut à Rome premier Médecin du Pape Innocent XII. le 29 Nov. 1694, âgé de 67 ans.

*Felsina Pettricii*, Vite di Pittori Bolognesi, di *Carlo Cesare MALVASIA*, con figure. Bolog. 1678, 2 vol. in-4. 20 l.

Il florissoit au XVII. siècle.

*Constantinus MANASSES*. Voyez *HISTORIA BYZANTINA*.

Trattato delle piu Maravigliose cose, e piu Notabili, che si trovino nel Mondo, scritte, e raccolte verso l'anno 1322, ridotto in lingua Toscana da Giovanni MANDAVILLA. Firenze, 1492, in-4. rare, 12 à 15 l.

— Il medesimo. Venez. 1567, in-8. 5 l.

Le Livre de Bonnevie, appelé MANDEVIE, tant en rime qu'en prose. Chambery, 1485, in-4. goth. très-rare.

La Fable des Abeilles, ou les Fripons devenus honnêtes Gens, avec le Commentaire de MANDEVILLE, traduit de l'Anglois. Londres, 1740, 4 v. in-8. 12 l. belle édition.

Cet Auteur étoit fameux Désiſte; il naquit à Dort en Hollande, & mourut à Londres, le 19 Janvier 1733, âgé de 63 ans ou environ.

Bibliotheca Romana; per Prosper. MANDOSIUM. Roma, 1682, 2 vol. in-4. très-rare, 30 à 36 l.

Cet Auteur étoit Chevalier de S. Etienne.

Tirane il Bianco Valorissimo Cavaliere, tradotto dal Spagnuolo per Felio di MANFREDI. Vineg. in-4. 12 à 15 l.

— Del medesimo, Carcer d'Amore, tradotto dall' Idioma Spagnuolo in lingua materna. Ven. 1521, in-8. peu commun, 2 l.

Rime del Dottor Eustachio MANFREDI. In Bolog. 1713, in-12. 3 l.

Ciprian. MANENTE da Orvieto; Storie della Città di Orvieto, tomba primo dall' anno 970, fino al 1400, ed il tomo secondo, dal 1400, fino al

1563. *In Venetia*, 1561 & 1566, 2 vol. in-4.  
très-rare, 15 à 18 l.

Joan. Jacobi MANGETI, Bibliotheca Scriptorum  
Medicorum veterum & recentiorum. *Geneva*,  
1731, 4 vol. in-fol. 36 l.

—Ejusdem, Bibliotheca Medico-practica. *Gene-  
va*, 4 vol. in-fol. 30 l.

—Ejusdem, Bibliotheca Chirurgica. *Geneva*,  
1721, 4 vol. in-fol. 30 l.

—Ejusdem, Theatrum Anatomicum, *Geneva*,  
1717, 2 vol. in-fol. 30 l.

—Ejusdem, Bibliotheca Pharmaceutico Medica.  
*Geneva*, 1703, 2 vol. in-fol. 15 à 20 l.

—Ejusdem, Bibliotheca Chemica curiosa, seu  
rerum ad Alchimiam pertinentium Thesaurus  
instructissimus. *Coloniae Allobr.* 1712, 2 vol.  
in-fol. 30 l.

C'est le moins commun des Ouvrages de cet Auteur.

—Ejusdem, Bibliotheca Anatomica, sive recens  
in Anatomia inventorum Thesaurus locupletis-  
simus. *Geneva*, 1699, 2 vol. in-fol. cum figu-  
ris, 18 l.

Cet Auteur, Médecin célèbre, naquit à Genève en 1652,  
& y mourut en 1742.

Marci MANILII, Astronomicon Libri. *Bononia*,  
1474, in-fol.

Cette édition est introuvable; elle est la première de ce  
Livre, & en vers latins.

—Idem. *Mediolani*, 1489, in-fol. recherché.

— Idem, cum Interpretatione & Notis Mich. Fayi, ad usum Serenissimi Delphini. *Paris*, 1679, in-4. 6 à 7 l.

— Idem, ex recensione & cum Notis Richardi Bentleii. *Lond.* 1739, in-4. 7. l.

Cet Auteur étoit Poëte Latin; il vivoit du temps de l'Empereur Constantin, vers l'an 315.

Traité moraux, ou diverses Leçons philosophiques; par le Sr. DE MANISSY. *Lyon*, 1625, in-8.

Ouvrage recherché & estimé, 6 à 7 l.

Histoire Générale de l'Empire du Mogol, depuis sa fondation jusqu'à présent, sur les Mémoires de M. MANOUCHI, Venitien; par le P. François Carrou, Jésuite. *Paris*, 1715, in-4. 9 à 10 l.

Francisci MANTICA, de Conjecturis ultimarum voluntatum. *Venet.* 1607. in-fol. 9 à 10 l.

Il naquit en 1534, dans le Frioul; fut fait Cardinal par Clément VIII. en 1596, & mourut à Rome le 28 Janvier 1614, âgé de 80 ans.

Recueil de Procédures tenues à Berne, contre quelques Jacobins exécutés à mort pour leur sorcellerie en 1509; par Nic. MANUEL. *Genève*, 1566, in-8.

On trouve souvent dans ce volume, le Procès contre les Cordeliers d'Orléans, pour pareilles impostures. Ce volume est rare, curieux & recherché, 6 à 7 l.

Operetta nova, utile, dilectevole del' Heremita di Messer MARCO MANTUANO, in V. Giornate, in *Milano*, 1522, in-8.

Rare & recherché, 7 l.

La MAPPE Romaine , contenant cinq Traités; 1. La Fournaise; 2. L'Edom Romain; 3. L'Oiseleur Romain; 5. La Réjouissance de l'Eglise. Genève, 1623, in-8.

Ce volume n'est pas commun , & est recherché, 10 à 12 liv.

Historia Plantarum Alsaticarum, Marci MAPPE Argent. 1742, in-4. fig. 12 l.

Abrégé Chronologique de l'Histoire Ecclésiastique , contenant l'Histoire de l'Eglise d'Orient & d'Occident; par MAQUER, Avocat. Par. 1751, 2 vol. in-8.

Ce livre est fort estimé, il est travaillé dans le goût de l'Histoire de France de M. le Président Haynault, 10 l.

Alcorani Textus Univerſus , Arabicè & Latinè, cum Notis. & Refutatione , necnon Prodomo de Vita Mahumetis & de Alcorano; per Ludovicum MARACCIUM. Patavii, 1698, 2 vol. in-fol. rare & estimé, 40 l.

Fides Jesu & Jesuitarum : hoc est , Collatio Doctrinæ Domini nostri Jesu Christi, cum Doctrinâ Jesuitarum; edente Joanne MARBACHIO, cum Prefat. ejusd. 1578, in-8.

Ce Livre n'est pas commun.

Jean Marbach, Ministre Protestant d'Allemagne, né à Lindaw, le 24 Avril 1521, mourut à Strasbourg, le 17 Mars 1581.

MARBODIUS, Voyez HILDEBERTUS.

MARCHANDS, Voyez LIVRE DES MARCHANDS.

Histoire de Béarn, contenant l'Histoire & l'Origine

ne des Rois de Navarre, Ducs de Gascogne, Princes de Béarn, Comtes de Carcassonne, de Foix, &c. par *Pierre DE MARCA*. Paris, 1640, in-fol. 20 à 24 l.

Ce Liv. est fort recherché. Marca naquit à Gand en Béarn, le 24 Janvier 1594. Il fut Président au Parlement de Pau en 1639; ensuite Evêque de Conserans en 1651; Archevêque de Toulouse en 1655; Ministre d'Etat en 1658: la mort le démarqua à Paris le 29 Juin 1662, âgé de 68 ans, après avoir reçu ses Bulles de Rome, pour l'Archevêché de Paris, auquel le Roi l'avoit nommé, sur la Démission du Cardinal de Retz.

**MARCELLINUS AMMIANUS.** *Voy.* AMMIANUS.

*Christophori MARCELLI*, Rituum Ecclesiasticorum, sive sacrarum Ceremoniarum SS. Romanæ Ecclesiæ Libri tres. *Venet.* 1516, in-fol.

Très-rare & d'un prix arbitraire.

*Nonnii MARCELLI*, Liber de Verborum Elegantiâ, 1471, sine loci indicatione, in-fol.

Cette première édition est très-rare, & vaut 60 l. il a été réimprimé à Venise en 1476, in-fol. Cette édition est rare, 36 à 40 l.

Histoire de l'Imprimerie; par *Prosp. MARCHAND*. La Haye, 1740, in-4.

Ouvrage fort estimé, avec des Notes remplies de discussions & de recherches très-sçavantes, 10 l.

Le Parement & Triomphe des Dames, en Rime françoise; par *Olivier DE LA MARCHE*. Paris, 1510, in-8. goth. 8 l.

Le Chevalier Délibéré, en vers, comprenant la mort du Duc de Bourgogne, qui trépassa devant Nan-

cy; par **Olivier DE LA MARCHE**. *Paris*, 1489, petit in-fol. goth. rare, 20 l.

Il s'en trouve des ~~exemplaires~~ ~~imprimés~~ sur vélin, avec des figures enluminées, qui sont très-rares; 60 l.

Olivier de la Marche mourut à Bruxelles, le 1. Février 1501.

**La Vie de M. de Chasteuil**, Solitaire du Mont Liban; par **M. MARCHETTY**, Prêtre de Marseille. *Paris*, 1666, in-12. vaut 10 à 12 l.

La rareté & la cherté de ce Livre, qui en fait tout le mérite, vient de l'Accident arrivé à Pierre Le Petit, Libraire, qui l'avoit imprimé, dont le Magasin fut brûlé au Collège de Montaigu, & qui consuma presque toute l'édition. Cet Auteur étoit Prêtre de la Congrégation de l'Oratoire de Marseille en 1650, & mourut en 1688.

**Architettura Militare di Francesco MARCHI**, Capitano. *In Venezia*, in-fol. reale atlantico, con figure.

Ce Livre est d'une extrême rareté, & n'a qu'un prix arbitraire; il a été vendu en Italie au-delà de 400 l. Voir sur ce Livre, *Apostolo Zeno*, & la *Verona Illustrata*, in-4 t. 3. p. 362.

**Le Sorti**, intitulé, Giardino de i Penſieri da **Marcolini Francesco da Forlì**. *Venez.* 1540, in-fol. con quantita di figure.

Ce livre est rare: il a été réimprimé en 1550. Cette édition est plus belle & plus estimée; mais elle n'est pas si rare que la première, 10 l.

**Les Dits de Salomon**, avec les Réponses de **MARCON**, en rime françoise, in-16. goth. sans lieu ni date.

Cette petite Pièce est fort liée & rare, 7 à 8 l.



**Traité de l'Heur & Malheur du Mariage ;** par  
*Jean DE MARCONVILLE. Paris , 1571 , in-8.  
8 à 9 liv.*

Ce Livre est singulier & difficile à trouver.

**Traité de la Bonté & Mauvaifeté des Femmes ;** par  
le même. *Paris , 1586. in-16.*

Cette édition est très-rare , & vaut 18 à 20 l. il a été réimprimé à Paris en 1675 , qui n'est pas si estimée & qui se vend 8 à 9 l.

**Traité de la Police ;** par le Commissaire DE LA  
MARRE. *Paris , 1722 & suiv. 4 vol. in-fol. 90  
à 100 l.*

Il faut remarquer si les huit Cartes du Plan de Paris s'y trouvent. Il mourut à Paris le 15 Avril 1723 , âgé de 82 ans environ.

**Pragmatica Sanctio Caroli VII. Francorum Regis ;**  
cum Glossis *Cosma Guymet* ( MARECHAL ) &  
additionibus Philippi Probi : accedunt Historiæ  
Pragmaticæ Sanctionis & Concordatorum , &c.  
studio *Fr. PINSONII. Paris. 1666 , in-fol. 10 l.*

Maréchal , Avocat très-célèbre , qui vivoit sous les Rois Charles VII. Louis XI. & Charles VIII. institua pour son Héritier , Cosme Guymet son parent , auquel il laissa tous ses papiers , dans lesquels étoit son Ouvrage de la Pragmatic-Sanction , que Guymet donna au Public , sans déclarer que Maréchal en étoit l'Auteur. Pinson naquit à Bourges le 5 Août 1612 , & mourut à Paris le 10 Octobre 1661 , âgé de 80 ans.

**Œuvres de MARGOTELLE de S. Denis , Seigneur de**  
**S. Evremont ;** par Pierre des Maizeaux. *Lon-*  
*dres , 1709 , 3 vol. in-4. 36 l.*

Ce Livre a été réimprimé plusieurs fois , & de toutes

Les éditions dernières, celle de Paris de 1740, 10 vol. in-12. est la plus estimée, elle vaut 25 l.

**Les MARGUERITES de la MARGUERITE, des Princesses très-illustres Reines de Navarre. Lyon, 1547, in-8.**

Cette édition est la plus estimée & vaut 9 à 10 l. ce Livre a été réimprimé à Paris en 1554, in-16. qui n'est pas si rare & qui se vend, 7 à 8 l.

**Pauli de Sancta MARIA, Scrutinium Scripturarum. Moguntia, 1478, in-fol.**

Cette édition, qui est la première, est rare & estimée.

**Joannis MARIANÆ, Soc. Jesu, de Rege & Regis Institutione Libri tres. Toleti, 1599, in-4. 36 à 40 l.**

Cette édition est fort rare ; on a retranché dans celles qui ont paru depuis, beaucoup de choses injurieuses à la Majesté Royale, qui se trouvent dans le sixième Chapitre du premier Livre de cette édition, qui a été supprimée en Espagne avec beaucoup de soin, par la sollicitation de la France. Il s'en est vendu un Exemplaire, à la vente de M. Girardot de Préfond, 101 l. 19 s. Ce Livre a été réimprimé à Francfort en 1611, in-8. qui vaut 7 à 8 l. à Mayence en 1665, in-8. 10 à 12 l.

**Histoire Générale d'Espagne, trad. de l'Espagnol de MARIANA par Jos. Nic. de Charenton. Paris, 1725, 6 vol. in-4. fig. 30 à 36 l.**

**Joannis MARIANÆ, Historiæ de Rebus Hispaniæ Libri XX, à Gentis Origine, ad annum 1492, in-fol. 15 l.**

—Ejusdem, Historiæ de Rebus Hispaniæ Libri XXX, ad annum 1516. Moguntia, 1605, in-4. 10 à 12 l. rare.

Discorso

**Discurso del Padre Giovanni Mariana intorno à grand' errori che sono nella forma del Governo de i Giesuiti; tradotto di Spagnuolo in Francese, e del Francese in Italiano. in-8. 101 pages.**

Dans le seul Exemplaire qu'on a vu de ce Livre, le Frontispice marqué, ainsi il n'est pas possible d'en donner une autre indication; on fait seulement que la traduction Françoisise a été imprimée en 1625, après la mort de l'Auteur, & que ce même Ouvrage, traduit en Portugais, est inséré dans le fameux & très-rare Livre du Teatro Giesuitico. *Voyez MORERI.*

Mariana, Jésuite Espagnol, né dans le Diocèse de Tolède, entra dans la Société en 1554, âgé de 17 ans, & y mourut en 1624, à l'âge de 87.

**Le tre Giornate delle Favole dell' Aganippe, da Messer Antonio MARICONDA. In Napoli, 1550, in-4. très-rare, 18 à 20 l.**

**Architecture Françoisise, ou Recueil de Plans des plus beaux Edifices de France, par Jean MARIETTE. Paris, 1727, 3 vol. in-fol. fig. 45. l.**

**Recueil de diverses Pierres gravées; antiques; par le même. Paris, 1732, 2 vol. in-4. 25 à 30 l.**

**Traité des Pierres gravées; par le même. Paris, 1750, 2 vol. in-fol. au moins 72 l.**

**Traité Politique composé par Williams Allen, où il est prouvé, par l'exemple de Moyse, que tuer un Tyran, *Titulo vel Exercitio*, n'est pas un meurtre. Lyon, 1658, in-16. 6 l.**

Ce Libelle est rare, & il est attribué à M. de MARIGNY, Gentilhomme François, qui en vouloit à Cromwel, à qui il l'adressa. Il mourut à Paris en 1670; il s'appelloit Jacques Carpentier, & étoit né à Marigny près de Nevers.

*Lucii MARINI siculi, Epistolæ familiares, Orationes & Carmina Vallistoleti. 1514, in-fol.*

Ouvrage très-curieux & très-rare.

*Gli Ornamenti delle Donne, tratti delle Scritture d'una Reina Greca; per Giovanni MARINELLO, Vinitia, 1562, in-8. très-rare, 10 l.*

Cet Auteur vivoit dans le XVI siècle.

*L'Adone, Poëma di Giov. Batt. MARINO, con fig. di Sebast. Clerico. Amst. 1678, 4 v. in-32, 10 l.*

*L'Adone Poëma del Cavalier Giov. Batt. MARINO. In Parigi, 1623, in-fol. & in Ven. 1623, in-4.*

L'édit. in-fol. vaut en Italie plus de 30 l. & l'in-4. 9 à 10 l. parce qu'il est défendu de le lire. Ce Poëte partagea l'Italie, & donna lieu à une infinité d'Ouvrages de Critique & d'Apologie; Murtola & Stigliani se signalèrent parmi les premiers. Voir à ce sujet *Crescimbeni & Apostolo Zeno*. Son Style, appelé *Marinesco*, corrompit la Poésie Italienne; ce mauvais goût régna pendant tout le dernier siècle.

Il naquit à Naples le 18 Octobre 1569, & mourut le 26 Mars 1625. Ce Poëme n'est pas commun.

**MARMANDE.** Voyez SHERLOCH.

*Description generale de Africa; par Luy de MARMOI Caravajal, En Grenada, 1573 & seqq. 3 vol. in-fol. 45 l.*

Cette édition originale est fort rare; cet Auteur étoit natif de Grenade, dans le XVI siècle. M. Ferrot d'Ablancourt nous a donné une Traduction françoise de ce Livre, imprimée à Paris en 1667, 3 vol. in-4. assez estimée. 30 l.

*Mémoires de Michel de MAROLLES, depuis 1600 jusqu'en 1655. Paris, 1656 & 1657, 2 vol. in-fol. 25 à 30 l.*

Le premier vol. contient les particularités de sa vie, &

est rempli de traits curieux & singuliers. Il étoit Abbé de Villeloin, mourut à Paris le 6 Mars 1681, âgé de 81 ans.

**Tableaux du Temple des Muses, avec les Remarques & Annotations de Michel de MAROLLES. Paris, 1655, in-fol. avec figures.**

Cette édition est rare & recherchée, lorsque la Figure de Salmacis est découverte, & qu'on peut y voir la marque des deux sexes.

Ce Livre a été réimprimé à Amsterdam, avec de belles figures gravées par Bernard Picart, 1733; cette édition est la plus belle & la plus recherchée; elle vaut 36 à 40 l. Cet Auteur nous a donné une Traduction françoise d'ATHENÉE. *Voyez ATHENÉE.*

**La Sainte Bible en François, de la Version de Michel de MAROLLES. Paris, 1671, in-fol.**

Cette Bible a été supprimée & brûlée, par ordre de M. de Harlay, Archevêque de Paris; parce que M. de Marolles y avoit inséré les Notes du fameux Visionnaire Isaac de la Pereyre, ce qui en fait la rareté, quoiqu'elle ne contienne que la Genèse, l'Exode, & du Lévitique les 23 premiers Chapitres. Le reste n'a pas été imprimé.

**MAROT Simeo. Voyez DE MUIS.**

**Recueil de Jean MAROT, sur les deux Voyages heureux de Gènes & Venise, victorieusement mis à fin par le Roi Louis XII, en Rime françoise. Paris, 1532, in-8. rare, 10 à 12 l.**

**Autre Recueil du même, contenant le Doctrinal, les Epîtres des Dames de Paris, &c. Par. 1536, in-16.**

Jean Marot naquit en 1463, près de Caën; étoit Père de Clément, qui fut Valet-de-Chambre du Roi François I, & qui naquit à Cahors en 1495.

**Œuvres de Jean & Michel MAROT.** *Paris*, 1723,  
2 vol. in-8. Coustellier, 6 l.

**Œuvres de Clément MAROT.** *Lyon*, 1543, in-8. 6 l.

——— **Les mêmes.** *Lyon*, 1545, in-8.

——— **Les mêmes**, avec quelques Œuvres de Michel.  
*Niort*, 1596, in-16.

——— **Les mêmes.** *La Haye*, 1700, 2 vol. in-12,  
jolie édition, 7 à 8 l.

**Les mêmes Œuvres de Clément MAROT**, avec  
celles de Jean & Michel, & les Pièces diverses  
du Différend de Clément MAROT avec François  
Sagon, avec une Préface, des Notes Historiques  
& Critiques; par l'Abbé Lenglet du Fresnoy. *La  
Haye*, (*Paris*) 1731, 4 vol. in-4. 24 l.

Cette édition a été imprimée sur trois différens papiers;  
la forme supérieure, qui est un très-grand papier, est très-  
chère, elle se vend 60 à 75 l. on n'en a tiré que 25 exem-  
plaires.

Il s'est trouvé dans la Bibliothèque de M. le Comte  
Hoym, un Recueil des Œuvres de Jean & de Clément  
Marot, auquel on a ajouté un Cantique de Clément Ma-  
rot, manuscrit, adressé à la Reine de Navarre, de laquelle  
il avoit reçu une Epître en Rime. Ce Cantique est de la  
main de M. l'Abbé Brochard, qui a marqué sur cet Exem-  
plaire, qu'il n'a jamais été imprimé. Malgré cette remar-  
que, ce Livre n'a jamais été poussé qu'à 3 l. parce que ce  
jour, il n'y avoit aucun Connoisseur à cette vente. On ignore  
entre les mains de qui est tombé ce précieux Exemplaire.  
Cette Note est dans l'édition du Recueil des Œuvres de  
Jean Marot, imprimé à Anvers en 1539, in-8.

**Desseins de toutes les Parties de l'Eglise de S. Pierre  
de Rome**, levés sur les Lieux par Jacq. Tarade,  
& gravés par MAROT. in-fol. 30 à 36 l. rare.

**Arte dell' Armi , di Achille MAROZZO , con figure  
in Rame. Venetia , 1668 , in-4.**

Ce Livre n'est pas commun , 6 l. La première édition est de Modène , en 1536 , in-4. avec figures , & est plus rare.

**Joan. MARSHAM , Chronicus Canon Ægyptiacus ,  
Hæbraicus , Græcus , &c. Londini , 1672 , in-fol.  
rare , 25 l.**

Ce Livre est très-savant & peut servir à ceux qui veulent étudier à fond l'Histoire Ancienne. Il a été réimprimé en Allemagne en 1676 , & depuis à Francquer. Cet Auteur naquit en Angleterre ; il mourut en 1672 ; il étoit alors Chevalier de l'Ordre de la Jarretière.

**Danubius Pannonico-Mysicus , cum Observationi-  
bus Lud. Ferd. Comitis de MARSIGLI , cum fig.  
Hagæ Comitum , 1726 & seqq. 6 vol. in-fol.**

Cet Ouvrage a été traduit en François , imprimé en 6 vol. in-fol.

**Histoire Physique de la Mer , Ouvrage enrichi de  
fig. par le même. Amst. 1725 , in-fol. 40 à 45 l.**

**Lud. Fr. MARSIGLI Tractatus de Generatione Fun-  
gorum : accedit ejus Dissertatio , de Plinianæ  
villæ Ruderibus , atque Ostiensis Litoris Incre-  
mento. Romæ , 1714 , in-fol. cum figuris.**

**L'Etat Militaire de l'Empire Ottoman , ses Progrès  
& sa Décadence , en François & en Italien. La  
Haye , 1732 , in-fol. avec figures , 15 l.**

Cet Auteur naquit à Boulogne le 10 Juillet 1658 , & y mourut le premier Novembre 1730. On peut le regarder comme le Fondateur du célèbre Institut de cette Ville. Il étoit Membre de l'Académie des Sciences de Paris , & de celle de Londres.

Histoire de l'Origine des Dixmes & autres Biens Temporels de l'Eglise ; par Jacques MARSOLLIER. *Paris*, 1689, in-12.

Ce Livre est difficile à trouver, & vaut 3 à 4 l.

Histoire de l'Inquisition & de son Origine ; par le même. *Cologne*, 1693, in-12. 3 l.

Il étoit Chanoine Régulier de Sainte Geneviève, & Archidiaque d'Uzez. Il naquit à Paris en 1647, & mourut à Uzez le 30 Août 1724.

L'Antiquité du Triomphe de Béziers au jour de l'Ascension, contenant les plus rares Histoires qui y ont été représentées ces dernières années, ou Recueil de Pièces de Vers François & Gascons ; par Jean MARTEL. *Béziers*, 1628, in-12.

Ce Livre est très-rare, 10 l.

Le Rime di Messer Lodovico MARTELLI. *In Firenze*, 1548, in-8. 6 l.

Edm. MARTENE, de Antiquis Ecclesiæ Ritibus. *Rothomagi*, 1700, 3 vol. in-4. 15 à 18 l.

—Ejusdem, de Antiquâ Ecclesiæ Disciplinâ in Divinis celebrandis Officiis. *Lugd.* 1706, in-4.

—Ejusdem Opera. 1736, 3 v. in-fol. 20 à 24 l.

—Ejusdem, Veterum Scriptorum & Monumentorum Collectio nova. *Rothomagi*, 1700, in-4.

—Ejusdem, Thesaurus novus Anecdotorum complectens Regum ac Principum, &c. Epistolas, Diplomata. *Par.* 1717, 5 v. in-fol. 30 à 36 l.

—Ejusdem, Veterum Scriptorum & Monumentorum



torum Hist. Dogmat. amplissima Collectio. *Par.*  
1724 & seqq. 9 vol. in-fol. 50 l.

— Voyage Littéraire de D. MARTENE & Urfin  
Durand. *Paris*, 1717 & 1724, 2 v. in-4. 6 à 7 l.

On a encore obligation à ce sçavant Religieux des aug-  
mentations qu'il a données dans l'édition du d'Acheri  
*Spicilegium* de 1723, 3 vol. in-fol.

Les Louanges de la Vierge Marie, en Rime Fran-  
çoise ; par MARTIAL DE PARIS, dit d'Auver-  
gne. *Paris*, 1498, in-8. rare.

Les Vigiles de la Mort de Charles VII, ou Chro-  
niques des choses arrivées durant la vie dudit  
feu Roi, mises en Vers ; par le même. *Paris*,  
1493, in-fol. gothique, rare.

Les Poésies du même. *Paris*, Coustelier, 1724,  
2 vol. in-8. 8 l.

Valerii MARTIALIS Epigrammata, data in luce  
per Georgium Alexandrinum. *Venetis*, 1470,  
in-fol.

Cette première édition est fort rare ; elle a été vendue  
chez M. Girardot de Préfond, 580 l. prix extravagant.

— Eiusdem Epigrammata. *Ferr.* 1471, in-4.  
Fort rare & d'un prix arbitraire.

— Idem. *Roma*, 1473, in-fol. très-rare.

— Idem. *Venetis*, 1475, in-fol.

Très-bien imprimé & rare.

— Idem. *Mediolani*, 1478, in-fol. rare.

— Idem, cum Commentariis Domitii Calderini,

necnon defensione adversus Calumniatores. *Roma*, 1474, *in-fol.*

Première édition imprimée avec des Commentaires, rare & recherchée.

——Idem, cum iisdem Commentariis. *Venetiis*, 1474, *in-fol.* rare, 30 l.

——Idem, cum iisdem Commentariis. *Mediolani*, 1478, rare, 30 l.

——Idem, cum Commentariis Domitii Calderini. *Venetiis*, 1480, *in-fol.* 25 l.

MARTIALIS Epigrammata. *Par.* 1533, *in-16.* 7 l.

——Idem, cum Scholiis Andr. Junii. *Antverpia*, 1568, *in-16.* 12 l.

——Idem, cum iisdem Commentariis. *Venetiis*, 1480, *in-fol.* rare, 30 l.

——Idem. *Venetiis*, 1501, *in-8.* estimé & recherché. 8 l.

——Idem. *Venetiis*, 1517, *in-8.* 4 l.

——Idem, cum Notis Petri Scriverii, & Diversorum. *Lugd. Batav.* 1619, 3 vol. *in-12*, 10 l.

——Idem, cum Notis Thomæ Farnabii, & Variorum, ex editione Corn. Schrevelii. *Lugd. Batav.* 1670, *in-8.* 6 l.

——Idem, cum Notis & interpretatione Vencen-  
tii Colessonis, ad Usum Seren. Delphini. *Parif.* 1680, *in-4.* 20 l.

——Idem, cum eadem interpretatione ex novâ

recensione Ludov. Smids , cum Numismatibus  
Antiquis æri incis. *Amst.* 1701 , *in-8.*

On fait choix de cette édition pour la Collection des  
Auteurs *cum Notis Variorum.* 8 l.

—Idem. *Parisiis* , 1754 , 2 vol. *in-12.* fort bien  
exécuté. 8 l.

Valere Martial , Poëte Latin , natif du Royaume d'Ar-  
ragon , en Espagne , vivoit sous les Empereurs Othon &  
Trajan.

Histoire du Vieux & du Nouveau Testament ; par  
David MARTIN , enrichie de plus de 400 Fi-  
gures en taille-douce. *Anvers* , ( *Amsterd.* ) Mor-  
tier , 1700 , 2 vol. *in-fol.*

On appelle vulgairement ce Livre la Bible de Mortier ,  
du nom de son Imprimeur. On s'imagine , sans raison ,  
qu'il y a eu plusieurs éditions de cette Bible. Les belles  
épreuves des Figures font la bonne. Il se trouve plus de la  
moitié des exemplaires , où la dernière Figure de l'Apoca-  
lypse a cassé sous la presse ; on a été obligé de la reclouer ,  
pour épargner les frais d'une nouvelle Gravure , & les cloux  
se voient sur les dernières épreuves ; c'est ce qui a fait croire  
qu'il y avoit plusieurs éditions. Il faut faire choix des exem-  
plaires où cette Planche soit entière & sans marque de  
cloux ; ils valent pour lors , 120 l. bien conditionnés.  
Le grand Papier est fort rare , & vaut 200 l. David Martin ,  
savant Protestant , naquit à Revel le 7 Septembre 1639 , &  
y mourut le 9 Septembre 1721.

Le Confiteor de l'Infidèle Voyageur ; par George  
MARTIN , Renégat , extrait de ses Ouvrages.  
1680 , *in-8.* rare , 6 à 8 l.

Arte di Ballestria y Monteria ; por Alonzo MAR-

TINEZ de Espinas. *En Madrid*, 1644, in-4. fig. rare, 7 à 8 l.

Il faut que ce Livre contienne huit Figures, y compris le Titre, pour qu'il soit complet; il n'est pas commun.

Dictionnaire Géographique; par Bruzen DE LA MARTINIERE. *La Haye*, 1726, 10 vol. in-fol. 150 liv.

Ce Livre a été réimprimé à Paris, en 6 volumes in-fol. & on travaille actuellement en Hollande à une nouvelle édition plus ample. Il naquit à Dieppe, & mourut à la Haye le 19 Juin 1749, âgé de 83 ans.

Histoire de la vie & du règne de Louis XIV. publiée par le même DE LA MARTINIERE. *La Haye*, 1740, 9 vol. in-4. avec fig. 40 l.

Voyez l'Eloge de ce Livre dans le Journal des Sçavans Janvier, 1741.

Jos. MARTINII, Theatrum Basilicæ Pisanae, in quo præcipuè illius partes enarrationibus Iconibusque, in XXXII. Tabulis ostenduntur. *Rome*, 1505, in-fol.

Coriolani MARTIRANI, Tragediæ VIII. Comediæ II. & Odissæ, Libri XII. *Neapoli*, 1556, in-8. 9 l.

—Ejusdem, Epistolæ familiares. *Neap.* 1556, in-8. de 54 feuillets, qui se trouvent souvent reliés avec le précédent, très-rare.

MARTORELLI Giov. Tirane il Bianco. *Voy. MANFREDI.*

MARTORELLI Luigi, Vescovo di Monte Filtro

Istoria della santa Casa di Loreto. *Roma*, 1732  
& 1733, 2 vol. *in-fol.* 15 à 18 l.

*Petri* MARTYRIS Anglerii, Mediolanensis, Opus  
Epistolarum. *Compluti*, 1530, *in-fol.*

Première édition, très-rare.

——Idem, ex editione Caroli Patini. *Amstelod.*  
1670, *in-fol.* 10 l.

Edition plus ample & plus estimée, qui n'a rien dimi-  
nué de la recherche des curieux pour la première.

Le MARTYRE de Frere Jacques Clément. *Paris*,  
1589, *in-8.*

Ce Livre est rare & fort cher, lorsque la figure s'y trou-  
ve; il a été vendu chez M. l'Abbé de Rothelin, 48 liv.  
19 sols.

Poetæ tres elegantissimi, scilicet, *Mich.* MARUL-  
LUS, Hieron. Angerianus, & Joannes secundus.  
*Paris*. 1582, *in-16.*

Ce petit volume n'est pas commun, 6 l.

——Ejusdem Epigrammata & Hymni. *Florentia*,  
1497, *in-4.*

Edition originale de ce Poëte, rare & recherchée. Il  
naquit à Constantinople, & mourut en Toscane en 1500.

MARULLI Silvestro Storia Sagra di tutte le Religio-  
ni del Mondo. *In Messina*, 1613, *in-fol.* 6 l.

——Vite de' Gran Maestri della Religione Geroso-  
limitana. *Napoli*, 1636, *in-fol.* 7 l.

Description de l'Egypte, composée sur les Mémoi-  
res de Benoît de Maillet; par l'Abbé LE MAS-  
CRIER. *Paris*, 1735, *in-4, fig.*

Ce Livre est fort estimé, & vaut 15 l. Il a été réimprimé  
à Paris, en 2 vol. *in-12.* avec fig. qui vaut 5 l.

MARZIOLI *Franc. Bresciano*, *Precetti Militari. Bologna*, 1670, *in fol. con figure*, 6 l.

La grande Galerie du Château de Versailles, & les deux Salons qui l'accompagnent, peints par Charles le Brun, premier Peintre de Louis XIV. dessinés par *Jean-Baptiste Massé*, Peintre & Conseiller de l'Académie Royale de Peinture & Sculpture, & gravés sous ses yeux par les meilleurs Maîtres du temps. *Paris*, 1753.

Elle contient 52 morceaux ou estampes de différentes grandeurs, gravées par les plus habiles Artistes du siècle. Ces Tableaux représentent la plus brillante partie de l'Histoire de Louis XIV. depuis l'an 1661, qu'il prit en main les rênes du Gouvernement, jusqu'en 1678, qu'il borna le cours de ses Exploits par une Paix encore plus glorieuse. Le prix de cette curieuse Collection est de 300 l. en feuilles. Il faut s'adresser à l'Auteur de ce Dictionnaire.

Explication de quelques endroits des anciens Statuts des Chartreux; par Dom MASSON, Général de l'Ordre, 1683, *in-4.* 7 à 8 liv. *peu commun.*

Ce Livre a été supprimé par ordre de la Cour; il est contre l'Abbé de la Trappe. Il a été réimprimé à Paris, sous le titre de *Statuta antiqua & nova Ordinis Cartusienfis, Parisiis*, 1703, *in-4.* Cet Auteur étoit le 47. Général des Chartreux, né à Lyon le 10 Mars 1628; fut élu Général en 1675, & mourut le 8 Mai 1705, âgé de 75 ans.

Le Cinquanta Novelle di MASUCCIO Salernitano, intitulate il Novellino. *Vineg.* 1484, *in-fol.*

Cette édition, qui est la première, est fort rare, 15 à 18 liv.

——Le medesimo, senza luogo, ne anno, *in-fol.*

Cette édition est encore très-rare.

— Le medefime, correcte da Paulo Rozello. *In Venet.* 1522, *in-4.*

— Le medefime. *In Venet.* 1525, *in-8.* 6 l.

— Le medefime. *In Venet.* 1531, *in-8.* 6 l.

— Le medefime. *In Venet.* 1535, *in-8.* 15 l.

— Le medefime reviste e corrette da Sebast. Corrado. 1541, *in-8.*

Toutes ces éditions sont estimées & peu communes, la dernière se trouve aisément.

Le Livre de MATHEOLUS, contre le Mariage. *Par.* 1492, *in-fol. goth. très-rare.*

Il a été réimprimé *in-4.* sans lieu & sans date, qui est rare & gothique.

Le Rebours de MATHEOLUS, ou le Résolu en Mariage, composé en rime françoise. *Par.* 1518, *in-4. goth. rare.*

Joan. MATIENZUS, de Referendariorum Advocatorum & Judicum Officio, requisitis dignitate & eminentia. *Francof.* 1618, *in-4. rare*, 8 à 9 l.

La Guisiade, Tragédie; par Pierre MATHIEU. *Lyon,* 1589, *in-8. très-rare.*

Edit. originale recherchée. Le massacre du Duc de Guise y est représenté au vrai & sans passion.

Petrus Andr. MATHIOLUS, in Dioscoridem. *Venet. Valgrise*, 1565, *in-fol. fig.*

Cette édition est la plus belle & la plus estimée; elle se vend 20 à 25 l.

Discorsi di Pier Andrea MATTHIOLI, ne' Libri di

**Dioscoride della Materia Medicinale. In Venex.**  
1568, *in-fol. con figure.*

On le relie ordinairement, à cause de sa grosseur, en deux parties. Ce Livre est rempli de figures en bois, de la plus grande beauté. Il est fort rare de cette édition, vaut 30 l. Il y a eu d'autres éditions bien inférieures, qui ne sont pas communes.

Il étoit Médecin de Sienné; vivoit en 1544, & mourut en 1577. La liste exacte de ses Ouvrages se trouve dans les Eloges des Hommes sçavans, par Teissier.

**La Doctrine de la Trinité éclaircie; par Paul MATY,**  
1730, 2 vol. *in-8.* 8 l.

**Le Roman du nouveau Tristan, Prince de Léonoys, fait en françois par J. MAUGIN, dit l'Angevin. Paris, 1554, in-fol.** 8 l. *rare.*

**Histoire de Palmerin d'Olive, traduit du Castillan par Jean MAUGIN. Paris, 1573, 2 vol. in-8.**

Cette édition est rare, & vaut 30 l. Ce Livre a été réimprimé deux fois à Lyon en 1593, 2 vol. *in-16.* & en 1619. Ces deux éditions sont également estimées, elles valent 30 à 36 l. L'édition en italien, de Séville en 1525, *in-fol.* vaut 30 l. Elle est rare & recherchée.

**Bibliothèque des Philosophes Chymistes, ou Recueil des Auteurs les plus approuvés, qui ont écrit de la Pierre Philosophale; par Jean MAUGIN DE RICHEBOURG. Paris, 1741, 6 vol. in-12.** 20 liv. *avec des Notes.*

**Les Déguiés, Comédie, avec l'explication des Proverbes & des Mots difficiles à trouver, traduit de l'italien; par Charles MAUPAS. Paris, 1626, in-12.** *rare,* 6 l.

**La Revanche, ou Comte dispute de Frere Anselme**



**Turmeda**, contre les Bêtes; par *Mathurin MAURICE*. *Paris*, 1554, in-16.

Ce petit Livre n'est pas commun.

**Sancti MAXIMI**, Opera gr. & lat. per Fr. Combefis edita. *Parisi*. 1675, 2 vol. in-fol. 25 à 30 l.

S. Maxime naquit à Constantinople d'une très-illustre famille, dans le VII. siècle, & mourut en 662.

**MAXIMI TIRII**, Dissertationes Philosophicæ, gr. & lat. cum Notis Dan. Heinsii, necnon Joann. Davisii. *Cantab.* 1703, in-8. 4 l.

Il vivoit dans le XVI. siècle.

— Idem, ex recensione Joann. Davisii, & cum Notis diversorum. *Lond.* 1740, in-4. 8 l.

**Davidis MAYERI**, Transseanna Theologica & Historica, de Papatu Romanensi; per Ethicismum impugnato & refermentato, de Papâ, &c. *Francos.* 1634, in-4.

Ce Livre n'est pas commun, & vaut 15 à 18 l.

**J. Friderici MAYERI**, Tractatus de Osculo Petri Pontificis Romani. *Lipsiæ*, 1614, in-4. 8 à 9 l.

Il naquit à Leipfick, & mourut en 1712.

**MAYNARD** Agost. Annat. della Messa e del Messale la qual senopre gli enormi errori e gl'infiniti abusi dal volgo non conosciuti sì della Messa quanto del Messale, utilissima, anzi necessaria a tutto il Popolo Christiano.

Con un Sermone dell' Eucaristia nel fine, il quale dimostra se Christo, e' corporalmente nel Sacra-

mento, o non per l'humil. servo di Giesu Christo Antonio di Adamo Stamp. l'anno 1552, *in-4. senza nome di luogo, fort rare, 15 à 18 l.*

L'Auteur de la première partie de ce Livre, c'est-à-dire, de l'Anatomie de la Messe, suivant la Bibliothèque de Gesner, est Augustin Mainardo, Ministre à Chiavenna, & non Antoine de Adamo, qui ne l'est que du Sermon contre l'Eucharistie.

Bibliothèque Toulouzaine, ou Recueil de notables & singulières questions de Droit écrit, décidées par le Parlement de Toulouse; par *Gerauld DE MAYNARD. Toulouse, 1571, 2 vol. in-fol. 30 l.*

Geraud de Maynard, natif de S. Ceré en Quercy, en 1537, mourut vers l'an 1610.

*Benedicti MAZOTTÆ*, Opus de Triplici Philosophiâ; Minerali, Astrologicâ & Naturali. *Bonon. 1653, in-4. rare, 25 à 30 l.*

MEAD, Opera Medica, ex editione A. C. Lotry. *Parisi. 1651, in-8. 8 l.*

Schola Salernitana, sive de conservanda Valetudine Præcepta mettrica, auctore *Joanne DE MEDIO-LANO*, ex recensione Zachariæ Sylvii. *Roterd. 1667, in-8. 5 à 6 l.*

Novus Thesaurus Juris Civilis & Canonici, ex Collectione & Musæo *Gerardi DE MEERMAN. Haga Comit. 1751 & seqq. 7 vol. in-fol. très-estimé.*

HENRICUS MEIBOMIUS. Voyez TH. BARTOLINUS.

*Joan. MEIBOMII*, Tractatus de Cerviciis, Poribusque & Ebriaminibus aliis extra vinum Commentarius:

tarius : accedit Andr. Turnebi , Libellus de Vino :  
*Helmeſt.* 1668 , in-4. 6 l. peu commun.

Antiquæ Muſicæ Autores , gr. & lat. cum Notis &  
 ex editione Marci MEIBOMII. *Amſt.* 1652 , in-4.  
 rare , 15 à 18 l.

Cet Auteur mourut en 1711.

*Juſti* MEIERI , Juris Publici Quæſtio capitalis , ſint  
 ne proteſtantes Jure Cæſareo Hæretici , & ulti-  
 mo ſupplicio afficiendi , &c. contra ſanguinarium  
 ſchoppium. *Argent.* 1621 , in-4. rare. 12 l.

MELA Pômponius de ſitu Orbis , Antonio Beccharia  
 interprete. *Venet.* 1478 , in-4. rare , 10 à 12 l.

Ce livre a été traduit en Italien , par Tomaſo Porcace-  
 ſchi , & imprimé à Veniſe en 1557 , in-8. rare.

*Philippi* MELANCHTONIS , Opera omnia , edita à  
 Gaſpare Peucero. *Witteb.* 1601 , 4 vol. in-fol.  
 36 à 40 l.

Il naquit dans le Palatinat du Rhin , le 16 Février  
 1497 , & mourut à Wittemberg , le 19 Avril 1560 , âgé  
 de 64 ans.

Le Roman de MELIADUS DE LEONNOYS , Chevalier  
 de la Table Ronde. *Paris* , 1532 , in-fol. goth.  
 rare & eſtimé , 18 l.

Le même Roman de MELIADUS , trad. en italien.  
*In Venet.* 1536 , 2 vol. in-8. rare , 12 à 15 l.

Le Roman de MELUSINE. *Lyon* , ſans date , in-fol.  
 goth. rare , 40 à 50 l.

MÉMOIRES d'Etat , ſous Charles IX. *Midelbourg* ,  
 1578 , 3 vol. in-8. 15 à 18 l.

Dictionnaire Etymologique , ou Origines de la  
 Tome I.

Langue Françoisé ; par Gilles MÉNAGE , augmenté par M. Jault. Paris , 1750 , 2 vol. in-fol. 30 à 36 l.

M. Dupuy donna en 1650 , la première édition de ce Livre , en un vol. in-4. MM. Hervé , Simon & de Valhebert , de l'Académie des Sciences , donnèrent la seconde édition en 1694 , in-fol. Le sçavant Discours sur les Etymologies françoises , est du P. Besnier , Jésuite ; le Traité du changement des Lettres , ou Principes de l'Art des Etymologies , est de M. Valhebert ; le Vocabulaire hagiologique , ou Recueil des noms des Saints , est de l'Abbé Chastelain. L'Ouvrage le plus important que l'on a joint à ce Dictionnaire , est celui de Pierre Casseneuve , intitulé : *Les Origines de la Langue Françoisé*. On doit cette dernière édition de ce Dictionnaire à M. de Valhebert , qui y a joint ses remarques & la vie de l'Auteur ; le P. Louis-Jacob , Carme , y a travaillé , & l'Abbé Bérault y a fait beaucoup de corrections ; cette édition est augmentée des Etymologies de MM. le Duchat , Huet , de Vergy & autres ; le tout a été mis en ordre & augmenté par les soins de M. Jault , Professeur au Collège Royal. Il a fait des Observations Italiennes sur le *Rime di Giovanni della Casa*. Paris 1667 , in-8. 3 à 4 l. sur *l'Aminte du Tasse* , 1655 , in-4. 4 l. peu commun. Ménage naquit à Angers , le 15 Août 1613 , fut reçu Avocat à Paris en 1632 , & y mourut le 23 Juillet 1692 , âgé de 79 ans.

Origini della Lingua Italiana , compilate da Egidio MENAGIO. In Ginev. 1685 , in-fol. ediz. 2. accresciuta , 15 à 18 l.

Mescolanze d'Egid. MENAGIO , 2. Ediz. ampliata e corretta. Rotterdam. 1692 , in-8. 3 l.

Il a composé beaucoup d'Ouvrages en françois. Voyez Moréry.

MENANDRI & Philomelis Reliquiæ quotquot reperiri poterunt , gr. & lat. cum Notis Hug.

Grotii & Jo. Clerici. *Amsterd.* 1709, in-8.  
6 à 7 l.

Ménandre vivoit dans le VI. siècle.

*Acta Eruditorum. Lipsiæ*, 1682 & suiv. in-4.

Ce Journal a près de 100 volumes, y compris les Index jusqu'en 1765. Il a été commencé en 1682, par Othon Mancke, qui en a publié les 30 premiers volumes jusqu'en 1707. Jean Burchard Mencke son fils, l'a continué & en a donné 33 volumes jusqu'en 1732, que son fils lui succéda. Le célèbre Fabricius y a eu beaucoup de part. Voy. le Pere Nicéron. Mencke naquit à Oldenbourg, Ville de Westphalie, le 22 Mars 1644, & mourut le 29 Janvier 1707, âgé de 63 ans.

De la Charlatanerie des Sçavans; par *Burch. MENCKENIUS*. *La Haye*, 1721, in-12. 3 l.

Peregrinacion de *Fernan. MENDEZ - PINTO*. *Lisb.* 1614, in-fol. 12 à 15 l.

Ce Livre a été traduit en françois, par Bernard Figuer. Paris, 1645, in-4. 6 l. Mendez-Pinto vivoit sur la fin du XVI. siècle.

**MENESSIER**: Voyez **PERCEVAL**:

Historia de Portugal; por *Luis DE MENÉZEZ*. *Lisb.* 1679, 2 vol. in-fol. 18 à 20 l.

*Francisci à Mesgnien MENINSKI*, Thesaurus Linguarum Orientalium, præsertim Turcicæ, Arabicæ & Persicæ. *Vienna Austria*, 1680 & 1687, 5 vol. in-fol. fort rare & cher.

Le plus grand nombre des exemplaires a été brûlé dans le Magazin du Libraire, par un Boulet de Canon tiré par les Turcs au siège de Vienne, qui y mit le feu. Ce Livre vaut 6 à 700 l.

*Joan. Steph. MENOCHII*, Commentarii totius Sacrae Scripturae, ex editione Patris Josephi de Tour-  
nemine. *Paris*. 1719, 2 vol. in-fol.

Cette édition est la plus estimée ; elle devient rare & se vend 30 à 36 l. Il étoit natif de Pavie, & mourut à Rome le 4 Février 1656.

*Delle Stuore del P. Gio Stefano MENOCHIO*, della Compagnia di Giesù, Overo Selva di varia Lettione sacra e profana. *Roma*, 1648, e seq. 6 tomi, in-4.

Ce sont des Dissertations au nombre de 1200, sur des points de Morale & d'Histoire, tant sacrée que profane, 15 à 18 l.

*Michaelis MENOTI*, Sermones Quadragesimales. *Paris*. 1519, 2 vol. in-8.

Bonne édition, 20 à 24 l.

—Ejusdem Sermones, Turonibus declamati. *Par*. 1525, in-8.

Cette édition est très-rare, 24 l.

Il étoit Religieux de l'Ordre de S. François, Docteur de Paris, dans le XV. siècle ; mourut à ce qu'on croit, en 1518.

*Mich. MERCATI*, Metallotheca, ex editione Joan. Lancisii ; cum Appendicé Notarum & Novarum Cochlearum, &c. *Roma*, 1717 & 1719, in-fol. fig.

L'Appendix qui a été imprimé après coup, manque dans plusieurs exemplaires, & lorsqu'il se trouve à la fin, il vaut 30 l. Il étoit natif de San-Mininto en Toscane, & mourut le 7 Juillet 1593.

*Marii MERCATORIS Opera*, gr. & lat. ex editio-

*me Petri Garnerii. Paris. 1673, 2 vol. in-fol.  
20 à 24 l.*

Il vivoit dans le V. siècle, du temps de S. Augustin.

**MERCURE FRANÇOIS**, contenant la Chronologie septenaire de l'Histoire de la Paix entre les Rois de France & d'Espagne. *Paris, 1612, in-8. 7 à 8 l.* La Chronologie Novenaire, contenant l'Histoire de la Guerre, sous le règne de Henri III. *Paris, 1608, 3 vol. in-8. 90 l.* & le **MERCURE FRANÇOIS**, ou suite de l'Histoire de la Paix, jusqu'au Sacre de Louis XIII. *25 vol. in-8. 130 l. lorsque tous ces volumes sont entiers.*

Le premier volume fut supprimé par Arrêt du Parlement en 1612, comme le rapporte Servin, au tome II de ses Œuvres; Jean Richer en est l'Auteur. Les 18 suivans ont été donnés par Estienne Richer, & par Claude Malingre. On prétend que Théophraste Renaudot est Auteur des six derniers, qui ne sont pas aussi estimés que les autres. Le 19. volume se trouve très-souvent imparfait à la fin, à cause du Différend du Duc d'Epemon avec l'Archevêque de Bordeaux, qu'on a supprimé dans beaucoup d'exemplaires. *Voyez Lenglet.*

*Hieronymi MERCURIALIS, de Arte Gymnasticâ,  
Libri VI. Venet. 1587, in-4. fig. 7 à 8 l.*

—Idem, ex editione Christophori Coriolani:  
*Amstelod. 1672, in-4. fig. 7 l.*

Il naquit à Forli, le 30 Septembre 1530; fut Médecin fort habile, & mourut le 13 Novembre 1596, âgé de 66 ans.

**MERCURII TRISMEGISTI, Opera**, latinè, Marsilio Ficino interprete, *Tarvisii, 1471, in-4.*

Cette première édition est fort rare.

naturale, secondo che dicono gli sofistici, 15513  
in-12.

Très-difficile à trouver, les exemplaires en ayant été  
supprimés. 18 à 20 l.

MESSAHASÆ Astrologi, Tractatus de Elementis &  
Orbibus Cœlestibus. *Norimb.* 1549, in-4. très-  
rare, 25 l.

Joannis MESVE, Practica de Medicinis particula-  
rium ægretitudinum. *Venet.* 1471, in-fol.

Première édition, très-rare & introuvable.

— Idem cum Additionibus *Pet. de Appono,*  
*Neap.* 1475, in-fol. fort rare.

— Il medesimo Italicè conscripto, 1475, in-fol.  
fort rare.

— Del medesimo *Giov MESVE*, Libro della Con-  
solazione delle Medecine semplici solenni. *Venez.*  
1521, in-fol. peu commun. 10 l.

Œuvres Philosophiques de *Julien Offray DE LA*  
*METTRIE*, savoir, l'Homme-Machine, l'Hom-  
me-Plante, Traité de l'Ame, l'Art de Jouir,  
Discours sur le Bonheur, &c. *Berlin*, 1751,  
in-4. 10 l.

Cette édition est la plus estimée. Ce livre a été réimprimé in-12. 4 l.

Ouvrage de Pénélope, ou Machiavel en Méde-  
cine; par *Julien Offray DE LA METTRIE*, dé-  
guisé sous le nom d'*Aleteius Demetrius*. *Hollan-*  
*de*, 1748, 3 vol. in-12.

Ce livre devient difficile à trouver; il faut qu'il y ait  
une clef, où les noms des Médecins dont il a voulu parler  
dans cette Satyre, soient désignés.



**Les sept Articles de Foi , & les Proverbes dorés**  
de Maître *Jehan* DE MEUNE , avec aulcunes Re-  
montrances du même , adressées au Roi. *Paris* ,  
1503 , in-8. goth. avec fig. rare.

**Le Codicile & Testament de M. Jean** DE MEUNG ,  
avec l'Epitaphe du feu Roi Charles VII, qui tré-  
passa à Meun , in-4. goth. 10 à 12 l.

Cette édition est difficile à trouver. Jean de Meung  
étoit surnommé *Clopinel* , d'un défaut qu'il avoit à une  
jambe , qui le faisoit boiter : naquit à Meung , à 4 lieues  
d'Orléans , en 1279 ou 1280. On prétend qu'il vivoit en-  
core en 1364.

**Histoire de France , depuis Faramond jusqu'à la**  
**Paix de Vervins ; en 1598 ; par François Eudes**  
**DE MEZERAY** , avec les Portraits & les Mé-  
dailles. *Paris* , Guillemot , 1643 & 1651 , 3  
vol. in-fol.

Ce livre a été tiré sur du petit & du grand papier : le  
grand papier vaut 300 l. & le petit 140 à 150 l. mais il  
faut que les cartons indiqués dans la Note suivante , s'y  
trouvent pour valoir ce prix. Il naquit à Mézeray en Basse-  
Normandie , près Argentan , & mourut à Paris en Juillet  
1683 , âgé de 73 ans.

**Note des Cartons qui doivent se trouver dans l'é-**  
**dition de MEZERAY , imprimée chez Guillemot**  
*Paris* , 1643 , 3 vol. in-fol.

**Tome I.** Le Frontispice gravé , le Portrait de Louis XIII  
à cheval ; un feuillet au recto où se trouvent des vers  
en style lapidaire , & au verso le Portrait de la Reine ,  
assise avec ses deux enfans ; une Epître Dédicatoire à la  
Reine , à laquelle tient le Privilège de cet Ouvrage ; la Pré-  
face , signature a iij ; la signature P. 161. au revers ou

Portrait de Charles-Magne , à la suite duquel doit se trouver un autre feuillet sans signature , qui représente un autre Portrait de Charles-Magne , au revers duquel est un Discours imprimé en lettres italiques , & au bas , la réclame, Charles-Magne ; le feuillet , signature N n iij. doit se trouver double.

*Tome II. pag. première* , la signature a iij , avec un feuillet ensuite. *pag. 3* , la signature a ij.

*Tome III. pag. 683* , les Médailles de la Reine Louise , signature RR rr ij.

Il y a une édition de ce Livre imprimée en 3 vol. *in-fol.* continuée jusqu'à la mort d'Henri IV, *Paris, Thiery* , qui est assez estimée.

De toutes les éditions de ce Livre , *in-4.* c'est celle de chez Bilaine , en 3 vol. qui est la plus estimée ; elle n'est pas commune. Les éditions *in-12.* ne sont pas rares.

Histoire véritable de ce qui s'est passé sous l'Exorcisme de trois filles possédées , au pays de Flandres ; avec un Traité de la Vocation des Sorciers & des Magiciens ; par *Sebastien MICHAELIS.* *Paris, 1623, 2 vol. in-12.*

Ce Livre n'est pas commun & vaut 8 l.

Cet Auteur naquit au Diocèse de Marseille vers l'an 1543. Il étoit de l'Ordre des Freres Prêcheurs , lorsqu'il mourut à Paris , au Couvent de la rue S. Honoré , le 5 Mai 1618 , âgé de 74 ans.

*Petri MICHAELIS, Catalogus Plantarum Horti Caesaris Florentini. Florentia, 1748, in-fol. cum figuris, 20 à 24 l.*

— *Ejusdem Nova Plantarum Genera, Juxta Tournefortii Methodum disposita. Florentia, 1729, in-fol. cum figuris.*

— *Ejusdem, Historia Plantarum Horti Farnesiani. Florentia, 1748, in-fol. 20 l.*

Le Doctrinal du tems , qui les nouvaulx Ecoliers

endoctrine : composé en Rime François, par Maître Pierre MICHAULT, en l'année 1466, in-fol. gothique, très-rare,

Les éditions qui ont été faites depuis, in-4. font bien moins rares & peu recherchées. Cet Auteur étoit Poëte & Orateur François, & vivoit dans le XV siècle.

La Forêt de Conscience, contenant la Chasse des Princes Spirituels; par Guill. MICHEL. 1520, in-8. gothique.

Ce Livre est rare & recherché. Ce Poëte étoit né à Tours & vivoit au XVI siècle.

Le Mystère de la Passion de N. Seigneur Jesus-Christ, mis par Personnaiges en Rime François, par Jehan MICHEL, & joué à Angers en Août 1486. Paris, 1486, in-fol. gothique, très-rare & d'un prix arbitraire.

Cet Auteur étoit premier Médecin du Roi Charles VIII, & Conseiller au Parlement; mourut le 22 Août 1495.

Paulina, de recta Paschæ Celebratione, ac de Die Passionis Domini Nostri Jesu-Christi, Opus, Pauli Germ. Middelburgi, Episcopi. 1513, in-fol. 30 à 36 l.

—Ejusdem, de Numero Atomorum totius Universi, adversus Usurarios Lucubratio. Rome, 1518, in-4. 4 l.

Cet Auteur naquit en Zelande, à Middelbourg, dans le XVI siècle; mourut à Rome le 14 Décembre 1534.

Fr. Wilughbeii de MIDDLETON, Ornithologia. Londini, 1676, in-fol. cum figuris.

Ce Livre contient une Histoire des Oiseaux, dont les Figures font le mérite; il n'est pas commun, & vaut 30 à 36 l.

Firenze Città Nobilissima illustrata , da *Leonardo Leopoldo* DEL MIGLIORE. *Fir.* 1684, in-4. 5 à 6 l.

La Destruction de Troye la Grand. mise par Personnaiges par *Jacques MILLET*. *Lyon* , 1485 , in-4. avec figures , rare , 25 à 30 l.

*Jacques Millet* , Poëte François , vivoit au XV siècle.

*Joannis MILLÆI Praxis Criminalis* , Figuris lignæis illustrata. *Parisiis* , 1541 , in-fol.

Ce Livre est Curieux & est très-recherché. 20 l.

MILLIET DE CHALES. Voyez CHALES.

Istoria della Guerra Fra Turchi, e Persiani di *Gio. Tomaso MINADOI* in Libri IX. con una Lettera nella quale si dimostra , che Città Sose quella che ora si chiama Tauris. *Ven.* 1594, in-4. 3 l.

Discorso della Natura del Vino, delle sue Differenze e del suo Uso retto , di *Paolo MINI* , Medico Fiorentino. *In Firenze* , 1596 , in-8. 2 l.

MINUTI *Felicitis* , Octavius , cum Notis ac Commentariis Variorum, *Lugd. B.* 1672, in-8. 4 l.

—Idem , cum Notis Joannis Davisii. *Cantabrigia* , 1707, in-8. 3 l.

Il étoit Orateur Romain ; il vivoit sur la fin du II siècle , & au commencement du III. Il étoit , à ce qu'on croit , Africain de Nation.

Dichiarazioni della Pianta dell' Antiche Siracuse , e d'alcune Scelte Medaglie d'esse e de' Principi che quella possedertero , descritte da D. *Vincenzo MIRABELLA* , con figure in Rame. *In Napoli* , 1613, in-fol. fig. 30 à 36 l.

**Illustrium Poëtarum Flores**; per *Octavianum Mirandulam* collecti; cum Indice, & Phil. Berroaldi de hisce Floribus Judicio. *Argentorati*, 1538, in-8. 5 l. rare.

• **Le MIROIR de Prudence**, contenant plusieurs Sentences, Apophtégmès, & Dits Moraux, des Sages anciens, en Rime Françoisè. *Par.* 1547 in-16. Ce petit volume n'est pas commun & vaut 6 l.

**MISSALE Mixtum secundum Regulam Beati Isidori dictum Mozarabes**, cum præfatione Alf. Ortiz. *Toleti*, 1500, in-fol.

**Breviarium dictum Mozarabes**, *Tol.* 1502, in-fol.

Ces deux volumes sont très-rare & très-chers; ils se vendent 3000 l. Pour compléter cet Ouvrage, il faut y joindre les deux Ouvrages suivans.

**Compendio de la Vida del Cardinal Ximenes de Cisneros, y el Officio y Mufsa Mozarabe**; por Eugenio de Robles. *En Toledo*, 1604, in-4.

Très-rare, vaut 25 à 30 l.

**Blasii Ortizii Descriptio Templi Tolerani**, 1549; in-8. très-rare, 25 à 30 l.

**MISSALE Catalaunense, cum figuris**. *Parisiis*, in-fol. rare, 15 à 18 l.

L'Exemplaire de M. l'Abbé de Rothelin, imprimé sur vélin, & dont les Figures étoient enluminées, a été vendu 43 l. 19 f.

**Proverbi Figurati invent. & intagliati**, da G. M. MITELLI, Pittore Bolognese. *Bologna*, 1678, in-fol. rare, 24 l.

**Publii Francisci MODESTI Venetiados Libri XII.**  
*Arimini, 1521, in-fol.*

Ce Livre est fort rare, parce qu'il a été supprimé exactement.

**MODESTI Libellus de Re Militari, necnon de Magistratibus, Sacerdotiis & Legibus. Cremona, 1474, in-4. très-rare.**

**Il Tevere di M. Gio Battista MODIO, dove si Ragiona in generale della Natura di tutte le Acque, ed in particolare di quella del Fiume di Roma. In Roma, 1556, in-8. 2 l. 10 s.**

**Le Livre du Roi MODUS & de la Reine RACIO, sa femme, lequel devise de toutes les manières de chasses. Chamberry, 1486, in-fol. goth.**

Cette édition est l'Original & est fort rare. Ce Livre a été réimprimé à Paris en 1560, in-8, qui n'est pas rare.

**MODUS Baptifandi, Preces & Benedictiones, quibus Ecclesia Æthiopum utitur, nunc primum ex Linguâ Chaldaâ, sive Æthiopicâ in Latinam conversa. Bruxella, 1550, in-4. rare, 30 à 40 l.**

**Les Divertissemens de M. de B. Caen, 1673, in-12.**

L'Auteur de ce Livre est Jacques MOISANT de Brieux. Il est rare. Voyez Biblioth. de l'Abbé Goujet.

**Œuvres de Jean-Bapt. POCQUELIN DE MOLIERE, avec des Figures & des Vignettes. Paris, 1734, 6 vol. in-4. 100 à 120 l.**

Cette édition est fort estimée & recherchée. Il naquit à Paris vers l'an 1620, & mourut fort regretté, le 13 Février 1673, âgé de 53 ans.

*Lud. MOLINÆ , Concordia Liberi Arbitrii , cum Gratia Donis. Olyssipona , 1588 , in-4. 24 l.*

Cette édition est fort rare ; il faut qu'il se trouve à la fin : *Appendix ad Concordiam Liberi Arbitrii , Lud. Molinæ.* Il étoit Jésuite Espagnol , né à Cuença ; il fut Jésuite à l'âge de 18 ans , en 1553 , & mourut à Madrid le 12 Octobre 1600 , âgé de 65 ans.

*Historia del Gran Tamorlan , Itinerario y Relacion de la Ambaxada que Ruy Gonçales de Clavijo le Hizo por mandado al Sénor Rey Don Henriquez Tercero da Castilla ; por Gonçales Argote de MOLINA. Sevilla , 1582 , in-fol.*

Très-rare , 130 à 140 l.

*Le Roman de la Rose ; par Jean du MOLINET. Paris , in-fol. gothique , sans date , 15 à 20 l.*

— *Le même Paris , 1529 , in-8. 18 l.*

Cette édition est la plus estimée.

*Faiçts & Dictz de Jean du MOLINET , contenant plusieurs beaux Traités & Chants Royaux. Paris , 1531 , in-fol.*

Première édition , rare ; la seconde est imprimée en 1537 ; la troisième à Paris , en 1540 , in-12. 8 l. Il naquit en Picardie & vivoit sur la fin du XV siècle ; mourut à Valenciennes en 1507.

*Le Cabinet de Sainte Geneviève , expliqué par le Père du MOLINET , Chanoine Régulier de cette Abbaye. Paris , 1692 , in-fol. fig. 20 à 24 l.*

Ce Livre devient difficile à trouver. L'Auteur mourut à Paris le 15 Mai 1728 , âgé de 67 ans.

*MOLINÆUS Car. Voyez MOULIN Charles du.*

*Ulrici MOLITORIS*, Tractatus de Pythonicis Mulieribus. *Const.* 1489, in-4. rare & recherché, 30 l.

*Joannis MÖLLERI*, Dissertatio de Cornutis, & Hermaphroditis, necnon de eorum Jure. *Berolini*, 1708, in-4. rare & curieux;

Sanctuarium, seu Vitæ Sanctorum; per *Boninum MOMBRITIUM*. 2 vol. in-fol. sine loci & anni indicatione.

Ce Livre est fort rare; il a été vendu chez M. du Fay, 341 l. & chez M. Colbert, 439 l. chez M. le Comte Hoyrn, 363 l. chez M. l'Abbé de Rothelin, 300 l.

Mombrinius Boninus étoit né à Milan, & vivoit en 1470.

*MONACHUS Reformatus*, hoc est, Examen Examinis Jesuitici, de Quæstione Becani, *Utrum Monachi servant Deo Fidem, qui ad Lutheranos profugiunt, & ibi Uxores accipiunt.* *Wittenberga*, 1612, in-4.

Ce Livre est rare & singulier, 10 l.

Le Rime di *Michel MONALDI*, Nobile Ragugèa publicate dopo la sua morte. *In Ven.* 1599, in-4.

Historia Medicinal de las cosas que se traen das Indias Orientales, con la Piedra Bezaar. por *Nicol. MONARDES*. *En Sevilla*, 1574, in-4. rare.

Historia Medicinal de las cosas que se traen das Indias Occidentales que sirven en Medecina, tratado de la Pietra Pezar, por il medesimo, con fig. *Sevilla*, 1580, in-4. très-rare.

Istoria de simplici Aromati ed altre cose portate dall' Indie Orientali di *Garzia dall' Orto*, con Annotazioni di *Carlo Cluzio*, e due altri Libri di  
*Nicolo*



*Nicolo MONARDES* di quelli che si portano dall'Indie Occidentali. *In Venezia*, 1576, in-4.

Il étoit Médecin à Seville, dans le XVI siècle, & est mort en 1588.

*Institutions Astronomiques, ou Leçons Élémentaires d'Astronomie, pour servir d'introduction à la Physique Céleste; par LE MONNIER. Paris, 1746, in-4. avec fig. 15 l.* •

*Noel Bourguignon, ou Noël's Bourguignons, avec un Glossaire très-ample; par Bernard DE LA MONNOYE. Dijon, 1720. in-8. 7 à 8 l.*

Il naquit à Dijon, le 16 Juin 1641.

*Traité d'Ostéologie, traduit de l'anglois de MONRO, Professeur d'Anatomie, où l'on a ajouté des Planches en taille-douce, qui représentent au naturel tous les Os des adultes & du fœtus; avec leurs explications; par M. Sue. Paris, 1759, 2 vol. in-fol. 60 l.*

Ouvrage fort estimé & très-bien exécuté.

*Les Chroniques d'Enguerant DE MONSTRELET, contenant les Guerres Civiles entre les Maisons d'Orléans & de Bourgogne, depuis 1400, où finit Froissart, jusqu'en 1467, 3 tomes in-fol. qui se trouvent le plus souvent reliés en un vol. 15 à 18 l.*

Il vivoit dans le XVI siècle.

*Les Chroniques de France, composées par Enguerant DE MONSTRELET. Paris, sans date, 3 vol. in-fol. goth.*

— *Les mêmes. Paris, 1512, 3 vol. in-fol. goth.*  
Tome I. Hh

—Les mêmes , avec la continuation d'un Auteur anonyme; jusqu'en 1546; revues par Denys Sauvage. *Paris*, 1572, 3 vol. in-fol. 30 l. au moins.

—Les mêmes. *Paris*, 1595, 3 vol. in-fol. 40 à 45 liv.

Les Essais de Michel DE MONTAIGNE. *Brux.* 1659, 3 vol. in-12.

Cette édition n'est pas commune, & est fort estimée, 8 à 9 l.

—Les mêmes , avec les Remarques de Pierre Coste. *Lond.* 1724, 3 vol. in-4. 24 l.

—Les mêmes. *Paris*, 1725, 3 vol. in-4. 18 l.

Montaigne naquit en Périgord en 1537, mourut âgé de 60 ans.

Ludov. MONTALTI, Tractatus Reprobationis Sententiae Pilati. *Paris.* 1493, in-8.

Livre singulier, rare & recherché; édition originale. Ce livre a été réimprimé à Paris en 1496, in-8. qui est également rare, & en 1498, in-8.

La Vérité de l'Histoire de Judith; par Dom Bernard DE MONTEAUCON. *Paris*, 1690, in-12. 2 l. 10 s.

Origenis Exapla ex Mss. & Libris editis, auxit & Notis illustravit D. Bern. DE MONTEAUCON. *Par.* 1713, 2 vol. in-fol. 24 l.

Sancti Athanasii Opera; gr. & lat. cum nova interpretatione, Notis, &c. Dom. Bernard DE MONTEAUCON. *Paris*, 1699, 3 vol. in-fol. 180 à 200 l.

Collectio nova Patrum & Scriptorum Græcorum,  
gr. & lat. ex versione, & cum Notis ejusdem.  
*Paris. 1796, 2 vol. in-fol. 30 l.*

—Ejusdem Epistola, an vera Narratio Rufini de  
Baptisatis Pueris ab Athanasio Puero, &c. *Paris.*  
*1710, in-8. 3 l.*

S. Joannis Chrysostomi, cum nova Interpretatione  
& Notis D. Bern. DE MONTFAUCON. *Paris. 1718,*  
*& seqq. 13 vol. in-fol.*

—Ejusdem Diarium Italicum, sive Monumenta  
veterum Bibliothecarum, ac Notitiæ. *Parisius,*  
*1702, in-4.*

Analecta Græca, ex Versione ejusdem. *Parisius,*  
*1688, in-4.*

Monumens de la Monarchie Françoisë; par le mê-  
me. *Paris, 1729, 5 vol. in-fol. 100 l.*

L'Antiquité expliquée en latin & en françois, &  
représentée en figures; par le même, avec le  
Supplément. *Paris, 1719 & 1724, 15 vol.*  
*in-fol. 250 l.*

Palæographia Græca, sive de Ortu & progressu Lit-  
terarum Græcarum, & de variis Sæculorum Scrip-  
tionis græcæ Generibus, &c. studio ejusdem. *Pa-*  
*risius, 1708, in-fol.*

—Ejusdem, Bibliotheca Bibliothecarum Mss.  
nova. *Paris. 1732, 2 vol. in-fol. 20 l.*

Bibliotheca Cœnoliniana olim Segueriana, sive Mss.  
Græcorum Descriptio, edente cum Interpret.  
lat. D. Bern. DE MONTFAUCON. *Paris. 1715,*  
*in-fol. 8 l.*

**Apologia del Diario Italico del P. Bern. DE MONT-  
FAUCON. Venez. 1710, in-4.**

Ce Religieux Bénédictin étoit bon Gentilhomme, natif  
de Roquetaillade, Diocèse d'Aler, en 1656.

**Josephi MONTI, Plantarum Varii Indices, ad usum  
Horti Publici Bononiensis. Accedunt, Plantarum  
Genera, juxta Methodum Joan. Pitton de Tour-  
nefort. Bononia, 1724, in-4. fig.**

**Petri DE MONTIS, Opus de dignoscendis Homi-  
nibus, seu Libri sex de Hominum Naturâ &  
Cognitione; cum particulâ de Rebus abditis: in-  
terprete ex Hispanico G. Ayora Cordubensi.  
Mediol. 1492, in-fol.**

Très-rare, & vendu 72 l. chez M. le Comte Hoyon.

**Petri MONTII, Collectanea Exercitiorum atque  
Artis Militaris. Venetiis, 1575, in-fol. rare,  
15 à 20 l.**

**La Comédie des Proverbes; par Adr. DE MONTLUC,  
Comte de Cramail. La Haye, 1655, in-12.**

Rare de cette édition. 5 à 6 l.

**Commentaire de Blaise DE MONTLUC, Maréchal  
de France, depuis l'an 1521 jusqu'en 1574. Bor-  
deaux, 1592, 2 vol. in-8. 12 à 15 l.**

**— Les mêmes: Paris, 1746, 4 vol. in-12. 9  
à 10 l.**

Cet Auteur mourut en Agénois, en 1577, âgé de  
77 ans.

**Essai d'Analyse sur les Jeux de hazard; par Pierre  
Rémond DE MONTMAUR, avec des vignettes gra-  
vées par le Clerc. Paris, 1714, in-4.**

Cette édition, qui est plus ample que la première, imprimée

née en 1708, est plus estimée, & devient difficile à trouver; elle vaut 12 à 15 l.

Les Bergeries de Juliette; par Ollenix du Mont-Sacré, (*Nicolas DE MONTREULX.*) *Paris*, 1592 & 1598, 5 vol. in-12. 36 à 40 l.

MONZAMBANO. Voyez PUFENDORF.

Il Soldato di *Domenico MORA* Bolognese. *In Ven.* 1570, in-4. peu commun.

Libro de las Virtudes y Propriedades de las Piedras Preciosas; por *Gaspar DE MORALES.* *En Madrid*, 1605, in-8.

Rare & recherché, 20 l.

*Joan. Bapt. MORANDI*, Historia Botanica. *Mediol.* 1744, in-fol. cum fig. 18 à 20 l.

De MORBO GALlico, Authores varii in unum collecti, sive omnia que extant apud omnes Medicos cujuscumque Nationis. *Venet.* 1666, 2 vol. in-fol. rare & estimé.

Thesaurus MORELLIANUS, sive Numismata Familiarum Romanarum conquista & disposita ab *Andr. MORELLIO*, cum Commentariis *Sigeb. Havercampi.* *Amst.* 1734, 2 vol. in-fol. cum fig. 50 à 60 l.

Rare & recherché. Il naquit à Berne, & mourut à Ornatad en Suisse, le 11 Avril 1703.

Investigationes Historicas de las Antigüedades del Regno de Navarra; por *Joseph DE MORET.* *Pamplona*, 1665, 6 vol. in-fol. 50 à 60 l.

*Pietro Paolo MORÉTÀ*, Storia della Città di Calatagirone. *In Venez.* 1664, in-4.

Storia dell' Antichità di Milano, nella quale si racconta da quante Nazioni quella Città e stata Signoreggiata, dal principio della sua fondazione, fino l'anno 1591; con l'Antichità e Nobiltà di Molte Famiglie, &c. del P. *Paolo MORIGIA*, *In Venez.* 1592, in-4. 4 à 5 l.

Nobilità di Milano, del medesimo *MORIGIA*, con l'Aggiunta di *Girolamo Borrieri In Milano*, 1619, in-4.

*Pensées de Simon MORIN*, avec ses Cantiques & Quatrains spirituels, 1647, in-8.

Il faut, pour rendre ce livre complet, que l'Arrêt de sa condamnation & le procès-verbal de son exécution, imprimés à Paris en 1663, se trouvent à la fin. Le tout forme un volume de moyenne grosseur; il vaut pour lors 100 à 120 l. Nous rapportons ici l'état de toutes les pièces qui doivent se trouver à la fin.

Factum contre *Simon MORIN*, 1662.

Déclaration de *MORIN*, délivré de la Bastille, sur la révocation de ses *Pensées*, 1649.

Déclaration de *MORIN*, de sa Femme & de Mademoiselle Malherbe, 1699.

Arrêt de la Cour du Parlement, qui condamne le Sr *MORIN* à faire amende honorable, & à être brûlé avec son Livre en Place de Grève, 1663. Toutes ces Pièces ont été réimprimées & forment le 2 vol. de ses *Pensées*.

Il naquit à Aumale en Normandie en 1623, & fut exécuté en 1663.

**Des défauts du Gouvernement de l'Oratoire ;** par le P. Jean MORIN, 1653 : *in-8. rare.*

Comme ce livre ne fait pas honneur à MM. de l'Oratoire, ils l'ont supprimé autant qu'ils l'ont pu ; c'est ce qui en fait la rareté.

—Ejusdem *Commentarius Historicus de Disciplina in administratione Pœnitentiæ. Parisiis*, 1651, *in-fol.*

Bonne édition, & le chef-d'œuvre de l'Auteur.

—Ejusdem, *Exercitationes Ecclesiæ & Biblicæ. Paris. 1669, in-fol.*

—Ejusdem, de *Sacris Ecclesiæ Ordinationibus Commentarius. Paris. 1655, in-fol.*

Il étoit Prêtre de l'Oratoire, né à Blois en 1591, mort le 28 Février 1659.

*Petri MORINI, Parisiensis, Opuscula & Epistolæ, studio Jac. Quetif, Ordinis Predicatorum. Paris. 1675, in-12.*

Cet Ouvrage est bon & rare. Voyez le P. Nicéron.

*Rob. MORISON, Plantarum Historia Oxoniensis, seu Herbarum Distributio nova. Oxonii, 1672, 1680 & 1699, 3 tomes en 2 vol. in-fol.*

Il étoit sçavant Botaniste ; il naquit en 1620 en Angleterre, & mourut à Oxford en 1683.

*Alitophili ( id est ) Cl. Barth. MORISOTI, Veritatis Lacrymæ, seu Euphormionis Lusini Satyrici Barclaii, continuatio, 1625, in-12.*

Rare & curieux, 4 l.

——Ejusdém, Peruviana. *Lugd. Bat. in-4. rare*,  
7 à 8 l.

C'est un Roman latin, où sous des noms empruntés du Pérou, l'Auteur a caché l'Histoire des Démêlés du Cardinal de Richelieu avec Marie de Médicis & Gaston d'Orléans. Ce Roman contient le Conte de Madame Pragmatique, qui fait la partie de ce Livre la plus intéressante. Il naquit à Paris, le 12 Avril 1599, & mourut le 22 Octobre 1661.

Recueil des Machines pour l'élévation des Eaux, réduite au Poids, à la Mesure & à la Balance, par le moyen d'un nouveau piston & corps de pompe; par le Chevalier MORLAND. *Paris*, 1685, *in-4. avec fig.*

Ouvrage peu commun & fort curieux, 10 l.

*Hieronymi MORLINI*, Novellæ, Fabulæ & Comedix. *Neapoli*, 1520, *in-4. 150 l.*

Ce livre n'a pas de prix, & est d'une rareté extraordinaire.

*Ant. MORNACII*, Observationes in Digesta, Pandectas & Codicem. *Paris*. 1721, 4 vol. *in-fol.*

Il étoit natif de Touraine; florissoit au commencement du XVII. siècle, & mourut à Paris en 1619.

*Pauli MOROCENI*, Opus de æterna temporalique Christi Generatione in Judaicæ perfidiæ improbationem & Christianæ Religionis gloriam. *Par.* 1473, *in-4.*

Rare & recherché; 25 à 30 l. d'un prix arbitraire.

Description de la Montagne della Vernia, habitée par S. François d'Assise & ses Compagnons, composée par *Feretino MORONI* de Flo-



rence, & gravée par Dominique Falcini, contenant 23 planches. *Florence*, 1612, *in-fol.*

Très-rare, prix arbitraire. Ce livre est Italien.

*Andrea* MOROSINI, Imprese e Spedizioni di Terra Santa, e Acquisto di Constantinopoli, fatto dalla Republica di Venezia. *Ven.* 1627, *in-4.* 3 l.

*Historia* Monasterii sancti Martini à Campis; à *Martino* MORRIER. *Paris.* 1637, *in-4.* rare, 7 à 8 l.

MORTE finta d'Amore, nella quale si Veggono sette Donne Romane piangendolo come Morto, &c. in ottava Rima, con un Sonetto e Capitolo in fine. *Bolog. senza anno*, *in-8.* rare, 3 l.

La Bible de MORTIER. Voyez. DAVID MARTIN.

Note overo Memorie del Museo di *Ludov.* MOSCARDO; Nobile Veronese, descritte dal medesimo. *In Padoa*, 1656, *in-fol.* con fig. 20 l.

Ce Livre a été réimprimé & augmenté en 1672, à Véronne; mais les figures n'en sont pas si belles, il vaut le même prix.

Neuf Dialogues faits à l'imitation des Anciens; par *Oratitus Tubero*, ( *Fr.* LA MOTHE LE VAYER. ) *Francof.* 1606, *in-4.* fig.

Cette édition est fort rare, & a été vendue chez M. Du Fay, 70 l. Il naquit à Paris en 1586, & mourut en 1672, âgé de 86 ans.

*Thoma* MOUFETI, Theatrum Insectorum, *Lond.* 1634, *in-fol.* fig. 18 l.

Il étoit natif de Londres; il a composé des Lettres sur la Médecine. Il naquit à Londres, vers le milieu du XVI. siècle.

*Caroli MOLINÆI Opera. Paris. 1681, 5 vol. in-fol.  
100 à 110 l.*

Ce Livre devient rare, & est fort estimé de cette édition. Il naquit à Paris en 1500 ; fut reçu Avocat en 1522, & mourut en 1566, âgé de 66 ans.

*La sainte Bible historiée en françois ; par Guyars  
DES MOULINS. Paris, 1517, in-fol. avec fig.  
20 à 25 l.*

L'édition de Lyon de 1531 n'est pas estimée.

*Petri MOLINÆI, de Monarchiâ temporali Pontificis Romani, Liber, in quo Imperatoris, Regum & Principum Jura defenduntur. Londini, 1614, in-8. 6 l.*

*L'Anatomie de la Messe ; par le même. Genève, 1640 in-8. 12 l.*

La Première édition de ce Livre est de Sedan, en 1636, & plus rare que celle-ci.

*Le Capucin, ou Histoire de ces Moines ; par le même. Sedan, 1641, in-12.*

Ce volume n'est pas aisé à trouver, & vaut ; à 4 l. Il étoit Ministre Calviniste, né dans le Vexin, au mois d'Octobre 1568, & mourut à Sedan en 1658, âgé de 90 ans.

*Filadelfo MUGNOS, Raguagli Storici del Vespro Siciliano. In Palermo, 1645, in-4.*

— *Del medesimo, Teatro Genealogico delle Famiglie Nobili e Titulate Feudatrie, ed antiche Nobili di Sicilia, viventi ed estinte. In Palermo, 1647 & 1655, 2 vol. in-fol. con fig. 24 à 25 l.*

— *Del medesimo Teatro della Nobilità del Morido. In Napoli, 1650, in-fol. 15 l.*

— Del medesimo, Teatro della Nobilità del Mondo. *In Napoli*, 1680, *in-fol.*

*Sim.* MAROT, vulgò DE MUIS, Opera, nempè Comment. in Psalmos & Selecta Vetetis Testamenti, Cantica & Varia Sacra. *Paris.* 1650, *in-fol.*

Ce livre n'est pas commun en petit papier, & est rare en grand papier; il vaut en petit 17 à 18 liv. & en grand 25 à 30 liv. Il étoit natif d'Orléans, & mourut en l'année 1664.

*Abraham* MUNTINGII, Phytographia curiosa, exhibens Arborum Fruticum, Herbarum & Florum Icones 245 Tabulis æti incisiss, cum variis earundem denominationibus collectis à Francisco Kiggelair. *Amst.* 1713, *cum fig. in-fol.*

Muntingius naquit à Groningue, le 19 Juin 1626, & mourut le dernier Janvier 1683. Ce Livre vaut 18 à 20 l.

— Eiusdem de Vera Antiquorum Herbâ Britannicâ, ejusque efficacità. *Amst.* 1681.

— Eiusdem Aloïdarium, sive Aloes mucronatò folio, Americanæ Majoris, aliorumque ejusdem speciei Historia, cum figuris, 1680, *in-4.* 10 à 12 l.

*Anecdota ex Ambrosianæ Bibliothecæ Codicibus eruta, cum Notis Lud. Ant. MURATORII. Mediolani*, 1697 & 1698, 4 tom. *in-4.*

Pour que ce Livre soit complet, on y joint, *Anecdota Græca ejusdem Lud. Ant. Muratorii, gr. & lat. Patavii*, 1709, *in-4.* Les 4 tomes se trouvent reliés en 2 volumes & deviennent rares.

— Eiusdem, de Paradiso, Regnique Cælestis

Gloria Liber; adversus Burnetii Librum, *De Statu Mortuorum. Verona*, 1738, in-4. 6 l. recherché.

—Scriptores Rerum Italicarum, collecti & editi eodem MURATORIO. *Mediol.* 1723 & seqq. 27 vol. in-fol. 250 à 300 l.

—Novus Thesaurus Veterum Inscriptionum, eodem Collectus. *Mediol.* 1739 & 1740, 4 vol. in-fol. 70 à 80 l.

—Ejusdem Antiquitates Italicæ, cum fig. *Mediol.* 1738 & 1741, 5 vol. in-fol. 90 l.

On joint ordinairement ce Livre au Corps des Antiquités Romaines de Grevius & de Gronovius. Cet Auteur naquit à Vignole, petite Ville du Marquisat du même nom, dans le territoire de Boulogne, mourut le 23 Janvier 1750, âgé de 77 ans.

*Marci Ant. MURETI Juvenilia. Paris.* 1553, in-8. 6 l. peu commun.

Il naquit à Limoges, le 12 Avril 1526, & mourut à Rome le 4 Juin 1585.

L'Egypte de MURTARDI, trad. de l'Arabe, par Pierre Vattier. *Paris*, 1666, in-12. rare, 4 l.

Le Fouet des Jureurs & Blasphémateurs; par le P. Vincent MUSSART. *Rouen*, in-16. 3 l.

Il n'est pas aisé à trouver.

Essai de Physique, par Van - MUSSEHEMBROEK, traduit par Pierre Massuet. *Leyd.* 1739, 2 vol. in-4. 18 à 20 l.

—Ejusdem, Tentamina Experimentorum Naturalium, ex italico latinè conversa, cum Com-

mentariis & Additionibus. *Lugd. Bat.* 1731 ,  
*in-4.* 10 l.

*Marci MUSURI Etymologicon Magnum Græcum.*  
*Venet.* 1499 , *in-fol.*

Cette édition qui est la première , est très-rare , & vaut  
36 à 40 l. Elle est imprimée en lettres rouges & noires. Ce  
livre a été réimprimé à Heidelberg , par les soins de Jér.  
Commelin en 1594 , & n'est pas commun. Cet Auteur na-  
quit dans l'Isle de Candie dans le XV. siècle ; mourut en  
1517 , âgé de 36 ans.

Il Duello del Muzio Giuffinopolitano con le Rif-  
poste Cavalleresche nuovamente dall' Autore ri-  
veduto. *In Venezia* , 1588 , *in-8.* *diviso in due*  
*parti ; il tutto contiene pagini 446* , 8 à 9 l.

Il Gentilhuomo , del medesimo , distinto in tre  
Dialoghi. *In Venez.* 1575 , *in-4.* 8 à 9 l.

Il Cavaliero , del medesimo , *In Roma* , 1575 , *in-4.*  
9 à 10 l.

La Faustina , del medesimo , delle Armi Cavaleres  
che a Principi Cavalieri d'Onore.

On ne sçait pas pourquoi il a plu à l'Auteur de la Biblio-  
graphie Instruative , tome I des Belles-Lettres , pag. 711 ,  
n. 3509 , de placer ce Livre au nombre des Poëmes. C'est  
un Traité sur le Duel. *In Venezia* , 1580 , *in-8.* très-  
rare , 12 à 15 l.

Storia de' Fatti di Federico Duca di Urbino. *In*  
*Venez.* 1605 , *in-4.* 8 à 9 l.

Istoria Sacra , del medesimo. *In Venezia* , 1570 ,  
*in-4.* 3 l.

Il Coro Pontificale , nel quale si Leggono le Vite

di San-Gregorio Papa, e di 12 altri Santi Vescovi. *In Venez.* 1570, in-4. 2 l. 10 f.

La Beata Vergine Incoronata, e l'Istoria di 12 Vergini. *In Milano*, 1583, in-4.

Egloghe divise in sei Libri. *In Venez.* 1550, in-8. 4 à 5 l. rare.

Avertimenti Mortali. *In Ven.* 1571, in-4. 3 l.

Lettere di Muzio, divise in quattro Libri. *In Firenz.* 1590, in-4. bonne édition.

Considerazioni di Alessandro Tassoni, sopra le Rime del Petrarca, con una scelta delle Annotazioni del Muzio. *In Modena*, 1609, in-8.

Battaglie di Girolamo Muzio, per difesa dell'Italica Lingua. *In Venez.* 1587, in-8.

Arte Poetica del medesimo. *In Venezia*, 1551, in-8. 3 l.

Risposta di Girolamo Muzio a una Lettera di Francesco Betti, scritta a la Marchesa di Pescara. *In Pesaro*, 1558, in-8. 2 l.

Tre Testimoni Fedeli, Basilio, Cipriano, e Ireneo. *In Pesaro*, 1555, in-8.

Difeza del Muzio, della Messa, de Santi, del Papato, contra le Bestemmie di Pietro Vireo. *In Pesaro*, 1565 e 1568, in-8. 6 à 7 l.

Le Vergeriane del Muzio, discorso se si convegga Ragunar Concilio, Trattato della Communion de Laici edelle Mogli de Cherici. *In Ven.* 1551, in-8. 6 l.

Le Mentite Ochiniane del Muzio. *In Venez.* 1551, in-8. 4 à 5 l.

**Lettere Catoliche**, distinte in quattro Libri, dal medesimo. *In Venez.* 1571, in-4. 3 l.

**Il Bulingero** riprovato dal medesimo. *In Venezia*, 1462, in-4.

**Operette Morali** del medesimo MUZIO. *In Venez.* 1553, in-8.

**Catholica Disciplina de' Principi.** *Roma*, 1561, in-8.

**L'Exetico Infuriato.** *Roma*, 1562, in-8.

**Replica a Giambatista Susio.** *Ferrara*, 1563, in-4.

**La Malizie Bettine**, distinte in quattro parti. *Pesaro*, 1565, in-8.

**Le Combat de MUZIO JUSTINOPOLITAIN**, avec les Réponses Chevaleresques du même, où il est traité du légitime usage des Combats, traduit de l'Italien, par Antoine Chapuis. *Lyon*, 1582, in-8. 6 à 7 l.

**Il Vergerio a Papa Giulio terzo**, che ha approvato un Libro del MUZIO, intitolato : *Le Vergeriane*, in-12. peu commun. 9 à 10 l.

Tous les Ouvrages de cet Auteur ne se trouvent pas aisément. On croit qu'il mourut sous le Pontificat de Pie V.

**Mémoires touchant l'Etablissement d'une Mission Chrétienne dans le troisième Monde**, appelé *Terre Australe*, par Paul MYER. *Paris*, 1663, in-8. rare.

C'est le seul morceau d'Histoire que nous ayons sur cette matière. Il a été vendu chez M. Colbert, 13 l.

**De la Beauté**, Discours divers, avec la Paulegraphie ou Description exacte des Beautés corporelles

d'une Dame Tolozaine, nommée *la Belle Paule*;  
par Gabriel MYNUT. *Lyon*, 1587, in-8. rare,  
10 à 12 l.

*On a jugé à propos, pour la plus grande commodité,  
de rassembler dans ce même Article, tous les Mystères &  
Moralités joués par Personnaiges, sçavoir.*

**Le Mystère du VIEUX TESTAMENT**, mis en Rime  
Françoise & par Personnaiges. *Paris*, in-fol.  
gothique, sans date.

Première édition, très-rare, 100 l.

——Le même. *Paris*, sans date, in-fol. gothique.

——Le même. *Paris*, sans date, in-4. gothique.

——Le même. *Paris*, 1542, in-fol. gothique.

Toutes ces éditions sont rares, mais cette dernière est la  
plus estimée.

**Le Mystère de la CONCEPTION & Nativité de la  
Glorieuse Vierge Marie**, avec la Nativité, Pas-  
sion, Résurrection & Ascension de N. S. J. C.  
mis en Rime Françoise & par Personnaiges.  
*Paris*, 1507, in-fol. gothique.

Cette édition est très-rare & recherchée, parce qu'elle  
renferme trois Mystères : sçavoir, La Conception, la Passion  
& la Résurrection.

——Le même, de la Conception. *Paris*, 1539,  
in-4. gothique, 20 l.

——Le même. *Paris*, sans date, in-4.

——Le même. in-8. sans date ni nom de ville.

**Le Mystère de l'INCARNATION de Notre Sauveur  
Jésus-**



Jesus-Christ, laquelle fut montrée & jouée, par Personnaiges, l'an 1474, à Rouen, pendant les Fêtes de Noël.

Première édition, très-rare, *in-fol.* sans date, goth.

Le Mystère de la PASSION de Notre Seigneur Jesus-Christ, mis par Personnaiges, en Rime Francoise; par Jehan Michel; & joué mout triumpphant à Angiers, l'an 1486, à la fin d'Août. Paris, 1486, *in-fol. gothique*, très-rare.

——Le même; par Jehan Michel. Paris, 1490, *in-fol. gothique*, très-rare.

——Le même. Paris, 1490, *in-fol. gothique*.

Quoique cette édition porte le même format & la même date que la précédente, elle n'est pas la même; elle est fort bien imprimée & n'est pas commune.

——Le même Mystère de la PASSION, par Personnaiges, en Rime Francoise. Par. Nic. Desprez, sans date, *in-fol. gothiq.* très-rare.

——Le même. Paris, Verard, 1499, *in-fol. goth.* fort rare.

M. Gagnat, curieux en belles & rares éditions, en a un Exemplaire de cet même année 1499, orné de 40 beaux Tableaux peints à Gouache, qui représentent les différents Sujets de la Passion. Cet Exemplaire est très-précieux, & regardé comme unique en ce genre.

——Le même Mystère, avec les Additions de Jean Michel, sans date. *in-4. gothiq.* 36 l.

——Le même. Paris, 1539, *in-4. goth.*

——Le même, sans date. *in-4. goth.*

——Le même. Paris, 1537, *in-4. goth.*

Moralité, Myſtère & Figures de la PASSION de N. S. Jeſus-Chriſt, nommée *Secundum Legem debet mori*, à onze Perſonnaiges. Lyon, ſans date, in-4. lettres rondes, très-rare.

Le Myſtère de la RÉSURRECTION, mis en Rime Françoisſe par Jehan Michel, & joué par Perſonnaiges. Paris, ſans date, in-fol. gothique, très-rare.

—Le même. Paris, V. Trepperel, ſans date, in-4. gothique.

—Le même. Paris, Alain Lotrian, ſans date, in-4. gothique.

—Le même. Paris, Alain Lotrian, 1512, in-4. gothique.

Le Myſtère de la VENGEANCE de N. S. Jeſus-Chriſt, mis par Perſonnaiges en Rime Françoisſe. Paris, 1491, in-fol. goth. très-rare.

—Le même. Par. 1493, in-fol. goth. très-rare.

—Le même. Paris, Jehan Petit, ſans date, in-fol. goth.

—Le même, ſous le titre de la VENGEANCE de N. S. Jeſus-Chriſt, & Destruction de Hiérusalem, exécutée par Vespasien & ſon fils Titus. Paris, 1510, in-4. gothique.

—Le même, ſous le même titre. Paris, 1539, in-4. gothique.

Le Cry & Proclamation publique faite pour jouer le Myſtère des ACTES DES APÔTRES, en la Ville de Paris, le Jeudi 16 Décembre 1540, imprimé en 1541. in-8.

Petite Brochure très-rare, & preſqu'introuvable. 80 l.

Le Myſtère des ACTES DES APÔTRES, mis par Perſ

sonnaiges en Rime François. *Paris* , 1537 ,  
*in-fol. gothique.*

— Le même. *Paris* , 1540 , 1 vol. *in-4. gothiq.*

— Le même Mystère des ACTES DES APÔTRES ,  
où on a ajouté l'Apocalypse de S. Jean ; par Per-  
sonnaiges & en Rime François. *Paris* , 1541 ,  
3 vol. *in-fol. gothique.*

Le Jeu & Mystère de la SAINTE HOSTIE , mis par  
Personnaiges en Rime François. *Paris* , Jean  
Bonfons , sans date , *in-16. goth.*

— Le même. *Paris* , sans nom d'Imprimeur &  
sans date , *in-16. gothique.*

Le Procès qu'a fait Miséricorde contre Justice ,  
pour la Rédemption humaine , lequel démontre  
le Mystère de l'ANNONCIATION , mis par Person-  
naiges en Rime François. *in-8. goth. sans lieu  
ni année.*

Le Mystère de l'ASSOMPTION de la Glorieuse Vierge  
Marie , mis en Rime François par Personnaiges.  
*Paris* , *in-4. goth. sans lieu ni année.*

— Le même à XXXVIII Personnaiges. *Paris* ,  
sans date , *in-16. goth.*

Moralités très-excellentes en l'honneur de la be-  
noïste Vierge Marie , mises en Rime François  
& par Personnaiges , par Jehan Parmentier. *Paris*  
1531 , *in-4. goth. très-rare.*

Le SACRIFICE D'ABRAHAM , mis en Rime Fran-  
coise , lequel est à VIII Personnaiges. *Paris* ,  
1599 , *in-4. goth.*

— Le même , lequel fut joué devant le Roi en  
l'Hôtel de Flandres , à Paris , & depuis à Lyon ,  
l'an 1539 , *in-16. goth.*

La PATIENCE DE JOB , mise en Rime Françoisse & par Personnaiges , selon l'Histoire de la Bible. *Paris , sans date , in-4. goth. très-rare.*

—Le même. *Paris , Bonfons , 1579 , in-16.*

—Le même. *Lyon , sans date , in-16. lettres rondes.*

—Le même. *Rouen , sans date , in-4. lettres rondes.*

La VENDITION DE JOSEPH , fils du Patriarche Jacob , mise en Rime Françoisse & par Personnaiges. *Paris , sans date , in-8. goth. très-rare.*

Le Mystère ou Moralité de S. JEAN-BAPTISTE , mis en Rime Françoisse & par Personnaiges. *Lyon , sans date , in-4. très-rare.*

Le Mystère ou Moralité de S. CHRISTOPHE , mis en Rime Françoisse & par Personnaiges ; par Cl. Chevalet. *Grenoble , 1520 , in-4. lettres rondes , rare.*

La Moralité de l'ENFANT PRODIGE , mise par Personnaiges & en Rime Françoisse. *Paris , sans date , in-4. gothique.*

—La même. *Lyon , in-16. lettres rondes.*

La Moralité de l'ENFANT INGRAT , mise par Personnaiges & en Rime Françoisse , par Ant. Thyron. *Lyon , 1589 , in-16. lettres rondes.*

—La même Moralité de l'ENFANT INGRAT , sous le titre de Mirouer & Exemple Morale des Enfans Ingrats. *Sans lieu ni date , in-4. goth.*

Moralité du MAUVAIS RICHE ET DU LADRE , mise

en Rime François & à XII Personnages. *in-8. goth. sans date.*

— La même. *in-16, sans date ni lieu, goth.*

La Moralité ou l'Histoire de Sainte SUZANNE, Exemple de toutes sages Femmes & de tous bons Juges, mise par Personnages & en Rime François. *Troyes, in-8. lettres rondes.*

La Moralité ou la Vie de MARIE-MAGDELAINE, contenant plusieurs beaux Miracles, &c. à XII Personnages, mise en Rime François. *Lyon, 1605, in-12. lettres rondes.*

La Moralité ou la Vie de S. PIERRE ET DE S. PAUL, mise en Rime François & par Personnages, au nombre de 100. *Paris, sans date, in-4. gothique, rare.*

La Moralité ou la Vie de S. LAURENT, avec le Mystère de S. HYPPOLITE, par Personnages, en rime François. *Paris, in-4. sans date, goth.*

La Moralité ou la Vie de Monseigneur S. ANDRÉ, mise par Personnages, en Rime François. *Paris, sans date, in-4. goth.*

La Moralité ou la Vie de Sainte CATHERINE, mise par Personnages & en Rime François. *Paris, sans date, in-4. gothique.*

La Moralité ou la Vie de Sainte MARGUERITE, mise en Rime François & par Personnages. *Paris, sans date, in-4. gothiq.*

La Moralité ou la Vie de Sainte BARBE, mise en Rime François & par Personnages. *Lyon, 1584, in-16. très-rare.*

— La même. *Lyon*, 1602, in-16. lettres rondes, fort rare.

Ces deux éditions sont fort rares.

La Moralité de l'Institution des Frères Prêcheurs, avec la Vie de S. DOMINIQUE, leur Fondateur, mise en Rime Françoisse & par XXXVI Personnages. *Paris*, sans date, in-4. goth.

La Moralité ou l'Histoire de JOVINIEN, mise en Rime Françoisse & par Personnages. *Lyon*, 1584, in-8. très-rare.

La Moralité de l'HOMME PÉCHEUR, mise en Rime Françoisse & jouée par Personnages en la Ville de Tours. *Paris*, sans date, in-fol. goth.

! Toutes les éditions de ce Livre sont fort rares. Cette première est regardée comme un morceau très-précieux & n'a qu'un prix arbitraire.

— La même Moralité de l'HOMME PÉCHEUR, *Paris*, sans date, in-fol. goth.

— La même. *Paris*, sans date, in-4.

La Moralité de l'HOMME PRODUIT PAR NATURE au Monde, qui demande le Chemin du Paradis & y va par IX journées, mise en Rime Françoisse & par Personnages. *Paris*, sans date, in-8.

La Moralité de l'HOMME JUSTE ET DE L'HOMME MONDAIN, avec le Jugement de l'Ame dévote & exécution de sa Sentence. *Paris*, 1508, in-4. gothique.

Ce Livre est un des plus rares de ces Moralités.

La NEF DE SANTÉ, avec le Gouvernement du

**Corps humain , & la Condamnation des Banquets , à la louange de Diette & de Sobriété , suivi d'un Traité des passions de l'Ame , Ouvrage écrit en Prose & en Vers , & mis par Personnaiges. Paris , in-fol. ou gr. in-4. très-rare.**

——La même. *Paris , sans date , in-4. goth.*

**Le COMBAT DE LA CHAIR ET DE L'ESPRIT , mis en Rime Françoisse & par Personnaiges ; par Edmond du Boullay. Paris , 1549 , in-8.**

**Le Mystère intitulé , du BIEN AVISÉ ET DU MAL AVISÉ , mis en Rime Françoisse & par Personnaiges. Paris , sans date , in-fol. goth.**

Ce petit volume est extraordinairement rare.

**La Moralité de l'ENFANT DE PERDITION , qui tua son Père , pendit sa Mère , & enfin se désespéra. Lyon , sans date , in-16. introuvable.**

**Moralité ou le Mystère de NOTRE-DAME , à la louange de la Très-digne Nativité d'une jeune Fille , laquelle voulut s'abandonner à péché pour nourrir son Père & sa Mère en leur extrême pauvreté , mise en Rime Françoisse à XVIII Personnaiges. Lyon , 1543 , in-12.**

**Moralité nouvelle , d'une PAUVRE FILLE VILLAGEOISE , qui aima mieux avoir la tête coupée par son Père , que d'être violée par son Seigneur , faite à la louange & honneur des Chastes filles , mise en Rime Françoisse & à IV Personnaiges. Paris , in-16.**

**Moralité intitulée , MUNDUS , CARO , DEMONIA , en laquelle verrez les durs assauts qu'ils font au**

Chevalier Chrétien , & comme , par conseil de son Esprit, avec la Grace de Dieu, il les vaincra, & à la fin aura le Royaume de Paradis ; mise en Rime Françoisé & par Personnaiges. *in-8. sans date , gothique,*

La Moralité intitulée , les VIEILES DES MORTS , mise en Rime Françoisé & par Personnaiges. *Paris , sans date , in-16. goth.*

La Destruction de TROYES LA GRAND , mise par Personnaiges & en Rime Françoisé ; par Jacques Milet ou Millet, *Paris , 1484, in-fol. goth,*

——La même. *Lyon , 1485 , in-fol. goth,*

——La même. *Lyon , 1491 , in-fol. goth,*

——La même. *Paris , 1498 , in-fol.*

——La même, *Paris , 1508 , in-4. goth.*

——La même. *Paris, sans date , in-4, goth.*

——La même. *Lyon , 1544 , in-fol.*

L'Histoire tragique de la PUCELLE D'ORLÉANS ; mise en Rime Françoisé & par Personnaiges ; par Jean Barner. *Nancy , 1581 , in-4.*

Le Mystère de GRISELIDIS , Marquis de Saluces , mis en Rime Françoisé & par Personnaiges. *Paris , sans date , in-4. rare,*

Le Mystère du CHEVALIER qui donna sa Femme au Diable , mis en Rime Françoisé & par Personnaiges, *in-16. sans date,*

DISCOURS FACETIEUX des hommes qui font saller leurs femmes , parce qu'elles sont trop douces ,



mis en Rime François & joué par Personnaiges.  
*Rouen , sans date , in-8. rare & singulière petite Pièce.*

**Le JEU DU PRINCE DES SOTS ET MERE SOTTE**, mis en Rime François par Pierre Gringore ou gringoire, & joué par Personnaiges, aux Halles de Paris, le Mardi Gras de l'an 1511. *in-16. goth. très-rare.*

**SORTIES** en Rime François & par Personnaiges VIII; par le même. *in-8. goth.*

**Le TRIOMPHE DE JESUS-CHRIST**, Comédie Apocalyptique: traduite du Latin de Jean Foxus, Anglois, & mise en Rime François; avec un petit Discours de la Maladie de la Messe; par Jacques Bienvenu, Citoyen de Genève, & la Musique du Chant Nuptial. *Genève, 1562, in-4. rare & recherchée.*

**La Tragédie de S. JACQUES**, représentée publiquement à Limoges par les Confrères Pèlerins dudit Saint; le 25 Juillet 1596, & composée par Bernard Bardon de Brun. *Limoges, 1596, in-8. rare & recherchée.*

*Les Italiens ont aussi de très-anciennes Représentations sacrées, ou des Mystères dans le même goût que les nôtres, dont nous donnons ici le Titre des plus rares & des plus singuliers, sans nous astreindre à l'Ordre Chronologique ni Alphabétique, sçavoir,*

**Misterio della Humana Redentione**; per il Reverendo Padre Maestro Valerio di Bologna Agostiniano, in modo di Rappresentazione, in Ottava Rima. *In Venetia, 1527, in-8.*

Ce Livre est orné de Figures en bois, assez bonnes pour le tems; il n'est pas commun & vaut 4 à 5 l.

**Reppresentatione dell' Abbaticcio nuovamente ristampare. In Firenze, 1572, con figure, in-4. rare. 5 à 6 l.**

**La Reppresentatione di Salomone, in-4. Senza anno ne luogo ma del fine del secolo, 1400, in-4. rare. 4 l.**

**La Rappresentatione di S. Giovanni e Paulo e di santa Costanza, composta per Lorenzo de Medici. In Fiorenza, 1571, in-4. con figure. 4 l.**

**Il Judicio finale, Senza luogo e anno.**

Ce Livre est imprimé en caractères demi-gothiques, vers la fin du XV siècle, avec des figures en bois; il est rare, & vaut 5 à 6 liv.

**Pianto delle Gloriose Vergine Maria. In Venetia, 1481, in-4. 3 l.**

**Contrasto de l'Angelo e Demonio, in-4. Senza luogo ne anno; mais de la fin du XV siècle. 3 l.**

**La Vita del nostro Signore Giesu Christo, in terza rima; per Pacino di Filippo da Pistoria, in-4. Senza luogo e anno, rare, 5 l.**

**La Passione del nostre Signor Gesu Cristo, in Rima Toscana; per Bernardo Pulci Fiorentino. In Firenze, 1490, in-4. rare. 4 l.**

**La Vendetta del N. S. Gesu Cristo, fatta da Tito e Vespas. In Firenze 1491, in-4. rare. 4 l.**

**La Historie di Santo Alberto. In Firenze, 1576, in-4. peu commun.**

**La Historia di Santa Verdiana, da Castel Fiorentino. In Firenze, 1572, in-4. rare.**

**La Historia di San Zanobi Vescovo Fiorentino**,  
nella quale , &c. composta da Bernardo Giam-  
bullari, con due laude nel fine, &c. *In Fiorenza* ,  
1576 , in-4. rare.

**Rappresentazione d'un Miracolo del Sacramento** ;  
composto da M. Bernardo Cungi. *In Firenza* ,  
1576 , in-4.

**Historia & Oratione di Santa Lucia Vergine e Mar-  
tire.** *In Fiorenza* , 1576 , in-4.

**La Historia del Beato San Martino**, nel quale si  
narra come egli era Pagano e mediante una Vi-  
sione si fece Cristiano , e per la sua santa Vita  
fù fatto Vescovo , e vende tutti i beni del Ves-  
covado per sovvenire à Poveri , e per questo tro-  
vandosi senza paramenti dell' altare per cele-  
brare la Messa , gli furono da un Angelo , per  
miracolo , arrecati , &c. *In Firenze* , 1558 , in-4.  
rare.

**La Historia di Santo Antonino, Arcivescovo di Fi-  
renze**, nella quale si narra come per la sua San-  
tita , &c. composta per Giovan. Maria Tolosani,  
dell' Ordine de' Predicatori , per commessione  
de suoi Superiori. *In Firenze* , 1557 , in-4. rare.

**Versi posti à Pasquillo**, nell'anno 1513.

C'est un éloge du Pape Léon X. des Princes ennemis  
de Louis XII. & une Satyre un peu amère de ce Prince ,  
mêlée de quelques vers François. Cet Ouvrage , qui ne  
contient que huit feuillets in-4. est extraordinairement  
rare.

**Frottola d'un Padre che haveva due Figliuoli**, un

buono , chiamato Benedetto , o l'attro cattivo ;  
chiamato Antonio , nuovamente ristampata. *In*  
*Firenze* , 1575 , in-4. 3 l.

*La Historia e Festa di Susanna. In Torino* , in-4.  
*sans date de l'année , mais de la fin du 15 siècle* ,  
*rare.* 2 l.

*Jephté Traged. di Geronimo Giustiniano. In Par-*  
*ma* , 1583 , in-8. 2 l.

*Sacra Rappresentazione di Sette Beati Fundatori*  
*della Religione de' Servi* , di F. Gio. Angelo  
Collini. *In Firenze* , 1592 , in-8. *rare.* 3 l.

*La Inventione della Croce di Giesu Cristo* , descrit-  
ta in stile comico e tragico ; per Beltramo Poggi.  
*In Firenze* , 1561 , in-8. *rare.* 2 l.

*Joseph* , Comed. di Pandolfo Collenuccio , Cavalier  
e Dottor Pesarese , tratta dal Testamento Vec-  
chio , espiegata da lui in terza rima. *In Venezia* ,  
1564 , in-8. *rare.* 3 l.

Ce Poëte florissoit en 1480.

*La Rappresentazione della Passione del N. S. Giesu*  
*Cristo* , secondo che si recita dalla degnissima  
Compagnia del Confalone di Roma. Il vene-  
re Santo nel Colliseo , colla sua Resurrezione  
posta nel fine ; composta per M. Giuliano DATI,  
Vescovo di S. Leone. *In Venezia* , 1568 ,  
in-8. *rare.* 3 l.

Cet Auteur étoit natif de Florence , & florissoit vers l'an  
1445.

*Tragédia del Massimo i dannoso errore in che è awi-*  
*luppato il fragile e volubile Sesso Femineo* , stam-

patat ralle rime del Notturmo. *In Milano*, 1518, in-8.

Toutes ces pieces se trouvent dans le cabinet de M. Floncel.

Rappresentazione de Abraam, quando volse far sacrificio de Isaac suo Figlio, per Commendamento di Dio, reppresentata la prima volta. *In Firenze*, l'anno 1449, in Ottava rima, in-4. très-rare. 2 l.

—— La medesima. *In Firenze*, 1553, in-4. 5 à 6 l.

Tragicomedia Spirituale in cui Abramo scaccia di casa sua, Agar ed Ismaële; Opera di Fr. Domenico VECCHI. *In Ferrara*, 1602, in-4. 2 l.

La Conversione del Peccatore a Dio, civè Rappresentazione di Giov. Battista, Leoni. *In Venezia*, 1592, in-8. 2 l.

Rappresentazione della B. Agnese, Tragedia del Signor Jacomo DONATI. *In Venezia*, 1592, in-8. 2 l.

La Rappresentazione di Barlaam e Josaphat; composta per Bernardo PULCI. *In Firenze*, 1560, in-4. 3 l.

La Rappresentazione di San Basilio, di Cornelio LANCI. *In Urbino*, 1588, in-8. 2 l.

Il San Bastiano, Rappresentazione di Cornelia LANCI. *In Firenze*, 1585, in-8. 2 l.

J. Casti Sposi, Rappresentazione di Dionigi RONDINELLI. *In Venezia*, 1604, in-8. 1 l.

Rappresentazione di Santa Caterina , *senza altra nota* , in-8. 2 l.

La Rappresentazione di Santa Caterina , di *Antonio SPEZZANI*. In *Bologna* , 1581 , in-8. 2 l.

La Rappresentazione di Santa Cecilia , di *Antonio SPEZZANI*. In *Bologna* , 1587 , in-8. 2 l.

Cecilia , Tragedia Spirituale , di *Gio. Francesco TRANQUILLO*. In *Venezia* , 1606 , in-12. 1 l.

La Triomfatrice Cristina , di *Gasparo LIECO*. In *Verona* , 1597 , in-8. 1 l.

Cristina Tragedia , di *Agostino ZUGCOLO*. In *Venezia* ; 1601 , in-8. 1 l.

L'Esaltation delle Croce , con li suoi Intermedii , di *Giov. Maria CECCHI*. In *Fir.* 1592 , in-12. 2 l.

Davide sconcolato , Tragedia Spirituale , del *Paul Giovanni BRUNETTO*. In *Fiorenza* , 1586 , in-8. e 1588 , in-8. 2 l.

Rappresentazione delli Martirii della Gloriosa Vergine Santa Dorotea. In *Bologna* , *senza la data dell' anno* , in-12. 1 l.

Il Martirio di San Fiorano , Tragedia Spirituale , dal Padre *Giacomo ZEMBRE*. In *Milano* , *senza la data dell' anno* , in-12.

Il Figlivoi Prodigio , Rappresentazione in ottava rima , di *Maurizio MORO*. In *Venezia* , 1585 , in-4. 3 l.

Rappresentazione della Vita di Glorioso san Genaro Vescovo di Benevento , Protettore di Napoli. In *Napoli* , 1645 , in-12. 1 l.

**La Rappresentazione del Giudicio Universale. In**  
*Venezia, 1603, in-8. 1 l.*

**Rappresentazione della Vita di S. Beato Giovanni**  
**de Dio, fundatore de' Padri Buon Fratelli, di**  
**Luigi JOELE. In Napoli, 1604, in-12. 1 l.**

**Il Natale di Nostro Signore Gesu Cristo, sacra Rap-**  
**presentazione di Gio. Francisco TRANQUILLO.**  
*In Messina, 1630, in-8.*

**La Rappresentazione di Gesu Cristo nostro Signore,**  
**di Cornelio LANCI. In Urbino, 1588, in-8. 1 l.**

**Il Mortorio di Cristo, Tragedia, di Bonaventura**  
**MORONE. In Bergamo, 1611, in-8.**

**La Rappresentazione di S. Giovanni nel Deserto,**  
**del BELCARI. Firenze, 1560, in-4. rare. 3 à 4 l.**

**Santa Margarita, Rappresentazione, di Dionigi**  
**RONDINELLI. In Serravalle, 1606, in-12. 1 l.**

**Il Martirio di San Giuliana di Nicomedie, rappre-**  
**sentato in monte Reale, l'anno 1595, di Lodov.**  
**SERAGONE. In Perugia, 1596, in-8. 2 l.**

**Martirio di San Giustina, Tragedia Sacra, di Don**  
**Catalto MORONE. In Nap. 1602, in-12. 1 l.**

**L'Incendio di Troja, Tragedia di Antonio PAOLIT-**  
**TO. Napoli, 1566, in-8. 2 l.**

**Trionfo della Lega, Rappresentazione in cinque**  
**atti, di Cesare TOMEO. In Nap. 1575, in-8. 2 l.**

**La Rappresentazione di Santo Lorenzo, quando fu**  
**Martirizzato. In Bolog. in-4. senz. anno. 2 l.**

L'Assunzione di Maria Vergine, di *Maurizio Moro*;  
*In Venezia*, 1623, *in-12*. 1 l.

La Conversione di San Maria Maddalena, *Comedia*, di *Jacopo Alamanni*. *In Firenze*, 1521, *in-8*. 2 l.

La Maddalena, *Tragedia*, di *Giambattista Andreini*. *In Mantova*, 1617, *in-4*. e *in Milano*, 1620, *in-8*.

Nabucodonozor, Re di Babilonia, 1558 *in-8*. 2 l.

L'Oloferne, *Tragedia*, di *Giov. Franc. Alberti*.  
*In Ferrara*, 1594, *in-4*. 2 l.

La Gloria di Suzanna, *Dramma rappresentato nell'Aquila*, di *Salvatori Massonio*, 1582, *in-12*. 1 l.

Le Tenèbre, *Tragedia*, di *Sebast. Gaudio*. *In Cosenza*, 1593, *in-8*. 1 l.

Il Martirio di San Teodora, *fatta Rappresentazione*, di *Paulo Fel*. *In versi. Livorn.* 1563 *in-12*. 1 l.

Della Corona, Overo Ghirlanda di Candidi gigli di Virginità, e di Sanguigne rose di Martirii, &c. cioè, *Rappresentazione delle Vite e Morti*, Raccolte nuovamente da *Gio Battista Ciotti*. . . .  
*In Vinegia*, 1603, 3 vol. *in-12*. 6 à 7 l.

\* La Devota Rappresentazione di Joseph; Figliuolo di Jacob; in ottava rima. *In Fir.* 1553.

La Rappresentazione di Santa Orsola, Vergine e Martire, 1554, *in-4*.

La Rappresentazione di Salomone. *In Firenze*, 1554, *in-4*.

La



La Rappresentazione di Rosana. *In Firenze*, 1553,  
*in-4.*

La Rappresentazione & Festa di Ottaviano Impera-  
dore, 1554. *In Firenze*, *in-4.*

La Rappresentazione di Lazzerò Riccho, e di Laz-  
zerò Povero. *In Firenze*, 1554, *in-4.*

La Rappresentazione & Istoria di Suzanna. *In Fir.*  
1553, *in-4.*

La Rappresentazione di Judith Hebreà, 1554,  
*in-4.*

La Rappresentazione di Sansone; composta per  
*Alessandro ROSELLI*, 1554, *in-4.*

La Rappresentazione & Festa dello Spirito Santo,  
1554, *in-4.*

La Rappresentazione di Stella, o sia un Miracolo id  
Nostra Donna, 1554, *in-4.*

La Rappresentazione di Santo Alexeo, 1554,  
*in-4.*

La Rappresentazione di Abel & di Caïno, 1554,  
*in-4.*

La Devotissima Rappresentazione di Santa Barbara,  
1554, *in-4.*

La Rappresentazione di Santo Honofrio; composta  
per Messer *Castellano CASTELLANI*, 1554,  
*in-4.*

La Devota Rappresentazione di Santa Caterina,  
Vergine e Martire, 1554, *in-4.*

La Rappresentazione di Santa Apollonia, Vergine  
e Martire, 1554, *in-4.*





